

# 劉靖之文庫目錄

香港中央圖書館

特藏

文獻  
系列



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department

香港中央圖書館  
特藏文獻系列

劉靖之文庫

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

## 前言

劉靖之教授早年畢業於英國倫敦大學，後在香港大學取得碩士及博士學位。歷任香港大學亞洲研究中心院士、名譽研究員、名譽教授；香港嶺南大學文學與翻譯研究中心主任、翻譯系名譽教授。劉教授著作等身，編著有音樂專論文集十五部、樂評著述四部、學術論文多篇、報刊音樂專欄數千篇；此外，對文學及翻譯的研究，亦卓然有成，編著有古典文學研究專著兩部、翻譯論文集十部。

劉教授除了專注教科研工作外，對文獻的蒐集及整理亦不遺餘力。2001 年初，香港中央圖書館發起「文獻徵集行動」，劉教授更鼎力支持，將他個人收藏多年的珍貴書刊、文獻，贈予公共圖書館。圖書館遂加以整理及編訂，定名為「劉靖之文庫」特藏，供公眾人士參考及使用。「劉靖之文庫」的內容主要包括：

一、個人著作。「文庫」收藏了劉教授多篇短評、論文，內容主要圍繞音樂及翻譯的不同課題；此外，亦收藏了逾千篇由他所撰寫的音樂專欄文章。

二、著作手稿。「文庫」收藏了劉教授多種著述的手稿，專著方面有《林聲翕傳》的手稿；學術論文有他回應《中國新音樂史論》研討會的文章——〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉；專欄文章有《星島日報》和《香港商報》等專欄。

三、書刊雜誌。劉教授捐贈的中外文書刊雜誌，多達三千餘冊，內容涵蓋音樂、翻譯、文學、藝術、語言、文化、歷史及社會科學等不同範疇，其中逾 1,300 冊的期刊中，以有關中國音樂的藏品佔最多，部分更為 50 年代的珍貴刊本。

四、研究文獻。「文庫」內亦收藏了不少珍貴的研究文獻，包括數十篇民國初年的音樂史料、上海公共樂隊的報告及香港西醫書院議會和理事會的會議紀錄。

五、報章剪報。劉教授捐贈的剪報題材亦相當廣泛，有關歷史、文化、文學、藝術等的所在多有，當中亦以逾數百篇的音樂剪報最值得留意。內容包括中國音樂史、兩岸三地的音樂交流及發展、不同的樂種、樂器的介紹、音樂評論、音樂家的報道等不同音樂課題。

六、學術論文。劉教授收集的學術論文多達千餘篇，題材廣泛，其中音樂論文藏逾千篇。這些音樂論文散見在不同的雜誌及期刊上，「文庫」自然成為珍貴的研究資源。

七、音樂曲譜。「文庫」中亦收藏了百餘份樂譜，其中屬著名音樂家江文也的作品有四十餘份，為研究江文也的重要文獻。此外，亦有不少當代著名作曲家的作品，如曾葉發、陳永華、譚小麟、林樂培等。

八、影音藏品。影音藏品包括唱片、錄音帶、錄影帶、鐳射唱片、鐳射影碟五項。其中最珍貴的為近 200 張黑膠唱片，部分更是作曲家署名惠贈。此外，錄音帶方面包括學術會議和演奏會的現場錄音，以及作曲家餽贈的錄音作品。

脫新範  
香港中央圖書館總館長  
二〇〇三年九月九日



# 劉靖之文庫目錄

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. 前言.....                                                                                  | i   |
| 2. 「劉靖之文庫」皮藏書刊                                                                              |     |
| 2.1 「劉靖之文庫」藏書目錄.....                                                                        | 3   |
| 2.2 「劉靖之文庫」藏期刊目錄.....                                                                       | 74  |
| 3. 劉靖之教授著作                                                                                  |     |
| 3.1 手稿：專著.....                                                                              | 89  |
| 3.2 手稿：報章專欄.....                                                                            | 89  |
| 3.3 手稿：學術文章.....                                                                            | 127 |
| 3.4 手稿：讀書札記.....                                                                            | 128 |
| 3.5 手稿：研究咭片.....                                                                            | 128 |
| 3.6 報章專欄.....                                                                               | 128 |
| 3.7 學術論文.....                                                                               | 129 |
| 3.8 短評、隨筆.....                                                                              | 130 |
| 3.9 專著初稿.....                                                                               | 131 |
| 3.10 專著校樣.....                                                                              | 131 |
| 4. 論文參考資料·音樂                                                                                |     |
| 4.1 音樂學的方法論.....                                                                            | 135 |
| 4.2 音樂與中國文化、比較研究、跨學科研究、音樂與翻譯.....                                                           | 136 |
| 4.3 音樂哲學、音樂理論、音樂批評、音樂創作.....                                                                | 137 |
| 4.4 音樂美學.....                                                                               | 138 |
| 4.5 音樂史學史.....                                                                              | 139 |
| 4.6 中國音樂史概論、上古至清代.....                                                                      | 139 |
| 4.7 民初音樂史概論、新音樂運動、抗日時期音樂、毛澤東文藝理論.....                                                       | 140 |
| 4.8 五、六十年代的中國音樂史.....                                                                       | 142 |
| 4.9 文革以還的中國音樂發展.....                                                                        | 144 |
| 4.10 港澳、台灣及外國的音樂發展、中外音樂文化交流.....                                                            | 145 |
| 4.11 音樂家.....                                                                               | 146 |
| 4.12 話劇、歌劇及歌曲編目、歌劇、民歌、民族音樂、戲曲、傳統音樂、電視及電影音樂.....                                             | 148 |
| 4.13 樂曲創作、評論、音樂書籍、歌集的介紹及評論.....                                                             | 149 |
| 4.14 音樂教育、樂理及音樂技巧、樂器、音樂比賽.....                                                              | 151 |
| 4.15 音樂學術會議及座談會.....                                                                        | 152 |
| 4.16 其他音樂專題 (英文).....                                                                       | 154 |
| 5. 論文參考資料·其他學科                                                                              |     |
| 5.1 中國、港台評論、文學(中文).....                                                                     | 159 |
| 5.2 戲劇、繪畫、電影、語文、翻譯、歷史、心理學、教育、美學 (中文).....                                                   | 160 |
| 5.3 政治、社會、經濟、翻譯、教育、藝術、歷史、語文、戲劇 (英文).....                                                    | 161 |
| 6. 文獻參考資料                                                                                   |     |
| 6.1 Report and Budget of Shanghai Municipal Council, Vol. I-Vol. IV.....                    | 165 |
| 6.2 The Minute Book of Senate of Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914)..... | 167 |
| 6.3 The Minute Book of Court of Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914).....  | 168 |
| 6.4 國樂思想、《音樂雜誌》、民初音樂.....                                                                   | 169 |
| 6.5 聖詩、歌曲集.....                                                                             | 171 |
| 7. 報章剪報                                                                                     |     |
| 7.1 報章剪報·音樂.....                                                                            | 175 |
| 7.2 報章剪報·其他學科.....                                                                          | 184 |
| 8. 學術會議論文輯錄                                                                                 |     |
| 8.1 外國文學中譯國際研討會.....                                                                        | 189 |
| 8.2 第五屆口筆譯教學研討會.....                                                                        | 189 |
| 8.3 翻譯學術會議——外文中文譯研究與探討.....                                                                 | 189 |
| 8.4 柏楊思想與文學國際學術研討會會議.....                                                                   | 190 |

|            |                                             |     |
|------------|---------------------------------------------|-----|
| 8.5        | 中國小說研究與方法論國際研討會.....                        | 190 |
| 8.6        | 中國現代文學批評國際研討會.....                          | 191 |
| 8.7        | 第三屆口筆譯教學研討會.....                            | 191 |
| 8.8        | 香港新詩國際研討會.....                              | 191 |
| 8.9        | 九十年代兩岸三地文學現象國際學術研討會.....                    | 191 |
| 8.10       | 第四屆亞洲法哲學研討會：東亞法治社會之形成與發展.....               | 192 |
| <b>9.</b>  | <b>新音樂史研討會</b>                              |     |
| 9.1        | 論文校樣.....                                   | 197 |
| 9.2        | 研討會資料.....                                  | 198 |
| <b>10.</b> | <b>音樂會議錄音謄本：</b>                            |     |
| 10.1       | 《第一屆中國現代作曲家音樂節》研討會部分.....                   | 201 |
| 10.2       | 《第一屆中國現代作曲家音樂節》討論會部分.....                   | 201 |
| 10.3       | 《第一屆中國現代作曲家音樂節》交流會部分.....                   | 201 |
| <b>11.</b> | <b>研究參考資料</b>                               |     |
| 11.1       | 《霍克思教授《紅樓夢》筆記本》.....                        | 201 |
| 11.2       | 《京劇《單刀會》的參考圖片》.....                         | 201 |
| 11.3       | 〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《寶娥冤》為例〉..... | 201 |
| 11.4       | 〈《約翰·克利斯朵夫》裡有關音樂的翻譯〉.....                   | 201 |
| 11.5       | 中國新音樂史.....                                 | 201 |
| <b>12.</b> | <b>影音藏品</b>                                 |     |
| 12.1       | 唱片.....                                     | 205 |
| 12.2       | 錄音帶.....                                    | 210 |
| 12.3       | 錄影帶.....                                    | 213 |
| 12.4       | 鐳射唱片 (CD).....                              | 214 |
| 12.5       | 鐳射光碟 (DVD).....                             | 214 |
| <b>13.</b> | <b>樂譜</b>                                   |     |
| 13.1       | 中文樂譜.....                                   | 217 |
| 13.2       | 外文樂譜.....                                   | 218 |

# 刊 書 藏 皮



| 書目                                                          | 索書號              | 書目                                                                    | 索書號              |
|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 古書版本常談<br>毛春翔 著; 中華上海編輯所 編輯<br>上海: 上海人民, 1977.              | 011.5<br>2058    | 上下古今談<br>李敖 著<br>香港: 文藝書屋, 1970.                                      | 075.8<br>4048    |
| 書人書事新話<br>中國書展 (1985.香港) 籌備委員會 編<br>北京: 東方, 1985.           | 011.69<br>5657   | 明報「自由談」選輯. 第 1 輯, 1962-1965<br>明報叢刊編委會 編<br>香港: 明報, 1969.             | 075.8<br>6425    |
| 中國歷史名著欣賞<br>莊嚴出版社編輯部 編<br>台北市: 莊嚴, 民 67[1978]               | 011.69<br>5675   | 捋龍鬚的人<br>司馬長風 著<br>香港: 文藝, 1969.                                      | 078<br>1777      |
| 書林漫步<br>陳原 [著]<br>香港: 三聯, 1978.                             | 011.69<br>7571   | 香港大學馮平山圖書館金禧紀念論文集<br>(1932-1982)<br>[陳炳良 主編]<br>香港: 香港大學馮平山圖書館, 1982. | 078.2<br>3126    |
| 香港大學馮平山圖書館所藏中文期刊目錄<br>朱紫瓊, 胡周妙坤 合編<br>香港: 香港大學亞洲研究中心, 1975. | 018.5391<br>2347 | 中華學術論文集<br>[中華書局編輯部 編]<br>北京: 中華, 1981.                               | 078.2<br>5457    |
| 類書簡說<br>劉葉秋 [著]<br>上海: 上海古籍, 1980.                          | 019.7<br>7242    | 現代論文集文史哲論文索引<br>楊國雄, 黎樹添 合編<br>香港: 香港大學亞洲研究中心, 1979.                  | 078.2021<br>1200 |
| 圖書館與論文的寫作<br>潘華棟 著<br>香港: 大學生活社, 1976.                      | 019.8<br>3244    | 中國近二十年文史哲論文分類索引<br>國立中央圖書館 編輯<br>台北: 國立中央圖書館, 民 59[1970]              | 078.2021<br>5631 |
| 澳門賈梅士博物院國畫目錄<br>陳何智華 編<br>香港: 香港大學, 1977.                   | 069.9392<br>7284 | 百年中國的反省: 源頭既清, 波瀾自闊<br>王鎮華 著<br>台北: 覺覺, 民 81[1992]                    | 078.4<br>1084    |
| 歷史上未記載的歷史<br>白牧 著<br>香港: 鳳凰, [19--]                         | 071.8<br>2628    | 孫中山選集<br>[孫文 著]<br>香港: 中華, 1956 [1973 重印]                             | 078.4<br>1200    |
| 香港: 邁向未來: 嶺南學院公開講座文集 ...<br>香港: 嶺南學院宣傳委員會, 1996.            | 073<br>2477      | 中國章回小說及俗文學書目補遺<br>李福清 著<br>[中國]: 漢學研究中心, 民 82[1993]                   | 090.7<br>1033    |
| 三家村札記<br>[吳晗 ... 等 著]; 吳南星 [編輯]<br>北京: 人民文學, 1979.          | 074.8<br>1344    | 俄羅斯所藏廣東俗文學刊本書錄<br>李福清 [著]<br>[中國]: 漢學研究中心, 民 83[1994]                 | 090.7<br>1033    |
| 錦心絮語<br>何錦玲 著<br>香港: 星島, 1984.                              | 074.8<br>2181    | 四書<br>陳威 譯注<br>澳門: 聚文堂書局, 1962.                                       | 097<br>6500      |
| 燕山夜話<br>馬南村 著<br>北京: 北京, 1961.                              | 074.8<br>7145    | 安身立命與東西文化: 第四屆法住學術會議<br>「安身立命」國際研討會論文集<br>[霍韜晦 主編]<br>香港: 法住, 1992.   | 100<br>3272      |
| 燕山夜話. 2 集<br>馬南村 著<br>北京: 北京, 1962.                         | 074.8<br>7145    | 哲學入門<br>吉賀正浩 著; 張昭 譯<br>台北市: 水牛, 民 74[1985]                           | 107<br>4413      |
| 一馬當先<br>梁鳳儀 著<br>香港: 明窗, 1990.                              | 075.8<br>3372    |                                                                       |                  |

| 書目                        | 索書號   | 書目                       | 索書號     |
|---------------------------|-------|--------------------------|---------|
| 中國近代思想家研究論文選              | 112   | 中國哲學史論文初集                | 120.9   |
| 中國人民大學中國歷史教研室 編           | 5632  | 馮友蘭 編著                   | 3144    |
| 北京：三聯，1957.               |       | 澳門：新風圖書社 (發行), [1962]    |         |
| 中國思想通史. 第 1 卷, 古代思想       | 112   | 中國哲學史論文二集                | 120.9   |
| 侯外廬 主編                    | 5664  | 馮友蘭 編著                   | 3144    |
| 北京：人民，1957.               |       | 澳門：新風圖書社 (發行), [19--]    |         |
| 中國思想通史. 第 2 卷, 兩漢思想       | 112   | 中國哲學講話                   | 120.9   |
| 侯外廬 主編                    | 5664  | 李石岑 著                    | 4012    |
| 北京：人民，1957.               |       | 台北市：啟明書局, 民 47[1958]     |         |
| 中國思想通史. 第 3 卷, 魏晉南北朝思想    | 112   | 中國哲學史資料選輯：先秦之部. 上        | 120.9   |
| 侯外廬 主編                    | 5664  | 中國科學院哲學研究所中國哲學史組 編       | 5657    |
| 北京：人民，1957.               |       | 北京：中華，1964.              |         |
| 中國思想通史. 第 4 卷. 上冊, 隋唐北宋思想 | 112   | 中國哲學史資料選輯：先秦之部. 中        | 120.9   |
| 侯外廬 主編                    | 5664  | 中國科學院哲學研究所中國哲學史組 編       | 5657    |
| 北京：人民，1959.               |       | 北京：中華，1964.              |         |
| 中國思想通史. 第 4 卷. 下冊, 南宋元明思想 | 112   | 中國哲學史資料選輯：先秦之部. 下        | 120.9   |
| 侯外廬 主編                    | 5664  | 中國科學院哲學研究所中國哲學史組 編       | 5657    |
| 北京：人民，1960.               |       | 北京：中華，1964.              |         |
| 中國思想通史. 第 5 卷, 清：十七世紀至十九  | 112   | 中國哲學史資料選輯：近代之部 1840-1919 | 120.9   |
| 世紀四十年代中國早期啟蒙思想史           | 5664  | 中國科學院哲學研究所中國哲學史組 編       | 5657    |
| 侯外廬 主編                    |       | 北京：中華，1959.              |         |
| 北京：人民，1958.               |       | 中國古代哲學論叢                 | 121     |
| 簡明中國思想史                   | 112   | 文史哲雜誌編輯委員會 編             | 5642    |
| 楊榮國 主編；陳玉森, 李錦全, 吳熙釗 編著   | 8656  | 北京：中華，1957.              |         |
| 北京：中國青年，1962.             |       | 十批判書                     | 121.07  |
| 中國近三百年學術史. 上冊             | 112.7 | 郭沫若 著                    | 0734    |
| 錢穆 著                      | 8326  | 香港：慶華，1956 [1971 重印]     |         |
| [台北市]：商務，[19--]           |       | 春秋哲學史論集                  | 121.07  |
| 中國近三百年學術史. 下冊             | 112.7 | 關鋒, 林聿時 著                | 7787    |
| 錢穆 著                      | 8326  | 北京：人民，1963.              |         |
| [台北市]：商務，[19--]           |       | 孔道專刊                     | 121.23  |
| 中國近代思想史資料：五四時期主要論文選       | 112.8 | 孔道專刊編輯委員會 編輯             | 1219    |
| 石峻 編                      | 1023  | 香港：孔聖堂，1977-             |         |
| 東京：大安 (發行)，1968.          |       | 孟子精華                     | 121.26  |
| 近代中國思想人物論：自由主義            | 112.8 | 中華書局 編輯                  | 1717    |
| 史華慈 ... 等 著               | 3256  | [香港]：中華 (發行)，1952.       |         |
| 台北市：時報，民 69[1980]         |       | 列子集釋                     | 121.321 |
| 中國近代思想史論文集                | 112.8 | 楊伯峻 撰                    | 4622    |
| 馮友蘭 ... 等 [著]             | 5632  | 香港：太平書局，1965.            |         |
| 上海：人民，1958.               |       | 莊子解                      | 121.331 |
| 中國哲學研究之一新方向               | 120.1 | 王夫之 著；王孝魚 點校             | 1053    |
| 唐君毅 [著]                   | 0010  | 北京：中華，1964.              |         |
| 香港：中文大學，1966.             |       | 陽明學論文集                   | 126.4   |
| 中國哲學史史料學初稿                | 120.9 | 王陽明 著；中華學術院 編輯           | 1032    |
| 馮友蘭 編著                    | 3144  | 台北市：中華學術院，民 61[1972]     |         |
| 香港：哲學研究社，[19--]           |       |                          |         |



| 書目                                                     | 索書號            | 書目                                                                           | 索書號            |
|--------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 唐君毅哲學簡編. 人文篇<br>霍韜晦 主編<br>香港：法住, 1992.                 | 128<br>0010    | 馬克思、恩格斯、列寧、斯大林論德國<br>古典哲學<br>馬克思 ... [等] 著；<br>北京大學哲學系哲學史組 編<br>北京：商務, 1972. | 147.01<br>8079 |
| 毛澤東文化思想研究<br>戴知賢 著<br>北京：中國人民大學, 1992.                 | 128<br>2035    | 黑格爾"邏輯學"一書摘要<br>列寧 [著]；中共中央馬克思恩格斯列寧<br>斯大林著作編譯局 譯<br>北京：人民, 1965.            | 147.51<br>7484 |
| 思想與方法<br>殷海光 著<br>香港：文藝書屋, 1972.                       | 128<br>2739    | 反對哲學中的修正主義：論文集<br>[俄]普列漢諾夫 著；劉若水 譯<br>北京：人民, 1957.                           | 149.46<br>1742 |
| 思想與方法<br>殷海光 著<br>香港：文藝書屋, 1968.                       | 128<br>2739    | 怎樣判別是非<br>殷海光 著<br>香港：文藝書屋, 1969.                                            | 150<br>2739    |
| 新原人<br>馮友蘭 著<br>香港：中國哲學研究會, 1965.                      | 128<br>3144    | 馬克思、恩格斯、列寧、斯大林思想方法論<br>解放社 編<br>北京：人民, 1966.                                 | 153<br>7466    |
| 新原道<br>馮友蘭 著<br>香港：中國哲學研究會, 1961.                      | 128<br>3144    | 0 與 1 之間<br>何秀煌 著<br>台北：大林, 1980.                                            | 190<br>2129    |
| 嚴復思想述評<br>周振甫 編<br>台北市：中華 (印行), 民 53[1964]             | 128<br>6264    | 快樂人生<br>Peter Newman 著；周莉莉 譯<br>香港：Design Communication, c1997.              | 191.2<br>8458  |
| 唐君毅思想國際會議論文集. 1：思想體系與<br>思考方式<br>霍韜晦 編<br>香港：法住, 1992. | 128.07<br>0010 | 勉學粹言<br>方繼仁 編著<br>香港：東南印務 (印行), 1957.                                        | 192.3<br>0022  |
| 唐君毅思想國際會議論文集. 2, 宗教與道德<br>霍韜晦 編<br>香港：法住, 1990.        | 128.07<br>0010 | 理想, 情操, 精神生活<br>陶鑄 著<br>[北京]：中國青年, 1979.                                     | 192.3<br>7784  |
| 唐君毅思想國際會議論文集. 3, 哲學與文化<br>霍韜晦 編<br>香港：法住, 1991.        | 128.07<br>0010 | 我的座右銘<br>李曾超群 編<br>香港：李曾超群企業, 1978.                                          | 192.8<br>2204  |
| 唐君毅思想國際會議論文集. 4, 傳統與現代<br>霍韜晦 編<br>香港：法住, 1991.        | 128.07<br>0010 | 嘉言集<br>樹福文化事業有限公司 編輯<br>香港：方樹福堂, [1977]                                      | 192.8<br>4020  |
| 新理學<br>馮友蘭 著<br>香港：中國哲學研究會, 1961.                      | 128.1<br>3144  | 古臘箴言<br>悌儒維魯瓦 著；程曦 譯<br>吉隆坡：馬來亞大學, 1967.                                     | 192.8<br>5077  |
| 歐洲哲學史簡編<br>汪子嵩 ... 等 編著<br>北京：人民, 1972.                | 140.94<br>7357 | 生命何價：現代醫療倫理淺析<br>麥法頓 著；周兆祥, 邱小菲, 余佩玲 譯<br>香港：香港瑪利諾女修會, [19--]                | 199.9<br>8250  |
| 民約論：社會契約論<br>盧梭 著；何兆武 譯<br>北京：法律, 1958.                | 146.42<br>7059 | 志發集：霍韜晦教授周甲榮壽賀文篇<br>黎綺華 ... 等 著<br>香港：法住, 2000.                              | 220<br>4120    |
| 論德國宗教和哲學的歷史<br>[德]H. 海涅 著；海安 譯<br>北京：商務, 1972.         | 147<br>0448    |                                                                              |                |

| 書目                                                                                      | 索書號             | 書目                                                 | 索書號             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| 佛光普照<br>薛茂松 著<br>[台北市]: 號角, 民 77[1988]                                                  | 220<br>4444     | 樂天長壽術<br>陳存仁 著<br>香港: 方樹福堂, [19--]                 | 411.1<br>7542   |
| 如實觀的哲學<br>霍韜晦 著<br>香港: 法住, 1988.                                                        | 220.1<br>1056   | 仁心仁述<br>香港大學醫學院 主編<br>香港: 香港大學八十週年秘書處, 1993.       | 415.07<br>2347  |
| 法住於世<br>[霍韜晦 著]<br>香港: 法住, 1991.                                                        | 220.7<br>1046   | 傳染性肝炎<br>胡翔鵠<br>北京: 北京人民, 1974.                    | 415.5<br>4782   |
| 阿彌陀經普門品般若心經<br>弘一法師 寫<br>北京: 華夏, 1994.                                                  | 221.4<br>1210   | 藥物問題揭秘<br>黛安娜. 梅耳勞斯 著; 周兆祥 譯<br>香港: 山邊社, 1983.     | 418.8<br>7733   |
| 禪與藝術<br>戴梁椿兒 編<br>[香港]: 香港中文大學校外進修部, [1986?]                                            | 226.6<br>3742   | 速溶茶生物化學<br>閻守和 編著<br>北京: 北京大學, 1990.               | 427.41<br>7732  |
| 道教與文學<br>黃兆漢 著<br>台北市: 台灣學生, 民 83[1994]                                                 | 230<br>4433     | 英漢技術詞典<br>清華大學英漢技術詞典編寫組 編<br>北京: 國防工業, 1978.       | 440.04<br>3447  |
| 一九九一年香港第二屆道教科儀音樂研討會<br>論文集<br>香港圓玄學院, 人民音樂出版社《音樂研究》<br>編輯部, 瀋陽音樂學院 編<br>北京: 人民音樂, 1991. | 234.5<br>3422   | 汽車名詞手冊<br>譚湛 著<br>香港: 萬里, 1985.                    | 447.104<br>0134 |
| 以馬內利: 聖誕長詠曲<br>黃楨茂 曲<br>[菲律賓]: 雅歌團契(發行), 民 56[1967]                                     | 244.4<br>4444   | 汽車的汽油發動機<br>趙仲平 編著<br>香港: 萬里, 1979.                | 447.14<br>4921  |
| 葡萄牙耶穌會天文學家在中國 1583-1805<br>佛朗西斯. 羅德里傑斯<br>澳門: 澳門文化司署, 1990.                             | 248.232<br>7037 | 核能與現代生活<br>周兆祥 編譯<br>香港: 山邊社, 1983.                | 448.16<br>4271  |
| 民間信仰與中國文化國際研討會論文集<br>里夫廷(B.Riftin) 著<br>[台北市: 漢學研究中心], 民 82[1993]                       | 272<br>7453     | 安全用電常識<br>江海濤 編著<br>香港: 萬里, 1969 (1975 印刷)         | 448.191<br>3133 |
| 植物的旅程與葡國航海大發現<br>Jose Mendes Ferrao [著]<br>澳門: 紀念葡萄牙發現事業澳門地區<br>委員會: 澳門基金會, [1995?]     | 375.9<br>5477   | 寶石賞購要訣<br>林小玲 著<br>香港: 博益, 1991.                   | 472.89<br>4491  |
| 亞洲科技與文明<br>趙令揚, 馮錦榮 合編<br>香港: 明報, 1995.                                                 | 409.2<br>1325   | 評鑑有色寶石<br>林小玲 著<br>香港: 博益, 1993.                   | 472.89<br>4491  |
| 永保健康. 第 1 期<br>史亦啟 ... [等] 編<br>香港: 永保健康協會, 1989.                                       | 411.1<br>3220   | 珍珠賞購要訣<br>林小玲 [著]<br>香港: 博益, 1993.                 | 486.8<br>4491   |
| 永保健康. [第 17 期]<br>史亦啟 ... [等] 編<br>香港: 永保健康協會, 1998.                                    | 411.1<br>3220   | 中國固有之商業簿記<br>楊建成 主編<br>台北市: 中華學術院南洋研究所, 民 72[1983] | 495.55<br>5664  |
|                                                                                         |                 | 面對未來推銷術<br>馮兩努 著<br>香港: 香港周刊, 1989.                | 496.5<br>3114   |

| 書目                                                                                              | 索書號              | 書目                                                                              | 索書號               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 廣告! 廣告!<br>李悅 著<br>香港: 三聯, 1993.                                                                | 497.1<br>4098    | 香港中文大學中國文化研究所學報<br>香港中文大學中國文化研究所 編<br>香港: 香港中文大學, 1968-1991                     | 529.93915<br>2350 |
| 六國教育概況<br>外國教育叢書編輯組 編<br>北京: 人民教育, 1979.                                                        | 520.2<br>0640    | 允執厥中: 關於「中國性」的討論<br>楊慧儀 編<br>香港: 國際演藝評論家協會(香港分會), 1999.                         | 535.72<br>2475    |
| 中國近代教育史<br>陳景磐 編著<br>北京: 人民教育, 1983.                                                            | 520.22<br>7562   | 英語姓名譯名手冊<br>辛華 編<br>北京: 商務, 1973.                                               | 538.22<br>4042    |
| 國立編譯館概況<br>[台北市: 國立編譯館], 民 75[1986]                                                             | 520.61<br>6020   | 中國地方文化節<br>中國地方文化節編委會 編<br>北京: 新華(發行), 1992.                                    | 538.582<br>5640   |
| 解放式教育<br>[Ira Shor, Paulo Freire 著; 嶺南學院翻譯系,<br>解放式教育編輯委員會 譯]<br>香港: 嶺南學院翻譯系 97-98 出版工作坊, 1998. | 521.4<br>9007    | 小學生歌集. 第 2 冊<br>香港教育司署音樂部主任及職員 編譯<br>香港: [出版者不詳], 1961.                         | 539.1<br>9721     |
| 學科. 知識. 權力<br>香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢<br>編委會 編譯<br>香港: 牛津大學:<br>香港嶺南學院翻譯系, 1996.                     | 521.78<br>7280   | 中國歌謠<br>朱自清 著<br>香港: 中華, 1976.                                                  | 539.12<br>2523    |
| 星馬教育研究集<br>宋哲美 編<br>香港: 東南亞研究所, 1974.                                                           | 522<br>6740      | 華夏樂韻<br>該書編輯委員會 編<br>香港: 香港電台第四台, 1998.                                         | 539.12<br>4120    |
| 中共的中等及初等教育<br>黃光耀 著<br>香港: 友聯, 1953.                                                            | 524.82<br>4499   | 論漢族民歌近似色彩區的劃分<br>苗晶, 喬建中 [著]<br>北京: 文化藝術, 1987.                                 | 539.12<br>4460    |
| 中共的高等教育<br>鍾石 著<br>香港: 友聯, 1953.                                                                | 525.82<br>8210   | 中國歌謠選. 第 2 集, 新中國歌謠<br>中國民間文藝研究會, 中國社會科學院<br>文學研究所各民族民間文學組 編<br>上海: 上海文藝, 1980. | 539.12<br>5610    |
| 國立臺灣師範大學音樂研究所暨音樂系概況<br>[台灣]: [國立臺灣師範大學], 民 75 [1986]                                            | 525.8232<br>6043 | 中國優秀民歌代表集<br>陳健華 編配; 黃飛然 英譯<br>香港: [出版者不詳], 1974.                               | 539.12<br>5622    |
| 達德學院建校五十周年紀念文集<br>達德學院校友會 編<br>[廣州]: 廣東人民, 1996.                                                | 525.8391<br>3277 | 歷代民歌一百首<br>商禮羣 選注<br>香港: 中華, 1974.                                              | 539.12<br>7271    |
| 一枝一葉總關情<br>劉蜀永 主編<br>香港: 香港大學, 1993.                                                            | 525.8391<br>7263 | 中國民歌. 第 1 卷<br>文化部文學藝術研究院音樂研究所 [編]<br>上海: 上海文藝, 1980.                           | 539.1215<br>5671  |
| 中國古代的書院制度<br>陳元暉, 尹德新, 王炳照 著<br>上海: 上海教育, 1981.                                                 | 525.99<br>7516   | 台灣福佬系民歌<br>許常惠 著<br>台北市: 百科文化事業, 民 71[1982]                                     | 539.1232<br>0895  |
| 香港教育制度全面檢討<br>香港大學學生會 編<br>香港: 金陵, 1987.                                                        | 526.9391<br>2340 | 現階段台灣民謠研究<br>許常惠 著<br>台北市: 樂韻, 民 75[1986]                                       | 539.1232<br>0895  |
| 健力美<br>關秉康 著<br>香港: 萬里, 1962.                                                                   | 528.93<br>7720   | 台灣歌仔戲音樂<br>張炫文 著<br>台北市: 百科文化事業, 民 71[1982]                                     | 539.1232<br>1190  |

| 書目                                                                    | 索書號              | 書目                                                                 | 索書號               |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 台灣校園歌曲鄉土民謠<br>廣西人民出版社 編<br>南寧市：廣西人民, 1982.                            | 539.1232<br>2346 | 潮樂絕譜二四譜源流考<br>陳蕾士 著<br>香港：香港書店, 1978.                              | 539.41<br>7544    |
| 台灣民歌選<br>福建省文化局 編<br>上海：上海文藝, 1980.                                   | 539.1232<br>2371 | 中國民族音樂學導論<br>許常惠 編著<br>台北市：百科文化事業, 民 74[1985]                      | 539.41092<br>0895 |
| 阿美族民謠 100 首<br>林道生, 豐月嬌 編著<br>花蓮市：國立花蓮師範學院音樂教育研究中心,<br>民 84[1995]     | 539.1232<br>4432 | 民族音樂論述稿(一)<br>許常惠 著<br>台北市：樂韻, 民 76[1987]                          | 539.41092<br>0895 |
| 台灣客家系民歌<br>楊兆禎 著<br>台北市：百科文化事業, 民 71[1982]                            | 539.1232<br>4633 | 民族音樂論述稿(二)<br>許常惠 著<br>台北市：樂韻, 民 77[1988]                          | 539.41092<br>0895 |
| 台灣客家山歌：一個民間藝人的自述<br>賴碧霞 著<br>台北市：百科文化事業, 民 72[1983]                   | 539.1232<br>5711 | 河州花兒研究<br>王沛 著；臨夏州民族古籍收集整理<br>領導小組, 臨夏州群眾藝術館 主編<br>蘭州：蘭州大學, 1992.  | 539.41092<br>1030 |
| 台灣土著族音樂<br>呂炳川 著<br>台北市：百科文化事業, 民 71[1982]                            | 539.1232<br>6092 | 台灣的北管<br>王振義 著<br>台北市：百科文化事業, 民 71[1982]                           | 539.41092<br>1058 |
| 雲南楚雄民族民間音樂<br>雲南楚雄彝族自治州文化局 編<br>昆明：雲南人民, 1982.                        | 539.1235<br>1444 | 中國傳統音樂學會第七屆年會學術論文：<br>潮州音樂概論—地方樂種系緒論<br>陳威 [稿]<br>北京：星海音樂學院, 1992. | 539.41092<br>5622 |
| 99 首蒙古民歌精選<br>馬玉蕊, 烏蘭傑 編選譯配；<br>趙宋光 鋼琴伴奏配制<br>[中國]：中央民族出版社, 1993.     | 539.1251<br>4448 | 中國漁歌選<br>上海音樂出版社 編<br>上海：上海音樂, 1989.                               | 539.41092<br>5631 |
| 西北民歌<br>[丑輝瑛 採集與編譜；許常惠 編輯]<br>台北市：樂韻(發行), 民 70[1981]                  | 539.126<br>1171  | 第一屆中國民族音樂週論文集<br>[中華民國比較音樂學會 承辦]<br>台北市：行政院文化建設委員會, 民 75[1986]     | 539.41092<br>5670 |
| 喀什噶爾情歌<br>劉發俊, 井亞 搜集翻譯整理<br>[烏魯木齊]：新疆人民, 1979.                        | 539.1261<br>6261 | 第三屆中國民族音樂學會議記錄<br>[國立台灣師範大學音樂研究所 主辦]<br>[台灣：出版者不詳], 民 76[1987]     | 539.41092<br>5670 |
| 近代中國鄂爾多斯南部地區民歌集<br>(比利時)萬. 歐斯特 收集記譜；<br>劉奇 編注整理<br>北京：中央音樂學院報社, 1995. | 539.1471<br>0093 | 民族音樂論文集<br>中國少數民族音樂學會 編<br>北京：中央音樂學院學報社, 1993.                     | 539.41092<br>5695 |
| 客家藝能文化<br>王耀華 [著]<br>福州：福建教育, 1995.                                   | 539.4092<br>1094 | 台灣的南管<br>呂鍾寬 著<br>台北市：樂韻, 民 75[1986].                              | 539.41092<br>6083 |
| 世界民族音樂概論<br>王耀華 編著<br>上海：上海音樂, 1998.                                  | 539.41<br>1094   | 民族音樂學論文集. 上冊<br>南京藝術學院音樂理論教研室 編<br>南京：南京藝術學院, 1981.                | 539.41092<br>7002 |
| 第二屆中國民族音樂學會議論文集<br>[行政院文化建設委員會 主辦]<br>[台北：行政院文化建設委員會, 1986]           | 539.41<br>5670   | 民族音樂學論文集. 下冊<br>南京藝術學院音樂理論教研室 編<br>南京：[南京藝術學院], 1982.              | 539.41092<br>7002 |
| 第三屆中國民族音樂學會議論文集附冊<br>[行政院文化建設委員會 主辦]<br>[台北：行政院文化建設委員會], 民 77[1988]   | 539.41<br>5670   | 鶴林歌集<br>陳果夫 編著<br>[中國]：正中書局(發行), 民 34[1945]                        | 539.41092<br>7565 |

| 書目                                                                 | 索書號                 | 書目                                                                           | 索書號              |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 民族音樂論集<br>王耀華 [著]<br>福州：福建教育, 1988.                                | 539.4131<br>1094    | 中國邊遠地區開發研究<br>潘乃谷, 馬戎 編<br>香港：牛津大學, 1994.                                    | 543.2<br>5633    |
| 西方傳說故事選<br>[美]詹姆斯·鮑德溫 著；汪興平, 張德懿 譯<br>北京：中國對外翻譯, 1984.             | 539.552<br>1073     | 國家、市場與社會：中國改革的考察研究 1993 至今<br>吳國光 編<br>香港：牛津大學, 1994.                        | 543.2<br>6304    |
| 中國諺語選集<br>陳佐舜 編譯<br>香港：香港中文大學崇基學院, 1973.                           | 539.92<br>5600      | 近代台灣的社會發展與民族意識<br>[黃康顯 主編]<br>香港：香港大學校外課程部, 1987.                            | 543.232<br>3223  |
| 社會科學的措辭<br>香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢<br>編委會 編譯<br>香港：牛津大學, 1997.          | 540.7<br>3827       | 暗無天日的南朝鮮社會：外國人看到的南朝鮮<br>平壤：外國文出版社, 1976.                                     | 543.32<br>6816   |
| 再解讀：大眾文藝與意識形態<br>唐小兵 編<br>香港：牛津大學, 1993.                           | 541.2<br>0097       | 中國的現代化與香港九七：在歐洲華人學會<br>第八屆國際學術研討會上的演講<br>霍英東 [述]<br>[出版地不詳：出版者不詳], 1995.     | 543.42<br>1045   |
| 語言與社會生活：社會語言學割記<br>陳原 [著]<br>香港：三聯, 1979.                          | 541.2<br>7571       | 馬克思主義：後冷戰時代的思索<br>詹明信 (Fredric Jameson) 著；張京媛 譯<br>香港：牛津大學, 1994.            | 549.2<br>4084    |
| 德川宗教：現代日本的文化淵源<br>貝拉 (Robert Bellah) 著；王曉山, 戴茸 譯<br>香港：牛津大學, 1994. | 541.20931<br>1477   | 馬克思, 恩格斯, 列寧, 斯大林論巴黎公社<br>中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作<br>編譯局 編<br>[北京]：人民, 1971.       | 549.2<br>7466    |
| 澳門文化研討會<br>澳門文化研討會籌備委員會 [編]<br>澳門：澳門文化學會；澳門日報, 1988.               | 541.209392<br>3702  | 布爾什維克主義的理論與實際<br>羅素 著；李懷民 譯<br>香港：獨立, 民 42[1953]                             | 549.2<br>7599    |
| 為時未晚<br>奧里利歐·裴徹, 池田大作 著；[楊僖 譯]<br>香港：牛津大學, 1992.                   | 541.42<br>1422      | 馬克思恩格斯選集. 第 1 卷<br>[馬克思, 恩格斯 著]；中共中央馬克思<br>恩格斯列寧斯大林著作編譯局 編<br>北京：人民, 1972.   | 549.207<br>8079  |
| 改革開放對話錄<br>伍淑清 著<br>[香港]：海珠, [19--]                                | 541.422<br>2133     | 馬克思恩格斯選集. 第 2 卷<br>[馬克思, 恩格斯 著]；中共中央馬克思<br>恩格斯列寧斯大林著作編譯局 編<br>[北京]：人民, 1972. | 549.207<br>8079  |
| 中國的發展經驗<br>米歇爾·奧克森伯格 ... 等 著<br>香港：南粵, 1974.                       | 541.422<br>5621     | 馬克思恩格斯選集. 第 3 卷<br>中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作<br>編譯局 編<br>北京：人民, 1972.                | 549.207<br>8079  |
| 孰正孰邪<br>香港：嶺南學院翻譯系二年級 93-94, 1994.                                 | 541.8309391<br>0101 | 馬克思恩格斯選集. 第 4 卷<br>[馬克思, 恩格斯 著]；中共中央馬克思<br>恩格斯列寧斯大林著作編譯局 編<br>北京：人民, 1972.   | 549.207<br>8079  |
| 新人口論<br>馬寅初<br>北京：北京, 1979.                                        | 542.1<br>7133       | 中國修正主義<br>[自聯出版社 編]<br>香港：自聯, 1965.                                          | 549.2092<br>5621 |
| 我復悠然<br>周兆祥 著<br>香港：博益, 1986.                                      | 542.5<br>7733       | 第一國際<br>張友倫 [著]<br>北京：商務, 1971.                                              | 549.4<br>1142    |
| 銳變中的中國社會<br>李樹青 著<br>香港：未名書屋 (印行), [19--]                          | 543.2<br>4045       |                                                                              |                  |

| 書目                                                                                  | 索書號             | 書目                                                                         | 索書號                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 第二國際<br>張友倫 [著]<br>北京：商務，1972.                                                      | 549.4<br>1142   | 台商與兩岸關係研討會論文集<br>鄭赤琰, 張志楷 編輯<br>香港：嶺南大學族群與海外華人經濟研究部：<br>香港海峽兩岸關係研究中心，2000. | 552.2<br>2071      |
| 論個人在歷史上的作用問題<br>普列漢諾夫 著<br>[北京]：三聯，1965.                                            | 549.4<br>1742   | 宋元明經濟史稿<br>李劍農 著<br>北京：三聯，1957.                                            | 552.2<br>4085      |
| 毛澤東思想內容與形式<br>金思愷<br>[香港]：香港大學亞洲研究中心，1976.                                          | 549.4<br>8069   | 基礎和上層建築問題論文集<br>[上海人民出版社 編]<br>上海：上海人民，1958.                               | 552.2<br>4122      |
| 列寧選集. 第 1 卷<br>中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作<br>編譯局 編<br>北京：人民，1972.                            | 549.407<br>7484 | 中共的經濟改革與路綫鬥爭<br>台北市：台北新亞圖書公司，民 74[1985]                                    | 552.2<br>5422      |
| 列寧選集. 第 2 卷<br>中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作<br>編譯局 編<br>北京：人民，1972.                            | 549.407<br>7484 | 中國經濟改革及開放政策<br>公務員培訓處 [編]<br>[香港：出版者不詳，1996?]                              | 552.2<br>5623      |
| 列寧選集. 第 4 卷<br>中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作<br>編譯局 編<br>北京：人民，1972.                            | 549.407<br>7484 | 香港經濟發展與文化：兼論對內地的影響<br>鄭德良 著<br>廣州：中山大學，1989.                               | 552.391<br>8723    |
| 論社會主義的生產 流通與分配：<br>讀《資本論》筆記<br>許滌新 [著]<br>[北京]：人民，1979.                             | 550.186<br>0830 | 十九世紀俄國工人運動. 1, 十九世紀上半期<br>農奴制俄國的工人騷動<br>潘克拉托娃 著；何肇發, 李建 譯<br>北京：三聯，1957.   | 556.946<br>1082    |
| 政治經濟學通俗讀本：社會主義部份. 上冊<br>汪旭莊 著<br>北京：通俗讀物，1957.                                      | 550.186<br>3144 | 鐵達尼號沈沒記<br>華特勞德 著；黃文範 譯<br>台北：九歌，1997.                                     | 557.409<br>7073    |
| 中國研究的規範認識危機：論社會經濟史中的<br>悖論現象<br>黃宗智 著<br>香港：牛津大學，1994.                              | 550.928<br>4438 | 傳學概論：傳媒信息與人<br>W.宣偉伯 著；余也魯 譯<br>香港：海天書樓，民 66[1977]                         | 557.76<br>9207     |
| 資本主義的動力<br>費爾南. 布羅代爾 著；楊起 譯<br>香港：牛津大學，1993.                                        | 551.5<br>1705   | 電視節目欣賞指數：香港經驗<br>蘇鑰機, 鍾庭耀 主編<br>香港：電視節目欣賞指數調查顧問團，2001.                     | 557.779391<br>1386 |
| 資本論：政治經濟學批判. 第 3 卷, 資本主義<br>生產的總過程<br>馬克思 [著]；[恩格斯 編]；<br>郭大力, 王亞南 譯<br>北京：人民，1966. | 551.5<br>8079   | 百年溯源<br>香港：該所，c1998.                                                       | 563.55<br>2318     |
| 中國國家能力報告<br>王紹光, 胡鞍鋼 著<br>香港：牛津大學，1994.                                             | 552.2<br>1029   | 民國政治思想與中國政治思想之綜合研究<br>王雲五 著<br>台北市：商務(發行)，民 59[1970]                       | 570.92<br>1011     |
| 存亡之秋<br>張五常 著<br>香港：香港經濟日報，1989.                                                    | 552.2<br>1119   | 讖緯思想下的東漢政治和經學<br>金發根 著<br>[台北]：聯經，[1977?]                                  | 570.922<br>8074    |
|                                                                                     |                 | 中國近代政治思想史<br>邵德門 著<br>石家莊：法律，1983.                                         | 570.928<br>1727    |
|                                                                                     |                 | 西洋政治思想史<br>張翰書 著<br>台北市：商務(發行)，1961 [1994 印刷]                              | 570.94<br>1145     |



| 書目                       | 索書號    | 書目                     | 索書號       |
|--------------------------|--------|------------------------|-----------|
| 共產主義者同盟                  | 571.78 | 反奴役之路                  | 573.07    |
| 張友倫 著                    | 1142   | 蔣勻田 著                  | 4426      |
| 北京：商務，1971.              |        | 台北市：文星書店，民 54[1965]    |           |
| 革命大批判論文選集. 第 1 集         | 571.78 | 中國之命運                  | 573.07    |
| 香港：三聯，1971.              | 4845   | 蔣中正 著                  | 4451      |
| 革命大批判論文選集. 第 2 集         | 571.78 | 台北：正中書局（發行），民 34[1945] |           |
| 香港：三聯，1971.              | 4845   | 陳毅言論選                  | 573.07    |
| 革命大批判論文選集. 第 3 集         | 571.78 | 展望雜誌 編輯                | 7507      |
| 香港：三聯，1971.              | 4845   | 香港：自聯，1967.            |           |
| 國家與革命：馬克思主義關於國家的學說與      | 571.78 | 周恩來，劉少奇，朱德，鄧小平，陳雲著作選讀  | 573.07    |
| 無產階級在革命中的任務              | 7484   | 北京：人民，1987.            | 7647      |
| 列寧 [著]；中共中央馬克思恩格斯列寧      |        | 中國歷代政治得失               | 573.09    |
| 斯大林著作編譯局 譯               |        | 錢穆 著                   | 8326      |
| 北京：人民，1967.              |        | [香港：出版社不詳]，民 48[1959]  |           |
| 共產黨宣言                    | 571.78 | 歷代官制兵制科舉制常識            | 573.1     |
| 馬克思，恩格斯 [著]；中共中央馬克思      | 8079   | 徐師中 編                  | 7232      |
| 恩格斯列寧斯大林著作編譯局 譯          |        | 澳門：爾雅社，1978.           |           |
| 北京：人民，1967.              |        | 中英的糾紛與香港政策             | 574.39107 |
| 中國政治及行政體制                | 573    | 黃康顯 著                  | 4406      |
| 公務員訓練處 [編]               | 5613   | 香港：創建學會，[1995]         |           |
| 香港：公務員訓練處，1994[序]        |        | 九七過渡：香港的挑戰             | 574.39107 |
| 共產主義後與中國                 | 573.07 | 鄭宇碩，盧兆興 編              | 4433      |
| 丁學良                      | 1073   | 香港：中文大學，1997.          |           |
| 香港：牛津大學，1994.            |        | 九七藍圖：議事論事陳毓祥論文集        | 574.39107 |
| 鄧小平文選（一九七五 - 一九八二年）      | 573.07 | 陳毓祥 著                  | 7583      |
| [北京]：人民，1983.            | 1791   | 香港：廣角鏡，1991.           |           |
| 毛澤東選集. 第 1 卷             | 573.07 | 香港政治與選舉                | 574.39107 |
| [毛澤東 著]                  | 2035   | 鄭宇碩，雷競璇 [著]            | 8731      |
| 北京：人民，1952.              |        | 香港：牛津大學，1995.          |           |
| 毛澤東選集. 第 2 卷             | 573.07 | 紅衛兵參考資料                | 576.24    |
| [毛澤東 著]                  | 2035   | 洪冬青 ... 等 著            | 2272      |
| 北京：人民，1952.              |        | 香港：自聯，1967.            |           |
| 毛澤東選集. 第 3 卷             | 573.07 | 毛澤東與中共中央：文革初期          | 576.24    |
| [毛澤東 著]                  | 2035   | 中國共產主義研究小組 編           | 2357      |
| 北京：人民，1953.              |        | 香港：一山圖書，1975.          |           |
| 毛澤東選集. 第 4 卷             | 573.07 | 整頓三風：二十二個文件            | 576.24    |
| [毛澤東 著]                  | 2035   | [文風出版社 編]              | 5517      |
| 北京：人民，1960.              |        | 香港：文風，1946.            |           |
| 台灣海峽兩邊                   | 573.07 | 中國共產黨                  | 576.24    |
| 海外出版社 編                  | 2332   | 公務員訓練處 [編]             | 5640      |
| 台北市：海外出版社（編印），民 68[1979] |        | 香港：公務員訓練處，1994[序]      |           |
| 二十世紀中國政治：從宏觀歷史與微觀行動      | 573.07 | 解殖與民族主義                | 577.1     |
| 角度看                      | 2709   | 香港嶺南學院翻譯系文化/社會研究譯叢     | 2177      |
| 鄒讜 [著]                   |        | 編委會 編譯                 |           |
| 香港：牛津大學，1994.            |        | 香港：牛津大學，1998.          |           |

| 書目                                                                 | 索書號              | 書目                                                                       | 索書號               |
|--------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 馬克思, 恩格斯論殖民主義<br>北京: 人民, 1962.                                     | 577.1<br>7466    | 1979 中國歷史學年鑒<br>該書編輯組 編<br>香港: 三聯, 1981.                                 | 601.92058<br>1444 |
| 加拿大的華人與華人社會<br>李勝生 著; 宗力 譯<br>香港: 三聯, 1992.                        | 577.253<br>4072  | 歷史學家的技藝與貢獻: 法國史學對史學理論<br>的貢獻<br>保羅. 利科 著; 王建華 譯<br>香港: 牛津大學, 1993.       | 601.942<br>7420   |
| 聯合國及有關組織機構譯名手冊<br>該書編輯組 編<br>北京: 中國對外翻譯, 1980.                     | 578.1404<br>1861 | 歷史教學: 十年總目分類索引 1951-1960<br>歷史教學社 編<br>[出版地不詳]: 歷史教學社, 1961.             | 605<br>7547       |
| 從巴黎和會到國聯<br>金問泗 著<br>台北市: 傳記文學, 民 56[1967]                         | 578.2<br>8073    | 歷史的剖面<br>李宗侗 著<br>台北市: 文星書店, 民 54[1965]                                  | 607<br>4032       |
| 歷史潮流不可抗拒: 我國在聯合國的一切合法<br>權利勝利恢復<br>北京: 人民, 1971.                   | 578.219<br>8722  | 中華人民共和國分省地圖集: 地名索引<br>[地圖出版社 編]<br>[北京]: 地圖, 1978.                       | 609.22<br>5487    |
| 美國雅爾達密約與中國: 檢討以雅爾達密約為<br>中心的美國對華政策<br>郭榮趙 著<br>台北市: 水牛, 民 56[1967] | 578.521<br>794   | 最新中國分省圖. 地形版<br>[新光輿地學社編輯部 編製]<br>香港: 新光輿地學社, 1967.                      | 609.22<br>6056    |
| 英法漢國際法詞匯<br>王鐵崖 編<br>北京: 中國對外翻譯, 1983.                             | 579.04<br>1082   | 中國通史. 上冊<br>呂思勉 著<br>香港: 上海印書館, 1966.                                    | 610<br>6962       |
| 法學詞典<br>該書編輯委員會 編<br>上海: 上海辭書, 1980.                               | 580.4<br>3205    | 中國通史. 下冊<br>呂思勉 著<br>香港: 上海印書館, 1966.                                    | 610<br>6962       |
| 各國憲法與新聞自由<br>邵定康 著<br>台北市: 新聞記者公會, 民 59[1970]                      | 581.28<br>1730   | 二十五史人名索引<br>[台灣開明書店 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]                   | 610.021<br>1415   |
| 中華人民共和國憲法論文集. 續集<br>翁松燃 編<br>香港: 中文大學, 1987.                       | 581.28<br>5487   | 翦伯贊歷史論文選集<br>[北京]: 人民, 1980.                                             | 610.07<br>8227    |
| 現代戰略論<br>小山內宏 著; 陳力真 譯<br>香港: 朝陽, [19--]                           | 592.4<br>9243    | 二十五史. 1<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>[台灣: 台灣開明書店, 民 54[1965]]                     | 610.1<br>1415     |
| 歷史的功能<br>王賡武 著; 姚楠編 譯<br>香港: 中華, 1990.                             | 601<br>1001      | 二十五史. 2<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]                 | 610.1<br>1415     |
| 中國現代史史料學<br>張憲文 著<br>濟南: 山東人民, 1985.                               | 601<br>1130      | 二十五史. 3<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]                 | 610.1<br>1415     |
| 史學與美學<br>周谷城 著<br>上海: 上海人民, 1980.                                  | 601<br>7748      | 二十五史. 4, 北史. 唐書<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]         | 610.1<br>1415     |
| 梁啟超史學論著三種<br>[梁啟超 著]; 林毅 校點<br>香港: 三聯, 1980.                       | 601.92<br>3334   | 二十五史. 5, 新唐書. 五代史. 新五代史<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965] | 610.1<br>1415     |

| 書目                                                                      | 索書號              | 書目                                                    | 索書號              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|------------------|
| 二十五史. 6, 宋史. 上<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]         | 610.1<br>1415    | 漢書. 第 2 冊, 表<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970.    | 622.101<br>1160  |
| 二十五史. 7, 宋史. 下, 遼史. 金史<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965] | 610.1<br>1415    | 漢書. 第 3 冊, 志. 1<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 二十五史. 8, 元史. 新元史<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]       | 610.1<br>1415    | 漢書. 第 4 冊, 志. 2<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 二十五史. 9, 明史<br>[二十五史刊行委員會 編]<br>台北市: 台灣開明書店 (發行), 民 54[1965]            | 610.1<br>1415    | 漢書. 第 5 冊, 傳. 1<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 二十四史紀傳人名索引<br>張忱石, 吳樹平 編<br>北京: 中華, 1980.                               | 610.1021<br>1465 | 漢書. 第 6 冊, 傳. 2<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 中國年曆總譜. 上編<br>董作賓 編著<br>香港: 香港大學, 1960.                                 | 610.2<br>4423    | 漢書. 第 7 冊, 傳. 3<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 中國年曆總譜. 下編<br>董作賓 編著<br>香港: 香港大學, 1960.                                 | 610.2<br>4423    | 漢書. 第 8 冊, 傳. 4<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970. | 622.101<br>1160  |
| 史學研究論文集<br>呂振羽 著<br>[上海]: 華東人民, [1953]                                  | 610.31<br>6051   | 細說三國. 上冊<br>黎東方 著<br>台北: 傳記文學, 1983.                  | 622.3<br>2750    |
| 學步集<br>白壽彝 著<br>[北京]: 三聯, 1962.                                         | 610.8<br>2642    | 細說三國. 下冊<br>黎東方 著<br>台北: 傳記文學, 1983.                  | 622.3<br>2750    |
| 關於歷代正統問題之爭論<br>趙令揚<br>香港: 學津, 1976.                                     | 610.8<br>4985    | 三國會要<br>楊晨 撰<br>台北市: 世界書局, 民 55[1966]                 | 622.3072<br>4660 |
| 歷史論叢. 第 1 輯<br>王仲壠 主編; 葛懋春 編輯<br>濟南: 齊魯書社, 1980.                        | 610.81<br>7503   | 南齊書. 第 1 冊, 紀, 志<br>蕭子顯 撰<br>北京: 中華, 1972.            | 623.5201<br>4416 |
| 讀史存稿<br>繆鉞 著<br>香港: 三聯, 1978.                                           | 610.83<br>2783   | 南齊書. 第 2 冊, 志, 傳<br>蕭子顯 撰<br>北京: 中華, 1972.            | 623.5201<br>4416 |
| 中國通史. 上冊<br>羅香林 著<br>台北市: 正中書局, 民 51[1962]                              | 610.9<br>6024    | 南齊書. 第 3 冊, 傳<br>蕭子顯 撰<br>北京: 中華, 1972.               | 623.5201<br>4416 |
| 中國通史. 下冊<br>羅香林 著<br>台北市: 正中書局, 民 51[1962]                              | 610.9<br>6024    | 陳書. 第 1 冊, 紀, 傳<br>姚思廉 撰<br>北京: 中華, 1972.             | 623.5401<br>4260 |
| 漢書. 第 1 冊, 紀<br>[漢]班固 撰; [唐]顏師古 注<br>香港: 中華, 1970.                      | 622.101<br>1160  | 陳書. 第 2 冊, 傳<br>姚思廉 撰<br>北京: 中華, 1972.                | 623.5401<br>4260 |

| 書目                                                       | 索書號              | 書目                                                               | 索書號             |
|----------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 周書. 第 1 冊, 紀, 傳<br>令狐德棻 ... 等 撰<br>北京: 中華, 1971.         | 623.6501<br>7500 | 中國現代史資料匯編: 1919-1945<br>香港: 文化資料供應社, 1976.                       | 628.061<br>5612 |
| 周書. 第 2 冊, 傳<br>令狐德棻 ... 等 撰<br>北京: 中華, 1971.            | 623.6501<br>7500 | 五四運動對於孫中山革命思想之影響<br>王德昭 著<br>[出版地不詳: 出版者不詳, 19--]                | 628.1<br>1026   |
| 周書. 第 3 冊, 傳<br>令狐德棻 ... 等 撰<br>北京: 中華, 1971.            | 623.6501<br>7500 | 梁啟超與民國政治<br>張朋園 著<br>台北: 食貨, 民 67[1978]                          | 628.1<br>1176   |
| 中國近代史. 上冊<br>范文瀾 [著]<br>北京: 人民, 1955.                    | 627<br>4403      | 孫中山和共產主義<br>崔書琴 ... 等 著<br>台北市: 文星書店, 民 54[1965]                 | 628.1<br>1522   |
| 清代通史. 卷上<br>蕭一山 著<br>上海: 商務 (發行), 民 16[1927]             | 627<br>4412      | 論辛亥革命<br>吳玉章 [著]<br>[北京]: 人民, 1972.                              | 628.1<br>2610   |
| 清代通史. 卷中<br>蕭一山 著<br>上海: 商務, 民 17[1928]                  | 627<br>4412      | 辛亥革命<br>中國近代史叢書編寫組 [編寫]<br>上海: 人民, 1972.                         | 628.1<br>5632   |
| 中國近代史講話<br>汪伯岩 編著<br>濟南: 山東人民, 1957.                     | 627<br>5632      | 人民戰爭勝利萬歲: 紀念中國人民抗日戰爭<br>勝利二十週年<br>林彪 [著]<br>北京: 人民, 1966.        | 628.3<br>4422   |
| 清史稿. 上冊<br>香港: 香港文學研究社, [19--]                           | 627.6<br>3520    | 日偽時期煤礦坑的故事: 山西煤礦萬人坑發<br>掘記事<br>溫銳光 責任編輯<br>香港: 商務, 1995.         | 628.3<br>6264   |
| 清史稿. 下冊<br>香港: 香港文學研究社, [19--]                           | 627.6<br>3520    | 國共徐蚌大會戰<br>馮亦魯 著<br>香港: 現代, 1970.                                | 628.4<br>3102   |
| 中國近代史資料選輯<br>楊松, 鄧力群 原編; 榮孟源 重編<br>[北京]: 典文 (印刷), [1953] | 627.602<br>5632  | 理性與瘋狂: 文化大革命中的群眾<br>王紹光 著;<br>燕青山, 易飛先, 張愛茹 譯<br>香港: 牛津大學, 1993. | 628.6<br>1029   |
| 太平天國起義調查報告<br>廣西省太平天國文史調查團 著<br>北京: 三聯, 1956.            | 627.74<br>0194   | 中國民運反思<br>胡平 著<br>香港: 牛津大學, 1992.                                | 628.6<br>4710   |
| 太平天國與中國文化<br>簡又文 著<br>香港: 南天書業, 1968.                    | 627.74<br>8870   | 歷史轉折與中國前途: 論解放軍的過去與中共<br>的未來<br>[史誠之 著]<br>香港: 明報月刊, 1972.       | 628.6<br>5003   |
| 中國近代史分期問題討論集<br>"歷史研究"編輯部 編<br>北京: 三聯, 1957.             | 627.8<br>5632    | 揭發批判"四人幫"文選. 2<br>香港: 三聯, 1977.                                  | 628.6<br>5159   |
| 末代皇朝秘錄<br>梅遇冬 著<br>香港: 宏業, 1965.                         | 627.804<br>4832  | 中共反修文獻: 「中蘇論戰文獻」補編<br>香港: 文化資料供應社, 1977.                         | 628.6<br>5472   |
| 毛澤東之死與大陸大變局<br>[姚朋 編]<br>台北市: 中央日報社, 民 66[1977]          | 628<br>2353      | 中華人民共和國開國文獻<br>新民主出版社 編<br>香港: 新民主 (發行), 1949.                   | 628.6<br>5487   |
| 中國近代史話二集<br>左舜生 著<br>香港: 文藝書屋, 1969.                     | 628<br>4022      |                                                                  |                 |

| 書目                        | 索書號     | 書目                              | 索書號         |
|---------------------------|---------|---------------------------------|-------------|
| 中國專探文集                    | 628.6   | 近百年來的中國文藝思潮                     | 637.8       |
| 香港：香港大學學生會, 1978.         | 5655    | 吳文祺 著                           | 2603        |
| 批判「四人幫」對「唯生產力論」的「批判」      | 628.6   | 香港：龍門, 1969.                    |             |
| 林子力 ... 等 著               | 5962    | 中國近代文化探索                        | 638         |
| 北京：人民, 1978.              |         | 龔書鐸 著                           | 0158        |
| 中國「文革」十年史. 上冊             | 628.6   | 北京：北京師範大學出版社, 1988.             |             |
| 嚴家其, 高皋 著                 | 6634    | 上海革命文化大事記 (1919.5-1937.7)       | 638         |
| 香港：大公報, 1987.             |         | 中共上海市委 ... 會, 中共上海 ... 黨史研究室,   | 2348        |
| 中國「文革」十年史. 下冊             | 628.6   | 中共上海市委宣傳部 ... 委員會 合編            |             |
| 嚴家其, 高皋 著                 | 6634    | 上海：上海書店, 1995.                  |             |
| 香港：大公報, 1987.             |         | 歐洲第一個赴華使節                       | 644.73      |
| 火在燒, 血在燒：獻給天安門勇士          | 628.6   | 亞馬多. 高德勝                        | 1073        |
| 行政院新聞局 編                  | 9492    | 澳門：澳門文化學會, 1990.                |             |
| 台北市：行政院新聞局, 民 78[1989]    |         | 河山集                             | 669.2       |
| 中共文革運動中的組織與人事問題           | 628.661 | 史念海 著                           | 5083        |
| 丁望 著                      | 1007    | 北京：三聯, 1963.                    |             |
| 香港：當代中國研究所, 1970.         |         | 臺灣史蹟文物簡介                        | 673.2       |
| 中共文化大革命資料彙編. 第 1 卷, 鬥爭當權派 | 628.661 | 臺灣省政資料館 編                       | 4356        |
| 明報月刊編委會, 丁望 編             | 5402    | [台灣：臺灣省政資料館, 19--]              |             |
| 香港：明報月刊, 1967.            |         | 臺閩地區第一級古蹟圖集                     | 684.031/211 |
| 中共文化大革命資料彙編. 第 2 卷, 鄧拓選集  | 628.661 | 李乾朗 圖說; 李乾朗 ... [等] 攝影;         | 4043        |
| 明報月刊編委會, 丁望 編             | 5402    | 莊芳榮, 吳淑英, 黃美英 編輯                |             |
| 香港：明報月刊, 1969.            |         | [台北：行政院文化建設委員會 (發行), 民 75[1986] |             |
| 中共文化大革命資料彙編. 第 3 卷, 彭德懷   | 628.661 | 北京孔廟                            | 684.11/101  |
| 問題專輯                      | 5402    | 齊心 編                            | 1010        |
| 丁望 主編                     |         | [北京：文物, 1983.                   |             |
| 香港：明報月刊, 1969.            |         | 諸葛亮與武侯祠                         | 684.127     |
| 中共文化大革命資料彙編. 第 4 卷, 吳晗與   | 628.661 | 諸葛亮與武侯祠編寫組                      | 0407        |
| 「海瑞罷官」事件                  | 5402    | 北京：文物, 1977.                    |             |
| 丁望 主編                     |         | 西湖遊覽志                           | 684.623     |
| 香港：明報月刊, 1969.            |         | 田汝成 輯撰;                         | 6035        |
| 中共文化大革命資料彙編. 第 5 卷, 北京市   | 628.661 | 中華書局上海編輯所 編輯                    |             |
| 文化大革命運動                   | 5402    | 北京：中華, 1958 [1960 重印]           |             |
| 丁望 主編                     |         | 山河欸語                            | 690         |
| 香港：明報月刊, 1970.            |         | 何紫 著                            | 2121        |
| 文史論叢                      | 630     | 香港：山邊社, 1983.                   |             |
| 香港：中華, 1974.              | 0503    | 世界通史. 上古部分                      | 711         |
| 中國文化史要論：人物. 圖書            | 630     | 齊思和 主編                          | 4635        |
| 蔡尚思 著                     | 4496    | 香港：文化資料供應社, 1979.               |             |
| 長沙：湖南人民, 1979.            |         | 世界通史. 中古部分                      | 711         |
| 中華文化的過去、現在和未來：中華書局        | 630     | 朱寰 主編                           | 4635        |
| 八十週年紀念論文集                 | 5402    | 香港：文化資料供應社, 1979.               |             |
| 中華書局 [編]                  |         | 世界古代中世紀史                        | 711         |
| 香港：中華, 1992.              |         | 杭州大學歷史系《世界古代中世紀史》               | 4642        |
| 中華文明史. 第 1 卷, 史前          | 630     | 編寫組 編                           |             |
| 石家莊：河北教育, 1989.           | 5406    | 上海：上海教育, 1979.                  |             |

| 書目                                                      | 索書號             | 書目                                                                                          | 索書號             |
|---------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 英漢中外地名詞匯<br>繆鑫正 ... 等 編<br>香港：商務，1977.                  | 716.04<br>4352  | 歐洲假期<br>朱約農 著<br>台北市：文星書店，民 56[1967]                                                        | 740.9<br>2525   |
| 西德風情畫<br>謝家孝 著<br>台北市：立志，民 59[1970]                     | 719.43<br>0434  | 舊制度與大革命<br>托克維爾 原著；馮棠 譯<br>香港：牛津大學，1994.                                                    | 742.225<br>3026 |
| 一六零零-一九一四年的日本<br>張蔭桐 選譯<br>北京：三聯，1957.                  | 731.6<br>1011   | 十八世紀末法國資產階級革命<br>吳緒，楊人楩 選譯<br>北京：三聯，1957.                                                   | 742.26<br>4842  |
| 蔡瀾談日本<br>蔡瀾 著<br>香港：天地，1986.                            | 731.89<br>4437  | 巴黎公社<br>北京大學國際政治系 編<br>北京：商務，1971.                                                          | 742.89<br>7283  |
| 東南亞研究所概況<br>宋哲美 編<br>香港：東南亞研究所，1983.                    | 733.062<br>5411 | 遊歐小品<br>杜蘅之 著<br>台北市：文星書店，民 55[1966]                                                        | 744<br>4443     |
| 香港史話<br>林友蘭 著<br>香港：芭蕉書房，1975.                          | 739.1<br>4444   | 第三帝國的滅亡：The fall of the Third Reich<br>William L. Shirer 著；董樂山 ... [等] 譯<br>北京：中國對外翻譯，1983. | 744.327<br>9047 |
| 圖錄香港大趨勢 1995：分化後的務實<br>商務印書館編輯部 主編<br>香港：商務，1995.       | 739.1<br>6823   | 理解俄國：俄國文化中的聖愚<br>湯普遜 著；楊德友 譯<br>香港：牛津大學，1995.                                               | 746.3<br>3008   |
| 歲月留情：漫畫香港史<br>鄭德華 撰文；炎子 [繪畫]<br>香港：三聯，1992.             | 739.1<br>8724   | 車轢麟：單車環遊美國八十天<br>倫文標 著<br>香港：天地，1983.                                                       | 752.9<br>2804   |
| 日佔時期的香港<br>關禮雄 著<br>香港：三聯，1993.                         | 739.127<br>7734 | 遊美小品<br>杜蘅之 著<br>台北市：文星書店，民 55[1966]                                                        | 752.9<br>4443   |
| 香港歷史文化考察<br>香港中華文化促進中心香港歷史文化考察<br>出版小組 編<br>香港：三聯，1993. | 739.189<br>2375 | 我在美蘇采風探真<br>陶百川 著<br>台北市：三民，1970.                                                           | 752.9<br>7712   |
| 港人生活望後鏡<br>魯金 著<br>香港：三聯，1991.                          | 739.189<br>2780 | 歷史人物<br>郭沫若 著<br>上海：新文藝，1952.                                                               | 782<br>0734     |
| 澳門史略<br>元邦建，袁桂秀 編著<br>香港：中流，1988.                       | 739.21<br>1051  | 許家屯香港回憶錄. 上<br>許家屯 著<br>台北：香港：聯合報，民 82[1993]                                                | 782<br>0835     |
| 大地之子：澳門土生葡人研究<br>安娜．瑪里亞．阿馬羅 著；金國平 譯<br>澳門：澳門文化司署，1993.  | 739.23<br>0807  | 許家屯香港回憶錄. 下<br>許家屯 著<br>台北：香港：聯合報，民 82[1993]                                                | 782<br>0835     |
| 澳門<br>繆鴻基 ... 等 編著<br>中山：中山大學，1988.                     | 739.27<br>3700  | 許常惠簡歷. 作品. 著作<br>許常惠 [著]<br>[中國：出版者不詳，19--]                                                 | 782<br>0895     |
| 澳門記略<br>印光任，張汝霖 著；趙春晨 點校<br>廣州：廣東高等教育，1988.             | 739.27<br>7792  | 王洪文張春橋評傳：江青集團人物評傳. 第 1 卷<br>丁望 著<br>香港：明報月刊，1977.                                           | 782<br>1007     |

| 書目                                                  | 索書號         | 書目                                                                   | 索書號         |
|-----------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| 華國鋒紀登奎和新起的一代<br>丁望 著<br>香港：明報月刊, 1977.              | 782<br>1007 | 三國人物新論<br>祝秀俠 著<br>台北市：中外圖書, 民 65[1976]                              | 782<br>3622 |
| 中華民族的人格<br>張元濟 編著<br>香港：商務, 1987.                   | 782<br>1113 | 信心·智慧與行動：李登輝先生的人格與風格<br>文訊雜誌社 主編<br>台北市：文訊雜誌社, 民 79[1990]            | 782<br>4019 |
| 張國燾其人<br>于吉楠 編著<br>成都：四川人民, 1980.                   | 782<br>1164 | 弘一大師傳<br>陳慧劍 著<br>[台北市]：東大圖書, 民 72[1983]                             | 782<br>4027 |
| 我的回憶. 第 1 冊<br>張國燾 著<br>香港：明報月刊, 1971.              | 782<br>1165 | 孫逸仙和中國西化醫學<br>李敖 著<br>香港：文藝書屋, 1971.                                 | 782<br>4058 |
| 悲懷集：回憶三十位文學家、藝術家<br>人民文學出版社編輯部 編<br>北京：人民文學, 1979.  | 782<br>1920 | 劉關張趙：三國俠士傳<br>姚季農 著<br>台北市：古籍史料, [19--]                              | 782<br>4227 |
| 歷史的真實：毛澤東身邊工作人員的證言<br>林克, 徐濤, 吳旭君 著<br>香港：利文, 1995. | 782<br>2035 | 劉關張趙：三國俠士傳<br>姚季農 著<br>台北市：古籍史料, [19--]                              | 782<br>4227 |
| 毛澤東和他的女人們<br>京夫子 著<br>台北：聯經, 民 79[1990]             | 782<br>2035 | 共和國英雄譜<br>盧瑞華 主編<br>廣州市：花城, 1999.                                    | 782<br>4264 |
| 毛澤東的讀書生活<br>龔育之, 逢先知, 石仲泉 [著]<br>北京：三聯, 1986.       | 782<br>2035 | 從翰林到出版家：張元濟的生平與事業<br>葉宋曼瑛 著；張人鳳, 鄒振環 譯<br>香港：商務, 1992.               | 782<br>4361 |
| 毛澤東評論<br>南山 著<br>香港：中國世紀文社, 1972.                   | 782<br>2035 | 林彪專輯<br>中國問題研究中心 編輯<br>香港：自聯, 1970.                                  | 782<br>4422 |
| 傅雷與他的世界<br>金聖華 編<br>香港：三聯, 1994.                    | 782<br>2310 | 林彪評傳<br>李天民 著<br>香港：明報月刊, 1978.                                      | 782<br>4422 |
| 民國政治人物. 第 1 冊<br>吳相湘 著<br>[台北市：文星書店, 19--]          | 782<br>2643 | 林聲翕傳<br>劉靖之 著<br>香港：香港大學亞洲研究中心：<br>香港大學, 2000.                       | 782<br>4448 |
| 韜奮的道路：紀念韜奮先生論文集<br>上海韜奮紀念館 編<br>香港：三聯, 1978.        | 782<br>2744 | 林聲翕的創作與手稿<br>劉靖之 著<br>香港：香港大學圖書館；<br>香港大學亞洲研究中心, 1998.               | 782<br>4448 |
| 十年風雨在香港：國大諍言<br>江素惠 [著]<br>[香港]：百樂門, [1996]         | 782<br>3155 | 蔣介石傳<br>施羅曼, 費德林史坦合 著；辛達謨 譯；<br>國立編譯館 主編<br>台北市：黎明文化事業公司, 民 74[1985] | 782<br>4451 |
| 梁漱溟, 章士釗與毛澤東<br>戴晴, 鄭直淑, 章含之 著<br>香港：香港達藝, 1988.    | 782<br>3330 | 華國鋒與鄧小平<br>王建 譯<br>香港：明報, 1977.                                      | 782<br>4687 |
| 梁啟超<br>毛以亨 著<br>香港：亞洲, 民 46[1957]                   | 782<br>3334 |                                                                      |             |

| 書目                  | 索書號    | 書目                     | 索書號    |
|---------------------|--------|------------------------|--------|
| 中國學人在美國             | 782    | 香港億萬富豪列傳               | 783.91 |
| 趙浩生 著               | 4932   | 王敬義 ... 等 著            | 2324   |
| 台北市：傳記文學，民 58[1969] |        | 香港：文藝書屋，1978.          |        |
| 中國近代人物論叢            | 782    | 香港籌委人物. 1              | 783.91 |
| 北京：三聯，1965.         | 5632   | [吳祥珉 著]                | 2631   |
| 中國歷史人物論集            | 782    | 香港：香港商報，1996.          |        |
| 李光壁，錢君曄 編           | 5675   | 浪蕩人生路：人物篇              | 783.91 |
| 北京：三聯，1957.         |        | 黃霑                     | 4410   |
| 陳毅                  | 782    | 香港：壹出版，1994.           |        |
| 譚震林 ... [等] 著       | 7507   | 列寧是怎樣寫作學習的             | 784    |
| 香港：廣角鏡，1978.        |        | 娜. 康. 克魯普斯卡婭 [著]       | 7484   |
| 實庵自傳                | 782    | 北京：人民，1973.            |        |
| 陳獨秀 著               | 7542   | 和平戰士卓別麟                | 784.1  |
| 台北市：傳記文學，民 56[1967] |        | R.J. 閔奈 著；劉芃如 譯        | 2001   |
| 蔣介石與中國文化            | 782    | 北京：通俗文藝，1955.          |        |
| 陳鐵健，黃道炫 著           | 7582   | 拿破侖傳                   | 784.2  |
| 香港：中華，1992.         |        | [法]布里昂 著；郁飛 譯          | 8010   |
| 民國人物傳. 第 6 卷        | 782    | 天津：人民，1986.            |        |
| 宗志文，嚴如平 主編          | 7682   | 馬克思傳                   | 784.3  |
| 北京：中華，1987.         |        | 弗·梅林 著；樊集 譯            | 8079   |
| 關漢卿考述               | 782    | 北京：人民，1965.            |        |
| 盧元駿 著               | 7737   | 基辛格：超級德國佬的冒險經歷         | 785.2  |
| 台北市：正中書局，民 66[1977] |        | [美國]查爾斯·阿什曼 著；陳真 譯     | 2499   |
| 魯迅回憶錄               | 782    | 香港：朝陽，1978.            |        |
| 許廣平 [著]             | 7748   | 中國古代著名哲學家評傳. 第 3 卷，    | 788    |
| 北京：作家出版社，1961.      |        | 宋元明清部分. 上冊             | 5642   |
| 洪昇年譜                | 782.9  | 張立文，默明哲 編              |        |
| 章培恆 著               | 3460   | [中國]：齊魯書社，1981.        |        |
| 上海：上海古籍，1979.       |        | 中國古代著名哲學家評傳. 第 3 卷，    | 788    |
| 蒲松齡年譜               | 782.9  | 宋元明清部分. 下冊             | 5642   |
| 路大荒 [著]             | 4442   | 張立文，默明哲 編              |        |
| [濟南]：齊魯書社，1986.     |        | [中國]：齊魯書社，1981.        |        |
| 星馬人物誌. 第 1 集        | 783.6  | 殷代貞卜人物通考. 上冊           | 792.7  |
| 宋哲美 ... 等 編         | 6782   | 饒宗頤 著                  | 8437   |
| 香港：東南亞研究所，1969.     |        | 香港：香港大學，1959.          |        |
| 星馬人物誌. 第 2 集        | 783.6  | 英漢對比研究論文集              | 801    |
| 宋哲美 ... 等 編         | 6782   | 楊自儉，李瑞華 編              | 4332   |
| 香港：東南亞研究所，1972.     |        | 上海：上海外語教育，1990.        |        |
| 星馬人物誌. 第 3 集        | 783.6  | 新編對相四言                 | 802    |
| 宋哲美 著               | 6782   | L. Carrington Goodrich | 0234   |
| 香港：東南亞研究所，1985.     |        | 香港：香港大學，1967.          |        |
| 五個訪問                | 783.91 | 中國文字學                  | 802    |
| 林以亮 ... 等 著         | 1207   | 潘重規 著                  | 3225   |
| 香港：文藝書屋，1972.       |        | 台北：東大圖書，民 66[1977]     |        |



| 書目                                                                         | 索書號              | 書目                                                   | 索書號            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|----------------|
| 新文字學的理論與實際, 又名, 文字形成<br>原理及其運用法則<br>李德明 著<br>台北市: 李德明 (發行), 民 75[1986]     | 802<br>4026      | 修辭<br>修辭編寫組 [編]<br>上海: 上海教育, 1978.                   | 802.7<br>2200  |
| 基礎漢語. 上冊<br>北京: 商務, 1971.                                                  | 802<br>4130      | 修辭學發凡<br>陳望道 著<br>上海: 新文藝, 1957.                     | 802.7<br>7503  |
| 南大語言文化學報. 第 4 卷. 第 1 期<br>[吳英成 編輯; 卓月蓮 助理編輯]<br>新加坡: 南洋理工大學中華語言文化中心, 1999. | 802.05<br>4400   | 諺語歇後語概論<br>王勤 著<br>長沙市: 湖南人民, 1980.                  | 802.71<br>1044 |
| 論中國語言學的過去現在和未來<br>周法高 [著]<br>香港: 香港中文大學, 1966.                             | 802.09<br>7730   | 中國古代成語故事選<br>王天明 編譯<br>北京: 學苑, 1991.                 | 802.71<br>5642 |
| 朱駿聲說文通訓定聲研究<br>李雄溪 著<br>香港: 商務, 1996.                                      | 802.226<br>4043  | 標點符號研究<br>楊遠 編著<br>香港: 經緯圖書社, 1962.                  | 802.78<br>4634 |
| 古書疑義舉例五種<br>俞樾 ... 等 著<br>香港: 中華, 1962.                                    | 802.257<br>4528  | 古代漢語. 上冊. 第 1 分冊<br>王力 主編<br>北京: 中華, 1962.           | 802.8<br>4230  |
| 中文常用三千字形義釋<br>張瑄 撰<br>香港: 香港大學, 1968.                                      | 802.29<br>1113   | 古代漢語. 上冊. 第 2 分冊<br>王力 主編<br>北京: 中華, 1962 [1964 重印]  | 802.8<br>4230  |
| 中國文字之原始及其構造<br>蔣善國 著<br>上海: 商務, 民 19[1930]                                 | 802.29<br>4486   | 古代漢語. 下冊. 第 1 分冊<br>王力 主編<br>北京: 中華, 1963 [1964 重印]  | 802.8<br>4230  |
| 辭海. 語言文字分冊<br>上海辭書出版社辭海編輯委員會 編<br>上海: 上海辭書, 1978.                          | 802.39<br>2300   | 古代漢語. 下冊. 第 2 分冊<br>王力 主編<br>北京: 中華, 1964.           | 802.8<br>4230  |
| 漢語外來詞詞典<br>[劉正琰 ... 等 編]<br>香港: 上海: 商務; 上海辭書, 1985.                        | 802.39<br>3024   | 英譯古文觀止<br>林俊千 譯<br>香港: 世界印書館, 1965.                  | 802.82<br>4040 |
| 成語選譯<br>啟明書局編譯所 編著<br>台北市: 啟明書局, [19--]                                    | 802.39<br>5030   | 詳註語譯古文觀止新編. 上冊<br>趙聰 譯註<br>香港: 友聯, 1969.             | 802.82<br>4042 |
| 詩韻新編<br>中華書局上海編輯所 編輯<br>上海: 上海古籍, 1978.                                    | 802.4<br>0402    | 詳註語譯古文觀止新編. 下冊<br>趙聰 譯註<br>香港: 友聯, 1969.             | 802.82<br>4042 |
| 新加坡閩南話概說<br>周長楫, 周清海 著<br>廈門: 廈門大學, 2000.                                  | 802.5231<br>7774 | 閱讀和欣賞. 古典文學部分, 1<br>中央人民廣播電台文藝部 編<br>[中國]: 廣播, 1979. | 802.82<br>7027 |
| 粵音韻彙<br>黃錫凌 著<br>香港: 中華 (印行), 1954.                                        | 802.5233<br>4483 | 閱讀和欣賞. 古典文學部分, 4<br>中央人民廣播電台文藝部 編<br>[中國]: 廣播, 1981. | 802.82<br>7027 |
| 漢語邏輯學<br>陳耀南 著<br>香港: 波文書局, 1977.                                          | 802.58<br>7594   | 中國文選. 上編<br>林仰山 編輯<br>香港: 香港大學, 1959 [1963 重印]       | 802.84<br>5603 |

| 書目                                          | 索書號     | 書目                      | 索書號   |
|---------------------------------------------|---------|-------------------------|-------|
| 中國文選. 上編                                    | 802.84  | 前言與後語                   | 810.7 |
| 林仰山 編輯                                      | 5603    | 林以亮 著                   | 4420  |
| 香港：香港大學, 1960 [1961 重印]                     |         | 台北市：大林書店, 民 62[1973]    |       |
| 文與藝：詩歌特刊七八                                  | 805     | 書話集                     | 810.7 |
| Edited by Chu Shin Yee (Regina) and         | 0074    | 黃俊東 著                   | 4425  |
| Lo Shuk Yee (Rosemary)                      |         | 香港：波文書局, 1973.          |       |
| 香港：Central Organizing Committee, [1978]     |         |                         |       |
| 變換律語法理論                                     | 805.1   | 橋畔閒眺                    | 811   |
| 杭士基 著；王士元, 陸孝棟 譯                            | 2008    | 金聖華 著                   | 8014  |
| 香港：香港大學, 1966.                              |         | 台北：月子房, 1995.           |       |
| 朗文進階英漢雙解詞典                                  | 805.139 | 我怎樣學習和寫作                | 811.1 |
| 梁寶珍, 劉玲珍 編輯                                 | 3037    | 高爾基 著；戈寶權 譯             | 6072  |
| 香港：朗文, 1990.                                |         | 北京：三聯, 1984.            |       |
| 英語新辭彙                                       | 805.139 | 語言 教育 翻譯                | 811.7 |
| 香港翻譯學會編輯委員會 [編]                             | 4002    | 香港：嶺南學院翻譯系出版工作坊, 1995.  | 0040  |
| 香港：香港辰衡, 1979.                              |         |                         |       |
| 英語成語詞典                                      | 805.139 | 語言學譯叢. 第 1 輯            | 811.7 |
| 廈門大學外文系 編譯                                  | 4050    | 中國社會科學院語言研究所語言學情報       | 0070  |
| 香港：商務, 1974.                                |         | 研究室 編                   |       |
|                                             |         | [北京]：中國社會科學, 1979.      |       |
| The English-Chinese dictionary (unabridged) | 805.139 | 習語漢譯英研究                 | 811.7 |
| 英漢大詞典編輯部 編；陸谷孫 主編                           | 4340    | 張培基 著                   | 1144  |
| 上海：上海譯文, 1989.                              |         | 北京：時代, 1959.            |       |
| 英語慣用法詞典                                     | 805.139 | 英語聲色詞與翻譯                | 811.7 |
| 葛傳槩 編著                                      | 4425    | 張培基 著                   | 1144  |
| 香港：商務, 1973 [1975 重印]                       |         | 北京：商務, 1964.            |       |
| 常用英語正誤詞典                                    | 805.139 | 翻譯之藝術                   | 811.7 |
| J.B. 希頓, N.D. 陶頓 原作；                        | 9740    | 張其春 著                   | 1145  |
| 黃均, 林相周 譯                                   |         | 上海：開明書店, 民 38[1949]     |       |
| 香港：朗文, 1990.                                |         |                         |       |
| 英語迷津：相似詞語辨析                                 | 805.17  | 譯學概論                    | 811.7 |
| 盧思源 編著                                      | 2163    | 張振玉 著                   | 1151  |
| 香港：商務, 1996.                                |         | [台北市]：著者自刊, 1969.       |       |
| 漢德詞典                                        | 805.239 | 文學翻譯原理                  | 811.7 |
| 香港：商務, 1964 [1972 重印]                       | 3205    | 張今 著                    | 1180  |
| 文藝心理學                                       | 810.14  | 河南：河南大學, 1987.          |       |
| 童學潛 改寫                                      | 0073    | 歌劇翻譯與研究                 | 811.7 |
| 香港：萬源圖書, 1978.                              |         | 孫慧雙 著                   | 1252  |
| 世界文學大綱. 1                                   | 810.2   | 漢口；湖北教育, 1999.          |       |
| 香港：香港文學研究社, 1972.                           | 4607    | 亞洲翻譯傳統與現代動向學術研討會：       | 811.7 |
| 世界文學大綱. 2                                   | 810.2   | 會前論文集                   | 1320  |
| 香港：香港文學研究社, 1972.                           | 4607    | [香港中文大學翻譯研究中心 編纂]       |       |
| 世界文學大綱. 3                                   | 810.2   | 台北縣：[輔仁大學], 1998.       |       |
| 香港：香港文學研究社, 1972.                           | 4607    | 翻譯新論集：香港翻譯學會二十週年紀念文集    | 811.7 |
|                                             |         | 劉靖之 編                   | 2000  |
|                                             |         | 香港：商務, 1991.            |       |
|                                             |         | 翻譯論集                    | 811.7 |
|                                             |         | 黃嘉德 編                   | 2002  |
|                                             |         | 上海：西風社 (發行), 民 29[1940] |       |

| 書目                                                             | 索書號           | 書目                                                              | 索書號           |
|----------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| 翻譯論集<br>劉靖之 主編<br>台北市：書林, 1993.                                | 811.7<br>2002 | 翻譯教學與翻譯研究<br>俄文教學編輯部 編<br>北京：時代, 1956.                          | 811.7<br>2047 |
| 翻譯論集<br>劉靖之 主編<br>香港：三聯, 1981.                                 | 811.7<br>2002 | 翻譯典範<br>熊式一 ... [等] 著<br>台北市：騰雲, 民 59[1970]                     | 811.7<br>2058 |
| 翻譯論集<br>劉靖之 主編<br>香港：三聯, 1981.                                 | 811.7<br>2002 | 譯學新論<br>何偉傑 著<br>台北市：書林, 民 78[1989]                             | 811.7<br>2122 |
| 翻譯評賞<br>黎翠珍 主編<br>香港：商務, 1996.                                 | 811.7<br>2009 | 譯餘漫談<br>虛遙 著<br>香港：三育圖書文具, 1974.                                | 811.7<br>2137 |
| 翻譯理論概要<br>費道羅夫 著；李流 ... [等] 譯<br>北京：中華, 1955.                  | 811.7<br>2010 | 外國翻譯理論評介文集<br>中國對外翻譯出版公司 編<br>北京：中國對外翻譯 1983.                   | 811.7<br>2620 |
| 翻譯理論與翻譯技巧論文集<br>中國對外翻譯出版公司 選編<br>北京：中國對外翻譯, 1983.              | 811.7<br>2010 | 外國翻譯理論評介文集<br>中國對外翻譯出版公司 編<br>北京：中國對外翻譯, 1983 [1984 重印]         | 811.7<br>2620 |
| 翻譯研究論文集：1894-1948<br>中國翻譯工作者協會《翻譯通訊》編輯部 編<br>北京：外語教學與研究, 1984. | 811.7<br>2013 | 漫談翻譯<br>《外國語》，《譯林》編輯部 編<br>[南京]：江蘇人民, 1984.                     | 811.7<br>3020 |
| 翻譯研究論文集：1949-1983<br>中國翻譯工作者協會《翻譯通訊》編輯部 編<br>北京：外語教學與研究, 1984. | 811.7<br>2013 | 高級英文繙譯法<br>之江大學英文繙譯班 作；林漢達 [編]<br>[出版地不詳]：世界書局 (印行), 民 36[1947] | 811.7<br>3347 |
| 翻譯的基礎<br>索伯列夫 著<br>[北京]：俄語學院, 1958.                            | 811.7<br>2024 | 中國文學英譯絮談<br>沙楓 著<br>香港：大光, 1976.                                | 811.7<br>3947 |
| 翻譯的藝術<br>梁實秋, 余光中 ... 等 著<br>台北市：晨鐘, 民 59[1970]                | 811.7<br>2024 | 譯林絮語<br>沙楓 著<br>香港：大光, 1976.                                    | 811.7<br>3947 |
| 翻譯縱橫談<br>林語堂 ... [等] 著；<br>香港中文大學校外進修部 編輯<br>香港：香港辰衡, 1969.    | 811.7<br>2024 | 譯林絮語. 第 2 集<br>沙楓 著<br>香港：大光, 1974.                             | 811.7<br>3947 |
| 翻譯叢論：一九八八年<br>劉靖之 主編<br>香港：商務, 1987.                           | 811.7<br>2030 | 譯林絮語. 第 3 集<br>沙楓 著<br>香港：大光, 1976.                             | 811.7<br>3947 |
| 翻譯叢論：一九八六年<br>劉靖之 主編<br>香港：商務, 1986.                           | 811.7<br>2030 | 翻譯與比較<br>彭啟良 編著<br>北京：商務, 1980                                  | 811.7<br>4233 |
| 翻譯教學研討會論文集<br>劉靖之, 林戊蓀, 金聖華 合編<br>香港：香港翻譯學會, 2000.             | 811.7<br>2047 | 奈達論翻譯<br>譚載喜 編譯<br>北京：中國對外翻譯, 1984.                             | 811.7<br>4302 |
| 翻譯教學研討會論文集<br>[香港：香港翻譯學會], 1997.                               | 811.7<br>2047 | 標準繙譯手冊<br>[吳承達 編譯]<br>台北：中美, [19--]                             | 811.7<br>4320 |

| 書目                                                    | 索書號           | 書目                                                 | 索書號              |
|-------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------|------------------|
| 英漢翻譯教程<br>張培基 ... [等] 編著<br>上海：上海外語教育, 1980 [1983 重印] | 811.7<br>4320 | 逐步口譯與筆記：理論, 實踐與教學<br>劉敏華 著<br>台北縣：輔仁大學, 民 82[1993] | 811.7<br>7284    |
| 英漢翻譯教程<br>張培基 ... [等] 編著<br>上海：上海外語教育, 1980.          | 811.7<br>4320 | 英漢翻譯理論與技巧. 上冊<br>陸殿揚 著<br>北京：時代, 1959.             | 811.7<br>7475    |
| 翻譯偶語<br>黃文範 著<br>台北市：東大圖書, 民 82[1993]                 | 811.7<br>4408 | 英漢翻譯理論與技巧. 下冊<br>陸殿揚 著<br>北京：時代, 1959.             | 811.7<br>7475    |
| 翻譯新語<br>黃文範 著<br>台北市：東大圖書, 民 78[1989]                 | 811.7<br>4408 | 英漢比較與翻譯<br>陳定安 編著<br>香港：商務, 1985.                  | 811.7<br>7533    |
| 林以亮論翻譯<br>林以亮 著<br>台北市：志文, 民 64[1975]                 | 811.7<br>4420 | 翻譯實務<br>周兆祥 著<br>香港：商務, 1986.                      | 811.7<br>7733    |
| 翻譯與語意之間<br>黃宣範 著<br>台北市：聯經, 民 65[1976]                | 811.7<br>4438 | 翻譯初階<br>周兆祥 編著<br>香港：商務, 1996.                     | 811.7<br>7733    |
| 英漢翻譯中的語法問題<br>林相周 [著]<br>[福州]：福建人民, 1979.             | 811.7<br>4447 | 翻譯面面觀<br>周兆祥, 周愛華 著<br>香港：文藝書屋, 1984.              | 811.7<br>7733    |
| 譯藝譚<br>黃邦傑 著<br>香港：三聯, 1985.                          | 811.7<br>4452 | 英漢翻譯手冊<br>鍾述孔 著<br>北京：商務, 1980.                    | 811.7<br>8231    |
| 近代翻譯史話<br>韓迪厚 著；<br>香港中文大學校外進修部 編輯<br>香港：香港辰衡, 1969.  | 811.7<br>4517 | 翻譯漫談<br>錢歌川 編著<br>北京：中國對外翻譯, 1980.                 | 811.7<br>8312    |
| 口譯教學研究：理論與實踐<br>楊承淑 著<br>台北縣：輔仁大學, 2000.              | 811.7<br>4613 | 翻譯的技巧<br>錢歌川 編著<br>北京：商務, 1981.                    | 811.7<br>8312    |
| 中國翻譯簡史："五四"運動以前部分<br>馬祖毅 著<br>北京：中國對外翻譯, 1984.        | 811.7<br>7130 | 翻譯工作者手冊<br>劉靖之 主編<br>台北：商務, 民 82[1993]             | 811.7026<br>2012 |
| 神似與形似：劉靖之論翻譯<br>台北：書林, 民 85[1996]                     | 811.7<br>7203 | 漢英虛詞翻譯手冊<br>黃邦傑 編著<br>香港：三聯, 1989.                 | 811.7026<br>4452 |
| 翻譯工作者手冊<br>劉靖之 主編<br>香港：商務, 1991.                     | 811.7<br>7203 | 翻譯論集<br>羅新璋 編<br>北京：商務, 1984.                      | 811.707<br>6002  |
| 翻譯與生活<br>[劉靖之 著]<br>香港：法住, 1994.                      | 811.7<br>7203 | 中國譯學理論史稿<br>陳福康 著<br>上海：上海外語教育, 1992.              | 811.7092<br>7530 |
| 漢英對比與翻譯<br>劉宓慶 著<br>南昌市：江西教育, 1992.                   | 811.7<br>7230 | 二十世紀西方文學比較研究<br>王寧 著<br>北京：人民文學, 2000.             | 812<br>1030      |

| 書目                                                         | 索書號             | 書目                                                                     | 索書號             |
|------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 外國文學研究集刊. 第 1 輯<br>中國社會科學院外國文學研究所 編<br>[北京]: 中國社會科學, 1979. | 812<br>2607     | 論文集: 詩歌之吻<br>林錦芳 主編<br>香港: 香港藝術中心: 臨時市政局, 1998.                        | 813.1<br>2367   |
| 外國文學研究集刊. 第 2 輯<br>中國社會科學院外國文學研究所 編<br>[北京]: 中國社會科學, 1980. | 812<br>2607     | 名人演說一百篇<br>石幼珊 譯<br>香港: 商務, 1986.                                      | 813.5<br>1021   |
| 文藝論叢. 第 3 輯<br>上海: 上海文藝, 1978.                             | 812.081<br>0403 | 名人書信一百封<br>黃繼忠 譯<br>香港: 商務, 1986.                                      | 813.6<br>4425   |
| 文藝論叢. 第 4 輯<br>上海: 上海文藝, 1978.                             | 812.081<br>0403 | 西伯利亞及俄國遠東地區諸民族民間<br>文學叢書. 第 6 期<br>李福清 撰<br>[出版地不詳: 出版者不詳], 民 81[1992] | 815.8<br>4033   |
| 文藝論叢. 第 5 輯<br>上海: 上海文藝, 1978.                             | 812.081<br>0403 | 比較文學與當代文化批評<br>王寧 著<br>北京: 人民文學, 2000.                                 | 819<br>1030     |
| 文藝論叢. 第 7 輯<br>上海: 上海文藝, 1979.                             | 812.081<br>0403 | 比較文學研究之新方向<br>李達三 著<br>台北市: 聯經, 民 67[1978]                             | 819<br>4031     |
| 文藝論叢. 第 8 輯<br>上海: 上海文藝, 1979.                             | 812.081<br>0403 | 尋求跨中西文化的共同文學規律: 葉維廉比較<br>文學論文選<br>[葉維廉]; 溫儒敏, 李細堯 編<br>北京: 北京大學, 1987. | 819<br>4420     |
| 文藝論叢. 第 10 輯<br>上海: 上海文藝, 1980.                            | 812.081<br>0403 | 跨世紀與跨文化: 閩粵港第二屆比較文學學術<br>研討會論文集<br>應錦襄 主編<br>[廈門]: 廈門大學出版社, 1996.      | 819<br>7232     |
| 文藝論叢. 第 11 輯<br>上海: 上海文藝, 1980.                            | 812.081<br>0403 | 比較文學史. 1<br>洛里哀 著; 傅東華 譯<br>台灣: 商務, [19--]                             | 819.091<br>7074 |
| 文藝論叢. 第 12 輯<br>上海: 上海文藝, 1981.                            | 812.081<br>0403 | 比較文學史. 2<br>洛里哀 著; 傅東華 譯<br>台灣: 商務, [19--]                             | 819.091<br>7074 |
| 掌上雨<br>余光中 著<br>香港: 文藝書屋, 1968.                            | 812.1<br>8095   | 比較文學史. 3<br>洛里哀 著; 傅東華 譯<br>台灣: 商務, [19--]                             | 819.091<br>7074 |
| 劇作法<br>[英]威廉. 阿契爾 著; 吳鈞燮, 夏文杞 譯<br>北京: 中國戲劇, 1964.         | 812.3<br>0720   | 比較文學史. 4<br>洛里哀 著; 傅東華 譯<br>台灣: 商務, [19--]                             | 819.091<br>7074 |
| 外國短篇愛情小說選評<br>柳鳴九 [選評]<br>北京: 北京, 1982.                    | 812.7<br>2688   | 古代文學理論研究: 叢刊. 第 1 輯<br>中國古代文學理論學會 編<br>上海: 上海古籍, 1979.                 | 820<br>4207     |
| 小說面面觀<br>愛. 摩. 福斯特 著; 蘇炳文 譯<br>廣州市: 花城, 1984.              | 812.7<br>5079   | 古代文學理論研究: 叢刊. 第 2 輯<br>中國古代文學理論學會 編<br>上海: 上海古籍, 1980.                 | 820<br>4207     |
| 拉辛與莎士比亞<br>[法]司湯達 著; 王道乾 譯<br>上海: 上海譯文, 1979.              | 812.8<br>1034   | 藝概<br>劉熙載 撰<br>上海: 上海古籍, 1978.                                         | 820<br>7274     |
| 論形象思維<br>錢鍾書 ... [等] 編譯<br>香港: 三聯, 1980.                   | 812.9<br>0126   |                                                                        |                 |
| 詩歌集: 十進制的香港及香港一九九七<br>林錦芳 主編<br>香港: 香港藝術中心: 臨時區域市政局, 1998. | 813.1<br>2367   |                                                                        |                 |

| 書目                              | 索書號    | 書目                   | 索書號   |
|---------------------------------|--------|----------------------|-------|
| 柿葉樓存稿                           | 820    | 唐人行第錄：外三種            | 820.4 |
| 劉開揚 著                           | 7275   | 岑仲勉 著                | 2222  |
| 上海：上海古籍，1983.                   |        | 上海：上海古籍，1978.        |       |
| 李廣田散文論                          | 820    | 文學遺產增刊. 第1輯          | 820.5 |
| 陳德錦 [著]                         | 7528   | 文學遺產編輯部 編            | 0730  |
| 香港：新穗，1996.                     |        | 香港：聯合，[19--]         |       |
| 中國文學論集. 下冊                      | 820    | 文學遺產增刊. 第2輯          | 820.5 |
| 鄭振鐸 著                           | 8758   | 文學遺產編輯部 編            | 0730  |
| 香港：港青，1979.                     |        | 香港：聯合，[19--]         |       |
| 鄧林遊獵見聞. 1, 漢魏六朝篇                | 820.2  | 文學遺產增刊. 11輯          | 820.5 |
| 黎活仁 撰                           | 2732   | 文學遺產編輯部 編            | 0730  |
| 香港：華實，1977.                     |        | 香港：聯合，[19--]         |       |
| 香港文學書目                          | 820.21 | 晚明文學革新派公安三袁研究        | 820.6 |
| [黃淑嫻 編輯；楊美儀, 余詠莊 副編輯]           | 2307   | 張國光, 黃清泉 主編          | 6607  |
| 香港：青文書屋，1996.                   |        | [武漢]：華中師範大學出版社，1987. |       |
| 香港文學書目初步資料彙編：五十三位香港文學藝術工作者的推薦書目 | 820.21 | 文學論集. 第3輯            | 820.7 |
| 香港文學書目編輯小組 [編]                  | 2307   | 中國人民大學中國語言文學系,       | 0702  |
| 香港：青文書屋，1995.                   |        | 《文學論集》編輯組 編          |       |
| 近七十年關漢卿研究論文索引                   | 820.21 | 北京：中國人民大學，1980.      |       |
| 何貴初 編                           | 3448   | 文學論集. 第4輯            | 820.7 |
| 香港：[出版者不詳]，1982.                |        | 中國人民大學中國語言文學系,       | 0702  |
| 中華民國作家作品目錄. 上                   | 820.21 | 《文學論集》編輯組 編          |       |
| 行政院文化建設委員會 編；                   | 5476   | 北京：中國人民大學，1980.      |       |
| [應鳳凰, 鍾麗慧 編輯]                   |        | 文學遺產選集. 第1輯          | 820.7 |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民73[1984]        |        | 文學遺產編輯部 編            | 0730  |
| 中華民國作家作品目錄. 下                   | 820.21 | 北京：作家，1956.          |       |
| 行政院文化建設委員會 編；                   | 5476   | 竟陵派與晚明文學革新思潮         | 820.7 |
| 應鳳凰, 鍾麗慧 編輯                     |        | 竟陵派文學研究會 編           | 0737  |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民73[1984]        |        | 武昌：武漢大學出版社，1987.     |       |
| 中國文學作品英譯本索引手冊                   | 820.21 | 古典文學論爭集              | 820.7 |
| 胡志揮 編                           | 5607   | 張國光 著                | 1169  |
| 南京：譯林，1993.                     |        | [武漢]：武漢，1987.        |       |
| 中國文學著述外文譯作書目 (初稿)               | 820.21 | 中國現代文學與自我：第四屆現當代文學   | 820.7 |
| 國立中央圖書館漢學研究中心 編                 | 5607   | 研討會論文集               | 1920  |
| 台北市：漢學研究中心 民79[1990]            |        | 陳炳良 編                |       |
| 中國古典文學研究論文索引：1949-1966          | 820.21 | 香港：嶺南學院中文系，1994.     |       |
| 河北北京師範學院中文系資料室,                 | 5645   | 毛澤東與文藝傳統             | 820.7 |
| 中國社會科學院文學研究所                    |        | 陳晉 著                 | 2035  |
| 香港：三聯，1980.                     |        | 北京：中央文獻，1992.        |       |
| 中國文學研究. 上冊                      | 820.31 | 文學藝術民族特色試探           | 820.7 |
| 鄭振鐸 編                           | 5607   | 牟世金 著                | 2348  |
| 上海：上海書店 (印行)，[19--]             |        | 濟南：齊魯書社，1980.        |       |
| 中國文學研究. 下冊                      | 820.31 | 談文說藝                 | 820.7 |
| 鄭振鐸 編                           | 5607   | 漢聞 著                 | 3477  |
| 上海：上海書店 (印行)，[19--]             |        | 香港：香港文學報社，1997.      |       |
|                                 |        | 古典文學論叢               | 820.7 |
|                                 |        | 上海：上海人民，1980.        | 4507  |

| 書目                                                         | 索書號           | 書目                                                       | 索書號            |
|------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|----------------|
| 古典文學論叢. 第1輯<br>《社會科學戰線》編輯部 編<br>濟南: 齊魯書社, 1980.            | 820.7<br>4507 | 第三屆香港文學節研討會講稿彙編<br>徐潔貞 編輯<br>香港: 臨時市政局公共圖書館, 1999.       | 820.7<br>8112  |
| 關於文學遺產的批判繼承問題<br>胡念貽 著<br>長沙市: 湖南人民, 1980.                 | 820.7<br>4786 | 中國文學講演集<br>錢穆 著<br>香港: 人生, 民 52[1963]                    | 820.7<br>8326  |
| 英美學人論中國古典文學<br>[香港中文大學中國古典... 委員會 編譯]<br>香港: 香港中文大學, 1973. | 820.7<br>4878 | 文學評論叢刊. 第2輯<br>《文學評論》編輯部 編<br>北京: 中國社會科學, 1979.          | 820.71<br>0700 |
| 中華文史論叢. 1979年, 第2輯<br>朱東潤, 李俊民, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1979.  | 820.7<br>5405 | 文學評論叢刊. 第4輯<br>《文學評論》編輯部 編<br>北京: 中國社會科學, 1979.          | 820.71<br>0700 |
| 中華文史論叢. 1979年, 第3輯<br>朱東潤, 李俊民, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1979.  | 820.7<br>5405 | 文學評論叢刊. 第5輯<br>《文學評論》編輯部 編<br>北京: 中國社會科學, 1980.          | 820.71<br>0700 |
| 中華文史論叢. 1980年, 第1輯<br>朱東潤, 李俊文, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1980.  | 820.7<br>5405 | 漢語口語語法<br>趙元任 著; 呂叔湘 譯<br>北京: 商務, 1979.                  | 820.77<br>4912 |
| 中華文史論叢. 1980年, 第2輯<br>朱東潤, 李俊文, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1980.  | 820.7<br>5405 | 寸心集<br>李希凡 著<br>北京: 作家, 1962.                            | 820.78<br>4047 |
| 中華文史論叢. 1981年, 第2輯<br>朱東潤, 李俊文, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1981.  | 820.7<br>5405 | 魏晉詩研究; 宋詩之派別<br>陳延傑 著<br>香港: 龍門書店, 1969.                 | 820.8<br>7512  |
| 中華文史論叢. 1981年, 第4輯<br>朱東潤, 李俊文, 羅竹風 主編<br>上海: 上海古籍, 1981.  | 820.7<br>5405 | 中國文藝年鑒: 1981<br>中國文藝年鑒社 編<br>北京: 文化藝術, 1982.             | 820.86<br>5604 |
| 中華文史論叢. 第8輯<br>朱東潤 主編<br>上海: 上海古籍, 1978.                   | 820.7<br>5405 | 方法論於中國古典和現代文學的應用<br>黎活仁, 黃耀堃 主編<br>香港: 香港大學亞洲研究中心, 1999. | 820.9<br>0300  |
| 中國古典文學參考資料. 上冊<br>江西省教師函授學校 編<br>香港: 一新書店, [19--]          | 820.7<br>5645 | 文史研究論文選. 上<br>張國光 著<br>武漢: 武漢師範學院科研生產處, 1982.            | 820.9<br>1169  |
| 中國古典文學參考資料. 下冊<br>江西省教師函授學校 編.<br>香港: 一新書店, [19--]         | 820.7<br>5645 | 元明清三代禁毀小說戲曲史料<br>王利器 輯錄<br>上海: 上海古籍, 1981.               | 820.9<br>1631  |
| 詩詞曲論文集<br>羅慷烈 著<br>香港: 三聯; 廣州市: 廣東人民, 1982.                | 820.7<br>6091 | 香港文縱: 內地作家南來及其文化活動<br>盧瑋鑾 著<br>香港: 華漢文化 1987.            | 820.9<br>2112  |
| 開辟社會主義文藝繁榮的新時期<br>中國文學藝術界聯合會研究資料部 編<br>成都: 四川人民, 1980.     | 820.7<br>7738 | 中國文學史提綱<br>馮明之 編著<br>香港: 上海書局, 1969.                     | 820.9<br>3163  |
| 金聖嘆詩文評選<br>[金聖嘆 著]; 張國光 選編<br>長沙市: 岳麓書社, 1985.             | 820.7<br>8016 | 中國文學發展史. 上卷<br>劉大杰 著<br>香港: 學林, 1979.                    | 820.9<br>7244  |

| 書目                                                            | 索書號             | 書目                                                                   | 索書號           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|
| 中國文學發展史. 中卷<br>劉大杰 著<br>香港: 學林, 1979.                         | 820.9<br>7244   | 梆子腔唱腔結構研究<br>羅映輝 著<br>北京: 人民音樂, 1994.                                | 824<br>6069   |
| 中國文學發展史. 下卷<br>劉大杰 著<br>香港: 學林, 1978.                         | 820.9<br>7244   | 關漢卿三國故事雜劇研究<br>劉靖之 著<br>香港: 三聯, 1987.                                | 824<br>7203   |
| 中國文學史. 上<br>錢基博 著<br>北京: 中華, 1993.                            | 820.9<br>8344   | 歷史劇論集. 第1集<br>《戲劇報》編輯部 編<br>上海: 上海文藝, 1962.                          | 824<br>7520   |
| 中國文學史. 中<br>錢基博 著<br>北京: 中華, 1993.                            | 820.9<br>8344   | 中國古典戲劇論集<br>曾永義 著<br>台北市: 聯經, 民 64[1975]                             | 824<br>8038   |
| 中國文學史. 下<br>錢基博 著<br>北京: 中華, 1993.                            | 820.9<br>8344   | 春草集<br>馮其庸 著<br>上海: 上海文藝, 1979.                                      | 824.4<br>3140 |
| 中國俗文學史<br>鄭振鐸 著<br>北京: 作家, 1954.                              | 820.9<br>8758   | 晚明小品論析<br>陳少棠 [著]                                                    | 825<br>7599   |
| 六十年文藝大事記: 1919-1979<br>[澳門]: 中國現代文學研究中心, 1979.                | 820.98<br>0480  | 汪容甫文箋<br>古直 選注<br>北京: 人民文學, 1958.                                    | 826<br>4040   |
| 左聯回憶錄. 上<br>中國社會科學院文學研究所《左聯回憶錄》<br>編輯組 編<br>北京: 中國社會科學, 1982. | 820.98<br>5638  | 羅元一先生尚書名義釋再跋<br>羅懷烈 著<br>香港: [出版者不詳], 1970.                          | 826<br>6091   |
| 左聯回憶錄. 下<br>中國社會科學院文學研究所《左聯回憶錄》<br>編輯組 編<br>北京: 中國社會科學, 1982. | 820.98<br>5638  | 方法論與中國小說研究<br>黎活仁 ... [等] 主編<br>香港: 香港大學亞洲研究中心, 2000.                | 827<br>0307   |
| 中共怎樣對待文藝工作者?<br>狄嘉 著<br>香港: 友聯, 1953.                         | 820.986<br>4940 | 反面教材《水滸》<br>北京大學中文系, 聞眾 [編]<br>[北京]: 人民, 1975.                       | 827<br>0810   |
| 戲曲美學論文集<br>張庚, 蓋叫天 著<br>台北市: 丹青圖書, [19--]                     | 824<br>1100     | 投降派宋江評析: 與少年讀者談《水滸》<br>陸磊<br>上海: 上海人民, 1976.                         | 827<br>0810   |
| 96-97 劇評人座談會紀錄<br>張秉權, 朱瓊愛 編<br>香港: 國際演藝評論家協會, 1998.          | 824<br>2322     | 水滸人物散論<br>[岳騫 著]<br>香港: 高原, 1974.                                    | 827<br>0810   |
| 戲劇新天<br>李健吾 著<br>上海: 上海文藝, 1980.                              | 824<br>4021     | 水滸人物與水滸傳<br>余嘉錫 ... 等 [著];<br>[台灣學生書局編輯部 編]<br>台北市: 台灣學生, 民 60[1971] | 827<br>0810   |
| 潔似寒梅: 李門遺作選<br>廣東省戲劇家協會 編<br>[廣東: 出版者不詳], 2000.               | 824<br>4077     | 水滸傳會評本. 上<br>陳曦鍾, 侯忠義, 魯玉川 輯校<br>北京: 北京大學, 1981.                     | 827<br>0810   |
| 曹禺論<br>劉紹銘 著<br>香港: 文藝書屋, 1970.                               | 824<br>5560     | 水滸傳會評本. 下<br>陳曦鍾, 侯忠義, 魯玉川 輯校<br>北京: 北京大學, 1981.                     | 827<br>0810   |



| 書目                                                                  | 索書號         | 書目                                                              | 索書號         |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| 水滸傳的來歷, 心態與藝術<br>孫述宇 著<br>台北市: 時報, 民 70[1981]                       | 827<br>0810 | 水滸爭鳴. 第 4 輯<br>湖北省《水滸》研究會,<br>《水滸爭鳴》編委會 編<br>宜昌: 長江文藝, 1985.    | 827<br>1326 |
| 水滸傳的演變<br>嚴敦易 著<br>北京: 作家, 1957.                                    | 827<br>0810 | 水滸爭鳴. 特輯<br>湖北省水滸研究會,<br>武漢師範學院學報 主編<br>武漢: 師範學院 (發行), 1983.    | 827<br>1326 |
| 水滸傳與中國社會<br>薩孟武 著<br>澳門: 萬有書店, 1966.                                | 827<br>0810 | 水滸資料彙編<br>馬蹄疾 編<br>北京: 中華, 1980.                                | 827<br>1339 |
| 水滸新談<br>雙翼 著<br>香港: 萬源圖書, 1979.                                     | 827<br>0810 | 三國演義學刊. 1<br>中國三國演義學會<br>三國演義學刊編輯部 編<br>成都: 四川省社會科學院, 1985.     | 827<br>1638 |
| 水滸研究論文集<br>作家出版社編輯部 編<br>北京: 作家, 1957.                              | 827<br>0810 | 梁山與梁山英雄<br>雙翼 著<br>香港: 萬源, 1975.                                | 827<br>2017 |
| 水滸評論資料<br>[上海人民出版社 編]<br>上海: 上海人民, [1975]                           | 827<br>0810 | 水滸研究<br>何心 著<br>香港: 文樂, [19--]                                  | 827<br>2133 |
| 水滸論衡<br>馬幼垣 著<br>台北市: 聯經, 民 81[1992]                                | 827<br>0810 | 三國演義縱橫談. 1<br>凌影 著<br>香港: 中華, 1976.                             | 827<br>3462 |
| 論金聖歎評改水滸傳<br>何滿子 著<br>上海: 上海出版公司, 1954                              | 827<br>0810 | 三國演義縱橫談. 2<br>凌影 著<br>香港: 中華, 1976.                             | 827<br>3462 |
| 封神榜科幻預言與現代科技<br>[春華, 伍沃孫 編撰]<br>香港: 樹福文化: 方樹福堂:<br>方潤華基金, 1996.     | 827<br>0821 | 三國, 水滸與西遊<br>李辰冬 著<br>台北市: 水牛 (發行), 1977.                       | 827<br>4072 |
| 中國古典小說論集<br>聶紺弩 著<br>上海: 上海古籍, 1981.                                | 827<br>1024 | 才子佳人小說述林<br>春風文藝出版社 編輯<br>瀋陽市: 春風文藝, 1985.                      | 827<br>4128 |
| 《水滸》與金聖嘆研究<br>張國光 [著]<br>[鄭州]: 中州書畫社, 1981.                         | 827<br>1169 | 中國章回小說考證<br>胡適 著<br>上海: 上海書店 (印行), 1980.                        | 827<br>4730 |
| 水滸爭鳴. 第 1 輯<br>湖北省《水滸》研究會, 湖北省社會科學院<br>文學研究所 編<br>[武漢]: 長江文藝, 1982. | 827<br>1326 | 中國小說叢考<br>趙景深 著<br>濟南: 齊魯書社, 1980.                              | 827<br>4963 |
| 水滸爭鳴. 第 2 輯<br>湖北省《水滸》研究會,<br>《水滸爭鳴》編委會 編<br>宜昌: 長江文藝, 1983.        | 827<br>1326 | 紅樓夢敘錄<br>胡文彬 編<br>[長春]: 吉林人民, 1980.                             | 827<br>5510 |
| 水滸爭鳴. 第 3 輯<br>湖北省《水滸》研究會,<br>《水滸爭鳴》編委會 編<br>宜昌: 長江文藝, 1984.        | 827<br>1326 | 紅樓夢研究專刊. 第 1 輯<br>紅樓夢研究小組 編輯<br>香港: 香港中文大學新亞書院中文系<br>民 56[1967] | 827<br>5510 |

| 書目                            | 索書號    | 書目                          | 索書號   |
|-------------------------------|--------|-----------------------------|-------|
| 紅樓夢研究專刊. 第 2 輯                | 827    | 話本與古劇                       | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 譚正壁 著                       | 0117  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1967] |        | 上海: 上海古典文學, 1956.           |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 3 輯                | 827    | 中國現代小說史                     | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 夏志清 著; 劉紹銘 ... [等] 合譯       | 1043  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1968] |        | 香港: 友聯, 1979.               |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 4 輯                | 827    | 話本小說概論. 上冊                  | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 胡士瑩 著                       | 4749  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1968] |        | 北京: 中華, 1980.               |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 5 輯                | 827    | 話本小說概論. 下冊                  | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 胡士瑩 著                       | 4749  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 56[1969] |        | 北京: 中華, 1980.               |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 6 輯                | 827    | 晚清小說史                       | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 阿英 著                        | 7144  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 58[1969] |        | 北京: 人民文學, 1980.             |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 7 輯                | 827    | 宋代說書史                       | 827.9 |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 陳汝衡 著                       | 7532  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 59[1970] |        | 上海: 上海文藝, 1979.             |       |
| 紅樓夢研究專刊. 第 8 輯                | 827    | 香港文學觀察                      | 828   |
| 紅樓夢研究小組 編輯                    | 5510   | 許翼心 著                       | 0873  |
| 香港: 香港中文大學新亞書院中文系, 民 59[1970] |        | 廣州市: 花城, 1993.              |       |
| 中國古代小說理論研究                    | 827    | 新中國文學十年 (1949-1959)         | 828   |
| 湖北省《水滸》研究會 編                  | 5642   | 邵荃麟 ... [等] 編               | 1740  |
| 武昌: 華中工學院, 1985.              |        | 香港: 晨風, 1976.               |       |
| 中國歷代小說論著選. 上                  | 827    | 香港八十年代文學現像                  | 828   |
| 黃霖, 韓同文 選注                    | 5672   | 黎活仁 ... [等] 總編; 朱耀偉, 白雲開 主編 | 2384  |
| 南昌市: 江西人民, 1982.              |        | [台北市]: 台灣學生 (印行), 2000.     |       |
| 簡評水滸                          | 827    | 香港八十年代文學現像                  | 828   |
| 丘振聲 [著]                       | 7154   | 黎活仁 ... [等] 總編              | 2384  |
| 廣西: 廣西人民, 1976.               |        | 鄧昭祺, 梁敏兒, 鄭振偉 主編            |       |
| 三國演義與民間敘事詩                    | 827    | 台北市: 台灣學生 (印行), 2000.       |       |
| 李福清 [著]                       | 7453   | 中國作家與南洋                     | 828   |
| 台中: 東海大學, 民 82[1993]          |        | 黃傲雲 著                       | 4406  |
| 三國演義悲劇探源                      | 827    | 香港: 科華圖書, [19--]            |       |
| 陳伯輝 著                         | 7529   | 文壇五十年                       | 828   |
| 澳門: 澳門文化司署, 1992.             |        | 曹聚仁 著                       | 5512  |
| 魯迅與中國古典小說                     | 827    | 香港: 新文化, 1969.              |       |
| 許懷中 著                         | 7748   | 中國現代文學研究叢刊. 1979 第 1 輯      | 828   |
| 西安: 陝西人民, 1982.               |        | 高校中國現代文學研究會, 北京 合編          | 5612  |
| 記錢鍾書與《圍城》                     | 827    | 北京: 北京, 1979.               |       |
| 楊絳 著                          | 8385   | 中國現代文藝資料叢刊. 1979 第 4 輯      | 828   |
| 香港: 三聯, 1987.                 |        | 上海: 上海文藝, 1979.             | 5612  |
| 古典小說戲曲叢考                      | 827.07 | 中國當代文學的敘事與性別                | 828   |
| 劉修業 著                         | 7223   | 陳順馨 著                       | 7524  |
| 北京: 作家, 1958.                 |        | 北京: 北京大學, 1995.             |       |

| 書目                                                                               | 索書號            | 書目                                                                     | 索書號         |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 感性. 自我. 心象: 中國現代抒情小說研究<br>陳惠英 著<br>香港: 商務, 1996.                                 | 828<br>7554    | 北窗下呢喃的燕語: 力匡作品漫談<br>張詠梅 [著]<br>香港: 張詠梅, 1997.                          | 829<br>4071 |
| 活潑紛繁的香港文學: 一九九九年香港文學<br>國際研討會論文集. 上冊<br>黃維樑 主編<br>香港: 香港中文大學新亞書院:<br>中文大學, 2000. | 828.07<br>2307 | 中國三大詩人新論<br>黃國彬 著<br>香港: 學津, 1981.                                     | 829<br>4464 |
| 活潑紛繁的香港文學: 一九九九年香港文學<br>國際研討會論文集. 下冊<br>黃維樑 主編<br>香港: 香港中文大學新亞書院:<br>中文大學, 2000. | 828.07<br>2307 | 柏楊的思想與文學: 「柏楊的思想與文學國際<br>學術研討會」論文集<br>黎活仁 ... [等] 主編<br>台北市: 遠流, 2000. | 829<br>4646 |
| 五四運動六十週年紀念論文集<br>郭端生 ... 等 [編]<br>[香港]: 香港大學中文學會, 1979.                          | 828.9<br>1632  | 中國古代戲劇家<br>韋庵 編著<br>香港: 上海書局, 1977.                                    | 829<br>4700 |
| 香港七十年代青年刊物回顧專集<br>香港: 策劃組合, 1998.                                                | 828.9<br>2344  | 有關曹雪芹十種<br>吳恩裕 著; 中華書局上海編輯所 編輯<br>上海: 中華, 1963.                        | 829<br>5510 |
| 中國現代文學史<br>孫中田 ... 等 著<br>長春: 吉林人民, 1957.                                        | 828.9<br>5612  | 曹禺, 王昭君及其他<br>編輯委員會 編輯<br>香港: 良友圖書, 1980.                              | 829<br>5560 |
| 當代文學概觀<br>張鍾 ... 等 [編著]<br>北京: 北京大學, 1980.                                       | 828.9<br>9207  | 清代詞人厲鶚研究<br>司徒秀英<br>香港: 蓮峰書舍, 1994.                                    | 829<br>7167 |
| 羅貫中與馬致遠<br>謝無量 著<br>香港: 文心書店, 1976.                                              | 829<br>0416    | 現代劇作家散論<br>陳瘦竹 著<br>南京: 江蘇人民, 1979.                                    | 829<br>7508 |
| 耐庵學刊. 創刊號<br>[施耐庵研究會 編]<br>大豐縣: 施耐庵研究會, 1985.                                    | 829<br>0810    | 談聞一多<br>梁實秋 著<br>台北: 傳記文學, 1967.                                       | 829<br>7713 |
| 中國三十年代作家評介<br>丁望 著<br>香港: 明報月刊, 1978.                                            | 829<br>1007    | 元代戲劇家關漢卿<br>譚正壁 著<br>上海: 上海文化, 1957.                                   | 829<br>7737 |
| 傅雷與他的世界<br>金聖華 編<br>香港: 三聯, 1994.                                                | 829<br>2310    | 論關漢卿的年代問題<br>吳軍 [著]<br>[出版地不詳: 出版者不詳], 1977.                           | 829<br>7737 |
| 魏源研究<br>陳耀南 著<br>香港: 乾惕書屋, 1979.                                                 | 829<br>2631    | 關漢卿<br>溫凌 [著]<br>上海: 上海古籍, 1978.                                       | 829<br>7737 |
| 鄒韜奮<br>穆欣 編著<br>香港: 三聯, 1978.                                                    | 829<br>2763    | 關漢卿<br>葉慶炳 [著]<br>[台北市]: 河洛圖書, 民 66[1977]                              | 829<br>7737 |
| 覺世與傳世: 梁啟超的文學道路<br>夏曉虹 著<br>上海: 上海人民, 1991.                                      | 829<br>3334    | 作家. 第 2 卷. 第 2 號, 哀悼魯迅先生特輯<br>孟十還 主編<br>上海: 上海雜誌, 民 25[1936]           | 829<br>7748 |
| 梁漱溟問答錄<br>汪東林 著<br>香港: 三聯, 1988.                                                 | 829<br>3396    | 我論魯迅<br>蘇雪林 著<br>台北市: 文星書店, 民 56[1967]                                 | 829<br>7748 |

| 書目                                                              | 索書號               | 書目                                                            | 索書號            |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|
| 關於魯迅的小說、雜文及其他<br>徐中玉 著<br>上海：新文藝，1957.                          | 829<br>7748       | 詩集傳<br>朱熹 集註<br>香港：中華，1961.                                   | 831.1<br>0220  |
| 魯迅的故家<br>周遐壽 著<br>上海：上海出版公司，1954.                               | 829<br>7748       | 高本漢雅頌注釋斟正<br>李雄溪 著<br>台北市：文史哲，民 85[1996]                      | 831.18<br>4043 |
| 魯迅評傳. 上冊<br>曹聚仁 著<br>香港：香港新文化，1956.                             | 829<br>7748       | 楚辭集注. 1<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 當代作家專論<br>鄭振偉 編<br>香港：嶺南學院現代中文文學研究中心，1996.                      | 829<br>9223       | 楚辭集注. 2<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 有不為齋古文小品<br>陶潛... 等 著；林語堂 譯<br>香港：復興圖書（印行），[19--]               | 830<br>4130       | 楚辭集注. 3<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 大公報在港復刊卅周年紀念文集. 上卷<br>香港：大公報，1978.                              | 830<br>4844       | 楚辭集注. 4<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 大公報在港復刊卅周年紀念文集. 下卷<br>香港：大公報，1978.                              | 830<br>4844       | 楚辭集注. 5<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 中國文學藝術工作者第四次代表大會文集<br>中國文學藝術界聯合會 編<br>成都：人民，1980.               | 830<br>5607       | 楚辭集注. 6<br>[宋]朱熹 撰<br>北京：中華，1963.                             | 832.1<br>2540  |
| 中國古代文學作品選. 上<br>安徽大學中文系古代文學教研組... 等 [編寫]<br>[南京?]：江蘇人民，1979.    | 830<br>5642       | 楊義文存. 第 7 卷，楚辭詩學<br>[楊義 著]<br>北京：人民，1998.                     | 832.1<br>4680  |
| 中國古代文學作品選. 下<br>安徽大學中文系古代文學教研組... 等 [編寫]<br>[南京?]：江蘇人民，1979.    | 830<br>5642       | 賦話六種<br>[何沛雄 編著]<br>香港：萬有圖書，1975.                             | 832.2<br>6002  |
| 中國文選提綱. 下編<br>周鴻翔 編著<br>[香港]：馬來亞教育，1963.                        | 830<br>7738       | 太平天國文選<br>羅爾綱 編註<br>香港：南國，1969.                               | 837.7<br>4116  |
| 注音古今文選註. 第 1 集<br>梁容若... [等] 編輯<br>台北市：國語日報社，民 46[1957]         | 830.1<br>3048     | 譯萃<br>[嶺南學院翻譯系該書編輯委員會 編]<br>香港：嶺南學院翻譯系，[19--]                 | 838<br>0400    |
| 注音古今文選註. 第 2 集<br>梁容若... [等] 編輯<br>台北市：國語日報社，民 46[1957]         | 830.1<br>3048     | 天安門詩文集<br>北京第二外國語言學院，童懷周 編<br>北京：北京，1979.                     | 838<br>1370    |
| 注音古今文選註. 第 4 集<br>梁容若... [等] 編輯<br>台北市：國語日報社，民 46[1957]         | 830.1<br>3048     | 香港文學散步<br>盧瑋鑾（小思） 編著<br>香港：商務，1991.                           | 838<br>2112    |
| 注音古今文選註. 第 5 集，續編<br>方組粦，鍾露昇 主編<br>台北市：國語日報社，民 51-54[1962-1965] | 830.1<br>3048     | 香港文學展顏，[第 1 輯]，市政局一九七九年<br>中文文學獎得獎作品及文學週講稿<br>香港：市政局圖書館，1980. | 838<br>2307    |
| 元人文集篇目分類索引<br>陸峻嶺 編<br>北京：中華，1979.                              | 830.57021<br>1802 |                                                               |                |

| 書目                                                   | 索書號            | 書目                                                          | 索書號         |
|------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
| 香港的憂鬱：文人筆下的香港<br>(一九二五-一九四一)<br>盧瑋鑾 編<br>香港：華風，1983. | 838<br>2321    | 我這樣面對癌病<br>何紫 著<br>香港：山邊社，1991.                             | 848<br>2121 |
| 香港與我<br>香港筆會 編<br>香港：山邊，[1986?]                      | 838<br>2388    | 可以清心<br>何紫 著<br>香港：山邊社，1982.                                | 848<br>2121 |
| 中國新寫實主義文藝作品選<br>李怡 編<br>香港：七十年代雜誌社，1980.             | 838<br>5603    | 紐約筆記<br>盧偉力 著<br>香港：向日葵工作室，1999.                            | 848<br>2124 |
| 第二十二屆青年文學獎文集<br>[第二十二屆青年文學獎文集執委會]<br>香港：突破，1996.     | 838<br>5807    | 香港的一天<br>[嶺南學院翻譯系該書編輯委員會 編]<br>香港：嶺南學院翻譯系 95-96 出版工作坊，1996. | 848<br>2321 |
| 曹操集<br>[曹操 著]；中華書局 編輯<br>北京：中華，1959.                 | 842.3<br>5556  | 吳祖光閑文選<br>吳祖光 著<br>香港：明報，1989.                              | 848<br>2639 |
| 曹操集. 上冊<br>[曹操 著；中華書局編輯部 編]<br>北京：中華，1974.           | 842.3<br>5556  | 吳晗雜文選<br>吳晗 著<br>北京：人民文學，1979.                              | 848<br>2668 |
| 曹操集. 下冊<br>[曹操 著；中華書局編輯部 編]<br>北京：中華，1974.           | 842.3<br>5556  | 學習集<br>吳晗 著<br>北京：北京，1980.                                  | 848<br>2668 |
| 諸葛亮集<br>[諸葛亮 著；中華書局編輯部 編]<br>北京：中華，1960 [1974 重印]    | 842.5<br>0440  | 徐速散文選集<br>[徐速 著]<br>上海：上海文藝，1979.                           | 848<br>2835 |
| 柳宗元永州八記：析論 校注 集評<br>何沛雄 編著<br>香港：上海印書館，1974.         | 844.16<br>4731 | 多少英倫舊事. 第 1 冊<br>徐鍾珮 著<br>台北市：文星，民 55[1966]                 | 848<br>2881 |
| 給廿三的遺書<br>郭啟華 著<br>香港：友禾，1989.                       | 848<br>0734    | 多少英倫舊事. 第 2 冊<br>徐鍾珮 著<br>台北市：文星書店，民 55[1966]               | 848<br>2881 |
| 迎接新中國：郭沫若香港戰鬥時期佚文<br>上海：復旦學報(社會科學版)編輯部，[19--]        | 848<br>0734    | 舊聞雜憶. 續篇，炸彈與水果<br>徐鑄成 著<br>香港：三聯，1981.                      | 848<br>2885 |
| 雪地上的星星<br>於梨華 著<br>台北：皇冠雜誌，1966.                     | 848<br>0824    | 天地一書囚<br>潘銘燊 著<br>香港：香江，1998.                               | 848<br>3289 |
| 傳統與反傳統<br>王元化 著<br>上海：上海文藝，1990.                     | 848<br>1012    | 罵人的藝術<br>梁實秋 著<br>台北市：遠東圖書(印行)，民 66[1977]                   | 848<br>3332 |
| 觀天集<br>王敬義 著<br>香港：文藝書屋，1969.                        | 848<br>1048    | 狐狸洞話語<br>李歐梵 著<br>香港：牛津大學，1993.                             | 848<br>4074 |
| 彤雲箋<br>小思 著<br>香港：華漢文化，1990.                         | 848<br>2112    | 生命之歌<br>羅蘭 著<br>台北市：洪範，民 74[1985]                           | 848<br>4224 |

| 書目                                       | 索書號         | 書目                                         | 索書號         |
|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------|-------------|
| 香江歲月：懷舊與懷念<br>黃康顯 著<br>香港：科華，1997.       | 848<br>4406 | 藝海拾貝<br>秦牧 著<br>上海：上海文藝，1978.              | 848<br>5028 |
| 不文集<br>黃霑 著<br>台北：躍昇文化事業，民 80[1991]      | 848<br>4410 | 荔垞文存<br>賴際熙 撰；羅香林 輯<br>香港：學海書樓，2000.       | 848<br>5777 |
| 彷彿是昨天<br>黃霑 著<br>香港：勤+緣，1992.            | 848<br>4410 | 白雲的話<br>唯真 著<br>香港：浸信會，1981.               | 848<br>6040 |
| 現代六十家散文札記<br>林非 著<br>天津市：百花文藝，1980.      | 848<br>4411 | 瞿秋白文集. 1<br>瞿秋白文集編輯委員會 編輯<br>北京：人民文學，1953. | 848<br>6622 |
| 我是半個女留學生<br>蔡能瑛 著<br>台北市：驚聲公司，民 58[1969] | 848<br>4421 | 瞿秋白文集. 2<br>瞿秋白文集編輯委員會 編輯<br>北京：人民文學，1953. | 848<br>6622 |
| 英華沉浮錄. 第 1 卷<br>董橋 [著]<br>香港：明窗，1996.    | 848<br>4442 | 燕山夜話：合集<br>馬南邨<br>北京：北京，1963.              | 848<br>7145 |
| 英華沉浮錄. 第 2 卷<br>董橋 [著]<br>香港：明窗，1996.    | 848<br>4442 | 偷窺天國<br>劉紹銘 著<br>台北：三民，民 84[1995]          | 848<br>7228 |
| 英華沉浮錄. 第 3 卷<br>董橋 [著]<br>香港：明窗，1996.    | 848<br>4442 | 隨筆與雜文<br>劉紹銘 著<br>台北：正中書局，民 73[1984]       | 848<br>7228 |
| 懶洋洋的下午<br>林燕妮 著<br>香港：文藝書屋，1974.         | 848<br>4444 | 靈魂的按摩<br>劉紹銘 著<br>台北：三民，民 82[1993]         | 848<br>7228 |
| 天地人間總相逢<br>葉明媚 著<br>香港：突破，1993.          | 848<br>4464 | 走過人間：隨筆集<br>劉淑嬌 [著]<br>上海市：學林，1993.        | 848<br>7234 |
| 大河與浪花<br>楊沫 [著]<br>[鄭州]：河南人民，1982.       | 848<br>4635 | 選擇十七篇<br>陳康順 著<br>台北市：幼獅文化事業公司，民 77[1988]  | 848<br>7502 |
| 譯餘偶拾<br>楊憲益 [著]<br>北京：三聯，1983.           | 848<br>4638 | 書帶集<br>陳從周 著<br>廣州市：花城，1984.               | 848<br>7527 |
| 坐井集<br>胡菊人 著<br>香港：正文，1968.              | 848<br>4748 | 過去的工作<br>知堂 著<br>香港：新地，1959.               | 848<br>7728 |
| 時間的切片<br>郁風 著<br>香港：天地，1994.             | 848<br>4777 | 天機一瞥. 卅二<br>周兆祥 [著]<br>[香港]：山河，1982.       | 848<br>7733 |
| 胡風文集<br>胡風 著<br>香港：立聲書局，1955.            | 848<br>4777 | 女子物語<br>周蜜蜜 著<br>香港：天地，1992.               | 848<br>7733 |

| 書目                       | 索書號    | 書目                      | 索書號     |
|--------------------------|--------|-------------------------|---------|
| 而已集                      | 848    | 漢魏六朝詩選                  | 851.32  |
| 魯迅 [著]                   | 7748   | 余冠英 選注                  | 3204    |
| 北京：人民文學, 1953.           |        | 北京：人民文學, 1978.          |         |
| 俞平伯散文雜論編                 | 848    | 古詩十九首                   | 851.32  |
| 俞平伯 著                    | 8012   | 何沛雄 [著]                 | 4044    |
| 上海：上海古籍, 1990.           |        | [香港]：精工, 1974.          |         |
| 打開一扇門                    | 848    | 古詩十九首集釋                 | 851.32  |
| 金聖華 著                    | 8014   | 隋樹森 編著                  | 4044    |
| 台北：月子房, 1995.            |        | 香港：中華, 1958.            |         |
| 左手的繆思                    | 848    | 唐詩三百首                   | 851.341 |
| 余光中 著                    | 8095   | 蘅塘退士 選輯                 | 0011    |
| 香港：文藝書屋, 1968.           |        | 香港：廣智書局, [19--]         |         |
| 逍遙遊                      | 848    | 唐詩選. 上                  | 851.341 |
| 余光中 著                    | 8095   | 中國社會科學院文學研究所 編          | 0030    |
| 香港：文藝書屋, 1969.           |        | 北京：人民文學, 1978.          |         |
| 聽聽那冷雨                    | 848    | 唐詩選. 下                  | 851.341 |
| 余光中 [著]                  | 8095   | 中國社會科學院文學研究所 編          | 0030    |
| 台北市：純文學 (印行), 民 64[1975] |        | 北京：人民文學, 1978.          |         |
| 詩詞曲語辭匯釋                  | 850.4  | 唐詩今譯                    | 851.341 |
| 張相 著                     | 1146   | 徐放 [著]                  | 2808    |
| 香港：中華, 1962.             |        | [北京]：人民日報, 1983.        |         |
| 我的心在天安門：六.四事件悼念詩選        | 851.09 | 唐詩選注. 上冊                | 851.341 |
| 余光中 主編                   | 2234   | 中國社會科學院文學研究所古代組, 北京市    | 5638    |
| 台北市：正中書局, 民 78[1989]     |        | 維尼綸廠選注小組                |         |
| 中國古典詩歌發展簡史               | 851.09 | 北京：北京, 1978.            |         |
| 劉尚文 編著                   | 7290   | 唐詩選注. 下冊                | 851.341 |
| 香港：上海書局, 1967.           |        | 中國社會科學院文學研究所古代組, 北京市    | 5638    |
| 漢語詩律學                    | 851.1  | 維尼綸廠選注小組                |         |
| 王力 著                     | 1040   | 北京：北京, 1978.            |         |
| 上海：上海教育, 1979.           |        | 香港詩歌：姜安道、黃國彬中英文作品選      | 851.38  |
| 詩詞曲律常識                   | 851.1  | 姜安道, 黃國彬著；吳兆明 ... [等] 譯 | 1072    |
| 徐洪火 著                    | 2839   | [溫哥華]：朗斯德爾, 1997.       |         |
| 成都：四川人民, 1978.           |        | 天安門詩抄                   | 851.38  |
| 漢語詩律學                    | 851.18 | 童懷周 編                   | 1370    |
| 王力 著                     | 1040   | 北京：人民文學, 1978.          |         |
| 香港：中華, 1973.             |        | 中國新詩選：1919 - 1949       | 851.38  |
| 詩詞格律概要                   | 851.18 | 臧克家 編選                  | 5600    |
| 王力 著                     | 1040   | 北京：中國青年, 1956.          |         |
| 北京：北京, 1979.             |        | 鳴社詩輯                    | 851.38  |
| 中國歷代詩選                   | 851.3  | [香港：鳴社, 1992]           | 6305    |
| 丁嬰 編選                    | 5672   | 王季思詩詞錄                  | 851.4   |
| 香港：上海書局, 1968.           |        | [王季思 著]                 | 1026    |
| 詩詞若干首：唐宋明朝詩人詠四川          | 851.3  | 杭州：浙江人民, 1981.          |         |
| 劉開揚 注釋                   | 7275   | 敝帚集                     | 851.4   |
| 成都：四川人民, 1979.           |        | 張中光 著                   | 1159    |
|                          |        | [出版地不詳：出版者不詳], 1992.    |         |

| 書目                                                     | 索書號              | 書目                                                      | 索書號            |
|--------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| 玉蘭軒詩草<br>[李曾超群 著]<br>[香港：出版者不詳, 19--]                  | 851.4<br>4841    | 半途：梁秉鈞詩選<br>梁秉鈞 著<br>香港：香港作家, 1995.                     | 851.48<br>3328 |
| 鮑照詩彙解<br>林嵩山 著<br>花蓮市：真義 (發行), 民 80[1991]              | 851.4351<br>2767 | 執迷者之歌：黃建國詩歌集<br>黃建國 [著]<br>香港：麒麟, 1997.                 | 851.48<br>4416 |
| 李商隱詩選<br>安徽師範大學中文系古代文學教研組 選注<br>北京：人民文學, 1978.         | 851.441<br>4007  | 兩小山齋樂府<br>羅懋烈 初稟<br>[香港：出版社不詳, 19--]                    | 851.48<br>6091 |
| 李太白全集. 第 1 冊<br>李白 著；王琦 輯註<br>香港：中華, 1972.             | 851.441<br>4026  | 劉大白詩集<br>劉大白 著<br>北京：書目文獻, 1983.                        | 851.48<br>7200 |
| 李太白全集. 第 2 冊<br>李白 著；王琦 輯註<br>香港：中華, 1972.             | 851.441<br>4026  | 魯迅自書詩十首<br>[魯迅 著]；北京魯迅博物館 編<br>[北京]：人民美術, 1971.         | 851.48<br>7748 |
| 李太白全集. 第 3 冊<br>李白 著；王琦 輯註<br>香港：中華, 1972.             | 851.441<br>4026  | 五陵少年<br>余光中 著<br>香港：文藝書屋, 1969.                         | 851.48<br>8095 |
| 李太白全集. 第 4 冊<br>李白 著；王琦 輯註<br>香港：中華, 1972.             | 851.441<br>4026  | 少年心事：朵花集<br>朔望 [著]<br>廣東：人民, 1980.                      | 851.48<br>8707 |
| 李白詩選<br>[李白 著]；復旦大學中文系古典文學<br>教研組 選注<br>北京：人民文學, 1977. | 851.441<br>4026  | 百年心聲<br>許滌新 [著]<br>香港：三聯, 1979.                         | 851.5<br>0830  |
| 李白詩選<br>[李白 著]；舒蕪 選註<br>北京：人民文學, 1954.                 | 851.441<br>4026  | 歷代詩史長編二輯. 第 1 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 周邦彥詩文輯存<br>羅懋烈 輯佚<br>香港：一山, 1980.                      | 851.451<br>7750  | 歷代詩史長編二輯. 第 2 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 王冕詩選<br>張堃 選注<br>杭州：浙江文藝, 1984.                        | 851.457<br>1060  | 歷代詩史長編二輯. 第 3 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 沫若詩詞選<br>[郭沫若 著]<br>北京：人民文學, 1977.                     | 851.48<br>0734   | 歷代詩史長編二輯. 第 4 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 丙辰清明詩抄<br>香港：草原, 1978.                                 | 851.48<br>1736   | 歷代詩史長編二輯. 第 5 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 人之詩<br>綠原 [著]<br>北京：人民文學, 1983.                        | 851.48<br>2771   | 歷代詩史長編二輯. 第 6 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |
| 小閣樓詩集<br>徐又陵 著；陳俠游 校；何叔惠 重校<br>[香港：出版者不詳, 1997]        | 851.48<br>2843   | 歷代詩史長編二輯. 第 7 冊<br>楊家駱 主編<br>台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] | 851.5<br>7205  |



| 書目                         | 索書號     | 書目                        | 索書號     |
|----------------------------|---------|---------------------------|---------|
| 歷代詩史長編二輯. 第 8 冊            | 851.5   | 詞籍考                       | 852.078 |
| 楊家駱 主編                     | 7205    | 饒宗頤 著                     | 8437    |
| 台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] |         | 香港：香港大學, 1963.            |         |
| 歷代詩史長編二輯. 第 9 冊            | 851.5   | 詞韻研究                      | 852.1   |
| 楊家駱 主編                     | 7205    | 張世彬                       | 1144    |
| 台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] |         |                           |         |
| 歷代詩史長編二輯. 第 10 冊           | 851.5   | 詞林正韻；詞調辭典                 | 852.17  |
| 楊家駱 主編                     | 7205    | 戈戴 撰                      | 5343    |
| 台北市：中國學典館復館籌備處, 民 63[1974] |         | 台北市：世界書局, 民 57[1968]      |         |
| 從詩到曲                       | 851.5   | 實用詞譜                      | 852.28  |
| 鄭騫 著                       | 8730    | 蕭繼宗 著                     | 4423    |
| [台北]：順先, 民 65[1976]        |         | 台北市：中華叢書編審委員會, 民 59[1970] |         |
| 詩人之國：羅蘭詩話                  | 851.508 | 詞綜                        | 852.3   |
| 羅蘭 著                       | 6044    | 朱彝尊, 汪森 輯                 | 0200    |
| [台北市]：靳佩芬, 民 73[1984]      |         | 香港：中華, 1977.              |         |
| 元白詩箋證稿                     | 851.541 | 中國歷代詞選                    | 852.3   |
| 陳寅恪 著                      | 1024    | 羅淇 編選                     | 5672    |
| 上海：上海古籍, 1978.             |         | 香港：上海書局, 1964.            |         |
| 香港新詩的[大敘事]精神               | 851.58  | 唐宋词選釋                     | 852.34  |
| 黎活仁, 龔鵬程 主編                | 2300    | 俞平伯 [選釋]                  | 0303    |
| 嘉義縣：佛光大學南華管理學院, 1999.      |         | 北京：人民文學, 1979.            |         |
| 林以亮詩話                      | 851.58  | 宋十大家詞選                    | 852.351 |
| 林以亮 著                      | 4420    | 黃兆漢, 司徒秀英 編著              | 4433    |
| 台北市：洪範, 民 66[1977]         |         | 南京：南京大學出版社, 1996.         |         |
| 詩論                         | 851.58  | 金元十家詞選                    | 852.356 |
| 艾青 著                       | 4450    | 黃兆漢 主編                    | 8143    |
| 北京：人民文學, 1980.             |         | 西安：太白文藝, 1996.            |         |
| 中國現代朦朧詩賞析                  | 851.58  | 周邦彥清真集箋                   | 852.451 |
| 章亞昕, 耿建華 [編]               | 5612    | 羅懋烈 箋注                    | 7750    |
| 廣州市：花城, 1988.              |         | 香港：三聯, 1985.              |         |
| 台灣詩歌藝術六十種：從投射到拼貼           | 851.58  | 滄海樓詞鈔                     | 852.48  |
| 陳仲義 著                      | 7528    | [劉景堂 著]                   | 7269    |
| 桂林：灕江, 1997.               |         | [出版地不詳：出版者不詳, 19--]       |         |
| 自足的宇宙：余光中詩題材研究             | 851.58  | 滄海樓詞鈔                     | 852.48  |
| 錢學武 著                      | 8095    | [劉景堂 著]                   | 7269    |
| 香港：香江, 1998.               |         | 香港：東雅 (印行), [19--]        |         |
| 詞學                         | 852     | 詞曲概論                      | 852.5   |
| 張正體 著；何志浩 校                | 1117    | 龍榆生 著                     | 0142    |
| 台北市：商務 (發行), 民 65[1976]    |         | 上海：上海古籍, 1980.            |         |
| 詞曲四論                       | 852     | 瞿髯論詞絕句                    | 852.5   |
| [洪惟助 著]                    | 3497    | 夏承燾 詩；吳無聞 注               | 1014    |
| 台北市：華正書局 (發行), 民 66[1977]  |         | 北京：中華, 1979.              |         |
| 詞曲論稿                       | 852     | 詞樂研究. 上冊                  | 852.5   |
| 羅懋烈 著                      | 6091    | 水原渭江 著                    | 1733    |
| 香港：中華, 1977.               |         | [香港]：香港日本學術交流委員會, 1981.   |         |

| 書目                                              | 索書號             | 書目                                            | 索書號            |
|-------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|----------------|
| 李煜詞討論集<br>文學遺產編輯部 編<br>北京：作家, 1957.             | 852.5<br>4096   | 中國古典戲曲論著集成. 1<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 詞曲論集<br>黃兆漢 著<br>香港：光明圖書 (發行), 1990.            | 852.5<br>4433   | 中國古典戲曲論著集成. 2<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 詞樂叢刊. 第 1 集<br>[饒宗頤, 趙尊嶽 著]<br>[香港]: 坐忘齋, 1958. | 852.5<br>8437   | 中國古典戲曲論著集成. 2<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 金元詞史<br>黃兆漢 著<br>台北市：台灣學生, 民 81[1992]           | 852.55<br>4433  | 中國古典戲曲論著集成. 3<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 周美成蘭陵王詞小箋<br>羅慷烈 著<br>[香港：出版者不詳, 1970]          | 852.551<br>6091 | 中國古典戲曲論著集成. 3<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 周清真詞時地考略<br>羅慷烈 [著]<br>[香港：大公報, 1978]           | 852.551<br>7750 | 中國古典戲曲論著集成. 4<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 曲藝概論<br>侯寶林, 汪景壽, 薛寶琨 著<br>北京：北京大學, 1980.       | 853<br>2734     | 中國古典戲曲論著集成. 4<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 說戲曲<br>曾永義 著<br>台北市：聯經, 民 65[1976]              | 853<br>8038     | 中國古典戲曲論著集成. 5<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 元曲概論<br>賀昌群 著<br>新加坡：商務, 1966.                  | 853.01<br>4661  | 中國古典戲曲論著集成. 6<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 說務頭<br>羅慷烈 著<br>香港：香港大學, 1970.                  | 853.01<br>6091  | 中國古典戲曲論著集成. 7<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 中國戲曲論集<br>周貽白 著<br>北京：中國戲劇, 1960.               | 853.07<br>7762  | 中國古典戲曲論著集成. 8<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1960.  | 853.08<br>5625 |
| 戲曲小說叢考. 上冊<br>葉德均 著<br>北京：中華, 1979.             | 853.078<br>4424 | 中國古典戲曲論著集成. 9<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.  | 853.08<br>5625 |
| 戲曲小說叢考. 下冊<br>葉德均 著<br>北京：中華, 1979.             | 853.078<br>4424 | 中國古典戲曲論著集成. 10<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959. | 853.08<br>5625 |
| 明孤本傳奇凌雲記<br>韓上桂 撰；羅慷烈 校勘<br>香港：香港書業, 1975       | 853.08<br>5424  | 宋元戲曲史<br>王國維 著<br>台北：商務, 民 57[1968]           | 853.09<br>1062 |
| 中國古典戲曲論著集成. 1<br>中國戲曲研究院 編<br>北京：中國戲劇, 1959.    | 853.08<br>5625  | 中國戲曲史. 第 1 冊<br>孟瑤 著<br>台北市：傳記文學, 民 65[1976]  | 853.09<br>1717 |

| 書目                                          | 索書號            | 書目                                              | 索書號             |
|---------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|-----------------|
| 中國戲曲史. 第 2 冊<br>孟瑤 著<br>台北市：傳記文學，民 65[1976] | 853.09<br>1717 | 遏雲閣曲譜. 2<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 中國戲曲史. 第 3 冊<br>孟瑤 著<br>台北市：傳記文學，民 65[1976] | 853.09<br>1717 | 遏雲閣曲譜. 3<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 中國戲曲史. 第 4 冊<br>孟瑤 著<br>台北市：傳記文學，民 65[1976] | 853.09<br>1717 | 遏雲閣曲譜. 4<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 中國近世戲曲史. 上<br>青木正兒 原著；王古魯 譯著<br>香港：中華，1975. | 853.09<br>5417 | 遏雲閣曲譜. 5<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 中國近世戲曲史. 下<br>青木正兒 原著；王古魯 譯著<br>香港：中華，1975. | 853.09<br>5417 | 遏雲閣曲譜. 6<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 元明清劇曲史<br>陳萬竄 撰<br>台北：鼎文，1974.              | 853.09<br>7541 | 遏雲閣曲譜. 7<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 中國戲曲發展史綱要<br>周貽白 著<br>上海：上海古籍，1979.         | 853.09<br>7762 | 遏雲閣曲譜. 8<br>[王錫純 輯]<br>[中國]：中華，1973.            | 853.27<br>1082  |
| 與眾曲譜. 1<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 水滸戲曲集. 第 1 集<br>傅惜華 ... 等 編<br>上海：上海古籍，1985.    | 853.3<br>1325   |
| 與眾曲譜. 2<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 水滸戲曲集. 第 2 集<br>傅惜華 編<br>上海：上海古籍，1985.          | 853.3<br>1325   |
| 與眾曲譜. 3<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 中國歷代戲曲選<br>傅傲 編選<br>香港：上海書局，1970.               | 853.3<br>5672   |
| 與眾曲譜. 4<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 元明清戲曲選<br>隗芾 著<br>[長春]：吉林人民，1981.               | 853.3<br>7644   |
| 與眾曲譜. 5<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 元曲選外編校勘記<br>朱尚文 校<br>台北市：中華（印行），民 57[1968]      | 853.357<br>1532 |
| 與眾曲譜. 7<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 元曲選. 第 1 冊<br>[明]臧晉叔 編<br>北京：中華，1958.           | 853.357<br>2342 |
| 與眾曲譜. 8<br>王季烈 編輯<br>台北市：商務，民 66[1977]      | 853.2<br>7250  | 元曲選. 第 1 冊<br>[明]臧懋循 輯<br>台北市：中華（發行），民 55[1966] | 853.357<br>2342 |
| 遏雲閣曲譜. 1<br>[清]王錫純 輯<br>[中國]：中華，1973.       | 853.27<br>1082 | 元曲選. 第 2 冊<br>[明]臧晉叔 編<br>北京：中華，1958.           | 853.357<br>2342 |

| 書目                                                | 索書號             | 書目                                                       | 索書號             |
|---------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
| 元曲選. 第 2 冊<br>[明]臧懋循 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 55[1966] | 853.357<br>2342 | 散曲研究與教學：首屆海峽兩岸散曲研討會<br>論文集<br>謝伯陽 主編<br>[杭州]：浙江教育, 1992. | 853.4<br>3212   |
| 元曲選. 第 3 冊<br>[明]臧晉叔 編<br>北京：中華, 1958.            | 853.357<br>2342 | 元人小令格律<br>唐圭璋 著<br>上海：上海古籍, 1981.                        | 853.457<br>0041 |
| 元曲選. 第 3 冊<br>[明]臧懋循 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 55[1966] | 853.357<br>2342 | 元散曲選注<br>王季思 ... 等 著<br>北京：北京, 1981.                     | 853.457<br>1453 |
| 元曲選. 第 4 冊<br>[明]臧晉叔 編<br>北京：中華, 1958.            | 853.357<br>2342 | 元曲<br>童斐 選註；王雲五, 朱經農 編<br>台北市：商務, 民 63[1974]             | 853.457<br>1500 |
| 元曲選. 第 4 冊<br>[明]臧懋循 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 55[1966] | 853.357<br>2342 | 元人散曲選<br>龍潛菴 選注<br>香港：三聯, 1979.                          | 853.457<br>1845 |
| 元曲選外編. 第 1 冊<br>中華書局編輯部 編<br>台北：中華, 民 56[1967].   | 853.357<br>5457 | 元曲三百首箋<br>羅懋烈 著<br>香港：一山書屋, 1979.                        | 853.457<br>6091 |
| 元曲選外編. 第 1 冊<br>隋樹森 編<br>北京：中華, 1959.             | 853.357<br>5457 | 元曲三百首箋<br>羅懋烈 著<br>香港：龍門書店, 1967.                        | 853.457<br>6091 |
| 元曲選外編. 第 2 冊<br>中華書局編輯部 編<br>台北：中華, 民 56[1967].   | 853.357<br>5457 | 新校元刊雜劇三十種. 上冊<br>徐沁君 校點<br>北京：中華, 1980.                  | 853.5<br>0411   |
| 元曲選外編. 第 2 冊<br>隋樹森 編<br>北京：中華, 1959.             | 853.357<br>5457 | 新校元刊雜劇三十種. 下冊<br>徐沁君 校點<br>北京：中華書局, 1980.                | 853.5<br>0411   |
| 元曲選外編. 第 3 冊<br>中華書局編輯部 編<br>台北：中華, 民 56[1967].   | 853.357<br>5457 | 孤本元明雜劇提要<br>王季烈 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 60[1971]             | 853.5<br>1021   |
| 元曲選外編. 第 3 冊<br>隋樹森 編<br>北京：中華, 1959.             | 853.357<br>5457 | 西廂記<br>王實甫 著；王季思 校注<br>上海：上海古籍, 1963.                    | 853.5<br>1035   |
| 羣音類選. 第 1 冊<br>胡文煥 編<br>北京：中華, 1980.              | 853.36<br>1093  | 也是園古今雜劇考<br>孫楷第 著<br>上海：上雜, 1953.                        | 853.5<br>1248   |
| 羣音類選. 第 2 冊<br>胡文煥 編<br>北京：中華, 1980.              | 853.36<br>1093  | 元人水滸劇雜說<br>吳軍 [著]<br>[出版地不詳：出版者不詳], 1976.                | 853.5<br>2637   |
| 羣音類選. 第 3 冊<br>胡文煥 編<br>北京：中華, 1980.              | 853.36<br>1093  | 元代雜劇藝術<br>徐扶明 [著]<br>上海：上海文藝, 1981.                      | 853.5<br>2856   |
| 羣音類選. 第 4 冊<br>胡文煥 編<br>北京：中華, 1980.              | 853.36<br>1093  | 關漢卿現存雜劇研究<br>梁沛錦, 波多野太郎 撰<br>橫濱：橫濱市立大學, 昭和 46[1971]      | 853.5<br>3337   |

| 書目                                                    | 索書號           | 書目                                                      | 索書號              |
|-------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------|------------------|
| 關漢卿研究論文集成<br>梁沛錦 編著<br>香港：Art's Study (印行), 1969.     | 853.5<br>3337 | 元人水滸雜劇研究<br>劉靖之 著<br>香港：三聯, 1990.                       | 853.5<br>7203    |
| 董解元西廂記<br>[董解元 著]; 凌景埏 校注<br>北京：人民文學, 1978.           | 853.5<br>4421 | 關漢卿三國故事雜劇研究<br>劉靖之 著<br>香港：三聯, 1980.                    | 853.5<br>7737    |
| 散曲叢刊. 1<br>任中敏 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 60[1971]           | 853.5<br>4531 | 關漢卿戲劇集<br>北京大學中文系《關漢卿戲劇集》<br>編校小組 [編]<br>北京：人民文學, 1976. | 853.5<br>7737    |
| 散曲叢刊. 2<br>任中敏 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 60[1971]           | 853.5<br>4531 | 參軍戲與元雜劇<br>曾永義 著<br>台北市：聯經, 民 81[1992]                  | 853.5<br>8038    |
| 散曲叢刊. 3<br>任中敏 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 60[1971]           | 853.5<br>4531 | 錄鬼簿：外四種<br>鍾嗣成 ... 等 著<br>上海：上海古籍, 1978.                | 853.5<br>8280    |
| 散曲叢刊. 4<br>任中敏 輯<br>台北市：中華 (發行), 民 60[1971]           | 853.5<br>4531 | 元代雜劇全目. 上冊<br>傅惜華 著; [中國戲曲研究院 編]<br>[北京：作家, 1957]       | 853.5021<br>2394 |
| 中國戲劇故事選集. 1, 楚昭公等<br>楊富森 述<br>台北市：東方 (印行), 民 57[1968] | 853.5<br>4634 | 元代雜劇全目. 下冊<br>傅惜華 著; 中國戲曲研究院 編<br>北京：作家, 1957.          | 853.5021<br>2394 |
| 中國戲劇故事選集. 2, 岳陽樓等<br>楊富森 述<br>台北市：東方 (印行), 民 57[1968] | 853.5<br>4634 | 中國戲曲總目彙編<br>羅錦堂 編著<br>香港：萬有, 1966.                      | 853.5021<br>6089 |
| 中國戲劇故事集. 3, 單都會等<br>楊富森 述<br>台北市：東方 (發行), 民 57[1968]  | 853.5<br>4634 | 元劇俗語方言例釋<br>朱居易 著<br>上海：商務, 1956.                       | 853.504<br>2576  |
| 中國戲劇故事選集. 4, 西廂記<br>楊富森 述<br>台北市：東方 (發行), 民 58[1969]  | 853.5<br>4634 | 南北戲曲源流考<br>青木正兒 著; 江俠庵 譯<br>台北市：商務 (發行), 民 59[1970]     | 853.507<br>5417  |
| 古代戲曲選注. 1<br>胡忌 選注<br>北京：中華, 1959.                    | 853.5<br>4717 | 宋歌舞劇考<br>劉宏度 撰<br>台北市：世界書局, 民 54[1965]                  | 853.55<br>7230   |
| 古代戲曲選注. 3<br>胡忌 選注<br>北京：中華, 1962.                    | 853.5<br>4717 | 元雜劇選注. 上冊<br>王季思 ... [等] 選注<br>北京：北京, 1980.             | 853.557<br>1023  |
| 宋金雜劇考<br>胡忌 著<br>北京：中華, 1959.                         | 853.5<br>4717 | 元雜劇選注. 下冊<br>王季思 ... [等] 選注<br>北京：北京, 1980.             | 853.557<br>1023  |
| 元人雜劇概說<br>[日]青木正兒 著; 隋樹森 譯<br>香港：中華, 1977.            | 853.5<br>5417 | 金聖嘆批本西廂記<br>王實甫 著; 金聖嘆 批改; 張國光 校注<br>上海：上海古籍, 1986.     | 853.557<br>1035  |
| 元人水滸雜劇研究<br>劉靖之 著<br>香港：三聯, 1990.                     | 853.5<br>7203 | 孤本元明雜劇. 第 1 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977] | 853.557<br>1516  |

| 書目                                                       | 索書號             | 書目                                             | 索書號             |
|----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------|-----------------|
| 孤本元明雜劇. 第 2 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 1 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 3 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 2 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 4 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 3 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 5 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 4 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 6 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 5 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 7 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇三編. 第 6 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 8 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇二編. 第 1 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 1968.      | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 9 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977]  | 853.557<br>1516 | 全元雜劇二編. 第 2 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 1968.      | 853.557<br>8102 |
| 孤本元明雜劇. 第 10 冊<br>王實甫 ... 等 撰<br>台北市：商務 (發行), 民 66[1977] | 853.557<br>1516 | 全元雜劇二編. 第 3 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 1968.      | 853.557<br>8102 |
| 元人雜劇選<br>顧肇倉 選注<br>北京：人民文學, 1978.                        | 853.557<br>1802 | 全元雜劇二編. 第 4 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 1968.      | 853.557<br>8102 |
| 元人雜劇選注<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 64[1975]                  | 853.557<br>1802 | 全元雜劇二編. 第 5 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 1968.      | 853.557<br>8102 |
| 元明雜劇<br>顧學頤 著<br>上海：上海古籍, 1979.                          | 853.557<br>3174 | 全元雜劇外編. 第 1 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974] | 853.557<br>8102 |
| 元雜劇研究<br>吉川幸次郎 著；鄭清茂 譯<br>台北市：藝民, 民 66[1977]             | 853.557<br>4243 | 全元雜劇外編. 第 2 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974] | 853.557<br>8102 |
| 元雜劇本事考<br>羅錦堂 著<br>[台北]：順先, 民 65[1976]                   | 853.557<br>6089 | 全元雜劇外編. 第 3 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974] | 853.557<br>8102 |
| 關漢卿三國故事雜劇研究<br>劉靖之 著<br>香港：[香港大學], 1979.                 | 853.557<br>7203 | 全元雜劇外編. 第 4 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974] | 853.557<br>8102 |

| 書目                                              | 索書號             | 書目                                                                  | 索書號                |
|-------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 全元雜劇外編. 第 5 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974]  | 853.557<br>8102 | 全元雜劇初編. 第 12 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]                     | 853.557<br>8102    |
| 全元雜劇外編. 第 6 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974]  | 853.557<br>8102 | 全元雜劇初編. 第 13 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]                     | 853.557<br>8102    |
| 全元雜劇外編. 第 7 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974]  | 853.557<br>8102 | 元人雜劇鉤沉：45 種<br>台北市：世界書局, 民 53[1964]                                 | 853.557<br>8802    |
| 全元雜劇外編. 第 8 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 63[1974]  | 853.557<br>8102 | 現存元人雜劇書錄<br>徐調孚 編<br>台北市：古亭書屋 (發行), 民 64[1975]                      | 853.557021<br>1418 |
| 全元雜劇初編. 第 1 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 關漢卿雜劇選<br>張友鸞, 顧肇倉 選注<br>北京：人民文學, 1979.                             | 853.5572<br>7737   |
| 全元雜劇初編. 第 2 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 清代雜劇全目<br>傅惜華 著；中國戲曲研究院 編<br>北京：人民文學, 1981.                         | 853.57<br>2394     |
| 全元雜劇初編. 第 3 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 清人雜劇論略<br>曾影靖 著<br>台北：台灣學生, 民 84[1995]                              | 853.57<br>8060     |
| 全元雜劇初編. 第 4 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 關漢卿：京崑戲曲<br>[台北市：出版者不詳, 1993]                                       | 853.6<br>7737      |
| 全元雜劇初編. 第 5 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 中國戲曲的選本<br>鄭振鐸 著<br>香港：龍門書店, 1969.                                  | 853.6<br>8758      |
| 全元雜劇初編. 第 6 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 桃花扇<br>孔尚任 著；王季思, 蘇寶中, 楊德平 合注<br>北京：人民文學, 1984.                     | 853.67<br>1292     |
| 全元雜劇初編. 第 7 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 玉輪軒曲論<br>王季思 著<br>北京：中華, 1980.                                      | 853.7<br>1026      |
| 全元雜劇初編. 第 8 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 論曲五種<br>王國維 撰<br>台北市：藝文, 民 60[1971]                                 | 853.7<br>1062      |
| 全元雜劇初編. 第 9 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968]  | 853.557<br>8102 | 元明清戲曲研究論文集<br>作家出版社編輯部 編<br>北京：作家, 1957.                            | 853.7<br>1632      |
| 全元雜劇初編. 第 10 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968] | 853.557<br>8102 | 中國戲曲概論<br>吳梅 著<br>香港：太平, 1976.                                      | 853.7<br>2648      |
| 全元雜劇初編. 第 11 冊<br>楊家駱 編<br>台北市：世界書局, 民 57[1968] | 853.557<br>8102 | 河北師院學報<br>首屆海峽兩岸元曲研討會, 《河北師院學報》<br>編輯部 合編<br>石家莊：《河北師院學報》編輯部, 1990. | 853.7<br>3212      |

| 書目                                                                     | 索書號             | 書目                                                                          | 索書號            |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 南劇六十種曲情節俗典諺語方言研究<br>黃麗貞 著<br>台北市：商務，民 61[1972]                         | 853.7<br>4412   | 宋元明清劇曲研究論叢. 第 1 集<br>存萃學社 編<br>香港：大東 (印行)，1979.                             | 853.78<br>3163 |
| 金元北曲語彙之研究<br>黃麗貞 著<br>台北市：商務 (發行)，民 60[1971]                           | 853.7<br>4412   | 宋元明清劇曲研究論叢. 第 2 集<br>存萃學社 編<br>香港：大東 (印行)，1979.                             | 853.78<br>3163 |
| 戲曲叢譚<br>華連圃 著<br>台北市：商務，民 63[1974]                                     | 853.7<br>4436   | 宋元明清劇曲研究論叢. 第 3 集<br>存萃學社 編<br>香港：大東 (印行)，1979.                             | 853.78<br>3163 |
| 戲曲筆談<br>趙景深 著<br>上海：上海古籍，1980.                                         | 853.7<br>4963   | 宋元明清劇曲研究論叢. 第 4 集<br>存萃學社 編<br>香港：大東 (印行)，1979.                             | 853.78<br>3163 |
| 曲論初探<br>趙景深 著<br>上海：上海文藝，1980.                                         | 853.7<br>4963   | 福建南音初探<br>王耀華, 劉春曙 著<br>福州：福建人民，1989.                                       | 853.9<br>1094  |
| 錦堂論曲<br>羅錦堂 著<br>台北市：聯經，民 66[1977]                                     | 853.7<br>6089   | 粵劇研討會論文集<br>劉靖之, 冼玉儀 主編<br>香港：香港大學亞洲研究中心：三聯，1995.                           | 853.9<br>2272  |
| 秦腔研究論著選<br>陝西省藝術研究所 編<br>西安：陝西人民，1983.                                 | 853.7<br>7194   | 泉州南音藝術<br>泉州對外文化交流協會, 泉州市文化局 編<br>福州：海峽文藝，1988.                             | 853.9<br>2340  |
| 尤侗戲曲研究<br>陳建偉 著<br>香港：[香港大學]，1976.                                     | 853.7<br>7512   | 春滿白龍塘<br>黃鶴鳴 編著<br>[南寧]：廣西民族，1993.                                          | 853.9<br>4446  |
| 元曲六大家<br>應裕康, 王忠林 著<br>台北市：東大圖書，民 66[1977]                             | 853.757<br>0030 | 粵曲的學和唱：王粵生粵曲教程<br>陳守仁 著<br>香港：中國戲曲研究計劃，1992.                                | 853.9<br>7532  |
| 李笠翁曲話<br>戲劇研究編輯部 編<br>澳門：右文，1978.                                      | 853.77<br>4037  | 香港粵劇研究. 下卷<br>陳守仁 著<br>香港：中國戲曲研究計劃：<br>香港民族音樂研究會：香港中文大學音樂系<br>中國音樂資料館，1990. | 853.9<br>7532  |
| 李笠翁曲話<br>李漁 著；陳多 注釋<br>長沙市：湖南人民，1980.                                  | 853.77<br>4037  | 秦腔音樂唱板淺釋<br>蕭炳 編著<br>西安：陝西人民，1981.                                          | 853.9<br>9091  |
| 戲曲藝術論<br>張庚 著<br>台北：丹青圖書，民 76[1987]                                    | 853.78<br>1100  | 永樂大典戲文三種校注<br>錢南揚 校注<br>北京：中華，1979.                                         | 854<br>8345    |
| 戲曲研究：1980. 第 1 輯<br>文化部文學藝術研究院戲曲研究所，<br>《社會科學戰線》編輯部 編<br>長春：吉林人民，1980. | 853.78<br>2513  | 中國戲曲史漫話<br>吳國欽 著<br>上海：上海文藝，1980.                                           | 854.09<br>2668 |
| 戲曲研究：1980. 第 2 輯<br>文化部文學藝術研究院戲曲研究所，<br>《社會科學戰線》編輯部 編<br>長春：吉林人民，1980. | 853.78<br>2513  | 中國戲劇史講座<br>周貽白 著<br>北京：中國戲劇，1958 (1981 印)                                   | 854.09<br>7762 |
| 戲曲研究. 第 4 輯<br>中國藝術研究院戲曲研究所，《戲曲研究》<br>編輯部 編<br>北京：文化藝術，1981.           | 853.78<br>2513  | 中國戲劇史. 上冊<br>周貽白 編著<br>上海：中華，1953.                                          | 854.09<br>7762 |



| 書目                                              | 索書號            | 書目                                              | 索書號            |
|-------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------|----------------|
| 中國戲劇史. 中冊<br>周貽白 編著<br>上海：中華, 1953.             | 854.09<br>7762 | 兩地書：魯迅與景宋的通信<br>魯迅, 景宋 著<br>北京：人民文學, 1952.      | 856.28<br>7748 |
| 中國戲劇史. 下冊<br>周貽白 編著<br>上海：中華, 1953.             | 854.09<br>7762 | 留給最愛的笑話<br>張麗瑾 [著]<br>香港：友禾, 1989.              | 856.8<br>1111  |
| 中國戲劇史畧<br>周貽白 著<br>[中國]：商務(發行), 民 29[1940]      | 854.09<br>7762 | 相聲寫作知識<br>紀元 編著<br>瀋陽市：春風文藝, 1979.              | 856.8<br>2710  |
| 戲曲劇目論集<br>郭漢城 著<br>上海：上海文藝, 1981.               | 854.1<br>0734  | 中國笑話書七十一種<br>世界書局編輯所 編校<br>台北市：世界書局, 民 62[1973] | 856.8<br>5680  |
| 中國地方戲曲集成. 廣東省卷<br>中國戲劇家協會 編<br>北京：中國戲劇, 1962.   | 854.3<br>5622  | 歷史與人像<br>李敖 著<br>香港：文藝書屋, 1971.                 | 856.9<br>4058  |
| 香港的聲音：香港話劇 1997<br>譚國根 編<br>香港：國際演藝評論家協會, 1999. | 854.38<br>2324 | 英國留學記<br>史晶 著<br>香港：港青, 1978.                   | 856.9<br>5060  |
| 細說粵劇：陳鐵兒粵劇論文書信集<br>黃兆漢, 曾影靖 編訂<br>香港：光明, 1992.  | 854.4<br>2022  | 陳香梅通訊<br>陳香梅 著<br>台北市：文星書店, 民 56[1967]          | 856.9<br>7524  |
| 紅燈記<br>中國京劇團集體 改編<br>[北京]：人民, 1970.             | 854.4<br>2900  | 金陵春夢. 第 1 集, 鄭三發子<br>唐人 著<br>香港：楊鏞, 1959.       | 857<br>0080    |
| 越劇戲考<br>浙江人民出版社 編<br>杭州：浙江人民, 1979.             | 854.4<br>3387  | 水滸傳. 上<br>施耐庵, 羅貫中 著<br>北京：人民文學, 1975.          | 857<br>0810    |
| 梅蘭芳演出劇本選集<br>中國戲劇家協會 編<br>北京：中國戲劇, 1961.        | 854.4<br>4443  | 水滸傳. 中<br>施耐庵, 羅貫中 著<br>北京：人民文學, 1975.          | 857<br>0810    |
| 平劇鑼鼓影響現代樂曲創作之研究<br>賴德和 著<br>台北：全音樂譜, 1982.      | 854.4<br>5122  | 水滸傳. 下<br>施耐庵, 羅貫中 著<br>北京：人民文學, 1975.          | 857<br>0810    |
| 棠棣之花<br>[郭沫若 著]<br>上海：新文藝, 1954 重印.             | 854.6<br>0734  | 唐代傳奇選譯<br>施瑛 選譯<br>上海：上海古籍, 1980.               | 857<br>0814    |
| 關漢卿<br>田漢 著<br>香港：香港劇藝, 1970.                   | 854.6<br>6034  | 也是秋天<br>於梨華 著<br>台北市：文星書店, 民 54[1965]           | 857<br>0824    |
| 聶耳<br>于伶, 孟波, 鄭君里 [著]<br>上海：上海文藝, 1959.         | 854.9<br>1010  | 白駒集<br>於梨華 著<br>台北市：仙人掌, 民 58[1969]             | 857<br>0824    |
| 聶耳：從劇本到影片<br>北京：中國電影, 1963 (1982 印).            | 854.9<br>1122  | 唐人小說選析<br>香港：上海書局, 1970.                        | 857<br>0890    |
| 毛澤東書信選集<br>毛澤東 著<br>北京：人民, 1983.                | 856.28<br>2035 | 方腊起義<br>談理 著<br>上海：少年兒童, 1962.                  | 857<br>0916    |

| 書目                                     | 索書號         | 書目                                        | 索書號         |
|----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|-------------|
| 廢都<br>賈平凹 [著]<br>北京：北京，1993.           | 857<br>1017 | 赤橙黃綠青藍紫<br>蔣子龍 著<br>天津：百花文藝，1981.         | 857<br>4410 |
| 一朵小白花<br>聶華苓 著<br>香港：文藝書屋，1968.        | 857<br>1044 | 孟珠的旅程<br>林海音 著<br>香港：正文，1967.             | 857<br>4430 |
| 元至治本全相平話三國志<br>香港：中外，1976.             | 857<br>1135 | 布拉格的明信片：也斯小說<br>也斯 著<br>香港：創建，1990.       | 857<br>4442 |
| 九七風雲<br>[張成覺 著]<br>香港：上海書局，1996.       | 857<br>1157 | 記憶的城市.虛構的城市<br>也斯 著<br>香港：牛津大學，1993.      | 857<br>4442 |
| 習慣死亡<br>張賢亮 著<br>香港：明窗，1989.           | 857<br>1170 | 為我而生<br>林燕妮 [著]<br>香港：博益，1990.            | 857<br>4444 |
| 水滸<br>宋雲彬 敘訂<br>[成都]：新華，1981.          | 857<br>1300 | 看星星<br>葉妮娜 [著]<br>香港：香港青年作者協會，1985.       | 857<br>4444 |
| 嗨！女孩子<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1983.          | 857<br>2222 | 羅成<br>史果 編著；董天野 插圖<br>北京：中華，1962.         | 857<br>5060 |
| 小星星<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1983.            | 857<br>2222 | 中國歷代短篇小說選<br>卜文 編選<br>香港：上海書局，1968.       | 857<br>5672 |
| 幻羽噴泉<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1984.           | 857<br>2222 | 三國志演義. 上<br>羅貫中 著<br>香港：商務，1962 [1978 重印] | 857<br>6075 |
| 燭光、秋夜、紫羅蘭. 上集<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1984.  | 857<br>2222 | 三國志演義. 下<br>羅貫中 著<br>香港：商務，1962 [1978 重印] | 857<br>6075 |
| 金冠天使<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1984.           | 857<br>2222 | 三國演義<br>羅貫中 著<br>香港：中華，1970 (1971 重印)     | 857<br>6075 |
| 雙面娃娃<br>岑凱倫 著<br>香港：環球，1982.           | 857<br>2222 | 得失之間<br>羅小雅 著<br>香港：湘濤，1977.              | 857<br>6097 |
| 台灣小說選<br>《台灣小說選》編輯委員會<br>北京：人民文學，1979. | 857<br>2390 | 二殘游記. 完結篇<br>二殘 著<br>台北市：時報，民 76[1987]    | 857<br>7228 |
| 謫仙記<br>白先勇 著<br>香港：文藝書屋，1968.          | 857<br>2621 | 二殘遊記. 1<br>劉紹銘 著<br>香港：天地，1997.           | 857<br>7228 |
| 太平山之戀<br>漢聞 著<br>香港：香港文學報社，1996.       | 857<br>3477 | 二殘遊記. 第 1 集<br>二殘<br>台北：洪範，民 75[1986]     | 857<br>7228 |

| 書目                       | 索書號     | 書目                          | 索書號    |
|--------------------------|---------|-----------------------------|--------|
| 二殘遊記. 第 2 集              | 857     | 中國俗文學史                      | 858.09 |
| 二殘 [著]                   | 7228    | 鄭振鐸 著                       | 8758   |
| 台北市: 洪範, 民 76[1987]      |         | 北京: 文學古籍, 1959.             |        |
| 二殘遊記. 第 3 集              | 857     | 香江兒夢話百年: 香港兒童文學探源           | 859    |
| 二殘 [著]                   | 7228    | (二十至五十年代)                   | 2374   |
| 台北市: 洪範, 民 78[1989]      |         | 周蜜蜜 主編                      |        |
| 武松演義                     | 857     | 香港: 明報, 1996.               |        |
| 劉操南, 茅賽雲 編著              | 7254    | 兒童文學研究. 第 16 輯              | 859    |
| [杭州]: 浙江人民, 1980.        |         | 賀宜 編                        | 7007   |
| 水滸二婦人                    | 857     | 上海: 少年兒童, 1984.             |        |
| 陸墟 著                     | 7441    | 稻草人                         | 859.4  |
| 香港: 勵力, [19--]           |         | 葉紹鈞 著                       | 4428   |
| 突圍                       | 857     | 香港: 一新書店, [19--]            |        |
| 陳若曦 著                    | 7546    | 水滸故事. 上集                    | 859.7  |
| 香港: 三聯, 1983.            |         | [施耐庵, 羅貫中 原著]; 白宇 選編;       | 0810   |
| 水滸後傳                     | 857     | 羅中立 ... [等] 繪               |        |
| 陳忱 著                     | 7594    | 北京: 人民美術, 1980.             |        |
| 上海: 上海古籍, 1981.          |         | 水滸故事. 下集                    | 859.7  |
| 上海的早晨. 第 2 部             | 857     | [施耐庵, 羅貫中 原著]; 白宇 選編;       | 0810   |
| 周而復 著                    | 7712    | 韓碩 ... [等] 繪                |        |
| 北京: 人民文學, 1979.          |         | 北京: 人民美術, 1980.             |        |
| 無花的上海                    | 857     | 近松門左衛門 井原西鶴選集               | 861.3  |
| 周榆瑞 著                    | 7741    | 錢稻孫 譯                       | 3774   |
| 台北市: 文星書店, 民 56[1967]    |         | 北京: 人民文學, 1987.             |        |
| 圍城                       | 857     | 有吉佐和子小說選                    | 861.57 |
| 錢鍾書 著                    | 8385    | 文潔若, 葉渭渠 譯                  | 4422   |
| 北京: 人民文學, 1980.          |         | 北京: 人民文學, 1977.             |        |
| 圍城                       | 857     | 1949-1979 翻譯出版外國古典文學著作目錄    | 870.21 |
| 錢鍾書 著                    | 8385    | 國家出版事業管理局版本圖書館 編            | 1464   |
| 香港: 基本書局, 1978.          |         | 北京: 中華, 1980.               |        |
| 金瓶梅詞話                    | 857     | 逆寫帝國: 後殖民文學的理論與實踐           | 873.29 |
| [明]笑笑生 著                 | 8882    | 比爾. 阿希克洛夫特, 嘉雷斯. 格里菲斯,      | 0902   |
| 東京: 大安 (發行), 昭和 38[1963] |         | 凱倫. 蒂芬 著; 劉自荃 譯             |        |
| 小小說寫作                    | 857.012 | 台北: 駱駝, 1998.               |        |
| 彭歌 著                     | 4217    | 莎士比亞                        | 873.9  |
| 台北: 遠景, 民 66[1977]       |         | 香港: 上海書局, 1975.             | 9002   |
| 晚清小說史                    | 857.09  | 莎士比亞評論匯編. 上                 | 873.9  |
| 阿英[錢杏邨] 著                | 7144    | 中國社會科學院外國文學研究所外國文學          | 9002   |
| 香港: 太平, 1966.            |         | 研究資料叢刊編輯委員會 編               |        |
| 中國民間文學概論                 | 858     | [北京]: 中國社會科學, 1979.         |        |
| 譚達先 著                    | 0132    | 美國詩選                        | 874.51 |
| 香港: 商務, 1980.            |         | 林以亮 編選; 張愛玲 ... [等] 譯       | 8603   |
| 話本選注                     | 858     | 香港: 今日世界, 民 59[1970]        |        |
| 上海古籍出版社 選注               | 0533    | 美國現代七大小說家                   | 874.9  |
| 上海: 上海古籍, 1980.          |         | 威廉. 范. 俄康納 編; 林以亮 ... [等] 譯 | 8612   |
|                          |         | 香港: 今日世界, 民 64[1975]        |        |

| 書目                                                                       | 索書號              | 書目                                                                           | 索書號              |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 德國, 一個冬天的童話<br>海涅 著; 馮至 譯<br>北京: 人民文學, 1978.                             | 875<br>0448      | 我的音樂生活: 柴可夫斯基與梅克夫人通訊集<br>陳原 譯<br>[出版地不詳]: 羣益, 民 38[1949]                     | 879.5616<br>3200 |
| 德國文學精華總覽: 從創始到現代<br>陳若曦 ... [等] 譯<br>香港: 明報, 1975.                       | 875.3<br>2607    | 青春激蕩<br>安德列耶夫 著; 劉寰宇 譯<br>廣州市: 花城, 1985.                                     | 879.57<br>0742   |
| 歌德敘事詩集<br>錢春綺 譯<br>北京: 人民文學, 1983.                                       | 875.51<br>6043   | 集中營裏的一日<br>索善尼津 著; 陳立進 譯<br>台北市: 晨鐘, 民 59 [1970]                             | 879.57<br>4873   |
| 海涅詩選<br>[海涅 著]; 馮至 譯<br>北京: 人民文學, 1978.                                  | 875.5146<br>0448 | 斯坦尼斯拉夫斯基傳<br>[英]戴維. 馬加爾沙克 著;<br>李士釗, 田君美等 譯<br>上海: 上海譯文, 1984.               | 879.9<br>9308    |
| 我的名字不是布萊希特: 香港布萊希特演出<br>及研究<br>楊慧儀, 盧偉力 編輯<br>香港: 國際演藝評論家協會(香港分會), 1999. | 875.9<br>1742    | 馬丁斐野樂<br>若瑟·海南多 著; 郭美司博士 序評;<br>趙雅博博士 譯; 高思謙博士 審閱.<br>台北市: 國立編譯館, 民 72[1983] | 880<br>0478      |
| 文字·文學·文化: 《紅與黑》漢譯研究<br>許鈞 主編<br>南京: 南京大學, 1996.                          | 876.2<br>0307    | 沫若譯詩集<br>人民文學出版社 編<br>北京: 人民文學, 1956.                                        | 880<br>0734      |
| 法國文學論集<br>鄭克魯 著<br>南寧: 漓江, 1982.                                         | 876.2<br>8742    | 石與影<br>布邁恪 著; 金聖華 譯<br>北京: 中國對外翻譯, 1993.                                     | 880<br>1577      |
| 查泰萊夫人的情人<br>[勞倫斯 著; 岡田櫻子 譯]<br>京都: 汎亞堂(發行), 昭和 27[1952]                  | 876.57<br>7057   | 近代英國詩鈔<br>楊憲益 譯<br>北京: 人民文學, 1983.                                           | 880<br>3246      |
| 神曲<br>但丁·亞利基利 著; 王維克 譯<br>北京: 人民文學, 1980.                                | 877.51<br>3083   | 世界著名作家詩歌選<br>莎士比亞 ... 等 著; 李采靡 編選<br>香港: 上海書局, 1977.                         | 880<br>4642      |
| 葡萄牙<br>米蓋爾·托爾加 著; 吳志良, 呂平義 譯<br>澳門: 澳門文化司署, 1990.                        | 878<br>3076      | 普希金詩集<br>戈寶權 [譯]<br>北京: 北京, 1987.                                            | 880<br>8480      |
| 蘇聯文學史. 上卷<br>季莫菲耶夫 著; 水夫 譯<br>北京: 作家, 1957.                              | 879.09<br>4107   | 一個孩子的詩園<br>斯蒂文森 著; 屠岸, 方谷繡 譯<br>北京: 人民文學, 1982.                              | 880<br>9345      |
| 蘇聯文學史. 下卷<br>季莫菲耶夫 著; 水夫 譯<br>北京: 作家, 1956.                              | 879.09<br>4107   | 中譯莎士比亞研究<br>周兆祥 著<br>香港: 未名書屋, 1976.                                         | 888<br>7733      |
| 文學論文選<br>杜勃羅留波夫 著; 辛未艾 譯<br>上海: 譯文, 1984.                                | 879.2<br>0700    | 萬比洛夫戲劇集<br>趙鼎真, 白嗣宏, 童道明 譯<br>合肥市: 安徽人民, 1980.                               | 888<br>4235      |
| 謝甫琴科詩集<br>[俄國]謝甫琴科 著; 戈寶權 譯<br>[上海]: 譯林, 1990.                           | 879.51<br>0512   | 莎士比亞戲劇故事集<br>查爾斯·蘭姆, 瑪麗·蘭姆 改寫; 蕭乾 譯<br>北京: 中國青年, 1956.                       | 888<br>7081      |
| 普希金詩歌集錦: 愛的海洋<br>[俄]普希金 著; 張學曾 編譯<br>北京: 大眾文藝, 1994.                     | 879.513<br>1590  | 朱立奧愷撒; 卡麗歐黎納士<br>莎士比亞 原著; 夏翼天 譯<br>台北市: 廣文書局(發行), 民 50[1961]                 | 888<br>9002      |

| 書目                       | 索書號  | 書目                           | 索書號   |
|--------------------------|------|------------------------------|-------|
| 羅密歐與朱麗葉                  | 888  | 海隅逐客                         | 889   |
| 莎士比亞 著; 朱生豪 譯            | 9002 | 康拉德 撰; 孫述宇 主編; 金聖華 譯         | 2087  |
| 香港: 大光, 1976.            |      | 台北市: 聯經, 民 70[1981]          |       |
| 莎士比亞全集. 第 1 冊            | 888  | 翻譯小說選                        | 889   |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 艾蕪 選註                        | 2090  |
| 莎士比亞全集. 第 2 冊            | 888  | 香港: 香港文化供應社 (印行), 民 36[1947] |       |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 山村新故事                        | 889   |
| 莎士比亞全集. 第 3 冊            | 888  | 米蓋爾. 托爾加 著; 范維信 譯            | 3076  |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 澳門: 澳門文化司署, 1993.            |       |
| 莎士比亞全集. 第 4 冊            | 888  | 迷惑                           | 889   |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 沉櫻 譯                         | 3500  |
| 莎士比亞全集. 第 5 冊            | 888  | 台北: 愛眉文藝 (發行), 民 60[1971]    |       |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 都柏林人                         | 889   |
| 莎士比亞全集. 第 6 冊            | 888  | 詹姆斯. 喬伊斯 著; 孫梁等 譯            | 4042  |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 上海: 上海譯文, 1984.              |       |
| 莎士比亞全集. 第 7 冊            | 888  | 黛茜·密勒: 亨利·詹姆斯小說集             | 889   |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | [英]亨利·詹姆斯著; 趙夢蕤 ... [等] 譯    | 4084  |
| 莎士比亞全集. 第 8 冊            | 888  | 上海: 上海譯文, 1985.              |       |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 芥川龍之介小說十一篇                   | 889   |
| 莎士比亞全集. 第 9 冊            | 888  | [日]芥川龍之介 著; 樓適夷 譯            | 4203  |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 長沙: 湖南人民, 1980.              |       |
| 莎士比亞全集. 第 10 冊           | 888  | 印度之行                         | 889   |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | [英]E.M. 福斯特 著; 楊自儉, 邵翠英 譯    | 5079  |
| 莎士比亞全集. 第 11 冊           | 888  | 合肥市: 安徽文藝, 1990.             |       |
| 北京: 人民文學, 1978.          | 9002 | 海魂                           | 889   |
| 莎士比亞喜劇五種                 | 888  | 井上靖 著; 文潔若, 文學樸 譯            | 5520  |
| [莎士比亞 著]; 方平 譯           | 9002 | 北京: 中國文聯, 1985.              |       |
| 上海: 譯文, 1979.            |      | 節日的晚宴                        | 889   |
| 賣花女                      | 888  | 肖洛姆. 阿萊漢姆 ... 等 著; 姚以恩等 譯    | 8626  |
| [英]肖伯納 著; 楊憲益 譯          | 9005 | 上海: 譯文, 1981.                |       |
| 北京: 中國對外翻譯, 1982.        |      | 一位陌生女子的來信                    | 889   |
| 威廉·退爾                    | 888  | [德]褚威格 著; 沉櫻 譯               | 9544  |
| 席勒 著; 錢春綺 譯              | 9204 | 香港: 正文, 1967.                |       |
| 北京: 人民文學, 1978.          |      | 新聞採訪                         | 893.1 |
| 葉甫蓋尼·奧涅金                 | 889  | 于衡 著                         | 1021  |
| 普希金 著; 呂熒 譯              | 1590 | 台北市: 新聞記者公會, 民 59[1970]      |       |
| 北京: 人民文學, 1954.          |      | 醜陋的新聞界                       | 893.3 |
| 五四時代翻譯英國小說選              | 889  | [林莉倫 著]                      | 4442  |
| 哈代 ... 等 著; 郁達夫 ... 等 譯; | 1662 | 台北市: 將軍出版事業, 民 62[1973]      |       |
| 周兆祥 選輯                   |      | 醜陋的新聞界. 續集                   | 893.3 |
| 香港: 未名書屋, [1977]         |      | 林莉倫 著                        | 4442  |
| 神州在望短篇小說                 | 889  | 台北市: 將軍出版事業, 民 63[1974]      |       |
| 瑪里亞. 翁迪娜. 布拉加 著; 金國平 譯   | 1706 | 新聞佳作選                        | 895   |
| 澳門: 澳門文化司署, 1991.        |      | 新聞叢書編纂委員會 [著]                | 0735  |
|                          |      | 台北市: 新聞記者公會, 民 59[1970]      |       |

| 書目                                                          | 索書號             | 書目                                                                  | 索書號             |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 哥德巴赫猜想<br>徐遲 著<br>北京：人民文學，1978.                             | 895<br>2837     | 羅丹藝術論<br>羅丹 口述；葛賽爾 記；沈琪 譯<br>北京：人民美術，1978.                          | 907<br>7034     |
| 美國夢尋<br>[美]斯特茲. 特克爾 著<br>北京：中國對外翻譯，1984.                    | 895<br>3472     | 澳門現代藝術和現代詩評論<br>黃曉峰 著<br>澳門：澳門文化司署，1992.                            | 909.392<br>4462 |
| 新聞常用字之整理<br>羊汝德 著<br>台北市：新聞記者公會，民 59[1970]                  | 895.3<br>8032   | 音樂譯文 1981. 5<br>北京：人民音樂，1981.                                       | 910<br>0200     |
| 中國大陸新聞界文化大革命資料彙編<br>丁望 編<br>香港：香港中文大學，1973.                 | 898.6<br>5647   | 音樂譯文 1982. 2<br>北京：人民音樂，1982.                                       | 910<br>0200     |
| 新藝術創作論<br>王朝聞 [著]<br>北京：人民文學，1979.                          | 901.1<br>1047   | 音樂譯文 1982. 3<br>北京：人民音樂，1982.                                       | 910<br>0200     |
| 美學淺談：致友人的信<br>丁楓編 著<br>瀋陽市：遼寧人民，1981.                       | 901.1<br>1047   | 音樂論叢. 第 4 輯<br>人民音樂出版社編輯部 編<br>北京：人民音樂，1981.                        | 910<br>0203     |
| 俄國革命民主主義者美學中的現實主義問題<br>布爾索夫 著；劉寧，劉保端 譯<br>[北京]：中國社會科學，1980. | 901.1<br>2648   | 音樂論叢. 第一冊<br>北京：人民音樂，1978.                                          | 910<br>0203     |
| 美的歷程<br>李澤厚 著<br>香港：利文，1994.                                | 901.1<br>4037   | 音樂論叢. 第二冊<br>北京：人民音樂，1978.                                          | 910<br>0203     |
| 美學初步<br>李怡 編著<br>香港：益群，1978.                                | 901.1<br>4093   | 音樂論叢. 第三冊<br>北京：人民音樂，1978.                                          | 910<br>0203     |
| 美學論要<br>華崗 [著]<br>[北京]：人民，1981.                             | 901.1<br>4422   | 音樂譯叢. 3<br>北京：人民音樂，1980.                                            | 910<br>0203     |
| 美學譯文. 1<br>中國社會科學院哲學研究所美學研究室 編<br>[北京]：中國社會科學，1980.         | 901.1<br>8700   | 音樂譯叢. 4<br>北京：人民音樂，1981.                                            | 910<br>0203     |
| 美學論叢. 1<br>中國社會科學院，文學研究所文藝理論<br>研究室 編<br>[北京]：中國社會科學，1979.  | 901.108<br>8703 | 西藏古典歌舞：囊瑪<br>中國音樂研究所 編；毛繼增 記譜整理；<br>何良俊，徐官珠 譯詞<br>北京：人民音樂，1980.     | 910<br>1445     |
| 美學論叢. 2<br>中國社會科學院，文學研究所文藝理論<br>研究室 編<br>[北京]：中國社會科學，1980.  | 901.108<br>8703 | 西藏民間歌舞：堆謝<br>中國音樂研究所 編<br>北京：人民音樂，1959.                             | 910<br>1477     |
| 王朝聞文藝論集. 第 1 集<br>[王朝聞 作]<br>上海：上海文藝，1979.                  | 907<br>1047     | 臺大中文學報. 第 4 期：先秦律學考<br>沈冬 著<br>台北市：國立台灣大學中國文學系 (印行)，<br>民國 80[1991] | 910<br>3427     |
| 藝術論叢<br>黃兆漢 著<br>香港：光明，1991.                                | 907<br>4433     | 八閩樂壇. 第 1 期<br>福建音樂家協會理論委員會 編<br>[福州]：[出版者不詳]，1993.                 | 910<br>8724     |
|                                                             |                 | 八閩樂壇. 第 2 期<br>福建音樂家協會理論委員會 編<br>[福州]：[出版者不詳]，1993.                 | 910<br>8724     |
|                                                             |                 | 音樂研究學報. 第 8 期<br>國立臺灣師範大學藝術學院音樂研究所<br>台北市：國立台灣師範大學音樂研究所，民 88[1999]  | 910.05<br>0213  |

| 書目                         | 索書號    | 書目                        | 索書號       |
|----------------------------|--------|---------------------------|-----------|
| 1908-1965 年中國音樂期刊目錄        | 910.05 | 民族管弦樂法                    | 910.5     |
| 李文如, 文彥 [著]                | 4004   | 胡登跳 著                     | 0471      |
| 中國: 中國藝術研究院音樂研究所資料室, 1982. |        | 上海: 上海文藝, 1982.           |           |
| 音樂學叢刊. 第一輯                 | 910.05 | 民族樂隊樂器法                   | 910.5     |
| 中國藝術研究院音樂研究所《音樂學叢刊》        | 5642   | 中央音樂學院 編                  | 5502      |
| 編輯部 編                      |        | 北京: 人民音樂, 1984.           |           |
| 北京: 文化藝術, 1981.            |        |                           |           |
| 音樂時代唱片購買指南                 | 910.26 | 民族器樂                      | 910.5092  |
| 楊忠衡, 徐昭宇 [主編]              | 0262   | 袁靜芳 編著                    | 4054      |
| 台北: 燿文, 民 85[1996]         |        | 北京: 人民音樂, 1987.           |           |
| 音樂時代唱片購買指南                 | 910.26 | 香港作曲家聯會一九九七               | 910.64    |
| 楊忠衡, 徐昭宇 主編                | 0262   | 徐允清 編輯                    | 2325      |
| 台北: 燿文 (發行), 民 86[1997]    |        | 香港: 香港作曲家聯會, 1997.        |           |
| 中國傳統音樂教育研討會論文集             | 910.3  | 亞洲作曲家聯盟中華民國總會會員錄          | 910.64021 |
| 劉靖之, 李明 主編                 | 5622   | [台北: 亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 19--] | 1325      |
| 香港: 香港大學亞洲研究中心: 香港民族       |        | 音樂建設文集. 上冊                | 910.7     |
| 音樂學會, 1999.                |        | 中國音樂家協會 編                 | 0210      |
| 音樂. 第 1 冊                  | 910.37 | 北京: 音樂, 1959.             |           |
| 中等師範學校音樂教材編寫組 編            | 0200   | 音樂建設文集. 中冊                | 910.7     |
| 上海: 上海文藝, 1981.            |        | 中國音樂家協會 編                 | 0210      |
| 音樂. 第 2 冊                  | 910.37 | 北京: 音樂, 1959.             |           |
| 中等師範學校音樂教材編寫組 編            | 0200   | 音樂建設文集. 下冊                | 910.7     |
| 上海: 上海文藝, 1982.            |        | 中國音樂家協會 編                 | 0210      |
| 音樂. 第 3 冊                  | 910.37 | 北京: 音樂, 1959.             |           |
| 中等師範學校音樂教材編寫組 編            | 0200   | 音樂. 人物與觀念                 | 910.7     |
| 上海: 上海文藝, 1983.            |        | 張己任 著                     | 1112      |
| 音樂辭典                       | 910.4  | 台北: 時報, 1985.             |           |
| 王沛綸 編                      | 0225   | 現代樂風                      | 910.7     |
| 香港: 文藝書屋, 1977.            |        | 廈門臺灣藝術研究所, 福建省藝術研究所       | 1227      |
| 音樂學: 外國音樂辭書條目選譯            | 910.4  | [廈門]: 廈門大學, 2000.         |           |
| 中央音樂學院音樂學系 編印;             | 0270   | 秋蟬餘音                      | 910.7     |
| 黃曉和 ... [等 譯]              |        | 李凌 著                      | 4034      |
| [北京: 中央音樂學院], 1992.        |        | 山西省: 北岳文藝, 1993.          |           |
| 民族器樂概論                     | 910.5  | 寂靜之外: ECM 的聲音             | 910.7     |
| 高厚永 著                      | 0073   | 李茶 [著]                    | 4044      |
| 南京: 江蘇人民, 1981.            |        | 台北市: 萬象圖書, 1995.          |           |
| 民族器樂欣賞手冊                   | 910.5  | 譯名追擊                      | 910.7     |
| 袁靜芳 著                      | 4054   | 莊秀欣 著                     | 4427      |
| 北京: 中國文聯, 1986.            |        | 台北市: 欣福, 民 86[1997]       |           |
| 民族器樂的體裁與形式                 | 910.5  | 樂谷鳴泉                      | 910.7     |
| 葉棟 著                       | 4445   | 黃友棣 著                     | 4444      |
| 上海: 上海文藝, 1983.            |        | 台北: 東大, 民 68[1979]        |           |
| 樂懸雕飾與信仰                    | 910.5  | 琴臺碎語                      | 910.7     |
| 韓國鎮 [著]                    | 4468   | 黃友棣 著                     | 4444      |
| 台北: 藝術家, 民 79[1990]        |        | 台北: 東大; 1977.             |           |

| 書目                       | 索書號      | 書目                              | 索書號    |
|--------------------------|----------|---------------------------------|--------|
| 音樂人生                     | 910.7    | 西風影響下中國近代音樂思想之演變                | 910.92 |
| 黃友棣 著                    | 4444     | 李靖心 撰                           | 4043   |
| 香港：東大圖書, 1976.           |          |                                 |        |
| 為古人傳心聲：阿鎧古詩詞歌創作, 唱錄, 評論集 | 910.7    | 清代宮廷音樂                          | 910.92 |
| [黃輔棠 著]                  | 4459     | 萬依, 黃海濤 撰文                      | 4420   |
| 台北市：搖籃文化事業, [1996?]      |          | 北京：香港：故宮博物院紫禁城；中華, 1985.        |        |
| 這一代的旋律                   | 910.7    | 唐代音樂與古譜譯讀                       | 910.92 |
| 楊蔚 著                     | 4644     | 葉棟 著；人文叢刊編輯委員會 編                | 4445   |
| 台北：台灣學生, 民 54[1965]      |          | 西安：陝西省社會科學院, 1985.              |        |
| 人的音樂                     | 910.7    | 現代中國音樂史綱                        | 910.92 |
| [楊敏京 著譯]                 | 4680     | [趙廣暉 編著]                        | 4906   |
| 台北市：大呂, 民 76[1987]       |          | 台北市：行政院文化建設委員會 (發行), 民 75[1986] |        |
| 劉靖之談樂                    | 910.7    | 中樂發展國際研討會論文集                    | 910.92 |
| 劉靖之 著                    | 7203     | [余少華 主編]                        | 5217   |
| 台北市：樂韻, 1996.            |          | 香港：臨時市政局, 1997.                 |        |
| 歐遊樂記                     | 910.7    | 中國新音樂史論集 (1920-1945)            | 910.92 |
| 劉靖之 著                    | 7203     | 劉靖之 編                           | 5600   |
| 北京：文化藝術, 2000.           |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, c1988.           |        |
| 琉球. 中國音樂比較論: 琉球音樂の源流を語る  | 910.7326 | 中國新音樂史論集                        | 910.92 |
| 王耀華 著                    | 1094     | 劉靖之 編                           | 5600   |
| 沖繩縣：那覇, 1987.            |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, c1986.           |        |
| 音樂與我                     | 910.78   | 中國新音樂史論集：一九四六年至一九七六年            | 910.92 |
| 趙琴 著                     | 4911     | 劉靖之 編                           | 5600   |
| 台北市：東大圖書公司, 民 64[1975]   |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, c1990.           |        |
| 音樂史論述稿. 1                | 910.9    | 中國新音樂史論集：回顧與反思 (1885-1985)      | 910.92 |
| 許常惠 著                    | 0895     | 劉靖之 編                           | 5600   |
| 台北市：全音樂譜, 民 83[1994]     |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, c1992.           |        |
| 中西音樂的研究與樂教探討             | 910.9    | 中國新音樂史論集：國樂思想                   | 910.92 |
| 杜麟 著                     | 4409     | 劉靖之, 吳贛伯 編                      | 5600   |
| 台北市：天同 (印行), 民 65[1976]  |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, 1994.            |        |
| 音樂中國. 第 2 冊, 中國音樂的時空舞台   | 910.92   | 中國新音樂史論集. 表達方式、表達能力、            | 910.92 |
| 江靜芳, 呂文慈 主編              | 0256     | 美學基礎                            | 5600   |
| 台北市：唐山樂集, 民 77[1988]     |          | 劉靖之, 李明 主編                      |        |
| 琴史初編                     | 910.92   | 香港：香港大學亞洲研究中心：嶺南大學              |        |
| 許健 編著                    | 0825     | 文學與翻譯研究中心：香港民族音樂學會, 2000.       |        |
| 北京：人民音樂, 1982.           |          | 中國音樂美學研討會論文集                    | 910.92 |
| 周樂之研究                    | 910.92   | 劉靖之 主編                          | 5602   |
| 倪永震 著                    | 2731     | 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族              |        |
| [台灣]：華夏圖書, 民 69[1980]    |          | 音樂學會, 1995.                     |        |
| 江文也研討會論文集                | 910.92   | 中國音樂與亞洲音樂研討會論文集                 | 910.92 |
| 劉靖之 主編                   | 3041     | 劉靖之 主編                          | 5602   |
| 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族       |          | 香港：香港大學亞洲研究中心：香港民族              |        |
| 音樂學會, c1992.             |          | 音樂學會, 1990.                     |        |
| 中國音樂史綱要                  | 910.92   | 中國聲樂研討會論文集                      | 910.92 |
| 沈知白 著                    | 3482     | 劉靖之, 費明儀 主編                     | 5642   |
| 上海：上海文藝, 1982.           |          | 香港：香港大學亞洲研究中心, 1998.            |        |



| 書目                                                                                          | 索書號               | 書目                                                                        | 索書號              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 泉州弦管(南管)指譜叢編. 上編<br>呂鍾寬 撰輯<br>台北市：行政文化建設委員會, 民 76[1987]                                     | 910.92<br>6083    | 史惟亮對臺灣民族音樂工作影響之研究<br>吳嘉瑜 撰<br>[台北市：國立台灣師範大學音樂研究所],<br>民 79[1990]          | 910.9232<br>5090 |
| 泉州弦管(南管)指譜叢編. 下編<br>呂鍾寬 撰輯<br>台北市：行政文化建設委員會, 民 76[1987]                                     | 910.92<br>6083    | 亞洲音樂, 以中國、印度為主題：第三十四屆 ...<br>國際音樂研討會論文集<br>劉靖之 主編<br>香港：香港大學亞洲研究中心, 1997. | 910.93<br>1311   |
| 泉州弦管(南管)指譜叢編. 附編<br>呂鍾寬 撰輯<br>台北市：行政文化建設委員會, 民 76[1987]                                     | 910.92<br>6083    | 伊斯蘭音樂<br>岸邊成雄 著；郎櫻 譯<br>上海：上海文藝, 1983.                                    | 910.9352<br>2354 |
| 中國音樂史<br>田邊尚雄 著；陳清泉 譯<br>台北：商務, 民 77[1988]                                                  | 910.92<br>6394    | 畫中的音樂歷史：歐洲人的音樂生活<br>史惟亮 編[著]<br>台北市：幼獅(印行), 民 58[1969]                    | 910.94<br>5090   |
| 民族音樂研究<br>劉靖之 主編<br>香港：商務, 1989.                                                            | 910.92<br>7002    | 美國黑人音樂史<br>艾琳·索森 著；袁華清 譯<br>北京：人民音樂, 1983.                                | 910.952<br>9053  |
| 民族音樂研究論文集. 第 1 集<br>中央音樂學院民族音樂研究所 編<br>北京：音樂, 1956.                                         | 910.92<br>7002    | 拉丁美洲的音樂<br>尼·斯洛尼姆斯基 著；吳佩華, 顧連理 譯<br>北京：人民音樂, 1983.                        | 910.956<br>9708  |
| 民族音樂研究論文集. 第 2 集<br>中央音樂學院民族音樂研究所 編<br>北京：音樂, 1957.                                         | 910.92<br>7002    | 聶耳<br>[中國藝術研究院音樂研究所 編]<br>北京：人民音樂, 1982.                                  | 910.98<br>1010   |
| 中國民間音樂講話<br>馬可 著<br>北京：人民音樂, 1982.                                                          | 910.92<br>7110    | 聶耳傳略<br>史君良 編著<br>香港：上海書局, 1982.                                          | 910.98<br>1010   |
| 中國新音樂史論<br>劉靖之 著<br>台北市：耀文, 民 87[1998]                                                      | 910.92<br>7203    | 聶耳專輯. 1<br>中央音樂學院中國音樂研究所 [編]<br>北京：中央音樂學院中國音樂研究所, 1963.                   | 910.98<br>1010   |
| 中國新音樂史論. 上<br>劉靖之 著<br>台北：耀文(發行), 民 87[1998]                                                | 910.92<br>7203    | 聶耳專輯. 2<br>中央音樂學院中國音樂研究所 [編]<br>北京：中國音樂學院中國音樂研究所, 1964.                   | 910.98<br>1010   |
| 中國新音樂史論. 下<br>劉靖之 著<br>台北：耀文(發行), 民 87[1998]                                                | 910.92<br>7203    | 聶耳專輯. 3<br>中央音樂學院中國音樂研究所 [編]<br>北京：中國音樂學院中國音樂研究所, 1964.                   | 910.98<br>1010   |
| 一九一九年以前的中西音樂交流史料研究<br>陶亞兵 著                                                                 | 910.92<br>7717    | 聶耳的創造<br>李業道 著<br>北京：人民音樂, 1984.                                          | 910.98<br>1010   |
| 五音六律變宮說<br>魏子雲 著<br>台北市：貫雅文化事業, 民 82[1993]                                                  | 910.92011<br>2611 | 聶耳評傳<br>汪毓和 著<br>北京：人民音樂, 1987.                                           | 910.98<br>1010   |
| 當代 20 世紀中國音樂美學志述：學術文獻<br>索引(1904-1992)<br>《當代 20 世紀中國音樂美學志述》<br>課題組 編審<br>北京：[出版者不詳], 1993. | 910.92021<br>9214 | 夏之秋紀念集<br>陳先柄 主編<br>北京：中央音樂學院學報社, 1994.                                   | 910.98<br>1032   |
| 台灣現代音樂發展與作品之研究(1945-1975)<br>游素鳳 [著]                                                        | 910.9232<br>3857  | 對樂律、樂舞、樂器的研究：王光祈《中國音樂史》<br>的啟示<br>莊本立 [譯]<br>成都：[王光祈研究學術交流會], 1992.       | 910.98<br>1931   |

| 書目                                                                     | 索書號            | 書目                                                                | 索書號            |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|
| 中國音樂中復調思維的形成與發展<br>朱世瑞 [著]<br>北京：人民音樂, 1986.                           | 910.98<br>2541 | 我是幸運的：周小燕演唱教學生活四十年<br>[周小燕 ... 等 著；倪瑞霖 編]<br>[上海：上海音樂學院學報], 1988. | 910.98<br>7794 |
| 江文也生平與作品研究<br>吳玲宜 撰                                                    | 910.98<br>3104 | 巴哈<br>提姆. 道利 著；潘昱 譯<br>台北市：萬象, 1992.                              | 910.99<br>1020 |
| 永生的海燕：聶耳、冼星海紀念文集<br>聶耳、冼星海學會 編<br>北京：人民音樂, 1987.                       | 910.98<br>3223 | 貝多芬<br>羅賓. 梅 著；白裕承 譯<br>台北市：萬象, 1992.                             | 910.99<br>1443 |
| 學堂樂歌之父：沈心工之生平與作品<br>沈洽, 許常惠 編注<br>台北市：中華民國作曲家協會, [19--]                | 910.98<br>3431 | 柴可夫斯基<br>大衛·蒙特菲爾德 著；巫雪如 譯<br>台北市：萬象, 1992.                        | 910.99<br>3200 |
| 我學習音樂的經過<br>冼星海 [著]<br>北京：人民音樂, 1980.                                  | 910.98<br>3463 | 莫札特<br>伊安·麥克林 著；黃景暉 譯<br>台北市：萬象, 1992.                            | 910.99<br>8090 |
| 音樂家冼星海<br>譚亞選 著<br>澳門：爾雅社, 1978.                                       | 910.98<br>3463 | 中國音樂節拍法<br>王風桐, 張林 著<br>北京：中國文聯, 1992.                            | 911<br>1074    |
| 冼星海<br>[中國藝術研究院音樂研究所 編]<br>北京：人民音樂, 1983.                              | 910.98<br>3463 | 漢族調式及其和聲<br>黎英海 著<br>[出版地不詳]：利群, [1959]                           | 911<br>2743    |
| 冼星海專輯. 1<br>[中央音樂學院中國音樂研究所,<br>黃祥鵬, 齊毓怡 編輯]<br>北京：中央音樂學院中國音樂研究所, 1962. | 910.98<br>3463 | 音樂構成<br>柏西. 該丘斯 著；繆天瑞 編譯<br>北京：人民音樂, 1978.                        | 911<br>6043    |
| 冼星海專輯. 2<br>[中央音樂學院中國音樂研究所,<br>黃祥鵬, 齊毓怡 編輯]<br>北京：中央音樂學院中國音樂研究所, 1962. | 910.98<br>3463 | 音樂構成<br>該丘斯 (Goetschius) 著；繆天瑞 編譯<br>上海：萬葉書店, 民 37[1948]          | 911<br>6043    |
| 冼星海專輯. 3<br>中國藝術研究院音樂研究所 [編]<br>廣州：廣州音樂學院, 1982.                       | 910.98<br>3463 | 賦格的藝術<br>巴哈 原作；蕭滋 改編<br>[台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.                | 911<br>9200    |
| 冼星海專輯. 4<br>中國藝術研究院音樂研究所,<br>廣州音樂學院 編輯<br>[廣東省]：廣東省高等教育, 1983.         | 910.98<br>3463 | 民族管弦樂總譜寫法<br>李民雄 著<br>上海：上海文藝, 1979.                              | 911.7<br>4074  |
| 冼星海畫傳<br>馬可 編<br>北京：音樂, 1960.                                          | 910.98<br>3463 | 平劇鑼鼓影響現代樂曲創作之研究<br>賴德和 著<br>台北市：全音樂譜 (發行), 民 74[1985]             | 911.7<br>5722  |
| 馬思聰年譜：1912-1987<br>張靜蔚 編<br>[中國]：馬思聰研究會, 1992.                         | 910.98<br>7161 | 嫦娥奔月<br>許常惠 [作]<br>[台北市]：文凱音樂藝術：樂府, 民 64[1975]                    | 912<br>0895    |
| 鋼琴有愛：台灣前輩音樂家陳信貞<br>詹懷得, 吳玲宜 著<br>台北市：上青文化事業, 民 86[1997]                | 910.98<br>7522 | 鄉愁三調：小提琴大提琴鋼琴三重奏<br>許常惠 [作]<br>新竹縣：廣音堂, 民 61[1972]                | 912<br>0895    |
| 我們的懷念：紀念陳木錫先生逝世一週年<br>李雙江 ... [等] 編<br>[出版地不詳]：中國黃河, 1992.             | 910.98<br>7548 | 圓號協奏曲：紀念：總譜<br>施詠康 曲<br>北京：人民音樂, 1982.                            | 912<br>0800    |

| 書目                         | 索書號   | 書目                         | 索書號   |
|----------------------------|-------|----------------------------|-------|
| 映映曲                        | 912   | 碧潭夜曲：南胡、古箏                 | 912.1 |
| 盧炎 [作]                     | 2190  | 董榕森 [作]                    | 4444  |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |       | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |       |
| 九重奏                        | 912   | 中國民族民間器樂曲集成. 四川省綿陽市卷       | 912.1 |
| 侯俊慶 [作]                    | 2720  | 《中國民族民間器樂曲集成四川省綿陽市卷》       | 5670  |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |       | 編輯委員會 編                    |       |
| 台灣舞曲                       | 912   | 綿陽：綿陽市文化局, 1991.           |       |
| 江文也 曲                      | 3104  | 長安古樂譜                      | 912.1 |
| 北京：人民音樂, 1982.             |       | 雷家駝 主編                     | 7342  |
| 春節組曲                       | 912   | 西安：三秦, 1991.               |       |
| 李煥之 曲                      | 4093  | 歌曲 1981. 第 1-6 期           | 913   |
| 北京：人民音樂, 1983.             |       | 歌曲編輯部 [編]                  | 1500  |
| 博愛交響詩                      | 912   | 北京：人民音樂, 1982.             |       |
| 蔡盛通 [作]                    | 4453  | 國際歌：注譯和研究                  | 913   |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |       | 伍鐵平 編著                     | 2181  |
| 器樂曲. 第 4 輯                 | 912   | 北京：外語教學與研究, 1982.          |       |
| 廣州：廣東人民, 1979.             | 6250  | 表情兒歌                       | 913   |
| 玩燈：元宵節記趣                   | 912   | 任雁風 著                      | 2277  |
| 馬水龍 作曲                     | 7110  | 上海：商務(發行), 民 24[1935]      |       |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會,       |       | 中外抒情歌曲 300 首               | 913   |
| 民 66[1977]                 |       | 本社 編                       | 2304  |
| E 調交響曲                     | 912   | 上海：上海文藝, 1979.             |       |
| 蕭滋 [曲]                     | 9200  | 中外抒情歌曲 300 首. 第 2 集        | 913   |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. |       | 上海文藝出版社 編                  | 2304  |
| 東方組曲                       | 912   | 上海：上海文藝, 1981.             |       |
| 蕭滋 [曲]                     | 9200  | 仁聲歌集                       | 913   |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. |       | 杜庭修 編輯                     | 2412  |
| 第二號組曲                      | 912   | 南京：仁聲印書局(發行), 民 23[1934]   |       |
| 蕭滋 [曲]                     | 9200  | 外國歌曲. 第 2 集                | 913   |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. |       | 人民音樂出版社編輯部 編               | 2615  |
| 管絃樂組曲                      | 912   | 北京：人民音樂, 1979.             |       |
| 蕭滋 [曲]                     | 9200  | 外國名歌 201 首                 | 913   |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. |       | 人民音樂出版社編輯部 編               | 2621  |
| 跋：為 E 調交響曲                 | 912   | 北京：人民音樂, 1981.             |       |
| 蕭滋 [曲]                     | 9200  | 外國名歌選                      | 913   |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. |       | 上海譯文出版社 編                  | 2621  |
| 追尋：揚琴 ... 等國樂器             | 912.1 | 上海：上海譯文, 1982.             |       |
| 夏炎 [作]                     | 1090  | 小歌曲                        | 913   |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |       | 潘伯英 著                      | 3224  |
| 北方森林：總譜                    | 912.1 | 上海：商務(發行), 民 24[1935]      |       |
| 張千一 曲                      | 1121  | 海外心聲. 第 1 集                | 913   |
| 北京：人民音樂, 1982.             |       | 顧子仁 編                      | 3234  |
| 傳統民族器樂曲欣賞                  | 912.1 | [出版地不詳：出版者不詳], 民 20[1931]  |       |
| 李民雄 編著                     | 4074  |                            |       |
| 北京：人民音樂, 1983.             |       |                            |       |

| 書目                            | 索書號   | 書目                         | 索書號    |
|-------------------------------|-------|----------------------------|--------|
| 外國民歌 100 首                    | 913   | 洗星海歌曲選                     | 913.2  |
| 李明輝 編                         | 4069  | 北京：人民音樂, 1979.             | 3463   |
| 香港：上海書局, 1980.                |       |                            |        |
| 弦外之弦：金慶雲說唱                    | 913.1 | 《大刀進行曲》及其他                 | 913.2  |
| 金慶雲 [著]                       | 8001  | 中國音樂家協會理論委員會, 中國音樂家協會      | 4002   |
| 台北市：萬象, 1995.                 |       | 內蒙分會 編                     |        |
|                               |       | 北京：人民音樂, 1984.             |        |
| 合唱的藝術                         | 913.1 | 獨唱歌曲                       | 913.2  |
| 行政院文化建設委員會                    | 8624  | 戴洪軒, 汪石泉, 游昌發 曲            | 4335   |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 80[1991]    |       | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |        |
| 兩首室樂詩                         | 913.2 | 歌曲選輯                       | 913.2  |
| 許常惠 [曲]                       | 895   | 黃自 曲; 韋瀚章 詞                | 4426   |
| 新竹縣：廣音堂 (發行), 民 54[1965]      |       | 香港：華南管絃樂團 (發行), [19--]     |        |
| 唐訶. 生茂歌曲選                     | 913.2 | 蕭淑嫻作品集                     | 913.2  |
| 石家莊：河北人民, 1980.               | 0001  | 北京：中央音樂學院學報社, 1992.        | 4434   |
| 聶耳 洗星海歌曲選集                    | 913.2 | 蕭友梅先生之作品                   | 913.2  |
| [聶耳, 洗星海 著]; 魯賢 編             | 1010  | 張繼高, 許常惠, 蕭勤 主編            | 4442   |
| 香港：文化資料供應社, 1978.             |       | 台北市：亞洲作曲家聯盟中華民國總會,         |        |
|                               |       | 民 71[1982]                 |        |
| 雲南民歌選                         | 913.2 | 蕭友梅作品選                     | 913.2  |
| 雲南省文化局民歌編選小組等 編               | 1490  | 蕭友梅 著                      | 4444   |
| 昆明：雲南人民, 1980.                |       | 北京：人民音樂, 1984.             |        |
| 香港音樂專科學校理論作曲系畢業生              | 913.2 | 景成歌曲選                      | 913.2  |
| (七〇 - 八五) 作品. 第 1 輯, 獨唱       | 2302  | [楊景成 著]                    | 4665   |
| [香港音樂專科學校 編]                  |       | [中國]: 嶺南音樂編輯部 (編印), 1992.  |        |
| [香港]: 香港音樂專科學校樂友出版社, 1985.    |       |                            |        |
| 香港音樂專科學校理論作曲系畢業生              | 913.2 | 中國民歌研究                     | 913.2  |
| (七〇 - 八五) 作品. 第 2 輯, 合唱       | 2302  | 胡懷琛 著                      | 4791   |
| [香港音樂專科學校 編]                  |       | 香港：百靈, [19--]              |        |
| [香港]: 香港音樂專科學校樂友出版社, 1985.    |       |                            |        |
| 任光歌曲選                         | 913.2 | 中國民歌選                      | 913.2  |
| [人民音樂出版社編輯部 編輯]               | 2915  | 人民音樂出版社編輯部 編               | 5671   |
| 北京：人民音樂, 1982.                |       | 北京：人民音樂, 1980.             |        |
| 民間歌曲概論                        | 913.2 | 老歌                         | 913.2  |
| 宋大能 編著                        | 3042  | 田青 編著                      | 6050   |
| 北京：人民音樂, 1979.                |       | 太原：山西教育, 1999.             |        |
| 江文也合唱音樂專集                     | 913.2 | 福建民間音樂簡論                   | 913.2  |
| [江文也 曲]; 樂友合唱團 [編]            | 3104  | 劉春曙, 王耀華 編著                | 7256   |
| [台北]: 樂友合唱團 (印), 民 75[1986]   |       | 上海：上海文藝, 1986.             |        |
| 江文也手稿作品集                      | 913.2 | 錢仁康歌曲集                     | 913.2  |
| [江文也 著]                       | 3104  | [錢仁康 著]; 錢亦平 編             | 8320   |
| 台北：台北縣立文化中心, 1992.            |       | 上海：上海市新聞, 1995.            |        |
| 江文也研究. 附錄 IV, 樂譜              | 913.2 | 合唱歌曲                       | 913.2  |
| 吳玲宜 撰                         | 3104  | 陳澄雄 ... [等] 曲              | 8615   |
| [台北市：國立師範大學音樂研究所], 民 79[1990] |       | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987] |        |
| 小學生的甜歌 44 曲                   | 913.2 | 五四時期歌曲選集                   | 913.2  |
| 沈秉廉 [著]                       | 3420  | 北京：人民音樂, 1980.             | 8702   |
| 上海：上海兒童書局, 民 37 [1948]        |       |                            |        |
|                               |       | 日本名歌選                      | 913.31 |
|                               |       | 羅傳開 編                      | 6027   |
|                               |       | 上海：上海譯文, 1984.             |        |

| 書目                                                                | 索書號             | 書目                                                             | 索書號             |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 中文歌詞在香港<br>香港：香港大學文學院學生會, [1986]                                  | 913.391<br>2347 | 《海港》選曲<br>上海：上海文化, 1968.                                       | 915.092<br>3335 |
| 拉丁美洲歌曲選<br>上海文藝出版社 編<br>上海：上海文藝, 1982.                            | 913.5<br>5183   | 沈遠《北西廂絃索譜》簡譜<br>[沈遠 著]; 張世彬 譯<br>香港：中文大學, 1981.                | 915.092<br>3434 |
| 阿巴拉契亞山區的春天<br>[美]艾倫.科普蘭 曲<br>北京：人民音樂, 1982.                       | 914<br>0070     | 《奇襲白虎團》選曲<br>山東省京劇團 編選<br>上海：上海文化, 1968.                       | 915.092<br>4022 |
| 紅色娘子軍：總譜<br>中國舞劇團集體 改編及演出<br>北京：人民, 1971.                         | 914<br>2241     | 蜜蜂<br>葉聖陶 著<br>上海：商務(發行), 民 22[1933]                           | 915.092<br>4417 |
| 世界著名圓舞曲欣賞<br>羅傳開 編著<br>上海：上海文藝, 1985.                             | 914<br>6027     | 風浪<br>葉聖陶, 何明齋 著<br>上海：商務(發行), 民 24[1935]                      | 915.092<br>4417 |
| 全唐詩中的樂舞資料<br>中國舞蹈藝術研究會舞蹈史研究組 編<br>北京：人民音樂, 1981.                  | 914<br>8005     | 革命現代京劇主要唱段選集<br>國務院文化組文藝創作領導小組 編<br>北京：人民音樂, 1974.             | 915.092<br>4812 |
| 唐代舞蹈<br>歐陽予倩 主編<br>上海：上海文藝, 1980.                                 | 914.092<br>0286 | 梅蘭芳平劇唱腔研究<br>林珀姬 著<br>台北市：台灣學生, 民 74[1985]                     | 915.092<br>4844 |
| 中國古代舞蹈家的故事<br>人民音樂出版社舞蹈組 編;<br>王克芬, 董錫玖, 劉鳳珍 撰寫<br>北京：人民音樂, 1983. | 914.092<br>5642 | 琵琶行研究<br>劉塞雲 著<br>台北市：藝友(發行), 民 76[1987]                       | 915.092<br>7231 |
| 民間舞曲選集<br>中國舞蹈藝術研究會 編<br>北京：音樂, 1956.                             | 914.092<br>7785 | 《智取威虎山》選曲<br>上海：上海文化, 1967.                                    | 915.092<br>8152 |
| 荊軻插曲<br>顧一樵 編劇; 梁實秋 作歌; 應尚能 製譜<br>[出版地不詳]: 詠葵樂譜(刊印), 民 29[1940]   | 915.092<br>0092 | 智取威虎山<br>上海京劇團《智取威虎山》劇組によ〇集團<br>改編<br>北京：外文, 1971.             | 915.092<br>8152 |
| 龍江頌：主旋律樂譜<br>上海市《龍江頌》劇組 改編<br>[北京]: 人民文學, 1972.                   | 915.092<br>0380 | 智取威虎山：主旋律樂譜<br>上海京劇團《智取威虎山》劇組<br>集體改編及演出<br>北京：人民, 1970.       | 915.092<br>8152 |
| 紅燈記：主旋律樂譜<br>中國京劇團 集體改編<br>[北京]: 人民, 1970.                        | 915.092<br>2900 | 三弦藝術論. 上卷, 中國三弦及其音樂<br>王耀華 著<br>福州：海峽文藝, 1991.                 | 916<br>1094     |
| 海港：主旋律樂譜<br>上海京劇團《海港》劇組 改編<br>[北京]: 人民文學, 1972.                   | 915.092<br>3300 | 三弦藝術論. 中卷, 日本沖繩三絃及其音樂<br>王耀華 著<br>福州：海峽文藝, 1991.               | 916<br>1094     |
| 沙家浜：主旋律樂譜<br>北京京劇團 集體改編<br>[北京]: 人民, 1970.                        | 915.092<br>3330 | 三弦藝術論. 下卷, 中國三弦音樂與日本沖繩<br>三絃音樂之比較研究<br>王耀華 著<br>福州：海峽文藝, 1991. | 916<br>1094     |
| 沙家浜選曲<br>北京京劇一團 編選<br>上海：上海文化, 1967.                              | 915.092<br>3333 | 古箏藝術：東方古箏研究會會刊<br>金建民 [編]<br>[吉隆坡]: 東方民族音樂中心, 1991.            | 916<br>4842     |

| 書目                        | 索書號     | 書目                               | 索書號   |
|---------------------------|---------|----------------------------------|-------|
| 阿炳曲集                      | 916     | 十面埋伏：琵琶獨奏曲                       | 916.5 |
| 文化部文學藝術研究院音樂研究所 編         | 7952    | [曹安和 整理；文彥 譯譜]                   | 4142  |
| 北京：人民音樂，1979.             |         | 北京：人民音樂，1978.                    |       |
| 中國樂器學：古箏篇                 | 916.037 | 大浪淘沙龍船：琵琶獨奏曲                     | 916.5 |
| 趙璞 著                      | 4912    | [華彥鈞 演奏；曹安和 記譜]                  | 4333  |
| 台北縣：趙璞：行政院文化建設委員會，        |         | 北京：人民音樂，1978.                    |       |
| 民 74[1985]                |         | 民族樂器傳統獨奏曲選集. 二胡、板胡專輯             | 916.5 |
| 世界著名弦樂藝術家談演奏. 1           | 916.071 | 中央音樂學院民族器樂系，音樂理論系 編              | 5502  |
| [美]塞繆爾·阿普爾鮑姆 著；張世祥 譯      | 0117    | 北京：人民音樂，1978.                    |       |
| 上海：上海文藝，1985.             |         | 小提琴曲選 1949-1979                  | 916.5 |
| 中國琵琶史稿                    | 916.092 | 中國音樂家協會 編                        | 5602  |
| 韓淑德、張之年 著                 | 4532    | 北京：人民音樂，1980.                    |       |
| 成都：四川人民，1985.             |         | 民族樂器傳統獨奏曲選集. 琵琶專輯                | 916.5 |
| 頌春：小提琴奏鳴曲                 | 916.12  | 中央音樂學院民族器樂系，音樂理論系 編              | 7026  |
| 江文也 曲                     | 3104    | 北京：人民音樂，1980.                    |       |
| 北京：人民音樂，1982.             |         | 弦樂四重奏                            | 916.5 |
| 中國小提琴曲集. 續集               | 916.12  | 馬水龍 [作]                          | 7110  |
| 香港：中國音樂，[19--]            | 5695    | 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987]        |       |
| 無伴奏前奏曲五首                  | 916.5   | F 調小提琴協奏曲：小提琴譜                   | 916.5 |
| 許常惠 [作]                   | 0895    | 馬思聰 [作]                          | 7161  |
| [出版地不詳：出版者不詳，19--]        |         | 台北市：聯經，民 75[1986]                |       |
| 嘎達梅林：總譜                   | 916.5   | 第一迴旋曲：小提琴及鋼琴譜                    | 916.5 |
| 王強 曲                      | 1013    | 馬思聰 [作]                          | 7161  |
| 北京：人民音樂，1982.             |         | 台北市：聯經，民 75[1986]                |       |
| 項斯華演奏中國箏譜                 | 916.5   | 第二迴旋曲：小提琴及鋼琴譜                    | 916.5 |
| 吳贛伯、項斯華 編著                | 1144    | 馬思聰 [作]                          | 7161  |
| 香港：上海書局，1983.             |         | 台北市：聯經，民 75[1986]                |       |
| 夜歸鹿門：雙古箏、大提琴              | 916.5   | 西藏音詩：小提琴及鋼琴譜                     | 916.5 |
| 張邦彥 [作]                   | 1150    | 馬思聰 [作]                          | 7161  |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987] |         | 台北市：聯經，民 75[1986]                |       |
| 梁山伯與祝英台：小提琴協奏曲            | 916.5   | 自由的呼喚：南胡、鋼琴                      | 916.5 |
| 何占豪、陳鋼 作曲；關聖佑 改編          | 2120    | 劉俊鳴 [作]                          | 7226  |
| 香港：中國音樂，[19--]            |         | 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987]        |       |
| 慰父靈：弦樂四重奏                 | 916.5   | 弦歌三首                             | 916.5 |
| 徐松榮 [作]                   | 2849    | 陳主悅 [作]                          | 7509  |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987] |         | 台北市：亞洲作曲家聯盟中華民國總會，               |       |
| 為小提琴與鋼琴的奏鳴曲               | 916.5   | 民 74[1985]                       |       |
| 徐嶺仁 [作]                   | 2882    | 鳴岡行：琵琶獨奏曲                        | 916.5 |
| 台北市：全音樂譜（發行），民 76[1987]   |         | 陳裕剛 [作]                          | 7537  |
| 第三號弦樂四重奏                  | 916.5   | 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987]        |       |
| 潘皇龍 [作]                   | 3220    | 小提琴與鋼琴作品集                        | 916.5 |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987] |         | 陳鋼 [作]                           | 7587  |
| 金禧弦樂四重奏                   | 916.5   | [香港]：Hong Kong Music Media，1983. |       |
| 梁銘越 [作]                   | 3384    | 迎著朝陽去韶山：二胡齊奏曲                    | 916.5 |
| 台北市：行政院文化建設委員會，民 76[1987] |         | 周敦戡，彭幼卿，鄧鬆友 曲                    | 7704  |
|                           |         | 北京：人民音樂，1978.                    |       |

| 書目                            | 索書號   | 書目                           | 索書號      |
|-------------------------------|-------|------------------------------|----------|
| 今虞琴歌                          | 916.5 | 輪旋曲：鋼琴                       | 917.5    |
| 中國音樂家協會上海分會, 今虞琴社 編           | 8211  | 陳主悅 [作]                      | 7509     |
| [上海：今虞琴社, 1986]               |       | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]   |          |
| 子夜秋歌：南胡獨奏曲                    | 916.5 | 鋼琴曲五首                        | 917.5    |
| 鄭思森 [作]                       | 8764  | 北京：人民音樂, 1981.               | 8151     |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]    |       | 聶耳歌曲選集                       | 917.5    |
| 慢板：為大提琴組(或獨奏大提琴)和樂隊           | 916.5 | 人民音樂出版社編輯部 編                 | 8702     |
| 蕭滋 [曲]                        | 9200  | 北京：人民音樂, 1981.               |          |
| [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.    |       | 東方組曲：雙鋼琴譜                    | 917.5    |
| 小提琴曲集. 獨奏曲. 鋼琴伴奏譜. 3          | 916.5 | 蕭滋 [曲]                       | 9200     |
| [本社 編]                        | 9515  | [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.   |          |
| 上海：上海文藝, 1981.                |       | 雙鋼琴協奏曲                       | 917.5    |
| 弦索十三套. 第 1 集                  | 916.5 | 蕭滋 [曲]                       | 9200     |
| [清]榮齋 ... 等 編；曹安和, 簡其華 譯譜     | 9900  | [台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986.   |          |
| 北京：人民音樂, 1955.                |       | 小叮噠：中國兒童鋼琴曲集                 | 917.5    |
| 弦索十三套. 第 2 集                  | 916.5 | 亞洲作曲家聯盟中華民國總會 製作             | 9660     |
| [清]榮齋 ... 等 編；曹安和, 簡其華 譯譜     | 9900  | 台北市：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1983.     |          |
| 北京：人民音樂, 1962.                |       | 現代中國鋼琴曲研究                    | 917.5092 |
| 弦索十三套. 第 3 集                  | 916.5 | 劉富美 著                        | 7238     |
| [清]榮齋 ... 等 編；曹安和, 簡其華 譯譜     | 9900  | 台南縣：漢家, 民 75[1986]           |          |
| 北京：人民音樂, 1962.                |       | 南管音樂體製及歷史初探                  | 918.09   |
| 中國民歌鋼琴曲. 第 1 本, 給兒童的二十首曲子     | 917.5 | 沈冬 著                         | 3427     |
| 許常惠 編曲                        | 0895  | [台灣]：國立臺灣大學出版委員會, 民 75[1986] |          |
| 台北市：樂韻, 民 72[1983]            |       | 木管四重奏                        | 918.5    |
| 中國民歌鋼琴曲. 第 2 本, 給少年的二十首曲子     | 917.5 | 廖年賦 [曲]                      | 0086     |
| 許常惠 編曲                        | 0895  | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]   |          |
| 台北市：樂韻, 民 73[1984]            |       | 山鄉晨歌：笛子獨奏曲                   | 918.5    |
| 單簧管與鋼琴奏鳴曲                     | 917.5 | 郭鴻玉 曲；趙屏國 配伴奏                | 0731     |
| 許常惠 [作]                       | 0895  | 北京：人民音樂, 1978.               |          |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]    |       | 春蠶：雙洞簫小品                     | 918.5    |
| 中國五十六民族民謠歌曲：改編鋼琴曲集            | 917.5 | 王正平 [曲]                      | 1011     |
| 丁東諾, 張一驥 編著                   | 1050  | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]   |          |
| 香港：香港唱片有限公司, 1986.            |       | 青年圓舞曲：管弦樂總譜                  | 918.5    |
| 丁善德鋼琴曲集                       | 917.5 | 杜鳴心 曲                        | 4463     |
| [丁善德 作曲]                      | 1082  | 北京：人民音樂, 1979.               |          |
| 上海：上海文藝, 1958.                |       | 民族樂器傳統獨奏曲選集. 笛子專輯            | 918.5    |
| 鋼琴五重奏：三式氣, 斷, 流               | 917.5 | 中央音樂學院民族器樂系, 音樂理論系 編         | 5502     |
| 李泰祥 [作]                       | 4053  | 北京：人民音樂, 1978.               |          |
| 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]    |       | 民族樂器傳統獨奏曲選集. 嗩吶專輯            | 918.5    |
| 中國民歌鋼琴小品集：給兒童與青少年             | 917.5 | 中央音樂學院民族器樂系, 音樂理論系 編         | 5502     |
| 馬水龍 編曲；許子珍 校註                 | 7110  | 北京：人民音樂, 1978.               |          |
| 台北市：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 77[1988] |       | 木管四重奏                        | 918.5    |
| 雨港素描                          | 917.5 | 曾興魁 [作]                      | 8072     |
| 馬水龍 著                         | 7110  | 台北市：行政院文化建設委員會, 民 76[1987]   |          |
| 台北市：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 民 69[1980] |       |                              |          |

| 書目                                                      | 索書號            | 書目                                                                  | 索書號                 |
|---------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 鄉村舞曲：為八件管樂的九段舞曲<br>蕭滋 [曲]<br>[台北市]：亞洲作曲家聯盟中華民國總會, 1986. | 918.5<br>9200  | 論戲劇性<br>譚霽生 著<br>北京：北京大學, 1981.                                     | 992.07<br>0112      |
| 差利.卓別林傳<br>約翰.麥克凱柏 著；朱啟平 譯<br>香港：南粵, 1981.              | 922.74<br>2001 | 導戲 看戲 演戲<br>楊世彭 著<br>台北：時報, 1999.                                   | 992.07<br>4644      |
| 中國古典文學版畫選集. 上<br>傅惜華 編<br>上海：上海人民美術, 1981.              | 931.3<br>2394  | 粉墨春秋：蓋叫天舞台藝術經驗<br>蓋叫天 口述；何慢, 龔義江 紀錄整理<br>北京：中國戲劇, 1980.             | 992.3<br>4461       |
| 書法學習必讀<br>鄧散木 著<br>香港：太平書局, 1965.                       | 942.12<br>1744 | 地獄之門<br>趙丹 著<br>上海：上海文藝, 1980.                                      | 992.34<br>4977      |
| 執筆五字法<br>沈尹默 書<br>濟南：齊魯書社, 1981.                        | 942.12<br>3416 | 戲曲演唱論著輯釋<br>周貽白 輯釋<br>北京：中國戲劇, 1962.                                | 992.34<br>7762      |
| 中山先生墨迹選萃<br>[中原出版社]編輯部 編<br>香港：中原, 1986.                | 943.4<br>1200  | 王粵生圖傳：王氏相片彙輯<br>陳守仁 編<br>香港：香港中文大學粵劇研究計劃, 1995.                     | 992.5<br>1022       |
| 魯迅墨迹<br>[魯迅書]；北京魯迅博物館 編<br>北京：文物, 1964.                 | 943.4<br>7748  | 薛覺先藝苑春秋<br>賴伯疆 著<br>上海：上海文藝, 1993.                                  | 992.5<br>4472       |
| 三希堂法帖. 上<br>[王羲之 ... 等 書]<br>哈爾濱：黑龍江人民, 1984.           | 943.6<br>1493  | 詰問與嬉戲<br>[林克歡]<br>香港：國際演藝評論家協會, 1999.                               | 992.6<br>4444       |
| 三希堂法帖. 中<br>[王羲之 ... 等 書]<br>哈爾濱：黑龍江人民, 1984.           | 943.6<br>1493  | 香港戲劇山海經：劇藝研討會九七記錄<br>楊慧儀, 小西 編輯<br>香港：國際演藝評論家協會(香港分會), 1999.        | 992.6391<br>2322    |
| 三希堂法帖. 下<br>[王羲之 ... 等 書]<br>哈爾濱：黑龍江人民, 1984.           | 943.6<br>1493  | 現代電影導演散論<br>魯稚子 著<br>香港：文藝書屋, 1969.                                 | 992.74<br>2721      |
| 鋼筆字範<br>散木, 白蕉 [著]<br>[出版地不詳]：中央書店(發行), 民 38[1949]      | 943.9<br>4840  | 中國古代舞蹈史話<br>王克芬 編著<br>北京：人民音樂, 1980.                                | 999.13<br>1044      |
| 豐子愷傳<br>豐一吟 ... [等] 著<br>杭州：浙江人民, 1983.                 | 945.9<br>2219  | 香港舞蹈評論集：1976-1996<br>楊裕平, 周凡夫, 榮念曾 [編]<br>香港：國際演藝評論家協會(香港分會), 1997. | 999.1309391<br>2386 |
| 畫壇怪傑蘇仁山<br>簡又文 撰<br>香港：簡氏猛進書屋, 民 59[1970]               | 945.98<br>4422 |                                                                     |                     |
| 水滸一零八將<br>Hong Kong : Grand Books & Arts Co., [19--]    | 946.01<br>1311 |                                                                     |                     |
| 明陳洪綬水滸葉子<br>[李一氓 供稿]<br>上海：上海人民美術, 1980.                | 946.01<br>7532 |                                                                     |                     |



| 書目                                                                                                                   | 索書號      | 書目                                                                                             | 索書號     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ADAMS, Richard                                                                                                       | F        | BERLIOZ, Hector, 1803-1869                                                                     | 781.632 |
| The plague dogs.                                                                                                     | ADA      | An abridged treatise on modern instrumentation and orchestration.                              | BER     |
| Harmondsworth : Penguin Books, 1978.                                                                                 |          | Boston ; Chicago ; Dallas : Carl Fischer, [19--]                                               |         |
| AKUTAGAWA, Yasushi                                                                                                   | 785.7    | BERNE, Eric, 1910-1970                                                                         | 301.15  |
| Music for strings. No.1.                                                                                             | AKU      | Games people play : the psychology of human relationships.                                     | BER     |
| Tokyo : Ongaku no tomo, 1966.                                                                                        |          | Harmondsworth : Penguin, 1968, c1964.                                                          |         |
| ALEXANDER, Robert                                                                                                    | F        | BETWEEN east and west : aspects of social and political development in Hong Kong.              | 951.25  |
| The soul eater.                                                                                                      | ALE      | [Hong Kong] : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1990.                          | BET     |
| London : Transworld, 1980.                                                                                           |          | BEYOND the metropolis : villages in Hong Kong.                                                 | 301.35  |
| The AMREICAN century : a collection of American short stories reflecting the nature of society in the United States. | F        | Hong Kong : Joint Publishing, 1995.                                                            | 095125  |
| Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                           | AME      | BEY                                                                                            |         |
| ANAND, Mulk Raj, 1905-                                                                                               | F        | BIRCH, Cyril, 1925-                                                                            | 895.1   |
| Coolie.                                                                                                              | RAJ      | Anthology of Chinese literature.                                                               | BIR     |
| Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                            |          | Harmondsworth ; Ringwood : Penguin Books, 1967.                                                |         |
| An ANTHOLOGY of Chinese verse : Han Wei                                                                              | 859.11   | BISHOP, John Lyman                                                                             | 895.13  |
| Chin and the Northern and Southern dynasties.                                                                        | ANT      | The colloquial short story in China : a study of the San-yen collections.                      | BIS     |
| Oxford : Clarendon, 1967.                                                                                            |          | Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965.                                             |         |
| APPRECIATION of music.                                                                                               | 780.15   | BISHOP, John Lyman.                                                                            | 895.1   |
| Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]                                                                           | APP      | Studies in Chinese literature.                                                                 | BIS     |
| ARCHER, Jeffrey, 1940-                                                                                               | F        | Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1965.                                             |         |
| Not a penny more, not a penny less.                                                                                  | ARC      | BLOODWORTH, Dennis.                                                                            | 951     |
| London : Hodder and Stoughton, 1976.                                                                                 |          | Chinese looking glass.                                                                         | BLO     |
| ASSOCIATIONS & societies in Hong Kong = 香港專業協會及社團名冊.                                                                 | 068.5125 | Harmondsworth ; Victoria : Penguin Books in association with Secker & Warburg, 1969.           |         |
| Hong Kong : Hong Kong Convention & Incentive Travel Bureau, 1996-97.                                                 | ASS      | BODDE, Derk, 1909-                                                                             | 951.01  |
| AUSTEN, Jane, 1775-1817                                                                                              | F        | China's first unifier : a study of the Ch'in dynasty ... in the life of Li Ssu, 280?-208 B.C.. | BOD     |
| Emma.                                                                                                                | AUS      | [Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1967.                                                |         |
| London : Longmans, Green, 1961.                                                                                      |          | BOISSIERE, Ralph de                                                                            | F       |
| AUSTEN, Jane, 1775-1817                                                                                              | F        | Crown Jewel.                                                                                   | BOI     |
| Pride and prejudice.                                                                                                 | AUS      | Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                      |         |
| London : Longmans, Green, 1958.                                                                                      |          | BONAVIA, David, 1940-                                                                          | 951.04  |
| AUSTEN, Jane, 1775-1817                                                                                              | F        | China's warlords.                                                                              | BON     |
| Pride and prejudice : a novel.                                                                                       | AUS      | Hong Kong : Oxford University Press, 1995.                                                     |         |
| Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                           |          | BRONTE, Emily, 1818-1848                                                                       | F       |
| BALL, W. J.                                                                                                          | 428.3    | Wuthering Heights.                                                                             | BRO     |
| A practical guide to colloquial idiom.                                                                               | BAL      | London : Longmans, 1959.                                                                       |         |
| London : Longmans, Green ; 1958.                                                                                     |          | BRONTE, Emily, 1818-1848                                                                       | F       |
| BAUER, Wolfgang, 1930-                                                                                               | 895.13   | Wuthering Heights.                                                                             | BRO     |
| The golden casket : Chinese novellas of two millennia.                                                               | BAU      | Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                     |         |
| Harmondsworth ; Baltimore ; Ringwood : Penguin Books, 1967.                                                          |          |                                                                                                |         |

| 書目                                                                                                                                                                                                                     | 索書號             | 書目                                                                                                                                                                                                         | 索書號              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| BROWN, Lloyd Arnold, 1907-<br>Iron city.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                                                                                  | F<br>BRO        | CHAN, Wing-tsit, 1901-<br>Historical charts of Chinese philosophy.<br>[New Haven] : Far Eastern Publications, Yale University, c1955.                                                                      | 181.11<br>CHA    |
| BULLETIN : the Brussels Museum of Musical Instruments.<br>Belgium : The Brussels Museum of Musi 1977.                                                                                                                  | 781.91<br>MAE   | CHAN, Wing-tsit, 1901-<br>Neo-confucianism, etc. : essays by Wing-tsit Chan = 陳榮捷哲學論文集.<br>Hanover, N. H. ; Amherst, Mass. ; New York : Oriental Society, 1969.                                            | 181.11<br>CHA    |
| BUSINESS and professional careers.<br>Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]                                                                                                                                       | 371.425<br>BUS  | CHEN, Chang-feng<br>On the Long March with chairman Mao.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1972.                                                                                                        | 951.04<br>MAO    |
| BYRON, George Gordon Byron, Baron, 1788-1824<br>George Gordon Lord Byron : a selection from his poems.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1954.                                                                         | 821<br>BYR      | CHEN, Yi, 1901-1972<br>Vice-Premier Chen Yi answers questions put by correspondents.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1966.                                                                            | 327.51<br>CHE    |
| CAIRNCROSS, John<br>By a lonely sea.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1959.                                                                                                                                  | 821<br>CAI      | CHENG, James Chester, 1926-<br>Chinese sources for the Taiping Rebellion : 1850-1864.<br>Hong Kong : New York : Hong Kong University Press ; Oxford University Press, 1963.                                | 951.03<br>CHE    |
| The CAMBRIDGE history of China.<br>Cambridge [Eng.] ; New York : Cambridge University Press, 1978-                                                                                                                     | 951<br>CAM      | CHIANG, Yee, 1903-<br>Calligraphy and paintings by Chiang Yee = 蔣彝書畫.<br>[S.l : s.n., 1972?]                                                                                                               | 759.951<br>CHI   |
| CAO, Xue-qin, ca. 1717-1763<br>The dream of the Red Chamber = 紅樓夢.<br>New York : Grosset & Dunlap, 1968.                                                                                                               | 895.13<br>CAO   | CHIN, Steve S. K.<br>Changes in the meaning of the term 'the people' (jen-min) : an example of conceptional revolution as reflected in semantic evolution.<br>[Hong Kong] : University of Hong Kong, 1972. | 335.40951<br>CHI |
| CAO, Yu<br>The consort of peace.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1980.                                                                                                                                                   | 895.12<br>YUC   | CHIN, Steve S. K.<br>The thought of Mao Tse-tung : form and content. [Hong Kong] : Centre of Asian Studies, University of Hong Kong, 1979.                                                                 | 335.43<br>MAO    |
| CARNEGIE, Dale, 1888-1955<br>How to win friends and influence people.<br>Kingswood ; Tadworth ; Surrey : World's Work, 1953.                                                                                           | 137.5<br>CAR    | CHINA in revolution : the first phase, 1900-1913.<br>New Haven ; London : Yale University Press, c1968.                                                                                                    | 951.03<br>CHI    |
| CENTRAL COUNCIL FOR THE DISABLED.<br>DISABLED LIVING ACTIVITIES GROUP.<br>Music and the physically handicapped : an enquiry.<br>[London] : Central Council for the Disabled (Disabled Living Activities Group), [19--] | 362.4<br>MUS    | CHINA'S economic reform and open door policy.<br>[Hong Kong : Civil Service Training and Development Ins., 1996]                                                                                           | 351.15<br>CHI    |
| CENTRE of Asian Studies report : 1992-1994.<br>Hong Kong : Centre of Asian Studies, the University of Hong Kong, [1994?]                                                                                               | 378.5125<br>CEN | CHINESE couplets = 對聯.<br>Hong Kong : University Book Store : Hongkong Book Centre : Swindon Book Co., 1970.                                                                                               | 895.11<br>CHI    |
| CHAI, Ch'u<br>The humanist way in ancient China : essential works of Confucianism.<br>New York ; Toronto ; London : Bantam Books, 1965.                                                                                | 181.11<br>CHA   | CHINESE decorated letter-paper = 箋譜.<br>Kowloon, Hong Kong : Swindon Book Co., c1978.                                                                                                                      | 745.6<br>LAI     |
| CHAN, Helen<br>A catalogue of Chinese paintings in the Luis de Camoes Museum, Macau.<br>Macau : Imprensa Nacional, 1977.                                                                                               | 759.951<br>CHA  |                                                                                                                                                                                                            |                  |
| CHAN, Wing-tsit, 1901-<br>A source book in Chinese philosophy.<br>Princeton, N.J. : Princeton University Press, c1963.                                                                                                 | 181.11<br>CHA   |                                                                                                                                                                                                            |                  |

| 書目                                                                                                                                                          | 索書號             | 書目                                                                                                                                                          | 索書號              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| CHINESE decorated letter-paper = 箋譜.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., 1978.                                                                                 | 769.951<br>CHI  | COLLINS, V. H.<br>A book of English idioms.<br>London : English Language Book Society ;<br>Longmans Green, 1964.                                            | 423.1<br>COL     |
| The CHINESE pen. Summer 1994-<br>Taipei : Taipei Chinese Center, International<br>P.E.N., 1994-                                                             | 895.1<br>CHI    | The COLUMBIA anthology of modern Chinese<br>literature.<br>New York : Columbia University Press, c1995.                                                     | 895.1<br>COL     |
| JOURNAL of the Chinese University of<br>Hong Kong. Vol.3, no.1 : 香港中文大學學報.<br>Hong Kong : The University, 1975.                                             | 378.5125<br>CHI | COMMUNIST China : revolutionary reconstruction<br>and international confrontation 1949 to the present.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1968.              | 951.05<br>COM    |
| CHINESE-WESTERN comparative literature<br>theory and strategy.<br>Hong Kong : Chinese University Press ; 1980.                                              | 801.9<br>CHI    | A COMPREHENSIVE English-Chinese dictionary<br>= 綜合英漢大辭典.<br>Shanghai : Commercial Press, 1948.                                                              | 805.139<br>COM   |
| CHOU, En-lai, 1898-1976<br>In quest : poems of Chou En-lai.<br>Hong Kong : Joint Publ. Co., 1979.                                                           | 895.11<br>CHO   | CONFUCIUS<br>The analects of Confucius.<br>London : George Allen & Unwin, 1964.                                                                             | 181.11<br>CON    |
| CHOW, Tse-tsung<br>The May Fourth Movement : intellectual<br>revolution in modern China.<br>Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1967.             | 951.041<br>CHO  | CONRAD, Joseph, 1857-1924.<br>The rover.<br>London : J. M. Dent & Sons, 1950.                                                                               | F<br>CON         |
| CHOY, Elsie<br>Leaves of prayer : the life and poetry of<br>He Shuangqin...<br>Hong Kong : Chinese University Press, 2000.                                  | 895.11<br>HES   | CONTAG, Victoria<br>Seals of Chinese painters and collectors of the<br>Ming and Ch'ing periods = 明清畫家印鑑.<br>[Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1966. | 736.30951<br>CON |
| CHOY, Elsie<br>Leaves of prayer : the life and poetry of<br>He Shuangqing...<br>Hong Kong : Chinese University Press, 1993.                                 | 895.11<br>HES   | CORBETT, Jane<br>Music for G.C.E. 'O' Level.<br>London : Barrie and Rockliff, 1967.                                                                         | 781<br>COR       |
| CHU, Tung-tsu<br>Local government in China under the Ching.<br>Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1969.                                          | 352.051<br>CHU  | COWIE, A. P. (Anthony Paul)<br>Oxford dictionary of current idiomatic English.<br>London : Oxford University Press, c1975.                                  | 423.1<br>COW     |
| CHUANG-TZU, 369?-286? B.C.<br>Chuang Tzu : basic writings.<br>New York ; London : Columbia University<br>Press, c1964.                                      | 181.11<br>CHU   | CRADOCK, Percy, 1923-<br>Experiences of China.<br>London : John Murray, 1994.                                                                               | 951.05<br>CRA    |
| RESEARCH report ...<br>Hong Kong : City University of Hong Kong,<br>2001-                                                                                   | 378.99<br>CTI   | CUSACK, Dymphna<br>Say no to death.<br>Berlin : Seven Seas, 1959.                                                                                           | F<br>CUS         |
| COATES, Austin, 1922-<br>A Macao narrative.<br>Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford<br>University Press, 1993.                                            | 951.26<br>COA   | DANIELSSON, Bengt<br>Love in the South Seas.<br>London : The Harborough Publishing Co. Ltd., 1958.                                                          | 392.5<br>DAN     |
| COATES, Austin, 1922-<br>Macao and the British, 1637-1842 : prelude to<br>Hongkong.<br>Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford<br>University Press, 1988.    | 951.26<br>COA   | DAVIES, Walford<br>The new fellowship song book.<br>London : Novello, c1931.                                                                                | 784.8<br>DAV     |
| COLLINS, F. Howard (Frederick Howard),<br>1857-1910<br>Authors and printers dictionary.<br>London ; New York ; Toronto : Oxford University<br>Press, c1973. | 655.203<br>COL  | DICKENS, Charles, 1812-1870<br>Great expectations.<br>London : Longmans, Green, 1958.                                                                       | F<br>DIC         |

| 書目                                                                                                                                                                                                                                                           | 索書號              | 書目                                                                                                                                                                   | 索書號            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| DICKENS, Charles, 1812-1870<br>Oliver Twist.<br>London ; Glasgow : Collins, 1954.                                                                                                                                                                            | F<br>DIC         | EYSENCK, H. J. (Hans Jurgen), 1916-<br>Know your own I.Q..<br>Harmondsworth : Penguin Books Ltd., 1962.                                                              | 151.222<br>EYS |
| DOCTOROW, E. L.<br>Ragtime.<br>Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1975.                                                                                                                                                                             | F<br>DOC         | FAIRBANK, John King, 1907-1991.<br>Ch'ing administration : three studies.<br>Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1961.                                      | 951.03<br>FAI  |
| DONINGTON, Robert<br>Music for fun : a quiz book.<br>London : Hutchinson, 1960.                                                                                                                                                                              | 780<br>DON       | The 5th PAN Book of horror stories.<br>London ; Sydney : Pan Books, 1964.                                                                                            | F<br>PAN       |
| DOWN with revived Japanese militarism.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1971.                                                                                                                                                                            | 327.51052<br>DOW | FIFTY songs from the Yuan : poetry of 13th<br>century China.<br>London : George Allen & Unwin, 1967.                                                                 | 895.11<br>FIF  |
| DREVER, James, 1873-1950<br>A dictionary of psychology.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1958.                                                                                                                                                              | 150.3<br>DRE     | FITZGERALD, C. P. (Charles Patrick), 1902-<br>China : a short cultural history.<br>London : Cresset Press, 1965.                                                     | 951<br>FIT     |
| DUNSTAN, Ralph.<br>A manual of music.<br>London : J. Curwen & Sons, [1912?]                                                                                                                                                                                  | 781.07<br>DUN    | FOLLETT, Ken<br>The key to Rebecca.<br>London : Corgi Books, 1980.                                                                                                   | F<br>FOL       |
| EAST Asian history of science trust : library appeal.<br>[London ; New York ; Melbourne : Cambridge<br>University Press, 19--]                                                                                                                               | 509.51<br>EAS    | FORTS and pirates : a history of Hong Kong.<br>Hong Kong : Hong Kong History Society, 1990.                                                                          | 951.25<br>FOR  |
| ENCYCLOPAEDIA Britannica.<br>Chicago : London : Toronto ; Encyclopaedia<br>Britannica, c1963.                                                                                                                                                                | 032<br>ENC       | FOWLER, F. G. (Francis George), 1870-1918.<br>The pocket Oxford dictionary of current English.<br>Oxford : Clarendon Press, 1946.                                    | 423<br>POC     |
| ENDACOTT, G. B.<br>Hong Kong eclipse.<br>Hong Kong : Oxford Press, 1978.                                                                                                                                                                                     | 951.25<br>END    | FOWLER, H. W. (Henry Watson), 1858-1933.<br>A dictionary of modern English usage.<br>London : The English Language Book Society ;<br>Oxford University Press ; 1968. | 428.3<br>FOW   |
| ENGLISH course.<br>London : Linguaphone Ins [19--]                                                                                                                                                                                                           | 428.24<br>ENG    | FUNG, Yu-lan, 1895-<br>A history of Chinese philosophy = 中國哲學史.<br>Princeton : Princeton University Press, 1952-53.                                                  | 181.11<br>FUN  |
| ENGLISH history.<br>London : Encyclopaedia Britannica, c1963.                                                                                                                                                                                                | 942<br>ENG       | FUNG, Yu-lan, 1895-<br>A short history of Chinese philosophy =<br>中國哲學小史.<br>New York : London : Free Press ;<br>Collier-MacMillan, 1966.                            | 181.11<br>FUN  |
| ENGLISH literature.<br>Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]                                                                                                                                                                                            | 820.7<br>ENG     | GAMMOND, Peter<br>Bluff your way in music.<br>London : Bluffer's Guides, 1985.                                                                                       | 780.3<br>GAM   |
| ESSAYS in commemoration of the golden jubilee<br>of the Fung Ping Shan Library (1932-1982) :<br>studies in Chinese librarianship, literature,<br>language, history, and arts.<br>Hong Kong : Fung Ping Shan Library of the<br>University of Hong Kong, 1982. | 040<br>ESS       | GENERAL information.<br>[Taipei] : The University, 1986.                                                                                                             | 780<br>GEN     |
| ETHNOMUSICOLOGY.<br>Champaign, Ill. : University of Illinois Press,<br>[1957- ]                                                                                                                                                                              | 780<br>ETH       | GERMAN in three months.<br>London : Hugo's Language Books, 1969.                                                                                                     | 438.24<br>GER  |
| ETHNOMUSICOLOGY.<br>Champaign, Ill. : University of Illinois Press,<br>[1957- ]                                                                                                                                                                              | 781.7<br>ETH     | GLASSOP, Lawson<br>We were the rats.<br>London ; Melbourne ; Sydney : Horwitz, 1965.                                                                                 | F<br>GLA       |

| 書目                                                                                                                                                                                                                 | 索書號            | 書目                                                                                                                                                                                             | 索書號           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| GORDON, Leonard H. D., 1928-<br>Doctoral dissertations on China : a bibliography<br>... in Western languages, 1945-1970.<br>Seattle ; London : the Asso. for Asian Studies<br>by the U. of Washington Press, 1972. | 16.951<br>GOR  | HARDY, T. Maskell<br>Practical suggestions for the teaching of vocal<br>music in schools : for the infants, junior, and<br>senior, or secondary schools.<br>London : J. Curwen & Sons, [1937?] | 784.6<br>HAR  |
| GOWERS, Ernest, Sir, 1880-1966<br>The complete plain words.<br>London : English Language Book Society ;<br>Penguin Books, 1962 [reprinted 1969]                                                                    | 428.3<br>GOW   | HARRISON, James P.<br>The Communists and Chinese peasant<br>rebellions : a study in ... Chinese history.<br>New York : Atheneum, 1971.                                                         | 951.04<br>HAR |
| GRANTHAM, Alexander William George Herder,<br>Sir, 1899-1978.<br>Via ports : from Hong Kong to Hong Kong.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, c1965.                                                        | 951.25<br>GRA  | HARRISON, William<br>Rollerball : 13 selected stories.<br>London : Futura, 1975.                                                                                                               | F<br>HAR      |
| GRIEDER, Jerome B.<br>Intellectuals and the state in modern China :<br>a narrative history.<br>New York : London : Free Press ; Collier<br>Macmillan, 1981.                                                        | 951.04<br>GRI  | HART'S rules for compositors and readers at the<br>University Press, Oxford.<br>London ; New York ; Toronto : Oxford<br>University Press, 1967.                                                | 655.2<br>HAR  |
| GUILLEN-NUNEZ, Cesar<br>Macau<br>Hong Kong ; Oxford ; New York ; Oxford<br>University Press, 1984 [1992 reprint]                                                                                                   | 951.26<br>GUI  | HAWTHORNE, Nathaniel, 1804-1864<br>The scarlet letter.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                                            | F<br>HAW      |
| GUNNING, Robert, 1908-<br>The technique of clear writing.<br>New York ; London ; Toronto : McGraw-Hill, 1968.                                                                                                      | 808.066<br>GUN | HAYHOE, Ruth.<br>China's universities and the open door.<br>Armonk, New York : M. E. Sharpe, c1989.                                                                                            | 378.51<br>HAY |
| HALL, L.<br>Business administration.<br>London : English Language Book Society ;<br>Macdonald and Evans, 1971.                                                                                                     | 658<br>HAL     | HEYM, Stefan<br>Goldsborough : a novel.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1953.                                                                                                           | F<br>HEY      |
| HALLIDAY, F. E.<br>The life of Shakespeare.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1963.                                                                                                                                | 822.33<br>SHA  | HEYM, Stefan<br>The cannibals and other stories.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                 | F<br>HEY      |
| HALLIDAY, F. E. (Frank Ernest), 1903-<br>A Shakespeare companion, 1564-1964.<br>Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books, 1964.                                                                                    | 822.33<br>HAL  | HIBBERT, Christopher, 1924-<br>The destruction of Lord Raglan : a tragedy of<br>the Crimean War 1854-5, with four plates.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1963.                              | 942.08<br>HIB |
| HAN, Fei, 280?-233 B.C.<br>Han Fei Tzu : basic writings.<br>New York ; London : Columbia University<br>Press, 1964.                                                                                                | 181.11<br>HAN  | HIGHTOWER, James Robert<br>Topics in Chinese literature : outlines and<br>bibliographies.<br>Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1966.                                                | 895.1<br>HIG  |
| HAN, Shaogong<br>Homecoming? and other stories.<br>Hong Kong : Research Centre for Translation,<br>Chinese University of Hong Kong, 1992.                                                                          | 895.13<br>HAN  | HINTON, William<br>Fanshen : a documentary of revolution in a<br>Chinese village.<br>New York : Vintage Books, 1966.                                                                           | 301.35<br>HIN |
| HARDY, Frank Joseph, 1917-<br>Power without glory : a novel.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                                                          | F<br>HAR       | HO, Lucy Chao<br>"More gracile than yellow flowers" : the life<br>and works of Li Ch'ing-chao.<br>Hong Kong : Mayfair Press, 1968.                                                             | 895.11<br>LIC |

| 書目                                                                                                                                          | 索書號             | 書目                                                                                                                                                              | 索書號             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| HONG Kong : images on shifting waters :<br>an anthology.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, c1977.                                               | 821<br>HSI      | INTERFLOW choral concert.<br>[Hong Kong : s.n., 19--]                                                                                                           | 784.96<br>INT   |
| HOOD, Mantle<br>Progress reports : in ethnomusicology.<br>Maryland : University of Maryland, 1990.                                          | 781.7<br>HOO    | INTERIOR decoration.<br>Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]                                                                                              | 747<br>INT      |
| HONBY, Albert Sydney<br>Guide to patterns and usage in English.<br>London : Oxford University Press, 1975.                                  | 428.24<br>HOR   | An INTRODUCTION to Asian music.<br>The Asia Society.<br>New York : Asia Society, [1966]                                                                         | 781.75<br>INT   |
| HSU, Immanuel Chung-yueh, 1923-<br>The rise of modern China.<br>New York : Oxford University Press, 1970.                                   | 951.03/5<br>HSU | JAPAN'S cultural history : a perspective.<br>[Tokyo] : Ministry of Foreign Affairs, 1973.                                                                       | 915.2<br>JAP    |
| HSUN-TZU, 340-245 B.C.<br>Hsun Tzu : basic writings.<br>New York ; London : Columbia University<br>Press, c1963.                            | 181.11<br>HSU   | JAPANESE folk songs : with piano accompaniment.<br>Tokyo : The Japan Times, 1974.                                                                               | 784.4952<br>JAP |
| HUBERT, Francis, Sir, 1568-1629<br>The poems of Sir Francis Hubert.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1961.                        | 821<br>HUB      | JEROME, V. J.<br>A lantern for Jeremy.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                             | F<br>JER        |
| HUGHES, Frank<br>Everyday heroes.<br>New York : Nordon, 1981.                                                                               | F<br>HUG        | JOHNSON, Chalmers A.<br>Peasant nationalism and communist power :<br>the revolutionary China, 1937-1945.<br>Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1962. | 951.042<br>JOH  |
| HUMPHREYS, G. S.<br>Letter writer.<br>London : St. Paul's House, 1950 [reprinted 1970]                                                      | 808.6<br>HUM    | JOURNAL of the Hong Kong Branch of the Royal<br>Asiatic Society.<br>[Hong Kong] : The Branch,                                                                   | 950.06<br>ROY   |
| HUNTER, Jack D.<br>The blood order.<br>London : Transworld, 1981.                                                                           | F<br>HUN        | KARLGREN, Bernhard, 1889-<br>Sound and symbol in Chinese.<br>[Hong Kong] : London : Hong Kong University<br>Press ; Oxford University Press, 1962.              | 495.1<br>KAR    |
| HUTCHISON, Harold F.<br>Visitor's London : an alphabetical reference<br>book for the visitor to London.<br>London : London Transport, 1976. | 914.21<br>HUT   | KARLGREN, Bernhard, 1889-<br>Sound and symbol in Chinese.<br>[Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1971.                                                    | 495.1<br>KAR    |
| I Ching : book of changes.<br>New York ; Toronto ; London :<br>Bantam Books, 1969.                                                          | 181.11<br>ICH   | KENNEDY, John F. (John Fitzgerald), 1917-1963,<br>More Kennedy wit.<br>Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1965.                                        | 973.922<br>KEN  |
| IKEGAMI, Satoshi<br>A historical study of cyclic form : laying stress<br>on Cesar Frank.<br>[Japan] : 株式會社全音樂譜, 昭和 51[1976].                | 780.1<br>IKE    | KENNEDY, John F. (John Fitzgerald), 1917-1963,<br>The Kennedy wit.<br>Toronto ; New York ; London : Citadel Press, c1964.                                       | 973.922<br>KEN  |
| ING, Nancy Chang<br>One leaf falls.<br>Taipei : Mei Ya, 1971.                                                                               | 821<br>ING      | KIRIST, Hans Hellmut, 1914-<br>The affairs of the generals.<br>London : William Collins Sons, 1979.                                                             | F<br>KIR        |
| The INSULT dictionary : how to be abusive in<br>five languages.<br>London : Wolfe Publishing, 1966 [reprinted 1967]                         | 418<br>INS      | KITSON, C. H.<br>Counterpoint for beginners.<br>London : Oxford University Press, 1927.                                                                         | 781.4<br>KIT    |
|                                                                                                                                             |                 | KITSON, C. H.<br>Rudiments of music.<br>London ; New York ; Toronto : Oxford University<br>Press, 1927.                                                         | 781<br>KIT      |

| 書目                                                                                                                               | 索書號              | 書目                                                                                                 | 索書號              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| KUAN, Chung, 645 B.C.<br>Kuan-tzu : a repository of early Chinese thought.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965-      | 181.11<br>KUA    | LAI, T. C.<br>Chinese characters.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1980.                               | 495.111<br>LAI   |
| KUAN, Han-ch ing, ca. 1210-ca. 1298<br>Selected plays of Kuan Han-ching.<br>Shanghai : New Art & Literature Pub. House, 1958.    | 895.12<br>KUA    | LAI, T. C.<br>Chinese food for thought = 食談.<br>Hong Kong : Hongkong Book Centre, 1978.            | 641.5951<br>LAI  |
| KUO, Mo-jo, 1892-1978<br>Chu Yuan : a play in five acts.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1953.                              | 895.12<br>KUO    | LAI, T. C.<br>Chinese painting.<br>Hong Kong : Oxford University Press, 1992.                      | 759.951<br>LAI   |
| KUO, Tzong-kai<br>Chiang Wen-Yeh : the style and a study of<br>music modernization in Japan and China.<br>[S.l.] : [s.n.], 1987. | 786.405<br>KUO   | LAI, T. C.<br>Chinese painting : its mystic essence.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1974.            | 759.951<br>LAI   |
| KWOK, D. W. Y. 1932-<br>The Chinese tradition : an essay.<br>[Hawaii] : University of Hawaii, 1989.                              | 181.11<br>KWO    | LAI, T. C.<br>Chinese poetry.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1972.                                   | 895.11<br>LAI    |
| KWONG, Yeu Ting.<br>Chinese motifs in modern art : the silk screens<br>of Kwong Yeu Ting.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, c1977.   | 745.44951<br>LAI | LAI, T. C.<br>Chinese proverbs.<br>Hongkong : Swindon Book, 1978.                                  | 398.90951<br>LAI |
| LAI, Ming, 1920-<br>A history of Chinese literature.<br>London ; Melbourne ; Sydney : Cassell, 1964.                             | 895.109<br>LAI   | LAI, T. C.<br>Chinese seals.<br>Seattle : University of Washington Press, 1976.                    | 736.30951<br>LAI |
| LAI, T. C.<br>A Chinese book of friendship.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., 1973.                                               | 895.11<br>LAI    | LAI, T. C.<br>Essays for you.<br>Hong Kong : University Book Store, 1961.                          | 824<br>LAI       |
| LAI, T. C.<br>A scholar in imperial China.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1970.                                                   | 351.3951<br>LAI  | LAI, T. C.<br>Huang Bin Hong (Huang Pin Hung), 1864-1955.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1980.       | 759.951<br>LAI   |
| LAI, T. C.<br>Animals of the Chinese zodiac = 十二生肖.<br>Hong Kong : Hongkong Book Centre, [1976?]                                 | 133.5<br>LAI     | LAI, T. C.<br>Jade flute : the story of Chinese music.<br>Hong Kong : Hong Kong Book Centre, 1981. | 780.951<br>LAI   |
| LAI, T. C.<br>At the Chinese table.<br>Hong Kong ; Oxford ; New York : Oxford<br>University Press, 1984.                         | 394.10951<br>LAI | LAI, T. C.<br>Kweilin = 桂林.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh Ltd., 1976.                               | 915.128<br>LAI   |
| LAI, T. C.<br>Brushwork in Chinese Landscape Painting =<br>山水皴法.<br>Hong Kong : Chung Hwa : Swindon, 1983.                       | 758.1<br>LAI     | LAI, T. C.<br>Magic mountains : the art of Yu Chengyao.<br>Hong Kong : Kelly & Welsh, 1987.        | 759.951<br>YUC   |
| LAI, T. C.<br>Ch'i Pai Shih = 齊白石.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1973.                                                            | 759.951<br>LAI   | LAI, T. C.<br>More Chinese sayings.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1972.                             | 398.90951<br>LAI |
| LAI, T. C.<br>Chinese calligraphy : its mystic beauty.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1973.                                        | 652.1<br>LAI     | LAI, T. C.<br>Pa ta shan jen : Chinese monk-painter.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., c1974.       | 759.951<br>LAI   |
|                                                                                                                                  |                  | LAI, T. C.<br>Selected Chinese sayings = 成語選譯.<br>Hong Kong : University Book Store, 1966.         | 398.90951<br>LAI |

| 書目                                                                                                                                                                        | 索書號              | 書目                                                                                                                                                            | 索書號            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| LAI, T. C.<br>Tang Yin, poet/painter, 1470-1524.<br>Hong Kong : Kelly and Walsh, [1971]                                                                                   | 895.11<br>TAN    | LAWRENCE, Lars<br>Morning, noon, and night : a novel by.<br>Berlin : Seven Seas ; 1958.                                                                       | F<br>LAW       |
| LAI, T. C.<br>The eight immortals.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1972 [reprinted 1977]                                                                                     | 398.40951<br>LAI | LAWRENCE, Lars<br>Out of the dust : a novel.<br>Berlin : Sevens Seas, 1958.                                                                                   | F<br>LAW       |
| LAI, T. C.<br>Things Chinese.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., 1979.                                                                                                      | 398.20951<br>LAI | LEE, Yun Woon<br>Chinese painting & calligraphy of<br>Lee Yun-woon = 李潤桓書畫集.<br>Hong Kong : Department of Fine Arts, CUHK, 1979.                              | 759.951<br>LEE |
| LAI, T. C.<br>Three contemporary Chinese painters :<br>Chang Da-chien, Ting Yin-yung, Ch eng Shih-fa.<br>Hong Kong : Swindon Books, c1975.                                | 759.951<br>LAI   | LEISER, Erwin, 1923-<br>A pictorial history of Nazi Germany.<br>Harmondsworth ; Mitcham : Penguin Books, 1962.                                                | 943.086<br>LEI |
| LAI, T. C.<br>To the yellow springs : the Chinese view of<br>death.<br>Hong Kong : Joint Publishing ; Kelly & Walsh, 1983.                                                | 128.5<br>LAI     | LENIN, Vladimir Ilich, 1870-1924<br>Imperialism : the highest stage of capitalism :<br>a popular outline.<br>Peking : Foreign Language Press, 1965.           | 335.43<br>LEN  |
| LAI, T. C.<br>Treasures of a Chinese studio : ink, brush,<br>inkstone, paper.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., 1976.                                                      | 652.1<br>LAI     | LENIN, Vladimir Ilich, 1870-1924.<br>Karl Marx : a brief biographical sketch with an<br>exposition of Marxism.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1967.     | 335.4<br>LEN   |
| LAI, T. C.<br>Understanding Chinese painting.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1980.                                                                                         | 751.40951<br>LAI | LEINI, Vladimir Ilich, 1870-1924.<br>Lenin's prediction on the revolutionary storms<br>in the east.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1967.                | 335.43<br>LEN  |
| LAI, T. C.<br>Visiting China : a cultural guide.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1979.                                                                                       | 915.1<br>LAI     | LI, Chien-nung<br>The political history of China : 1840-1928.<br>Princeton, N.J. ; Toronto ; London : New Delhi :<br>D. Van Nostrand ; East-West Press, 1963. | 951.03<br>LIC  |
| LANG, Olga<br>Pa Chin and his writings : Chinese youth<br>between the two revolutions.<br>Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1967.                              | 895.13<br>LAN    | LI, Donghui<br>The "phenomenon" of Wang Shuo 王朔 :<br>a historico-literary consideration.<br>Ann Arbor :<br>UMI Dissertation Information Service, 1999.        | 895.13<br>WAN  |
| Lao-tzu<br>Tao Te Ching.<br>Harmondsworth ; Baltimore ; Victoria :<br>Penguin Books, 1963.                                                                                | 181.11<br>LAO    | LI, Tse-hou.<br>The path of beauty : a study of Chinese aesthetics.<br>Hong Kong : Oxford University Press, 1994.                                             | 709.51<br>LIT  |
| LAO-TZU<br>The way of life : a new translation of the<br>Tao Te Ching.<br>New York ; Toronto : London : New American<br>Library ; New English Library ; 1955.             | 181.11<br>LAO    | LI, Zhisui.<br>The private life of Chairman Mao : the memoirs<br>of Mao's personal physician.<br>London : Chatto & Windus, 1994.                              | 951.05<br>MAO  |
| The LAST half century of Chinese overseas.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press,<br>c1998.                                                                           | 325.251<br>LAS   | LIANG, Tsai-p'ing<br>On Chinese music.<br>[Taipei] : Youth Cultural Enterprises, 1976.                                                                        | 780.951<br>TSA |
| LAU, Joseph S. M., 1934-<br>Tsao Yu : The reluctant disciple of Chekhov and<br>O' Neill : a study in literary influence.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1970. | 895.12<br>LAU    | LIEH-TZU, 4th cent. B.C.<br>The book of Lieh-tzu.<br>London : John Murray, c1960.                                                                             | 181.11<br>LIE  |



| 書目                                                                                                                                                                         | 索書號              | 書目                                                                                                                                                                                                                                     | 索書號               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| LIFTON, Robert Jay, 1926-<br>Thought reform and the psychology of totalism : LIF<br>a study of 'brainwashing' in China.<br>Harmondsworth ; Victoria : Penguin Books, 1967. | 301.152          | MACAU. Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude.<br>Caracteristicas do sistema de ensino de Macau, 1993/94 : tema principal : curriculo = 澳門學校特徵, 1993/94 : 主題 : 課程. Macau : Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude, 1994. | 371.095126<br>EDU |
| LINQING, 1791-1846<br>A wild swan's trail : the travels of a Mandarin.<br>Hong Kong : Hong Kong Book Centre, 1978.                                                         | 915.1<br>LIN     | MACAU. Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude.<br>Estabelecimentos de ensino de Macau : sua caracterizacao, 1992/1993 = 澳門學校的特徵. Macau : Direccao dos Servicos de Educacao e Juventude, 1994.                                   | 371.095126<br>EDU |
| LISTON, David<br>The invisible economy : a profile of Britain's invisible exports.<br>London : Pitman ; The Ins 1988.                                                      | 382.60942<br>LIS | MACAU. Leal Senado.<br>Plano de actividades orcamento, 1994 = 工作大綱預算, 1994.<br>[Macau : Leal Senado, 1994]                                                                                                                             | 352.05126<br>LEA  |
| LIU, Ching-chih, 1935-<br>English-Chinese glossary of terms used in the University of Hong Kong.<br>Hong Kong : Information Office, University of Hong Kong, 1974.         | 378.03<br>LIU    | MACAU. Leal Senado.<br>Relatorio de actividades, 1993 = 工作報告, 1993. LEA<br>[Macau : Leal Senado], 1994.                                                                                                                                | 352.05126<br>LEA  |
| LIU, Ching-chih, 1935-<br>Music and music education in Japan.<br>[S.l. : s.n., 1978?]                                                                                      | 780.952<br>LIU   | MAGGIE : a girl of the streets and other stories.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                        | F<br>MAG          |
| LIU, James J. Y.<br>The art of Chinese poetry.<br>Chicago : University of Chicago Press, 1966.                                                                             | 895.11<br>LIU    | MAKOWER, Michael Stanley<br>Operational research : problems, techniques, and exercises.<br>Sevenoaks : Hodder & Stoughton, 1975.                                                                                                       | 658.54<br>MAK     |
| LIU, Wu-chi, 1907-<br>A short history of Confucian philosophy.<br>New York : Dell, 1955.                                                                                   | 181.11<br>LIU    | MALTZ, Albert<br>The cross and the arrow.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                                | F<br>MAL          |
| LIU, Wu-chi, 1907-<br>An introduction to Chinese literature = 中國文學概論.<br>Bloomington ; London : Indiana University Press, 1966.                                            | 895.1<br>LIU     | MANDELA, Nelson, 1918-<br>Long walk to freedom : the autobiography of Nelson Mandela.<br>London : Abacus, 1995.                                                                                                                        | 968.05<br>MAN     |
| LONGMAN dictionary of contemporary English.<br>Harlow [Eng.] ; London : Longman, 1978.                                                                                     | 423<br>LON       | MAO.<br>Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1969.                                                                                                                                                                                  | 951.05<br>MAO     |
| LU, Hs un, 1881-1936<br>A brief history of Chinese fiction.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1959.                                                                     | 895.13<br>LUH    | MAO, Tse-tung, 1893-1976<br>Selected works of Mao Tse-tung.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1965-                                                                                                                                 | 951.05<br>MAO     |
| LU, Hsun, 1881-1936<br>The true story of Ah Q.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1972.                                                                                  | 895.13<br>LUH    | MARX, Karl, 1818-1883<br>On colonialism.<br>Moscow : Foreign Languages Publishing House, [19--]                                                                                                                                        | 325.3<br>MAR      |
| LUIDLUM, Robert, 1927-<br>The Matarese circle.<br>Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1979.                                                                        | F<br>LUD         | MARX, Karl, 1818-1883<br>Wages, price and profit.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1965.                                                                                                                                           | 335.41<br>MAR     |
| MACAU, Catalogo das edicoes : 1993.<br>Macau : Cultural Institute of Macau, [1993?]                                                                                        | 015.5126<br>MAC  | MCMORDIE, W.<br>English idioms and how to use them.<br>London : Oxford University Press, 1954.                                                                                                                                         | 423.1<br>MACM     |

| 書目                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 索書號              | 書目                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 索書號                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| MCMORDIE, W.<br>English idioms and how to use them.<br>London : Oxford University Press, 1954.                                                                                                                                                                                            | 423.1<br>MACM    | NEEDHAM, Joseph, 1900-<br>Science and civilization in China =<br>中國科學技術史.<br>London ; New York : Cambridge University Press,<br>1954-                                                                                                                                                             | 509.51<br>NEE      |
| MELCHIOR, Ib<br>The watchdogs of Abaddon : a novel.<br>Toronto ; New York ; London :<br>Bantam Books, 1979.                                                                                                                                                                               | F<br>MEL         | NELSON, Steve<br>The 13th juror.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                                                                                                                                                                     | F<br>NEL           |
| MELLALIEU, W. Norman<br>The boy's changing voice.<br>London ; New York ; Toronto :<br>Oxford University Press, 1935 [reprinted 1957]                                                                                                                                                      | 784.93<br>MEL    | NELSON, Steve<br>The volunteers.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                                                                                                    | F<br>NEL           |
| MENCIUS<br>Mencius.<br>Harmondsworth ; Baltimore ; Victoria :<br>Penguin Books, 1970.                                                                                                                                                                                                     | 181.11<br>MEN    | The NEW national song book<br>London : Boosey & Hawkes, c1958.                                                                                                                                                                                                                                    | 784.71942<br>NEW   |
| MIN, Anchee, 1957-<br>Red Azalea : life and love in China.<br>London : Victor Gollancz, 1993.                                                                                                                                                                                             | 951.05092<br>MIN | The nineteen ancient poems = 古詩十九首.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1977.                                                                                                                                                                                                                           | 895.11<br>NIN      |
| MIYOSHI, Akira<br>Torse iv.<br>Tokyo : Zen-on Music, 1977.                                                                                                                                                                                                                                | 785.4<br>MIY     | NG, Frederick Y. L.<br>Theses for higher degrees, University of<br>Hong Kong, 1941-1977.<br>Hong Kong : Centre of Asian Studies,<br>University of Hong Kong, 1979.                                                                                                                                | 013.3785125<br>NGF |
| MO, Ti, fl. 400 B.C.<br>Mo Tzu : basic writings.<br>New York ; London :<br>Columbia University Press, c1963.                                                                                                                                                                              | 181.11<br>MOT    | NG, Vivian Wing<br>The published piano compositions of Huang<br>Yau-Tai : research paper in lieu of thesis,<br>presented to the Graduate Council of the North<br>Texas State University in partial fulfillment of the<br>requirements for the degree of master of music.<br>Texas : [s.n.], 1970. | 786.405<br>NGV     |
| MORRIS, William, 1824-1896<br>A dream of John Ball ; A king's lesson.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                                                       | F<br>MOR         | NOBLE fragrance : Chinese flowers & trees.<br>Hong Kong : Swindon Book Co., 1977.                                                                                                                                                                                                                 | 895.1<br>NOB       |
| MOUNTAIN love songs.<br>Hong Kong : Swindon Book, 1976.                                                                                                                                                                                                                                   | 895.11<br>MOU    | O., O. O.<br>Unworldly wise : as the owl remarked to<br>the rabbit.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1974.                                                                                                                                                                              | 100<br>OOO         |
| MURRAY, Peter, 1920-<br>A dictionary of art and artists.<br>Harmondsworth, Middlesex :<br>Penguin Books, 1960 [reprinted 1964]                                                                                                                                                            | 703<br>DIC       | The OXFORD nursery song book.<br>London : Oxford University Press, [19--]                                                                                                                                                                                                                         | 784.624<br>OXF     |
| MUSIC from the Tang Court : transcribed from<br>the original, unpublished, Sino-Japanese<br>manuscripts, together with a survey of relevant<br>historical sources (both Chinese and Japanese),<br>and with editorial comments.<br>London : Music Dept., Oxford University Press,<br>1981. | 80.951<br>MUS    | PAHL, J. M.<br>Managers and their wives : a study of career and<br>family relationships in the middle class.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1971.                                                                                                                                              | 301.426<br>PAH     |
| MUSICA Asiatica. 6.<br>London : Oxford University Press, 1977-                                                                                                                                                                                                                            | 780.95<br>MUS    | PARL, Ruth<br>The harp in the south.<br>London ; Melbourne ; Sydney : Horwitz, 1965<br>[reprinted 1969]                                                                                                                                                                                           | F<br>PAR           |
| MUSICA Asiatica. 6.<br>New York ; Port Chester ; Melbourne :<br>Cambridge University Press, 1991.                                                                                                                                                                                         | 780.95<br>MUS    | PARRY, C. Hubert H. (Charles Hubert Hastings),<br>1848-1918<br>The evolution of the art of music.<br>London : Routledge & Kegan Paul, 1950.                                                                                                                                                       | 780.9<br>PAR       |

| 書目                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 索書號               | 書目                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 索書號                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| PARTRIDGE, Eric, 1894-1979<br>The concise usage & abuse : a modern guide to good English.<br>London : English Language Book Society ; Hamish Hamilton, 1964.                                                                                                                                               | 428.303<br>PAR    | QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the theory of music, Intermediate division, of Trinity College of Music.<br>[London] : Trinity College of Music, [19--] | 781<br>QUE         |
| PASTERNAK, Boris Leonidovich, 1890-1960<br>Doctor Zhivago.<br>New York : New American Library, 1958.                                                                                                                                                                                                       | F<br>PAS          | RHAPSODIC essays from the Chinese.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1979.                                                                                                                                                                                                                            | 895.14<br>RHA      |
| PASTERNAK, Boris Leonidovich, 1890-1960<br>Doctor Zhivago.<br>London : Wm. Collins Sons, 1961.                                                                                                                                                                                                             | F<br>PAS          | REEMAN, Douglas<br>Strike from the sea.<br>London : Arrow Books, 1978.                                                                                                                                                                                                                            | F<br>REE           |
| PATTEN, Chris, 1944-<br>More quotations from Chris Patten.<br>Hong Kong : Sub Culture, 1997.                                                                                                                                                                                                               | 951.250822<br>PAT | REEVES, Minou<br>Behind the peacock throne.<br>London : Sidgwick & Jackson, 1986.                                                                                                                                                                                                                 | 955.05<br>REE      |
| PAYNE, Stanley Le Baron, 1911-<br>The art of asking questions.<br>Princeton : Princeton University Press, 1951.                                                                                                                                                                                            | 301.154<br>PAY    | ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. Hong Kong Branch<br>Aspects of social organization in the New Territories : week-end symposium 9th-10th May, 1964.<br>Hong Kong : The Society, 1964.                                                                                          | 301.4095125<br>ROY |
| PHYSICAL Fitness.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1964.                                                                                                                                                                                                                                                  | 613.71<br>PHY     | ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. Hong Kong Branch<br>Hong Kong : the interaction of traditions and life in the towns.<br>[Hong Kong : Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch, 1975.                                                                                           | 951.25<br>ROY      |
| PLEKHANOV, George<br>The materialist conception of history.<br>New York : International Publishers, 1964.                                                                                                                                                                                                  | 901<br>PLE        | ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. Hong Kong Branch<br>The New Territories and its future : proceedings of a symposium of the Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch.<br>[Hong Kong] : the Branch, c1982.                                                                       | 915.125<br>ROY     |
| POLONSKY, Abraham<br>A season of fear.<br>Berlin : Seven Seas, 1959.                                                                                                                                                                                                                                       | F<br>POL          | ROYAL ASIATIC SOCIETY OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. Hong Kong Branch<br>The changing face of Hong Kong : proceedings of a week-end symposium of the Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch.<br>Hong Kong : Royal Asiatic Society, Hong Kong Branch, 1971.                                        | 915.125<br>ROY     |
| PRATT, Keith<br>Sung Hui Tsung's musical diplomacy and the Korean response.<br>Hertford : Stephen Austin and Sons (printing), [19--]                                                                                                                                                                       | 951.02<br>PRA     | RUDIMENTS and theory of music : based on the syllabus of the theory examinations of the Royal Schools of Music.<br>London : Associated Board of the Royal Schools of Music, 1958.                                                                                                                 | 781<br>RUD         |
| PSYCHOLOGY.<br>Chicago : Encyclopaedia Britannica, [19--]                                                                                                                                                                                                                                                  | 150.7<br>PSY      | RUPPRECHT, Hsiao-wei Wang 1950-<br>Departure and return : Chang Hen-shui and the Chinese narrative tradition.<br>Hong Kong : Joint Publishing, 1987.                                                                                                                                              | 895.1<br>RUP       |
| QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the theory of music, Advanced Intermediate division, of Trinity College of Music.<br>[London] : Trinity College of Music, [19--] | 781<br>QUE        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |
| QUESTIONS & exercises intended for practical use during the study of the Text-Book of Musical Knowledge (theory of music), as a preparation for the local examinations in the theory of music, Higher Local division, of Trinity College of Music.<br>[London] : Trinity College of Music, [19--]          | 781<br>QUE        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |

| 書目                                                                                                                                                                                                                              | 索書號             | 書目                                                                                                                                                                                                        | 索書號           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| SALAFF, Janet W.<br>Working daughters of Hong Kong : filial piety or power in the family?<br>New York : Columbia University Press, 1995.                                                                                        | 301.4233<br>SAL | SENG-CHAO, 384-414<br>Chao lun : the treatises of Seng-chao.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, c1968.                                                                                            | 294.32<br>SEN |
| SAXTON, Alexander<br>The great Midland.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                           | F<br>SAX        | SETH, Ronald<br>Sir Archibald McIndoe.<br>London : Cassell, 1962.                                                                                                                                         | 617.95<br>MCI |
| SCHIFFRIN, Harold Z.<br>Sun Yat-sen and the origins of the Chinese revolution.<br>Berkeley ; Los Angeles ; London : University of 1970.                                                                                         | 951.041<br>SUN  | SHAKESPEARE, William, 1564-1616<br>Henry V.<br>Oxford : Clarendon Press, 1941.                                                                                                                            | 822.33<br>SHA |
| SCHOLES, Percy A.<br>The beginner's guide to harmony : being an attempt at the simplest possible introduction to the subject, based entirely upon ear-training.<br>London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1924. | 781.3<br>SCH    | SHAKESPEARE, William, 1564-1616<br>Julius Caesar.<br>Oxford : Clarendon Press, 1938 [reprinted 1960]                                                                                                      | 822.33<br>SHA |
| SCHUBERT, Franz, 1797-1828.<br>Thirty songs.<br>London ; New York : Novello, [19--]                                                                                                                                             | 784.0942<br>SCH | SHAKESPEARE, William, 1564-1616<br>Twelfth night.<br>Oxford : Clarendon Press, 1938 [reprinted 1960]                                                                                                      | 822.33<br>SHA |
| SCHURMANN, Franz<br>Imperial China : the eighteenth and nineteenth centuries.<br>Harmondsworth ; Penguin Books, 1968.                                                                                                           | 951.03<br>SCH   | SHAKESPEARE, William, 1564-1616<br>Twelfth night, or, what you will.<br>London : George Gill & Sons, [19--]                                                                                               | 822.33<br>SHA |
| SCHURMANN, Franz, 1924-<br>Ideology and organization in communist China.<br>Berkeley ; Los Angeles ; London : University of 1968.                                                                                               | 335.43<br>SCH   | SHAKESPEARE, William, 1564-1616.<br>William Shakespeare : the complete works, a new edition, edited with an introduction and glossary. London ; Glasgow : English Language Book Society ; Collins ; 1964. | 822.33<br>SHA |
| SCHURMANN, Franz, 1924-<br>Republican China : nationalism, war, and the rise of communism, 1911-1949.<br>Harmondsworth ; Ringwood ; Penguin Books Ltd., 1968.                                                                   | 951.04<br>SCH   | SHANGHAI MUNICIPAL COUNCIL<br>Report for the year 1935 and budget for the year 1936.<br>Shanghai : North-China Daily News & Herald, 1936.                                                                 | 951.13<br>SHA |
| SCHWARTZ, Benjamin Isadore, 1916-<br>Chinese communism and the rise of Mao.<br>New York : Harper & Row, Publishers, 1967.                                                                                                       | 335.43<br>SCH   | SHARMAN, Lyon, 1872-1957<br>Sun Yat-sen; his life and its meaning : a critical biography.<br>Stanford : Stanford University Press, 1934 [reprinted 1968]                                                  | 920<br>SUN    |
| SCIENCE & civilization in China : state of the project.<br>[S.l. : s.n., 19--].                                                                                                                                                 | 509.1<br>SCI    | SHENG, Hung, 1645-1704<br>The palace of eternal youth.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1955.                                                                                                         | 895.12<br>HUN |
| SCOTT, A. C. (Adolphe Clarence), 1909-<br>Mei Lan-Fang : the life and times of a Peking actor.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1971.                                                                                 | 792.028<br>MEI  | SHERIDAN, James E.<br>Chinese warlord : the career of Feng Yu-hsiang.<br>Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1966.                                                                              | 951.04<br>SHE |
| SELECTED works of Mao Tse-Tung : introducing volumes I-IV.<br>Peking : Foreign Languages Press, [19--]                                                                                                                          | 951.05<br>MAO   | SHIH, Chung-wen, 1922-<br>The golden age of Chinese drama, Yuan Tsa-chu.<br>Princeton, N.J. : Princeton Univ. Press, 1976.                                                                                | 895.12<br>SHI |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                 | SHIH, Nai-an, ca. 1290-ca. 1365<br>Outlaws of the marsh.<br>Beijing : Foreign Languages Press, 1980.                                                                                                      | 895.13<br>SHI |
|                                                                                                                                                                                                                                 |                 | SHIH, Nai-an, ca. 1290-ca. 1365<br>Water Margin.<br>Hong Kong : Commercial Press, 1963.                                                                                                                   | 895.13<br>SHI |

| 書目                                                                                                                                                                    | 索書號                     | 書目                                                                                                                                                                                                                                                 | 索書號           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| SINN, Elizabeth<br>Power and charity : the early history of<br>the Tung Wah Hospital, Hong Kong.<br>Hong Kong : Oxford : New York : Oxford<br>University Press, 1989. | 362.110<br>95125<br>SIN | SYMPOSIUM on Cultural Heritage and<br>Modernization (1987 : Hong Kong)<br>Modernization without tears : attempts at cultural<br>conservation in Hong Kong = 現代化的代價 :<br>香港保存傳統文化的經驗.<br>Hong Kong : Hong Kong Ins 1987.                            | 301.36<br>SYM |
| SINN, Yuk-yee, Elizabeth<br>A study of the influence of social Darwinism<br>on the ideas of history in China : 1895-1906.<br>[S.l. : s.n.], 1979.                     | 951.03<br>SIN           | T'AO, Ch'ien, 372?-427<br>The poetry of T'ao Ch'ien.<br>Oxford : Clarendon, 1970.                                                                                                                                                                  | 895.11<br>TAO |
| The SINO-INDIAN boundary question.<br>Peking : Foreign Languages Press, 1962.                                                                                         | 327.51054<br>SIN        | A TEXT-BOOK of musical knowledge : prepared<br>for the use of students, more especially for the<br>local centre examinations in theory of music of<br>Trinity College of Music. First Steps Division.<br>London : Trinity College of Music, [19--] | 781<br>TEX    |
| SIX Yuan plays.<br>Harmondsworth, Middlesex :<br>Penguin Books, 1972.                                                                                                 | 895.12<br>SIX           | A TEXT-BOOK of musical knowledge : prepared<br>for the use of students, more especially for the<br>local centre examinations in theory of music of<br>Trinity College of Music. Grade 7 (senior).<br>[London] : Trinity College of Music, [19--]   | 781<br>TEX    |
| SMITH, W. O. Lester<br>Education.<br>Harmondsworth : Penguin Books,<br>1957 [reprinted 1962]                                                                          | 370.1<br>SMI            | THACKERARY, William Makepeace, 1811-1863<br>Snobs and other characters.<br>Berlin : Seven Seas, 1959.                                                                                                                                              | F<br>THA      |
| SOME English poems.<br>Hong Kong : Hong Kong Cultural Enterprise,<br>1962.                                                                                            | 821<br>SOM              | THEROUX, Paul<br>The great railway bazaar.<br>by Paul Theroux.<br>Harmondsworth : Penguin Books,<br>1977 [reprinted 1981]                                                                                                                          | 915<br>THE    |
| SOURCES of Chinese tradition.<br>New York ; London : Columbia University<br>Press, 1964.                                                                              | 951<br>SOU              | THOMAS, Gwyn<br>All things betray thee.<br>Leipzig : Paul List Verlag Leipzig, 1956.                                                                                                                                                               | F<br>THO      |
| STEVENSON, Robert Louis, 1850-1894<br>Treasure island and Kidnapped.<br>London ; New York : J. M. Dent & Sons, 1925.                                                  | F<br>STE                | THOMASON, A. J. (Audrey Jean)<br>A practical English grammar for foreign students.<br>London : English Language Book Society ;<br>Oxford Univeristy Press, 1963.                                                                                   | 425<br>THO    |
| STEVENSON, William<br>90 minutes at Entebbe.<br>Toronto ; New York ; London :<br>Bantam Books, 1976.                                                                  | 967.61<br>STE           | THOMSON, James, 1700-1748<br>The castle of indolence.<br>[Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1956.                                                                                                                                           | 821<br>THO    |
| STILLMAN, Irwin Maxwell<br>The doctor's quick inches-off diet.<br>台北市 : 皇家圖書有限公司 (發行), 民 60(1971)                                                                     | 613.2<br>STI            | TOFFLER, Alvin<br>Future shock.<br>Toronto ; New York ; London : Bantam Books, 1971.                                                                                                                                                               | 301.24<br>TOF |
| STRONG, Anna Louise, 1885-<br>Letters from China.<br>Peking : New World Press, [1963-1965]                                                                            | 951.05<br>STR           | A TREASURY of translations from the diploma<br>course in advanced translation Chinese-English<br>[Hong Kong] : Chinese University Extramural<br>Studies, 1982.                                                                                     | 410.7<br>TRE  |
| STRUNK, William, 1869-1946<br>The elements of style.<br>London : Macmillan, 1972.                                                                                     | 808<br>STR              | Trinity College of Music Guild<br>Handbook.<br>[London] : The College, 1973.                                                                                                                                                                       | 780.2<br>TRI  |
| STUDIES in Chinese literary genres.<br>Berkeley ; Los Angeles ; London :<br>University of 1974                                                                        | 895.109<br>STU          |                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
| SUN, Yifeng<br>Fragmentation and dramatic moments :<br>the narrative discourse of Zhang Tianyi.<br>[Netherlands] : [Leiden University], 1999.                         | 895.1<br>SUN            |                                                                                                                                                                                                                                                    |               |

| 書目                                                                                                                                                                                                                                                                                | 索書號                     | 書目                                                                                                                                                                   | 索書號            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| TSAO, Hsueh-chin, ca. 1717-1763<br>A dream of red mansions.<br>Beijing : Foreign Languages Press, 1978.                                                                                                                                                                           | 895.13<br>TSA           | WAGER, Walter<br>Blue Leader.<br>London : Futura Publications Ltd., 1980.                                                                                            | F<br>WAG       |
| TSOU, Sarah<br>Teach yourself living Mandarin.<br>Hong Kong : Longman, 1991.                                                                                                                                                                                                      | 495.1<br>TSO            | WSLEY, Arthur<br>Three ways of thought in ancient China.<br>London : George Allen & Unwin, 1969.                                                                     | 181.11<br>WAL  |
| TUN, Li-Ch'en<br>Annual customs and festivals in Peking :<br>as recorded in the Yen-ching Sui-shih-chi.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1965.                                                                                                                          | 398.330<br>95115<br>TUN | WANG, Y. C. (Yi Chu), 1916-<br>Chinese intellectuals and the west 1872-1949.<br>by Y. C. Wang.<br>Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1966.            | 951.03<br>WAN  |
| TUNG, Chi-ming<br>An outline history of China.<br>Hong Kong : Joint Publishing, 1979.                                                                                                                                                                                             | 951<br>TUN              | WARBURTON, Annie O. (Annie Osborne)<br>Score reading, form and history : a graded music<br>course for schools, Book 4.<br>London : Longmans, 1959.                   | 785.107<br>WAR |
| TWAIN, Mark, 1835-1910<br>A Connecticut Yankee in King Arthur's court.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                                              | F<br>TWA                | WARNER, Alan<br>A short guide to English style.<br>London : English Language Book Society ;<br>Oxford University Press, 1964.                                        | 808<br>WAR     |
| UNIVERSITY of Hong Kong<br>Abstracts of theses : for which higher degrees<br>were conferred on 13 November 1979.<br>[Hong Kong : University of Hong Kong, 1979?]                                                                                                                  | 013.378<br>5125<br>UNI  | WATSON, Burton, 1925-<br>Early Chinese literature.<br>New York ; London : Columbia University Press, 1962.                                                           | 895.1<br>WAT   |
| UNIVERSITY of Hong Kong<br>Community service : 1994.<br>Hong Kong : The University of Hong Kong, 1994.                                                                                                                                                                            | 378.5125<br>UNI         | WAUGH, Evelyn, 1903-1966<br>Brideshead revisited : the sacred and profane<br>memories of Captain Charles Ryder.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1962.              | F<br>WAU       |
| UNIVERSITY of Hong Kong<br>University of Hong Kong : quinquennial report<br>on the work of the University from 1934-1938.<br>[Hong Kong : University of Hong Kong, 1939?]                                                                                                         | 378.5125<br>UNI         | WAYSIDE poems of the early eighteenth century,<br>an anthology gathered by Edmund Blunden and<br>Bernard Mellor.<br>[Hong Kong] : Hong Kong University Press, [1964] | 821.5/6<br>BLU |
| UNIVERSITY of Hong Kong<br>University of Hong Kong : the first 50 years,<br>1911-1961.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1962.                                                                                                                                           | 378.5125<br>UNI         | WAYSIDE poems of the seventeenth century :<br>an anthology gathered by<br>Edmund Blunden and Bernard Mellor.<br>[Hong Kong] : Hong Kong University Press, 1963.      | 821<br>WAY     |
| UNIVERSITY of Hong Kong. Institute of<br>Oriental Studies.<br>Chinese tomb pottery figures : catalogue of<br>exhibition arranged by the Institute of Oriental<br>Studies, University of Hong Kong, 26th-28th<br>September, 1953.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1953. | 738.3<br>CHI            | WEDDERBURN, Gren<br>No lotus garden : Scottish surgeon in China and<br>Japan.<br>Hong Kong : Gulliver Books, 1979.                                                   | 920<br>WED     |
| URIS, Leon, 1924-<br>Exodus.<br>New York : Bantam Books Inc. ; Doubleday &<br>Company Inc., 1959.                                                                                                                                                                                 | F<br>URI                | WEI, Wei Wu<br>Open secret.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press,<br>1965 [reprinted 1970]                                                                      | 294.329<br>WEI |
| USE the right word : modern guide to synonyms<br>and related words.<br>London ; Sydney ; New York : Reader's Digest<br>Asia, 1970.                                                                                                                                                | 424<br>USE              | WEI, Wu Wei<br>All else is bondage : 'non-volitional living'.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1964.                                                       | 181.11<br>WEI  |
| VICKERS, F. B.<br>The mirage.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                                                                                                                                                       | F<br>VIC                | WEI, Wu Wei<br>The tenth man : the great joke (which made<br>Lazarus laugh).<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1966.                                        | 181.11<br>WEI  |

| 書目                                                                                                                                                           | 索書號              | 書目                                                                                                                                                                                                                                 | 索書號             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| WELCH, Luck M.<br>Song Teaching : a general handbook.<br>London : J. Curwen & Sons, [19--]                                                                   | 784.9<br>WEL     | WRIGHT, Mary Clabaugh<br>The last stand of Chinese conservatism :<br>the Tung-Chih restoration, 1862-1874 = 同治中興.<br>New York : Atheneum, 1967.                                                                                    | 951.03<br>WRI   |
| WELDON, Fay.<br>The president's child.<br>London : Sceptre, 1993.                                                                                            | F<br>WEL         | Y.K. CHEUNG Symposium (1994 : Hong Kong)<br>Y.K. Cheung Symposium : proceedings and<br>messages.<br>[Hong Kong : Dept. of Civil and Structural<br>Engineering, U. of Hong Kong], 1994.                                             | 624.171<br>YKC  |
| WHITE, Eugene Edmond, 1919-<br>Practical public speaking.<br>New York : London : Macmillan ; Collier<br>Macmillan, 1964.                                     | 808.5<br>WHI     | YANG, C. K., 1910-<br>Religion in Chinese society : a study of<br>contemporary social functions of religion and<br>some of their historical factors.<br>Berkeley ; Los Angeles ; London : University<br>of California Press, 1970. | 299.51<br>YAN   |
| WHITMAN, Walt, 1819-1892<br>Poetry and prose.<br>Berlin : Seven Seas, 1958.                                                                                  | 821<br>WHI       | YIP, Mo-ling Chan 1964-<br>The emergence and development of Chinese<br>choral music in the twentieth century.<br>Texas : [s.n.], 1994.                                                                                             | 784.0951<br>YIP |
| WILSON, Dick<br>Asia awakes : a continent in transition.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1970.                                                             | 950<br>WIL       | The YOUNG cowherd, and other poems.<br>Hong Kong : Kelly & Walsh, 1978.                                                                                                                                                            | 895.11<br>YOU   |
| WILSON, Dick, 1928-<br>A quarter of mankind : an anatomy of<br>China today.<br>Harmondsworth : Penguin Books, 1966.                                          | 951.05<br>WIL    | YOUNG, Percy M. (Percy Marshall), 1912-<br>A handbook of choral technique.<br>London : Dennis Dobson, [19--]                                                                                                                       | 784.9<br>YOU    |
| WINN, Cyril<br>Teaching music.<br>London ; New York ; Toronto :<br>Oxford University Press, [19--]                                                           | 780.7<br>WIN     |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WOMEN and Chinese patriarchy : submission,<br>servitude and escape.<br>Hong Kong : Hong Kong University Press, 1994.                                         | 396.0951<br>WOM  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WOMEN poets of China.<br>New York : New Directions Pub. Corp., 1982.                                                                                         | 895.11<br>WOM    |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WONG, Owen Hong-hin.<br>A new profile in Sino-Western diplomacy :<br>the first Chinese minister to Great Britain.<br>[Hong Kong] : Chung Hwa Book Co., 1987. | 327.51042<br>WON |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WONG, Shiu Hon<br>Mortal or immortal : a study of Chang San-feng<br>the Taoist.<br>Hong Kong : Calvarden, 1993.                                              | 299.5146<br>WON  |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WONG, Tak-Wai<br>Baroque studies in English, 1963-1974 :<br>a survey & bibliography.<br>Richmond ; Carnegie : New Academics Press, 1978.                     | 830<br>WON       |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| The WORST accident in the world : Chernobyl:<br>the end of the nuclear dream.<br>London : William Heinemann : Pan Books, 1986.                               | 621.48<br>WOR    |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |
| WRENN, C. L. (Charles Leslie), 1895-1969.<br>The English language.<br>London : English Language Book Society ;<br>Methuen, 1964.                             | 420<br>WRE       |                                                                                                                                                                                                                                    |                 |

(一) 期刊目錄

小說月報 1920-1931 總目錄合訂本

佐伯慶子, 南雲智 合編

東京: 東京大學東洋文化研究所附屬東洋文獻センター,  
1980

中國音樂期刊篇目匯錄 1906-1949 合訂本

中國藝術研究院音樂研究所資料室 編

北京: 北京文化藝術出版社, 1990.

香港文藝期刊目錄 (第一集): 星島晚報・大會堂

劉靖之 編

香港: 嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1997.

1981 年 9 月 30 日至 1991 年 4 月 4 日 (共 477 期)

香港文藝期刊目錄 (第二集): 詩風

劉靖之 編

香港: 嶺南學院文學與翻譯研究中心, 1997.

1972 年 6 月 1 日至 1984 年 6 月 1 日 (共 116 期)

(二) 中文期刊

人文學刊

吳兆朋 編

香港: 香港中文大學文學院出版委員會,

2001 年 (期數不詳)

人民音樂

中華全國音樂工作者協會 編

北京: 新華書店,

1950 年第 1 卷第 3 期

1951 年第 2 卷第 3 期 (本期開始改由人民出版社出版),  
第 2 卷第 4 期, 第 2 卷第 5 期, 第 2 卷第 6 期

1952 年第 3 卷第 1 期 (總第 13 期), 第 3 卷第 2 期 (總第  
14 期)

1954 年第 6 期 (總第 22 期) (本期開始改為音樂出版  
社, 中國音樂家協會人民音樂編輯部編, 並改由  
藝術出版社出版)

1955 年 1 月號 (總第 23 期), 2 月號 (總第 24 期), 3 月號  
(總第 25 期), 4 月號 (總第 26 期), 5 月號 (總第 27  
期), 6 月號 (總第 28 期), 8 月號 (總第 30 期), 9 月  
號 (總第 31 期), 10 月號 (總第 32 期), 11-12 月號  
(總第 33 期, 合刊)

1956 年 1 月號 (總第 34 期), 2 月號 (總第 35 期), 3 月號  
(總第 36 期), 4 月號 (總第 37 期), 5 月號 (總第 38  
期), 6 月號 (總第 39 期), 7 月號 (總第 40 期), 8 月  
號 (總第 41 期), 9 月號 (總第 42 期), 10 月號 (總第  
43 期), 11 月號 (總第 44 期), 12 月號 (總第 45 期)

1957 年 1 月號 (總第 46 期), 2 月號 (總第 47 期), 3 月號  
(總第 48 期), 4 月號 (總第 49 期), 5 月號 (總第 50  
期), 6 月號 (總第 51 期), 7 月號 (總第 52 期), 8 月  
號 (總第 53 期), 9 月號 (總第 54 期), 10 月號 (總第  
55 期), 11 月號 (總第 56 期), 12 月號 (總第 57 期)

1958 年 1 月號 (總第 58 期), 2 月號 (總第 59 期), 3 月號  
(總第 60 期), 4 月號 (總第 61 期), 5 月號 (總第 62  
期), 6 月號 (總第 63 期) (影印本), 7 月號 (總第 64  
期), 8 月號 (總第 65 期), 9 月號 (總第 66 期), 10 月  
號 (總第 67 期), 11 月號 (總第 68 期), 12 月號 (總  
第 69 期)

1959 年 1 月號 (總第 70 期), 2 月號 (總第 71 期), 3 月號  
(總第 72 期), 4 月號 (總第 73 期), 5 月號 (總第 74  
期), 6 月號 (總第 75 期), 7 月號 (總第 76 期), 8 月  
號 (總第 77 期), 9 月號 (總第 78 期), 10 月號 (總第  
79 期), 12 月號 (總第 81 期), 10-11 月號 (總第 79-  
80 期) (合訂影印本), 12 月號 (總第 81 期) (影印本)

1960 年 1 月號 (總第 82 期), 2 月號 (總第 83 期), 3 月號  
(總第 84 期), 4 月號 (總第 85 期), 5 月號 (總第 86  
期), 6 月號 (總第 87 期), 7 月號 (總第 88 期), 8 月  
號 (總第 89 期), 9 月號 (總第 90 期), 10 月號 (總第  
91 期), 11 月號 (總第 92 期) (影印本), 12 月號 (總  
第 93 期) (影印本)

1961 年 1 月號 (總第 94 期), 2 月號 (總第 95 期), 4 月號  
(總第 97 期)

1962 年 10 月號 (總第 114 期), 12 月號 (總第 116 號)

1963 年 1 月號 (總第 117 期), 2 月號 (總第 118 期), 3 月  
號 (總第 119 期), 4 月號 (總第 120 期), 5 月號 (總  
第 121 期), 8-9 月號 (總第 124-125 期)

1976 年 2 月號, 3 月號

1977 年 3 月號 (總第 8 期), 4 月號 (總第 9 期), 5 月號 (總  
第 10 期), 6 月號 (總第 11 期), 1-12 月號 (合訂本)  
(改由人民音樂出版社, 人民音樂編輯委員會編)

1978 年 1 月號 (總第 12 期), 2 月號 (總第 13 期), 3 月號  
(總第 162 期), 4 月號 (總第 163 期), 5 月號 (總第  
164 期), 6 月號 (總第 165 期), 1-12 月號 (合訂本)

1979 年 1 月號 (總第 166 期), 3 月號 (總第 168 期), 5 月  
號 (總第 170 期), 7 月號 (總第 172 期), 8 月號 (總  
第 173 期), 9 月號 (總第 174 期), 10 月號 (總第 175  
期), 11 月號 (總第 176 期), 12 月號 (總第 177 期),  
1-12 月號 (合訂本)

1980 年 1 月號 (總第 178 期), 2 月號 (總第 179 期), 3 月  
號 (總第 180 期), 4 月號 (總第 181 期), 5 月號 (總  
第 182 期), 6 月號 (總第 183 期), 7 月號 (總第 184  
期), 8 月號 (總第 185 期), 9 月號 (總第 186 期), 10  
月號 (總第 187 期), 11 月號 (總第 188 期), 12 月號  
(總第 189 期), 1-12 月號 (合訂本)

1986 年 3 月號 (總第 252 期) (改由中國音協雜誌社出  
版), 10 月號 (總第 259 期), 1-12 月號 (合訂本)

1988 年 1 月號 (總第 272 期), 8 月號 (總第 279 期), 9 月  
號 (總第 280 期), 1-12 月號 (合訂本)

1990 年 1 月號 (總第 298 期), 2 月號 (總第 299 期), 3 月  
號 (總第 300 期), 4 月號 (總第 301 期), 5 月號 (總  
第 302 期), 6 月號 (總第 303 期)

1991 年 1 月號 (總第 304 期) (改由中國文聯出版社出  
版), 2 月號 (總第 305 期), 3 月號 (總第 306 期), 4  
月號 (總第 307 期), 5 月號 (總第 308 期), 6 月號  
(總第 309 期), 7 月號 (總第 310 期), 8 月號 (總第  
311 期), 9 月號 (總第 312 期), 10 月號 (總第 313  
期), 11 月號 (總第 314 期), 12 月號 (總第 315 期)

1992 年 1 月號 (總第 316 期), 2 月號 (總第 317 期), 3 月  
號 (總第 318 期), 4 月號 (總第 319 期), 5 月號 (總  
第 320 期), 6 月號 (總第 321 期), 7 月號 (總第 322  
期), 8 月號 (總第 323 期), 9 月號 (總第 324 期), 10  
月號 (總第 325 期), 11 月號 (總第 326 期), 12 月號  
(總第 327 期)

1993 年 1 月號 (總第 328 期), 2 月號 (總第 329 期), 3 月  
號 (總第 330 期), 5 月號 (總第 332 期), 6 月號 (總  
第 333 期), 7 月號 (總第 334 期), 8 月號 (總第 335  
期), 12 月號 (總第 339 期)

2001 年 5 月號 (總第 421 期), 6 月號 (總第 422 期), 7 月  
號 (總第 423 期), 8 月號 (總第 424 期), 9 月號 (總



第 425 期), 10 月號 (總第 426 期), 11 月號 (總第 427 期), 12 月號 (總第 428 期)

#### 上海科技翻譯

上海科技翻譯編輯部 編  
上海: 上海市科技翻譯學會,  
1999 年第 4 期 (總第 60 期)

#### 中大人文學報

中大人文學報編輯委員會 編  
香港: 香港中文大學文學院,  
1997 年第 1 卷  
1998 年第 2 卷  
1999 年第 3 卷

#### 中大譯訊

香港: 香港中文大學翻譯系,  
1998 年第 1 期, 第 2 期  
1999 年第 3 期, 第 4 期, 第 5 期  
2000 年第 6 期, 第 7 期, 第 8 期, 第 9 期, 第 10 期, 第 11 期

#### 中央音樂學院學報

中央音樂學院學報編輯委員會 編  
北京: 中央音樂學院學報編輯委員會,  
1982 年第 1 期 (總第 6 期), 第 2 期 (總第 7 期), 第 3 期 (總第 8 期), 第 4 期 (總第 9 期)  
1983 年第 1 期 (總第 10 期), 第 2 期 (總第 11 期), 第 3 期 (總第 12 期), 第 4 期 (總第 13 期)  
1984 年第 1 期 (總第 14 期), 第 3 期 (總第 16 期), 第 4 期 (總第 17 期)  
1985 年第 1 期 (總第 18 期), 第 2 期 (總第 19 期), 第 4 期 (總第 21 期)  
1986 年第 1 期 (總第 22 期), 第 2 期 (總第 23 期), 第 3 期 (總第 24 期), 第 4 期 (總第 25 期)  
1987 年第 1 期 (總第 26 期), 第 2 期 (總第 27 期), 第 3 期 (總第 28 期), 第 4 期 (總第 29 期)  
1988 年第 1 期 (總第 30 期), 第 2 期 (總第 31 期), 第 3 期 (總第 32 期), 第 4 期 (總第 33 期)  
1989 年 (合訂本) 第 1 期 (總第 34 期), 第 2 期 (總第 35 期), 第 3 期 (總第 36 期), 第 4 期 (總第 37 期)  
1989 年第 1 期 (總第 34 期), 第 2 期 (總第 35 期), 第 3 期 (總第 36 期), 第 4 期 (總第 37 期)  
1990 年 (合訂本) 第 1 期 (總第 38 期), 第 2 期 (總第 39 期), 第 3 期 (總第 40 期), 第 4 期 (總第 41 期)  
1990 年第 1 期 (總第 38 期), 第 3 期 (總第 40 期), 第 4 期 (總第 41 期)  
1991 年 (合訂本) 第 1 期 (總第 42 期), 第 2 期 (總第 43 期), 第 3 期 (總第 44 期), 第 4 期 (總第 45 期)  
1992 年 (合訂本) 第 1 期 (總第 46 期), 第 2 期 (總第 47 期), 第 3 期 (總第 48 期), 第 4 期 (總第 49 期)  
1995 年第 1 期 (總第 58 期), 第 2 期 (總第 59 期), 第 3 期 (總第 60 期), 第 4 期 (總第 61 期)  
1996 年第 1 期 (總第 62 期), 第 2 期 (總第 63 期), 第 3 期 (總第 64 期), 第 4 期 (總第 65 期)  
1997 年第 1 期 (總第 66 期), 第 2 期 (總第 67 期), 第 3 期 (總第 68 期), 第 4 期 (總第 69 期)  
1998 年第 1 期 (總第 70 期), 第 2 期 (總第 71 期), 第 4 期 (總第 73 期)  
2000 年第 3 期 (總第 80 期)

2001 年第 1 期 (總第 82 期), 第 2 期 (總第 83 期), 第 3 期 (總第 84 期)

#### 中國少數民族音樂學會通訊

袁炳昌 ... 等 編  
雲南: 中國少數民族音樂學會,  
1988 年

#### 中國文哲研究集刊

中國文哲研究集刊編輯委員會 編  
台北: 中央研究院中國文哲研究所,  
1984 年第 4 期

#### 中國昆劇研究會會刊

北京: 中國昆劇研究會,  
1986 年第 1 期  
1987 年第 2 期, 第 3 期

#### 中國音樂

中國音樂學院 編  
北京: 中國音樂學院中國音樂社,  
1981 年第 2 期 (總第 2 號)  
1983 年第 1 期 (總第 9 號), 第 3 期 (總第 11 號), 第 4 期 (總第 12 期)  
1984 年第 1 期 (總第 13 期), 第 4 期 (總第 16 期)  
1985 年第 1 期 (總第 17 期), 第 3 期 (總第 19 期), 第 4 期 (總第 20 期)  
1986 年第 1 期 (總第 21 期)  
1987 年第 1 期 (總第 25 期), 第 2 期 (總第 26 期), 第 3 期 (總第 27 期), 第 4 期 (總第 28 期)  
1988 年第 1 期 (總第 29 期), 第 2 期 (總第 30 期), 第 3 期 (總第 31 期), 第 4 期 (總第 32 期)  
1989 年第 1 期 (總第 33 期), 第 3 期 (總第 35 期), 第 4 期 (總第 36 期)  
1990 年第 1 期 (總第 37 期), 第 2 期 (總第 38 期), 第 3 期 (總第 39 期), 第 4 期 (總第 40 期)  
1992 年第 1 期 (總第 45 期), 第 2 期 (總第 46 期), 第 3 期 (總第 47 期)  
1994 年第 4 期 (總第 56 期)  
1995 年第 1 期 (總第 57 期), 增刊〈全球視野的音樂文化研究〉, 增刊續集〈全球視野的音樂文化研究〉  
1996 年增刊〈國際音樂教育與音樂人類學〉  
1997 年增刊〈音樂教育學理論研究專輯〉

#### 中國音樂學

中國藝術研究院音樂研究所《中國音樂學》編輯部 編  
北京: 文化藝術出版社,  
1985 年創刊號 (總第 1 期)  
1986 年第 1 期 (總第 2 期), 第 2 期 (總第 3 期), 第 3 期 (總第 4 期), 第 4 期 (總第 5 期)  
1987 年第 1 期 (總第 6 期), 第 2 期 (總第 7 期), 第 3 期 (總第 8 期), 第 4 期 (總第 9 期)  
1988 年第 1 期 (總第 10 期), 第 2 期 (總第 11 期), 第 3 期 (總第 12 期), 第 4 期 (總第 13 期)  
1989 年第 1 期 (總第 14 期), 第 2 期 (總第 15 期), 第 3 期 (總第 16 期), 第 4 期 (總第 17 期)  
1990 年第 1 期 (總第 18 期), 第 2 期 (總第 19 期), 第 3 期 (總第 20 期), 第 4 期 (總第 21 期)  
1991 年第 1 期 (總第 22 期), 第 2 期 (總第 23 期), 第 3 期 (總第 24 期), 第 4 期 (總第 25 期)

1992 年第 1 期 (總第 26 期), 第 2 期 (總第 27 期), 第 3 期 (總第 28 期), 第 4 期 (總第 29 期)  
1993 年第 1 期 (總第 30 期), 第 2 期 (總第 31 期), 第 3 期 (總第 32 期), 第 4 期 (總第 33 期)  
1994 年第 1 期 (總第 34 期), 第 2 期 (總第 35 期), 第 3 期 (總第 36 期), 第 4 期 (總第 37 期)  
1995 年第 1 期 (總第 38 期), 第 2 期 (總第 39 期), 第 3 期 (總第 40 期), 第 4 期 (總第 41 期)  
1996 年第 1 期 (總第 42 期), 第 2 期 (總第 43 期), 第 3 期 (總第 44 期), 第 4 期 (總第 45 期)  
1997 年第 1 期 (總第 46 期), 第 2 期 (總第 47 期), 第 3 期 (總第 48 期), 第 4 期 (總第 49 期)  
1998 年第 1 期 (總第 50 期)  
1999 年第 3 期 (總第 53 期), 第 4 期 (總第 54 期)

中國傳統音樂學會第五屆年會會刊  
西安: 西安音樂學院,  
1988 年第 1 期, 第 2 期, 第 3 期

中國語文  
中國語文雜誌社 編  
北京: 中國社會科學院語言研究所,  
2001 年第 1 期 (總第 280 期)

中國翻譯  
中國翻譯工作者協會中國翻譯編輯部 編  
北京: 中國翻譯工作者協會: 中國外文出版發行事務局,  
1996 年第 1 期 (總第 115 期), 第 2 期 (總第 116 期)  
1998 年第 1 期 (總第 127 期), 第 2 期 (總第 128 期), 第 3 期 (總第 129 期), 第 4 期 (總第 130 期), 第 5 期 (總第 131 期), 第 6 期 (總第 132 期)  
1999 年第 1 期 (總第 133 期), 第 2 期 (總第 134 期), 第 3 期 (總第 135 期), 第 4 期 (總第 136 期), 第 5 期 (總第 137 期), 第 6 期 (總第 138 期)  
2000 年第 3 期 (總第 141 期), 第 5 期 (總第 143 期), 第 6 期 (總第 144 期)  
2001 年第 1 期 (總第 145 期), 第 4 期 (總第 148 期), 第 5 期 (總第 149 期), 第 6 期 (總第 150 期)

今天  
北島 編  
香港: 牛津大學出版社,  
1993 年第 1 期 (總第 20 期), 第 2 期 (總第 21 期), 第 3 期 (總第 22 期)  
1995 年第 1 期 (總第 28 期)

今日藝術  
北京: 北京音樂廳,  
1999 年 7 月號 (總第 86 期)

文化世紀季刊  
王鎮庚 編  
台北: 文化世紀社,  
1996 年第 20 期, 第 22 期

文化信息動態  
楊宏海 編  
深圳: 深圳市特區文化研究中心,  
1999 年

文化雜誌 (中文版)  
澳門特別行政區政府文化局 編

澳門: 澳門文化學會,  
1987 年第 1 期, 第 2 期, 第 3 期  
1988 年第 5 期, 第 6 期  
1989 年第 7-8 期 (合刊) (按改由澳門文化司署出版)  
1992 年 9 期, 第 10 期  
1993 年第 11-12 期 (合刊), 第 13-14 期 (合刊), 第 15-16 期 (合刊), 第 17 期  
1994 年第 18 期, 第 19 期, 第 21 期  
1995 年第 22 期, 第 23 期, 第 24 期, 第 25 期  
1996 年第 27-28 期 (合刊)  
1997 年第 31 期, 第 33 期  
1998 年第 34 期  
1999 年第 38 期

文史知識  
文史知識編輯部 編  
北京: 中華書局,  
1981 年第 3 期

文采  
《文采》編輯委員會 編  
香港: 文采雜誌社,  
1999 年 7 月號第 1 期 (創刊號), 8 月號第 2 期, 9 月號第 3 期, 10 月號第 4 期, 11-12 月號第 5-6 期 (合刊)  
2000 年 1 月號第 7 期, 2 月號第 8 期, 3 月號第 9 期, 4 月號第 10-11 期 (合刊), 6 月號第 12 期

文訊  
黃錦珠 編  
台北: 文訊月刊雜誌社,  
1988 年第 34 期

文藝  
黃道一 編  
香港: 基督教文藝出版社,  
1984 年第 12 期

文藝研究  
文藝研究編輯部 編  
北京: 文化藝術出版社,  
1986 年第 3 期 (總第 43 期)

文藝報  
李默 編  
香港: 香港文化藝術工作者聯會,  
1995 年 7 月號 (總第 2 期), 9 月號 (總第 3 期)  
1996 年 1 月號 (總第 5 期), 5 月號 (總第 7 期)

比較音樂研究  
福建社會音樂學院音樂比較研究編輯部 編  
福建: 社會音樂學院,  
1996 年第 1 期 (總第 11 期)

功學月刊  
劉志雄 編  
台北: 功學月刊社,  
1953 年第 49 期

北京琴訊  
北京: 北京古琴研究會,  
1999 年第 2 期 (總第 46 期), 第 11 期 (總第 55 期)

2000 年第 2 期 (總第 58 期), 第 3 期 (總第 59 期), 第 7 期 (總第 63 期)

#### 台聲

魏秀堂 編  
北京：中華全國台灣同胞聯誼會，  
1995 年第 9 期 (總第 131 號)

#### 打開

香港：南華早報，  
1998 年第 1 期 (創刊號), 第 7 期, 第 9 期  
1999 年第 10 期, 第 11 期, 第 12 期, 第 14 期, 第 15 期,  
第 16 期, 第 17 期, 第 18 期, 第 19 期, 第 20 期, 第  
21 期, 第 23 期

#### 民族民間音樂研究

廣東省民間音樂研究室 主編  
廣州：花城出版社，  
1984 年第 3-4 期 (總第 15 期, 合刊)  
1985 年第 1 期 (總第 16 期), 第 3 期 (總第 18 期)

#### 民族音樂

昆明：雲南民族出版社，  
1985-86 年 (合訂本) (1985) 第 1 期 (總第 6 號), 第 2 期 (總第 7 號), 第 3 期 (總第 8 號), 第 4 期 (總第 9 號),  
(1986) 第 1 期 (總第 10 號), 第 2 期 (總第 11 號), 第 3 期 (總第 12 號), 第 4 期 (總第 13 號)  
1986 年第 3 期 (總第 12 號)  
1987 年第 1 期 (總第 14 號), 第 2 期 (總第 15 號), 第 4 期 (總第 17 號)

#### 交響

西安音樂學院交響編輯部 編  
西安：西安音樂學院，  
1988 年第 1 期 (總第 39 期)  
1993 年第 1 期 (總第 59 期), 第 2 期 (總第 60 期), 第 3 期 (總第 61 期), 第 4 期 (總第 62 期)  
1994 年第 1 期 (總第 63 期), 第 2 期 (總第 64 期), 第 3 期 (總第 65 期), 第 4 期 (總第 66 期)  
1995 年第 1 期 (總第 67 期), 第 2 期 (總第 68 期), 第 3 期 (總第 69 期), 第 4 期 (總第 70 期)  
1996 年第 1 期 (總第 71 期), 第 2 期 (總第 72 期), 第 3 期 (總第 73 期)  
1997 年第 2 期 (總第 76 期), 第 3 期 (總第 77 期), 第 4 期 (總第 78 期)  
1998 年第 1 期 (總第 79 期), 第 2 期 (總第 80 期)  
1999 年第 2 期 (總第 84 期), 第 3 期 (總第 85 期), 第 4 期 (總第 86 期)  
2000 年第 1 期 (總第 87 期), 第 2 期 (總第 88 期), 第 3 期 (總第 89 期), 第 4 期 (總第 90 期)

#### 光華

王瑩 編  
台北：光華畫報雜誌社，  
1999 年第 24 卷第 9 期  
2000 年第 25 卷第 1 期, 第 25 卷第 2 期, 第 25 卷第 5 期,  
第 25 卷第 6 期, 第 25 卷第 8 期

#### 曲藝

中國曲藝家協會 編  
北京：人民出版社  
1979 年第 12 期 (總第 89 期)

#### 抖擻

《抖擻》編輯委員會 編  
香港：抖擻雜誌社，  
1981 年第 46 期

#### 亞太語文教育學報

司徒彼得, 李玉梅 ... 等 編  
香港：香港教育學院，  
1998 年第 1 卷第 2 期  
2000 年第 3 卷第 2 期  
2001 年第 4 卷第 1 期

#### 明報月刊

潘耀明 編  
香港：明報雜誌有限公司，  
1999 年 11 月號 (總第 407 期), 12 月號 (總第 408 期)

#### 法燈

《法燈》編輯小組 編  
香港：佛教法住學會  
1998 年第 190 期, 第 195 期  
2000 年第 213 期, 第 220 期

#### 社會科學研究

社會科學研究編輯部 編  
成都：四川省社會科學院出版社  
1982 年第 4 期

#### 表演藝術

林靜芸 編  
台北：國立中正文化中心，  
1994 年第 2 期, 第 4 期, 第 5 期, 第 6 期, 第 7 期  
1995 年第 16 期, 第 18 期, 第 19 期, 第 20 期, 第 21 期

#### 長風樂訊

紐約：長風中樂團，  
1995 年第 4 卷 (第 1 期)

#### 南大語言文化學報

云惟利 編  
新加坡：南洋理工大學中華語言文化中心，  
1996 年第 1 卷第 2 期  
1997 年第 2 卷第 1 期, 第 2 卷第 2 期  
1998 年第 3 卷第 1 期

#### 思義夫音樂

思義夫音樂協會編輯 編  
香港：思義夫音樂協會，  
1977 年第 32 期

#### 星海音樂學院學報

星海音樂學院學報編輯部 編  
廣州：星海音樂學院，  
2001 年第 1 期 (總第 82 期)

#### 紅學新瀾 — 當代紅學研究最新信息

武漢：湖北大學水滸紅樓夢研究室，  
1988 年第 1 期

#### 美樂集

劉建婷 編  
香港：香港電台第四台，

1997年9月號, 12月號  
1998年10月號  
1999年1月號, 3月號, 4月號, 8月號, 9月號, 10月號, 12月號  
2000年1月號, 2月號, 3月號, 4月號, 5月號, 8月號, 9月號, 10月號, 11月號, 12月號  
2001年2月號, 3月號, 6月號, 8月號, 9月號, 10月號, 12月號  
2002年1月號, 2月號

美學

中國社會科學院哲學研究所美學研究室, 上海文藝出版社文藝理論編輯室 編  
上海: 上海文藝出版社,  
1979年第1期  
1980年第2期  
1981年第3期

美學

北京: 中國人民大學書報資料社,  
1981年第1輯, 第2輯, 第3輯, 第4輯

英語世界

英語世界雜誌社 編  
北京: 商務印書館,  
2000年第7期(總第146期), 第8期(總第147期), 第12期(總第151期)  
2001年第1期(總第152期), 第2期(總第153期), 第3期(總第154期), 第5期(總第156期), 第6期(總第157期), 第7期(總第158期), 第8期(總第159期), 第9期(總第160期), 第10期(總第161期), 第12期(總第163期)  
2002年第1期(總第164期)

音樂作品

中國音樂家協會上海分會, 音樂作品編輯委員會 編  
上海: 上海音樂出版社,  
1951年第1期

音樂研究

人民音樂出版社音樂研究編輯部 編  
北京: 人民音樂出版社,  
1991年第1期(總第61期), 第3期(總第62期), 第4期(總第63期)  
1992年第4期(總第67期)  
1995年第3期(總第78期)  
1996年第1期(總第80期), 第2期(總第81期), 第4期(總第83期)  
1997年第1期(總第84期), 第2期(總第85期)  
1998年第4期(總第91期)  
1999年第1期(總第92期), 第2期(總第93期)  
2000年第1期(總第96期), 第2期(總第97期), 第3期(總第98期), 第4期(總第99期)  
2001年第1期(總第100期), 第2期(總第101期), 第3期(總第102期), 第4期(總第103期)

音樂美學學會簡報

北京: 中國音樂家協會: 美學學會理事會,  
1993年第2期  
1994年第3期  
1994年第4期

音樂時代

楊忠衡 編  
台北: 音樂時代雜誌社,  
1994年12月號(總第1期)  
1995年1月號(總第2期), 2月號(總第3期), 3月號(總第4期), 4月號(總第5期), 5月號(總第6期), 6月號(總第7期), 7月號(總第8期), 8月號(總第9期), 9月號(總第10期), 10月號(總第11期), 11月號(總第12期), 12月號(總第13期)  
1996年1月號(總第14期), 2月號(總第15期), 3月號(總第16期), 4月號(總第17期), 5月號(總第18期), 6月號(總第19期), 7月號(總第20期), 8月號(總第21期), 9月號(總第22期), 10月號(總第23期), 11月號(總第24期), 12月號(總第25期)  
1997年1月號(總第26期), 2月號(總第27期), 3月號(總第28期), 4月號(總第29期), 5月號(總第30期), 6月號(總第31期), 7月號(總第32期), 8月號(總第33期), 9月號(總第34期), 10月號(總第35期), 11月號(總第36期), 12月號(總第37期)  
1998年1月號(總第38期), 2月號(總第39期), 3月號(總第40期), 4月號(總第41期), 5月號(總第42期), 6月號(總第43期), 7月號(總第44期), 8月號(總第45期), 9月號(總第46期), 10月號(總第47期), 11月號(總第48期), 12月號(總第49期)  
1999年1月號(總第50期), 2月號(總第51期), 3月號(總第52期), 4月號(總第53期), 5月號(總第54期), 6月號(總第55期), 7月號(總第56期), 10月號(總第58期), 11月號(總第59期), 12月號(總第60期)  
2000年1月號(總第61期)

音樂探索

四川音樂學院 編  
成都: 四川音樂學院,  
1984年第1期(總第2號), 第2期(總第3號)  
1986年第2期(總第11號), 第3期(總第12號)  
1993年第1期(總第38號), 第3期(總第40號)  
1995年第1期(總第46號)  
1999年第2期(總第63號), 第3期(總第64號), 第4期(總第65號)  
2000年第1期(總第66號), 第2期(總第67號), 第3期(總第68號), 第4期(總第69號)

音樂教育

趙永男 編  
台中: 台灣省政府教育廳交響樂團,  
1988年

音樂創作

中國音樂家協會音樂創作編輯部 編  
北京: 音樂出版社,  
1957年6月號(總期不詳), 缺封面(月號、總期不詳)  
1958年4月號(總第18期), 5月號(總第19期), 6月號(總第20期), 7月號(總第21期), 8月號(總第22期)  
1959年7月號(總第31期), 9月號(總第33期)  
1961年10-11月號(總第58-59期, 合刊)  
1962年1月號(總第61期), 2月號(總第62期), 3月號(總第63期), 4月號(總第64期), 5月號(總第65期), 6月號(總第66期), 7月號(總第67期), 8月號(總第68期), 9月號(總第69期), 10月號(總第70期), 11月號(總第71期), 12月號(總第72期)

1963年2月號(總第74期), 5月號(總第77期), 6月號(總第78期), 8月號(總第80期), 10月號(總第82期), 11月號(總第83期)  
 1980年(復刊, 改由人民音樂出版社出版)第1期(總期不詳), 第2期(總期不詳), 第3期(總第107期)  
 1981年第1期(總第108期), 第2期(總第109期), 第3期(總第110期), 第4期(總第111期)  
 1982年第1期(總第112期), 第2期(總第113期), 第4期(總第116期)  
 1983年第1期(總第117期)  
 1984年第1期(總第121期), 第2期(總第122期), 第4期(總第124期)  
 1985年第1期(總第125期), 第2期(總第126期), 第4期(總第128期)  
 1986年第1期(總第129期), 第2期(總第130期)  
 1987年第2期(總第134期), 第3期(總第135期), 第4期(總第136期)  
 1988年第1期(總第137期), 第2期(總第138期), 第3期(總第139期), 第4期(總第140期)  
 1989年第1期(總第141期), 第2期(總第142期), 第3期(總第143期), 第4期(總第144期)  
 1990年第1期(總第145期), 第2期(總第146期), 第3期(總第147期), 第4期(總第148期)  
 1991年第1期(總第149期), 第2期(總第150期), 第3期(總第151期), 第4期(總第152期)  
 1992年第1期(總第153期), 第2期(總第154期), 第3期(總第155期), 第4期(總第156期)  
 1993年第1期(總第157期), 第2期(總第158期), 第3期(總第159期), 第4期(總第160期)  
 1994年第1期(總第161期), 第2期(總第162期), 第3期(總第163期), 第4期(總第164期)

## 音樂愛好者

王秦雁 編  
 上海: 文藝出版社,  
 1980年第3輯(總第4輯), 第4輯(總第5輯)  
 1983年第1輯(總第14輯), 第2輯(總第15輯), 第3輯(總第16輯)  
 1986年第1輯(總第26輯), 第2輯(總第27輯)  
 1987年第1輯(總第32輯), 第2輯(總第33輯), 第3輯(總第32輯), 第4輯(總第33輯), 第5輯(總第34輯), 第6輯(總第35輯)  
 1988年第1輯(總第36輯), 第2輯(總第37輯), 第3輯(總第38輯), 第4輯(總第39輯), 第5輯(總第40輯), 第6輯(總第41輯)  
 1990年第3輯(總第51輯), 第5輯(總第52輯), 第6輯(總第53輯)  
 1996年第6輯(總第89輯)  
 1997年第4輯(總第93輯)  
 1998年第1輯(總第96輯)  
 1999年第1輯(總第102輯), 第2輯(總第103輯), 第5輯(總第106輯), 第9期

## 音樂與表演

鄒建平 編  
 南京: 南京藝術學院,  
 2000年第4期  
 2001年第1期

## 音樂學術信息

中國藝術研究院音樂研究所音樂學術情報研究室, 音樂翻譯研討會 編  
 北京: 中國藝術研究院音樂研究所,  
 1986-89年(合訂本)(1986)第1期(總第5期), 第2期(總第6期), 第3期(總第7期), 第4期(總第8期), 第5期(總第9期), 第6期(總第10期); (1987)第1期(總第11期), 第2期(總第12期), 第3期(總第13期), 第4期(總第14期), 第5期(總第15期), 第6期(總第16期); (1988)第1期(總第17期), 第2期(總第18期), 第3期(總第19期), 第4期(總第20期), 第5期(總第21期), 第6期(總第22期); (1989)第1期(總第23期), 第2期(總第24期), 第3期(總第25期), 第4期(總第26期), 第5期(總第27期), 第6期(總第28期)  
 1987年第1期(總第11期), 第2期(總第12期), 第3期(總第13期), 第4期(總第14期), 第5期(總第15期), 第6期(總第16期)  
 1988年第1期(總第17期), 第2期(總第18期), 第3期(總第19期)  
 1990年第1期(總第11期), 第2期(總第12期), 第3期(總第13期), 第4期(總第14期), 第5期(總第15期)  
 1992年第2期(總第42期)  
 1993年第1期(總第47期), 第2期(總第48期)  
 1998年第1期(總第77期), 第2期(總第78期), 第3期(總第79期), 第4期(總第80期), 第5期(總第81期)  
 1999年第1期(總第83期), 第2期(總第84期), 第4期(總第86期)

## 音樂藝術

上海音樂學院《音樂藝術》編輯部 編  
 上海: 上海音樂學院,  
 1979年第1期  
 1980年第1期(總第2期), 第2期(總第3期), 第3期(總第4期)  
 1981年第1期(總第5期), 第2期(總第6期), 第3期(總第7期)  
 1982年第1期(總第8期), 第2期(總第9期), 第3期(總第10期), 第4期(總第11期)  
 1983年第1期(總第12期), 第2期(總第13期), 第3期(總第14期), 第4期(總第15期)  
 1984年第1期(總第16期), 第2期(總第17期), 第3期(總第18期), 第4期(總第19期)  
 1985年第1期(總第20期), 第2期(總第21期), 第3期(總第22期), 第4期(總第23期)  
 1986年第1期(總第24期), 第2期(總第25期), 第3期(總第26期), 第4期(總第27期)  
 1987年第1期(總第28期), 第2期(總第29期), 第3期(總第30期), 第4期(總第31期)  
 1988年第1期(總第32期), 第2期(總第33期), 第3期(總第34期), 第4期(總第35期)  
 1989年第1期(總第36期), 第2期(總第37期), 第3期(總第38期), 第4期(總第39期)  
 1990年第1期(總第40期), 第2期(總第41期), 第3期(總第42期), 第4期(總第43期)  
 1991年第1期(總第44期), 第2期(總第45期), 第3期(總第46期)

1992年第1期(總第48期),第2期(總第49期),第3期(總第50期),第4期(總第51期)  
1993年第1期(總第52期),第2期(總第53期),第3期(總第54期),第4期(總第55期)  
1994年第1期(總第56期),第2期(總第57期),第3期(總第58期),第4期(總第59期)  
1995年第1期(總第60期),第2期(總第61期),第3期(總第62期),第4期(總第63期)  
1996年第1期(總第64期),第2期(總第65期),第3期(總第66期)  
1997年第2期(總第69期),第3期(總第70期),第4期(總第71期)  
1998年第1期(總第72期),第2期(總第73期),第3期(總第74期),第4期(總第75期)  
1999年第1期(總第76期),第2期(總第77期),第4期(總第79期)  
2000年第1期(總第80期),第2期(總第81期),第3期(總第82期),第4期(總第83期)  
2001年第1期(總第84期)

香港民族音樂學會會訊  
香港:香港民族音樂學會,  
1988年第3期  
1990年第3期

國外音樂資料  
北京:人民出版社,  
1980年1-5輯選編,第11輯,第14輯,第15輯  
1981年第16輯,第17輯,第18輯,第19輯  
1982年第20輯,第21輯,第22輯,第23輯  
1983年第24輯,第25輯,第26輯

現代中文文學評論  
梁錫華 編  
香港:香港現代中文文學研究中心,  
1994年第1期,第2期  
1995年第3期,第4期  
1996年第6期

莽原  
京都市:朋友書店,  
1926-27年(合訂本)

復旦學報(社會科學版)  
復旦學報(社會科學版)編輯部 編  
上海:上海復旦大學出版社,  
1983年第3期

雲南藝術學院學報  
張建中 編  
昆明:雲南藝術學院學報編輯部,  
1998年特刊

黃鐘  
武漢音樂學院 編  
武漢:黃鐘編輯部,  
1993年第3期(總第27期)  
1995年第1期(總第33期)  
1999年第1期(總第49期),第2期(總第50期),第3期(總第51期),第4期(總第52期)  
2000年第1期(總第53期),第2期(總第54期),第3期(總第55期),第4期(總第56期)

傳媒透視  
香港電台節目發展部 編  
香港:香港電台,  
1999年2月號,3月號,4月號,6月號,7月號,9月號,10月號,11月號,12月號  
2000年1月號,2月號,3月號,4月號,7月號,9月號,10月號,11月號  
2001年3月號,6月號

新音樂  
李凌,趙瀾 編  
北京:新音樂社  
1949-1950年(釘裝本) (1949) 8卷3期,8卷4期,8卷5期(改由作家書屋出版); (1950) 8卷6期,9卷1期,9卷2期,9卷3期

歌曲  
歌曲編輯部 編  
北京:人民音樂出版社,  
1979年第11期(總第198號)  
1980年第4期(總第203號),第10期(總第209號),第11期(總第210號),第12期(總第211號)  
1981年第6期(總第217號),第7期(總第218號),第8期(總第219號),第9期(總第220號),第11期(總第222號)  
1982年第1期(總第224號),第3期(總第226號),第4期(總第227號),第5期(總第228號),第6期(總第229號),第7期(總第230號),第8期(總第231號),第9期(總第232號),第10期(總第233號),第11期(總第234號)  
1983年第2期(總第237號),第3期(總第238號),第4期(總第239號)

演藝評論  
曾麗明 編  
香港:國際演藝評論家協會香港分會,  
1998年第1期(創刊號),第2期,第4期,第5期  
2000年第6期,第7期,第8期,第11期

舞蹈手扎  
香港:香港舞蹈聯盟,  
1999年第2期

語文雜誌  
黎活仁,李家樹...等 編  
香港:香港中國語文學會,  
1980年第5期

語言文字應用  
北京:語言文學應用研究所,  
2001年第1期(總第37期)

語言·教育·翻譯  
香港:嶺南學院翻譯系出版工作坊,  
1994-95年

齊魯藝術  
劉德清,田洪英...等 編  
濟南:山東藝術學院學報齊魯藝術編輯部,  
1993年第3期(總第34期)

## 影音年代

台北：年代資訊科技股份有限公司，  
1999年7月號，8-9月號(總第57期，合刊)，10月號(總第58期)，11月號(總第59期)，12月號(總第60期)  
2000年元月號(總第61期)

## 樂友

吳振輝，嚴樹明...等 編  
香港：香港音樂專科學校  
1977年第21期  
1978年第24期，第29期(改由樂友社出版)  
1980年第30期  
1981年第31期  
1982年第34期，第35期  
1983年第36期，第37期，第38期  
1984年第39期，第40期，第41期  
1985年第42期，第43期，第44期  
1986年第45期，第46期  
1987年第47期  
1988年第49期，第50期，第52期  
1989年第54期  
1992年第62期，第64期  
1993年第65期，第66期  
1994年第67期，第68期，第69期  
1995年第71期  
1996年第72期，第73期  
1997年第74期  
1998年第75期，第76期  
1999年第77期，第78期  
2000年第79期，第80期  
1971-74年(合訂本)第1-12期  
1974-78年(合訂本)第13-24期  
1978-82年(合訂本)第25-35期  
1988-91年(合訂本)第49-60期

## 樂府新聲

瀋陽音樂學院 編  
瀋陽：瀋陽音樂學院樂府新聲季刊社，  
1984年第3期(總第7期)  
1993年第2期(總第39期)(改由瀋陽音樂學院學報社出版)  
1999年第3期(總第65期)，第4期(總第66期)  
2000年第1期(總第67期)，第2期(總第68期)，第3期(總第69期)，第4期(總第70期)

## 樂訊

香港：香港香港管弦樂團，  
1999年7月號，9月號，11月號  
2000年1月號，3月號，5月號

## 樂器

《樂器》編輯委員會 編  
北京：全國樂器工業科技情報站，  
1982年第1期(總第42期)，第2期(總第43期)，第3期(總第44期)，第4期(總第45期)，第5期(總第46期)，第6期(總第47期)  
1983年第2期(總第49期)，第3期(總第50期)，第6期(總第53期)  
1984年第1期(總第54期)，第2期(總第55期)  
1985年第4期(總第63期)，第6期(總第65期)  
1986年第2期(總第67期)，第3期(總第68期)

## 樂覽

彭英來 編  
台中：國立台灣交響樂團，  
1999年第2期，第6期  
2000年第7期，第9期

## 論文叢刊

香港：嶺南學院文學與翻譯研究中心，  
1997年第2號，第3號，第4號，第5號  
1998年第6號，第7號

## 諾貝爾獎學通訊

費海璣，譚守信...等 編  
台北：中國諾貝爾獎學通訊社，  
1997年10月號(創刊號)

## 嶺南中文系系刊

陳炳良 編  
香港：嶺南學院中文系，  
1996年第3期

## 嶺南音樂

嶺南音樂編輯部 編  
廣州：廣東人民出版社，  
1980年第1期(總第50號)，第2期(總第51號)，第4期(總第53號)，第5期(總第54號)，第6期(總第55號)，第7期(總第56號)，第8期(總第57號)，第9期(總第58號)，第10期(總第59號)，第12期(總第61號)  
1981年第1期(總第62號)，第2期(總第63號)，第3期(總第64號)，第4期(總第65號)，第5期(總第66號)，第6期(總第67號)，第7期(總第68號)，第8期(總第69號)，第10期(總第71號)  
1982年第3期(總第76號)，第4期(總第77號)，第5期(總第78號)，第6期(總第79號)，第7期(總第80號)，第8期(總第81號)，第10期(總第83號)，第11期(總第84號)，第12期(總第85號)  
1983年第1期(總第86號)，第2期(總第87號)，第3期(總第88號)，第4期(總第89號)  
1991年第1期(總第157號)，第2期(總第158號)，第3期(總第159號)，第4期(總第160號)，第5-6期(總第161-162號)(合刊)

## 聯合音樂

香港：香港聯合音樂院，  
1981年第1期，第2期，第3期  
1982年第5期，第6期，第7期，第8期  
1983年第9期，第10期，第11期，第12期  
1984年第13期，第14期，第15期  
1985年第16期，第17期，第18期  
1986年第20期，第21期  
1987年第22期，第23期  
1988年第24期

## 聯合音樂學院校刊

香港：香港聯合音樂院，  
1977年第25期  
1978年第28期，第32期  
1979年第33期，第35期

## 翻譯季刊

劉靖之...等 編

香港：香港翻譯學會，  
1995 年第 1 期 (創刊號), 第 2 期  
1997 年第 3-4 期 (合刊), 第 5-6 期 (合刊)  
1998 年第 7-8 期 (合刊), 第 9-10 期 (合刊)  
1999 年第 11-12 期 (合刊), 第 13-14 期 (合刊)  
2000 年第 15 期, 第 16-17 期 (合刊)

#### 藝展通訊

香港藝術發展局聯絡委員會與秘書處 編  
香港：香港藝術發展局，  
1994 年第 1 期, 第 2 期  
1995 年第 3 期, 第 4 期, 第 5 期  
1996 年第 6 期, 第 7 期  
1997 年第 10 期, 第 11 期, 第 12 期  
1999 年第 18 期, 第 19 期, 第 20 期, 第 21 期,, 第 22 期  
2000 年第 23 期, 第 24 期, 第 25 期, 第 26 期  
2001 年第 27 期

#### 藝術局通訊

香港：香港藝術發展局，  
2001 年第 28 期, 第 29 期, 第 30 期, 第 31 期

#### 藝術資訊

香港：香港藝術資料及資訊中心，  
1992 年第 9 期

#### 藝術論壇

香港：國際演藝評論家協會香港分會，  
1998 年第 7 期, 第 9 期, 第 10 期  
1999 年第 11 期, 第 15 期

#### 藝資

朱瓊愛 編  
香港：香港藝術節協會，  
1999 年第 1 期, 第 2 期  
2000 年第 2 期  
2001 年第 1 期, 第 2 期

#### 譯訊

歐陽漢玉 編  
香港：香港翻譯學會，  
1996 年第 36 期  
1997 年第 37 期  
1998 年第 38 期

#### 譯文

車潔玲, 余月 ... 等 編  
香港：香港大學中文系繙譯組，  
1980 年第 1 期  
1981 年第 2 期

#### 譯藪

何潔玲 編  
香港：嶺南學院翻譯系出版工作坊，  
1989-90 年 (期數不詳)  
1991-92 年 (期數不詳)  
1992-93 年 (期數不詳)  
1994-95 年 (第 7 期)  
1995-96 年 (第 8 期)

#### Cash Flow 會訊

羅元徽 編

香港：香港作曲家及作詞家協會，  
1996 年第 17 期, 第 19 期  
1997 年第 21 期  
1998 年第 25 期  
2000 年第 32 期  
2001 年第 33 期, 第 34 期, 第 35 期, 第 36 期

#### MTU 會訊

香港：香港音樂導師同盟，  
199- 年第 3 期  
1999 年 5 月號

#### Upbeat 起拍

譚兆民, 黎綺文 ... 等 編  
香港：香港管弦樂團，  
1994 年第 15 卷第 1 期  
1995 年第 15 卷第 2 期, 第 15 卷第 3 期, 第 16 卷第 1 期,  
第 16 卷第 2 期  
1996 年第 16 卷第 3 期, 第 17 卷第 1 期  
1997 年第 17 卷第 3 期  
1998 年第 19 卷第 1 期, 第 19 卷第 2 期  
1999 年第 19 卷第 2 期, 第 19 卷第 3 期, 第 20 卷第 1 期,  
第 20 卷第 2 期  
2000 年第 20 卷第 3 期, 8 月號, 12 月號  
2001 年 4 月號, 8 月號  
2001 年第 21 期, 第 22 期, 第 23 期, 第 24 期, 第 25 期,  
第 26 期, 第 27 期, 第 28 期, 第 29 期, 第 30 期  
2002 年第 31 期

### (三) 外語期刊

#### ACL Bulletin

Edited by Reiko Takahashi Irino  
Hong Kong : Asian Composers League,  
1998 Vol. 5 (No. 1)

#### Babel

Edited by Dr. Rene Haeseryn  
Frankfurt am Main : Federation Internationale des  
Traducteurs,  
1998 Vol. 44 (No. 4)  
1999 Vol. 45 (No. 1), Vol. 45 (No. 2), Vol. 45 (No. 3), Vol.  
45 (No. 4)  
2000 Vol. 46 (No. 1)

#### Chinese Literature

Edited by Ling Yuan  
Beijing : Chinese Literature Press,  
1994 Vol. 4 (No. 386)

#### Chinese pen

Edited by Nancy Chang Ing  
Taipei : Taipei Chinese Center : International P.E.N.,  
1989  
1992

#### Criterion

Edited by Geremice Barme  
Chicago : Divinity School of the University of Chicago,  
1996 Vol. 35 (No. 2)



- East Asian History  
Canberra, Australia : Institute of Advanced Studies,  
Australian National University,  
1991 No. 1
- English today  
Edited by Tom McArthur  
New York : Cambridge University Press,  
1996 Vol. 12 (No. 2)  
1998 Vol. 14 (No. 4)  
2000 Vol. 16 (No. 1)
- Gramophone  
Edited by James Jolly  
London : C. Mackenzie,  
2000 Vol. 78 (Feb)
- The Hong Kong linguist = 香港語言學人  
Edited by Ho Wai Kit and others  
Hong Kong : the Institute of Linguists Hong Kong  
Regional Society,  
1991 No. 9  
1993 No. 12  
1995 No. 15  
1996 No. 16  
1997 No. 17  
1998 No. 18
- Interface  
Edited by Jan L. Broeckx (Chent) and Gottfried M. Koenig  
(Utrecht)  
Lisse : Swets & Zeitlinger.,  
1979 Vol. 8 (No. 3)
- ITI Bulletin  
Edited by Antonio Aparicio  
London : Institute of Translation and Interpreting,  
1993 No. 4  
1995 No. 1, No. 2, No. 3, No. 4, No. 5, No. 6  
1996 Feb, Apr, Jun, Aug, Oct, Dec  
1997 Feb, Apr, Jun, Aug, Oct & Nov (combined)  
1998 Dec (1997) & Jan (combined), Feb & Mar (combined),  
Apr & May (combined), Jun & July (combined), Aug &  
Sept (combined), Dec & Jan (1999) (combined), 1999 Feb  
& Mar (combined), Apr & May (combined), Jun & July  
(combined), Aug & Sept (combined), Oct & Nov  
(combined) 2000 Feb & Mar (combined), Apr & May  
(combined), Jun & July (combined), Aug & Sept  
(combined)
- The Journal of Asian Studies  
Ann Arbor : The Association for Asian Studies, Inc.,  
1996 Vol. 55 (No. 3)
- Journal of Oriental Studies = 東方文化  
Edited by Frank H.H. King, Lo Hsiang-lin and Ma Meng  
Hong Kong : Hong Kong University Press,  
1954 Vol. I (No. 2), Vol. I (No. 2) (re-issue)  
1957-58 Vol. IV (No. 1-2, combined)  
1961-64 Vol. VI (No. 1-2, combined)  
1970 Vol. VIII (No. 2)
- 1971 Vol. IX (No. 1), Vol. IX (No. 2)  
1972 Vol. X (No. 2), Vol. X (No. 2) (reprint)  
1979 Vol. XVII (No. 1-2, combined) (reprint)  
1992 Vol. XXX (No. 1-2, combined)
- Journal of the Royal Society of Arts  
London : The Farnham Press,  
Jan 1978 to Dec 1978 (No. 5258-5269)  
Jan 1979 to Dec 1979 (No. 5270-5281)  
Jan 1980 to Dec 1980 (No. 5282-5293)  
Jan 1981 to Dec 1981 (No. 5294-5305)  
Jan 1982 to Dec 1982 (No. 5206-5317)  
Jan 1983 to Dec 1983 (No. 5218-5329)  
Jan 1984 to Dec 1984 (No. 5230-5341)  
Jan 1985 to Dec 1985 (No. 5242-5353)  
Jan 1986 to Dec 1986 (No. 5254-5365)  
Jan 1987 to Nov 1987 (No. 5266-5376)
- The Journal of Translation Studies  
Korea : The Korean Association of Translation Studies,  
2000  
2001
- LINCOM  
Muenchen, Germany : Lincom Europa,  
2000 No. 6, No. 7
- The Linguist  
Edited by Pat Treasure  
London : Institute of Linguists  
1986 Vol. 25 (No. 2)  
1987 Vol. 26 (No. 1)  
1993 Vol. 32 (No. 5), Vol. 32 (No. 6)  
1994 Vol. 33 (No. 1), Vol. 33 (No. 2), Vol. 33 (No. 3), Vol.  
33 (No. 4), Vol. 33 (No. 5), Vol. 33 (No. 6)  
1995 Vol. 34 (No. 1), Vol. 34 (No. 2), Vol. 34 (No. 3), Vol.  
34 (No. 4), Vol. 34 (No. 5)  
1996 Vol. 35 (No. 2), Vol. 35 (No. 3), Vol. 35 (No. 4), Vol.  
35 (No. 5), Vol. 35 (No. 6)  
1997 Vol. 36 (No. 1), Vol. 36 (No. 2), Vol. 36 (No. 3), Vol.  
36 (No. 4), Vol. 36 (No. 5)  
1998 Vol. 37 (No. 1), Vol. 37 (No. 2), Vol. 37 (No. 3), Vol.  
37 (No. 4), Vol. 37 (No. 5), Vol. 37 (No. 6)  
1999 Vol. 38 (No. 1), Vol. 38 (No. 2), Vol. 38 (No. 3), Vol.  
38 (No. 4), Vol. 38 (No. 5), Vol. 38 (No. 6)  
2000 Vol. 39 (No. 1), Vol. 39 (No. 3), Vol. 39 (No. 4), Vol.  
39 (No. 5), Vol. 39 (No. 6)  
2001 Vol. 40 (No. 2), Vol. 40 (No. 3), Vol. 40 (No. 6)
- Maclean's  
Toronto : Maclean Hunter Publishing Limited,  
1998 Vol. 111 (No. 26)
- Modern Chinese Literature  
Boulder : Department of East Asian Languages and  
Literatures, University of Colorado,  
1996 Vol. 9 (No. 2)  
1998 Vol. 10 (No. 1), Vol. 10 (No. 2)
- Modern Chinese Literature and Culture  
Edited by Kirk A. Denton

- Columbus : Foreign Language Publications, the Ohio State University,  
1999 Vol. 11 (No.1)
- The musical times  
Edited by Stanley Sadie  
London : Orpheus,  
1979 Apr  
1980 Apr
- Needham Research Institute Newsletter  
Cambridge : Cambridge University Press,  
1987 No.1 (Jan)
- Newsletter of the Centre of Asian Studies  
Hong Kong : Centre of Asian Studies, Hong Kong University,  
1999 No. 15 (Sept)
- Occasional papers in applied languages studies = 語文研究與創作  
Edited by Mohsen Ghadessy  
Hong Kong : Hong Kong Baptist University, Language Centre,  
1998 Vol. 3  
1999 Vol. 4
- Perspectives: studies in translatology  
Denmark : Museum Tusculanum Press, University of Copenhagen,  
1993 No. 2  
1995 No. 2  
1996 No. 1
- Project Line  
Muenchen, Germany : Lincom Europa,  
2001 No. 11
- Renditions  
Edited by George Kao  
Hong Kong : Centre for Translation Projects, Chinese University of Hong Kong,  
Index to Renditions, No. 1-32  
1973 No. 1  
1974 No. 2, No. 3  
1975 No. 4, No. 5  
1976 No. 6  
1977 No. 7, No. 8  
1978 No. 9, No. 10  
1979 No. 11-12 (combined)  
1980 No. 13, No. 14  
1981 No. 15, No. 16  
1982 No. 17-18 (combined)  
1983 No. 19-20 (combined)  
1984 No. 21-22 (combined)  
1985 No. 23, No. 24  
1986 No. 25, No. 26  
1987 No. 27-28 (combined)  
1988 No. 29-30 (combined)  
1989 No. 31, No. 32  
1990 No. 33-34 (combined)  
1991 No. 35, No. 36
- 1992 No. 37, No. 38  
1993 No. 39, No. 40  
1994 No. 41-42 (combined)  
1995 No. 41, No. 44  
1996 No. 45, No. 46  
1997 No. 47, No. 48  
1998 No. 49, No. 5  
1999 No. 51, No. 52  
2000 No. 53-54 (combined)
- Review of Culture (English Edition)  
Edited by Luis Sa Cunha  
Macau : The Instituto Cultural de Macau,  
1988 Vol. II (No. 5), Vol. II (No. 6)  
1990 Vol. III (No. 9), Vol. III (No. 10)  
1991 Vol. I (No. 13-14 combined)  
1993 No. 17  
1994 No. 18, No. 19  
1995 No. 22, No. 25  
1998 No. 34-35 (combined)
- RSA Journal (Journal of the Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures, and Commerce)  
London : The Furnival Press,  
Vol. 136 Jan 1988 to Nov 1988 (No. 5378-5388)  
Vol. 137 Dec 1988 to Nov 1989 (No. 5389-5400)  
Vol. 138 Dec 1989 to Nov 1990 (No. 5401-5412)  
Vol. 139 Dec 1990 to Nov 1991 (No. 5413-5423)  
Vol. 140 Dec 1991 to Nov 1992 (No. 5424-5434)  
Vol. 141 Dec 1992 to Nov 1993 (No. 5435-5444), incomplete.  
Vol. 142 Dec 1993 to Nov 1994 (No. 5445-5454)  
1994 Dec (No. 5455)  
1995 Jan & Feb (No. 5456 combined), Mar (No. 5457), Apr (No. 5458), May (No. 5459), Jun (No. 5460), July (No. 5461), Aug & Sep (No. 5462 combined), Oct (No. 5465), Nov (No. 5464), Dec (No. 5465)  
1999 No. 1 (No. 5488), No. 3 (No. 5490), No. 4 (No. 5491)  
2000 No. 1 (No. 5492), No. 2 (No. 5493), No. 3 (No. 5494)  
2001 No. 2 (No. 5497), No. 3 (No. 5498), No. 4 (No. 5499)
- SEM Newsletter  
Edited by Nancy A. Cassell and Ruth M. Stone  
Bloomington : Society for Ethnomusicology,  
1986 Vol. 20 (No. 3)  
1987 Vol. 21 (No. 1), Vol. 21 (No. 2), Vol. 21 (No. 3), Vol. 21 (No. 4)  
1988 Vol. 22 (No. 1), Vol. 22 (No. 2), Vol. 22 (No. 3), Vol. 22 (No. 4)  
1989 Vol. 23 (No. 1), Vol. 23 (No. 2), Vol. 23 (No. 3), Vol. 23 (No. 4)  
1990 Vol. 24 (No. 1), Vol. 24 (No. 2), Vol. 24 (No. 3), Vol. 24 (No. 4)  
1991 Vol. 25 (No. 1), Vol. 25 (No. 2), Vol. 25 (No. 3)
- Spring  
Hong Kong : Firstline,  
2000 Apr-Jun
- T'ien Hsia Monthly = 天下  
Edited by Board of Editors of Tien Hsia Monthly  
[S. l. : s. n.],  
1935 Vol. 1 (No. 4)

Target

Amsterdam, Holland ; Philadelphia, Pa : John Benjamins  
Pub. Co.,  
1989 Vol. 1 (No. 2)  
1996 Vol. 8 (No. 2)

TGNL

Edited by Barbara Snell  
London : The Translators' Guild Ltd.,  
1983 Vol. VIII (No. 2)

Translato

Belgium : [s.n.],  
1992 Vol. XI (No. 1)  
1994 Vol. XIII (No. 1-2 combined) (Incomplete)  
1996 Vol. XV (No. 2)  
1998 Vol. XVII (No. 1) (Incomplete), Vol. XVII (No. 2)  
(Incomplete), Vol. XVII (No. 3)  
1999 Vol. XVIII (No. 1), Vol. XVIII (No. 2), Vol. XVIII  
(No. 3), Vol. XVIII (No. 4)  
2000 Vol. XVIII (No. 1-2 Combined), Vol. XVIII (No. 3)  
2001 Vol. XVIII (No. 1-2 Combined)

TTR

Edited by Jean Delisle, Jean-Marc Gouanvic and others  
Quebec : Canadian Association for Translation Studies,  
1991 Vol. 4 (No. 1)

劉靖之教授著作



## 劉靖之教授著作 (3.1 – 3.10)

### 3.1 手稿：專著

《林聲翕傳》(1999年8月12日寫成)(香港：香港大學亞洲研究中心，2000)。

### 3.2 報章專欄

《星島日報》專欄「囑語篇」第1~1047期(1990年9月1日至1993年7月25日)釘裝本(藏香港中央圖書館香港文學資料室)。

1. 〈囑語——夢話也〉，《星島日報》，1990年9月1日。
2. 〈黃霑〉，《星島日報》，1990年9月2日。
3. 〈林燕妮〉，《星島日報》，1990年9月3日。
4. 〈家、者、人〉，《星島日報》，1990年9月4日。
5. 〈電視節目〉，《星島日報》，1990年9月5日。
6. 〈假期和寫作〉，《星島日報》，1990年9月6日。
7. 〈波柏爾的現代音樂觀〉，《星島日報》，1990年9月7日。
8. 〈我的現代音樂觀〉，《星島日報》，1990年9月8日。
9. 〈知識分子是騙棍〉，《星島日報》，1990年9月9日。
10. 〈新音樂研討會〉，《星島日報》，1990年9月10日。
11. 〈江文也研討會〉，《星島日報》，1990年9月11日。
12. 〈書房〉，《星島日報》，1990年9月12日。
13. 〈倫敦、牛津、劍橋〉，《星島日報》，1990年9月13日。
14. 〈巴黎〉，《星島日報》，1990年9月14日。
15. 〈初訪維也納〉，《星島日報》，1990年9月15日。
16. 〈禍不單行〉，《星島日報》，1990年9月16日。
17. 〈作曲家紀念館〉，《星島日報》，1990年9月17日。
18. 〈郊遊〉，《星島日報》，1990年9月18日。
19. 〈薩茲堡〉，《星島日報》，1990年9月19日。
20. 〈波恩和貝多芬〉，《星島日報》，1990年9月20日。
21. 〈音樂教育〉，《星島日報》，1990年9月21日。
22. 〈突然的電話〉，《星島日報》，1990年9月22日。
23. 〈法住學會和翻譯課程〉，《星島日報》，1990年9月23日。
24. 〈香港的翻譯教育〉，《星島日報》，1990年9月24日。
25. 〈研討會之後的雜感〉，《星島日報》，1990年9月25日。
26. 〈觀念上的差異〉，《星島日報》，1990年9月26日。
27. 〈台港中美的代表〉，《星島日報》，1990年9月27日。
28. 〈醉心音樂〉，《星島日報》，1990年9月28日。
29. 〈幻想破滅、理想消失〉，《星島日報》，1990年9月29日。
30. 〈專與博〉，《星島日報》，1990年9月30日。
31. 〈《為我而生》讀後〉，《星島日報》，1990年10月1日。
32. 〈人物的刻劃〉，《星島日報》，1990年10月2日。
33. 〈對「六四」的感受〉，《星島日報》，1990年10月3日。
34. 〈文學翻譯與音樂演奏〉，《星島日報》，1990年10月4日。
35. 〈信——自欺欺人〉，《星島日報》，1990年10月5日。
36. 〈英國語言學會〉，《星島日報》，1990年10月6日。
37. 〈山頂〉，《星島日報》，1990年10月7日。
38. 〈音樂書店〉，《星島日報》，1990年10月8日。
39. 〈蕭乾·文潔君〉，《星島日報》，1990年10月9日。
40. 〈香港皇家亞洲學會〉，《星島日報》，1990年10月10日。
41. 〈保存皇家特色〉，《星島日報》，1990年10月11日。
42. 〈羅先生談錢先生〉，《星島日報》，1990年10月12日。
43. 〈真材實料〉，《星島日報》，1990年10月13日。
44. 〈亞殊堅立西的眼淚〉，《星島日報》，1990年10月14日。
45. 〈亞殊堅納西和荷洛維茲〉，《星島日報》，1990年10月15日。
46. 〈平常的訪問〉，《星島日報》，1990年10月16日。
47. 〈第二場音樂會〉，《星島日報》，1990年10月17日。
48. 〈中國的鋼琴家〉，《星島日報》，1990年10月18日。
49. 〈《民族音樂研究》第二輯〉，《星島日報》，1990年10月19日。
50. 〈林文月女士〉，《星島日報》，1990年10月20日。
51. 〈雙十酒會〉，《星島日報》，1990年10月21日。
52. 〈Tony Hyper先生〉，《星島日報》，1990年10月22日。
53. 〈文學翻譯研討與港台翻譯〉，《星島日報》，1990年10月23日。
54. 〈伯恩施坦去世〉，《星島日報》，1990年10月24日。
55. 〈流行文化〉，《星島日報》，1990年10月25日。
56. 〈中共的流行文化〉，《星島日報》，1990年10月26日。

57. 〈港、台流行文化〉，《星島日報》，1990 年 10 月 27 日。
58. 〈音統處和流行音樂〉，《星島日報》，1990 年 10 月 28 日。
59. 〈流行文化：重要組成部份〉，《星島日報》，1990 年 10 月 29 日。
60. 〈德國統一雜感〉，《星島日報》，1990 年 10 月 30 日。
61. 〈德國、日本、中國、韓國〉，《星島日報》，1990 年 10 月 31 日。
62. 〈蘇提的指揮〉，《星島日報》，1990 年 11 月 1 日。
63. 〈劉詩昆的琴藝〉，《星島日報》，1990 年 11 月 2 日。
64. 〈沈哈教授〉，《星島日報》，1990 年 11 月 3 日。
65. 〈學堂樂歌之父〉，《星島日報》，1990 年 11 月 4 日。
66. 〈學術價值〉，《星島日報》，1990 年 11 月 5 日。
67. 〈律師譯名的爭論〉，《星島日報》，1990 年 11 月 6 日。
68. 〈莫扎特的音樂〉，《星島日報》，1990 年 11 月 7 日。
69. 〈中國知識分子的回歸〉，《星島日報》，1990 年 11 月 8 日。
70. 〈周文中先生近況〉，《星島日報》，1990 年 11 月 9 日。
71. 〈就職演講〉，《星島日報》，1990 年 11 月 10 日。
72. 〈家書和公函〉，《星島日報》，1990 年 11 月 11 日。
73. 〈朋友通訊和情書〉，《星島日報》，1990 年 11 月 12 日。
74. 〈現代人的書信〉，《星島日報》，1990 年 11 月 13 日。
75. 〈赤鱗角之旅〉，《星島日報》，1990 年 11 月 14 日。
76. 〈文化史和香港的文化〉，《星島日報》，1990 年 11 月 15 日。
77. 〈懷舊之遊〉，《星島日報》，1990 年 11 月 16 日。
78. 〈荷洛維茲的蘇聯之行〉，《星島日報》，1990 年 11 月 17 日。
79. 〈網球和人生〉，《星島日報》，1990 年 11 月 18 日。
80. 〈有備而戰、不用恐慌〉，《星島日報》，1990 年 11 月 19 日。
81. 〈從文學獎談起〉，《星島日報》，1990 年 11 月 20 日。
82. 〈如何評審文藝作品〉，《星島日報》，1990 年 11 月 21 日。
83. 〈重看《巴黎的最後探戈》〉，《星島日報》，1990 年 11 月 22 日。
84. 〈荷洛維茲的音樂會〉，《星島日報》，1990 年 11 月 23 日。
85. 〈舒伯特、李斯特、蕭邦〉，《星島日報》，1990 年 11 月 24 日。
86. 〈舒曼的《夢幻曲》〉，《星島日報》，1990 年 11 月 25 日。
87. 〈聶耳和冼星海會集〉，《星島日報》，1990 年 11 月 26 日。
88. 〈《冼星海全集》第一卷〉，《星島日報》，1990 年 11 月 27 日。
89. 〈秋天和郊外〉，《星島日報》，1990 年 11 月 28 日。
90. 〈樂評雜感〉，《星島日報》，1990 年 11 月 29 日。
91. 〈大陸的音樂翻譯〉，《星島日報》，1990 年 11 月 30 日。
92. 〈香港文化〉，《星島日報》，1990 年 12 月 1 日。
93. 〈《忽爾今夏》讀後〉，《星島日報》，1990 年 12 月 2 日。
94. 〈德國姑娘〉，《星島日報》，1990 年 12 月 3 日。
95. 〈緣故和緣份〉，《星島日報》，1990 年 12 月 4 日。
96. 〈亞殊堅納西的情意結〉，《星島日報》，1990 年 12 月 5 日。
97. 〈既是家，又不是家〉，《星島日報》，1990 年 12 月 6 日。
98. 〈改革的溫床：宗教與自尊〉，《星島日報》，1990 年 12 月 7 日。
99. 〈如何欣賞歐洲音樂〉，《星島日報》，1990 年 12 月 8 日。
100. 〈一般聽眾的選擇〉，《星島日報》，1990 年 12 月 9 日。
101. 〈解剖師和美人〉，《星島日報》，1990 年 12 月 10 日。
102. 〈舒爾津彈奏貝多芬〉，《星島日報》，1990 年 12 月 11 日。
103. 〈多多思考中國音樂的特質〉，《星島日報》，1990 年 12 月 12 日。
104. 〈立足於中國音樂〉，《星島日報》，1990 年 12 月 13 日。
105. 〈奇特的漠然〉，《星島日報》，1990 年 12 月 14 日。
106. 〈英國漢學家外流〉，《星島日報》，1990 年 12 月 15 日。
107. 〈香港電台第四台〉，《星島日報》，1990 年 12 月 16 日。
108. 〈演奏和演繹〉，《星島日報》，1990 年 12 月 17 日。
109. 〈培爾·金特〉，《星島日報》，1990 年 12 月 18 日。
110. 〈聽音樂、個人之選擇〉，《星島日報》，1990 年 12 月 19 日。
111. 〈再談情書〉，《星島日報》，1990 年 12 月 20 日。
112. 〈周凡夫的《傳聰組曲》〉，《星島日報》，1990 年 12 月 21 日。
113. 〈傳聰的戀愛和琴藝〉，《星島日報》，1990 年 12 月 22 日。
114. 〈傅雷父子〉，《星島日報》，1990 年 12 月 23 日。
115. 〈台灣的文化政策〉，《星島日報》，1990 年 12 月 24 日。
116. 〈文化均富與兼容並包〉，《星島日報》，1990 年 12 月 25 日。

117. 〈傳統與創新、文化指標〉，《星島日報》，1990年12月26日。
118. 〈從台灣的文化政策看香港〉，《星島日報》，1990年12月27日。
119. 〈文藝音樂界的寒流〉，《星島日報》，1990年12月28日。
120. 〈亦談諾貝爾情意結〉，《星島日報》，1990年12月29日。
121. 〈非正途也〉，《星島日報》，1990年12月30日。
122. 〈設立兩項獎〉，《星島日報》，1990年12月31日。
123. 〈才女和女強人〉，《星島日報》，1993年1月2日。
124. 〈胡適百歲冥誕有感〉，《星島日報》，1993年1月3日。
125. 〈「學而優則仕」辯〉，《星島日報》，1993年1月4日。
126. 〈徐訏的詩和歌曲〉，《星島日報》，1993年1月5日。
127. 〈音樂翻譯〉，《星島日報》，1993年1月6日。
128. 〈《翻譯論叢》第四輯〉，《星島日報》，1993年1月7日。
129. 〈柴可夫斯基的音樂〉，《星島日報》，1993年1月8日。
130. 〈馬友友和 Jessye Norman〉，《星島日報》，1993年1月9日。
131. 〈柴可夫斯基紀念音樂會〉，《星島日報》，1993年1月10日。
132. 〈既悲愴，又西歐、俄羅斯〉，《星島日報》，1993年1月11日。
133. 〈亞勞的貝多芬觀〉，《星島日報》，1993年1月12日。
134. 〈彈奏貝多芬要有血性〉，《星島日報》，1993年1月13日。
135. 〈翻譯學會的照片〉，《星島日報》，1993年1月14日。
136. 〈變化和發展〉，《星島日報》，1993年1月15日。
137. 〈歌劇和歌劇院〉，《星島日報》，1993年1月16日。
138. 〈聽歌劇、看歌劇〉，《星島日報》，1993年1月17日。
139. 〈藝術家的氣質〉，《星島日報》，1993年1月18日。
140. 〈臺靜農、啟功翰墨專號〉，《星島日報》，1993年1月19日。
141. 〈「香港學」的發展〉，《星島日報》，1993年1月20日。
142. 〈大律師、訴訟律師〉，《星島日報》，1993年1月21日。
143. 〈十大樂聞〉，《星島日報》，1993年1月22日。
144. 〈作品全集、遺作集〉，《星島日報》，1993年1月23日。
145. 〈心態問題〉，《星島日報》，1993年1月24日。
146. 〈「大家」的要素〉，《星島日報》，1993年1月25日。
147. 〈太刺激了〉，《星島日報》，1993年1月26日。
148. 〈三個地區的中國人〉，《星島日報》，1993年1月27日。
149. 〈愛書、買書、借書〉，《星島日報》，1993年1月28日。
150. 〈假日和效率〉，《星島日報》，1993年1月29日。
151. 〈雷射與鋼琴演奏〉，《星島日報》，1993年1月30日。
152. 〈音樂欣賞和感性〉，《星島日報》，1993年1月31日。
153. 〈音樂界大聚會〉，《星島日報》，1993年2月1日。
154. 〈弱國無文化〉，《星島日報》，1993年2月2日。
155. 〈莫扎特的音樂〉，《星島日報》，1993年2月3日。
156. 〈開山宗師與總其大成者〉，《星島日報》，1993年2月4日。
157. 〈既要譯，又要寫〉，《星島日報》，1993年2月5日。
158. 〈《紅燈記》重演〉，《星島日報》，1993年2月6日。
159. 〈有容乃大〉，《星島日報》，1993年2月7日。
160. 〈王見王？〉，《星島日報》，1993年2月8日。
161. 〈李叔同〉，《星島日報》，1993年2月9日。
162. 〈《中央日報》國際版〉，《星島日報》，1993年2月10日。
163. 〈向賀綠汀致敬〉，《星島日報》，1993年2月11日。
164. 〈賀綠汀的發言稿〉，《星島日報》，1993年2月12日。
165. 〈難道不怕後人罵你們嗎？〉，《星島日報》，1993年2月13日。
166. 〈歌劇《費加洛的婚禮》〉，《星島日報》，1993年2月14日。
167. 〈譚盾的《九歌》〉，《星島日報》，1993年2月18日。〔按：2月15~16日為年初一至二；停刊〕
168. 〈眼科醫生兼指揮家〉，《星島日報》，1993年2月19日。
169. 〈傳聽論莫扎特鋼琴協奏曲〉，《星島日報》，1993年2月20日。
170. 〈多方面天分〉，《星島日報》，1993年2月21日。
171. 〈要靠耳朵來聽音樂〉，《星島日報》，1993年2月22日。
172. 〈音樂普及工作〉，《星島日報》，1993年2月23日。
173. 〈蕭乾《這十年》文集〉，《星島日報》，1993年2月24日。
174. 〈太平洋時代〉，《星島日報》，1993年2月25日。
175. 〈Mozart on Tour 第一輯〉，《星島日報》，1993年2月26日。
176. 〈鋼琴協奏曲(K 四一四)〉，《星島日報》，1993年2月27日。

177. 〈香港，文化殖民地〉，《星島日報》，1993 年 2 月 28 日。
178. 〈亞勞的《華爾斯坦》和《熱情》〉，《星島日報》，1993 年 3 月 1 日。
179. 〈貝多芬的《熱情奏鳴曲》〉，《星島日報》，1993 年 3 月 2 日。
180. 〈亞勞論貝多芬〉，《星島日報》，1993 年 3 月 3 日。
181. 〈豐子愷的文章和漫畫〉，《星島日報》，1993 年 3 月 4 日。
182. 〈古琴音樂藝術〉，《星島日報》，1993 年 3 月 5 日。
183. 〈電台和報刊的音樂地位〉，《星島日報》，1993 年 3 月 6 日。
184. 〈《歷史的功能》：翻譯問題〉，《星島日報》，1993 年 3 月 7 日。
185. 〈華商、華工、華僑〉，《星島日報》，1993 年 3 月 8 日。
186. 〈華裔〉，《星島日報》，1993 年 3 月 9 日。
187. 〈PAVAROTTI 的歌喉〉，《星島日報》，1993 年 3 月 10 日。
188. 〈我的現代中國音樂觀〉，《星島日報》，1993 年 3 月 11 日。
189. 〈匠工斧痕〉，《星島日報》，1993 年 3 月 12 日。
190. 〈中國二十世紀音樂〉，《星島日報》，1993 年 3 月 13 日。
191. 〈香港鋼琴教師協會〉，《星島日報》，1993 年 3 月 14 日。
192. 〈性格與音樂品味〉，《星島日報》，1993 年 3 月 15 日。
193. 〈音樂影片〉，《星島日報》，1993 年 3 月 16 日。
194. 〈亦舒的《傷城記》〉，《星島日報》，1993 年 3 月 17 日。
195. 〈善於描寫愛和衝突〉，《星島日報》，1993 年 3 月 18 日。
196. 〈傳統是一條河流〉，《星島日報》，1993 年 3 月 19 日。
197. 〈古鍵琴與新、舊鋼琴〉，《星島日報》，1993 年 3 月 20 日。
198. 〈室樂類的作品〉，《星島日報》，1993 年 3 月 21 日。
199. 〈音樂書刊〉，《星島日報》，1993 年 3 月 22 日。
200. 〈意大利歌劇〉，《星島日報》，1993 年 3 月 23 日。
201. 〈兩首鋼琴協奏曲〉，《星島日報》，1993 年 3 月 24 日。
202. 〈莫扎特父子間的愛〉，《星島日報》，1993 年 3 月 25 日。
203. 〈第二維也納學派〉，《星島日報》，1993 年 3 月 26 日。
204. 〈蕭邦的《前奏曲》〉，《星島日報》，1993 年 3 月 27 日。
205. 〈寫作、出版、推銷〉，《星島日報》，1993 年 3 月 28 日。
206. 〈創作和學術〉，《星島日報》，1993 年 3 月 29 日。
207. 〈香港的小說與散文〉，《星島日報》，1993 年 3 月 30 日。
208. 〈內田岡子的鋼琴音樂〉，《星島日報》，1993 年 3 月 31 日。
209. 〈德報西的《Etudes》〉，《星島日報》，1993 年 4 月 1 日。
210. 〈音樂與文學、繪畫〉，《星島日報》，1993 年 4 月 2 日。
211. 〈音樂與建築，相輔相承〉，《星島日報》，1993 年 4 月 3 日。
212. 〈美國出版的《長風樂訊》〉，《星島日報》，1993 年 4 月 4 日。
213. 〈粵語流行曲四十年〉，《星島日報》，1993 年 4 月 5 日。
214. 〈批判信、達、雅〉，《星島日報》，1993 年 4 月 6 日。
215. 〈生活就是美〉，《星島日報》，1993 年 4 月 7 日。
216. 〈模範產品〉，《星島日報》，1993 年 4 月 8 日。
217. 〈音樂家的修養〉，《星島日報》，1993 年 4 月 9 日。
218. 〈中外學者治學態度〉，《星島日報》，1993 年 4 月 10 日。
219. 〈蕭友梅和蔡元培〉，《星島日報》，1993 年 4 月 11 日。
220. 〈中國古籍客居外國〉，《星島日報》，1993 年 4 月 12 日。
221. 〈科班與半途出家〉，《星島日報》，1993 年 4 月 13 日。
222. 〈香港有沒有歌〉，《星島日報》，1993 年 4 月 14 日。
223. 〈天長地久〉，《星島日報》，1993 年 4 月 15 日。
224. 〈寫作的種種〉，《星島日報》，1993 年 4 月 16 日。
225. 〈文革情結和樣板戲〉，《星島日報》，1993 年 4 月 17 日。
226. 〈樣板戲的虛偽性〉，《星島日報》，1993 年 4 月 18 日。
227. 〈台灣的文化建設藍圖〉，《星島日報》，1993 年 4 月 19 日。
228. 〈百年樹人〉，《星島日報》，1993 年 4 月 20 日。
229. 〈台、港、澳的音樂〉，《星島日報》，1993 年 4 月 21 日。
230. 〈莫扎特的 musicianship〉，《星島日報》，1993 年 4 月 22 日。
231. 〈莫扎特不善理財〉，《星島日報》，1993 年 4 月 23 日。
232. 〈深刻、痛苦、無可奈何〉，《星島日報》，1993 年 4 月 24 日。
233. 〈莫扎特父子〉，《星島日報》，1993 年 4 月 25 日。
234. 〈貝多芬畫像〉，《星島日報》，1993 年 4 月 26 日。
235. 〈鬥士貝多芬〉，《星島日報》，1993 年 4 月 27 日。
236. 〈貝多芬與未來音樂〉，《星島日報》，1993 年 4 月 28 日。



237. 〈香港音樂新環境一九九一〉，《星島日報》，1993年4月29日。
238. 〈學術性的音樂創作〉，《星島日報》，1993年4月30日。
239. 〈混亂中的妥協〉，《星島日報》，1993年5月1日。
240. 〈「心與音樂」片集〉，《星島日報》，1993年5月2日。
241. 〈貝多芬時代〉，《星島日報》，1993年5月3日。
242. 〈貝多芬的即興和鋼琴作品〉，《星島日報》，1993年5月4日。
243. 〈貝多芬的意念——歐洲主義〉，《星島日報》，1993年5月5日。
244. 〈貝多芬的歷史位置〉，《星島日報》，1993年5月6日。
245. 〈Mozart on Tour III〉，《星島日報》，1993年5月7日。
246. 〈鋼琴協奏曲 K175〉，《星島日報》，1993年5月8日。
247. 〈文學和史學〉，《星島日報》，1993年5月9日。
248. 〈智慧產權〉，《星島日報》，1993年5月10日。
249. 〈從蕭友梅音樂文集談起〉，《星島日報》，1993年5月11日。
250. 〈《中國古代樂器考》〉，《星島日報》，1993年5月12日。
251. 〈蕭友梅的博士論文〉，《星島日報》，1993年5月13日。
252. 〈小澤征爾的魔力〉，《星島日報》，1993年5月14日。
253. 〈對音樂的迷戀〉，《星島日報》，1993年5月15日。
254. 〈英國的兩家歌劇院近況〉，《星島日報》，1993年5月16日。
255. 〈Simon Rattle 與伯明翰樂團〉，《星島日報》，1993年5月17日。
256. 〈大陸的新音樂史研究〉，《星島日報》，1993年5月18日。
257. 〈音樂詩哲理〉，《星島日報》，1993年5月19日。
258. 〈貝多芬創作的分期〉，《星島日報》，1993年5月20日。
259. 〈貝多芬的早期風格〉，《星島日報》，1993年5月21日。
260. 〈靈魂之囁語〉，《星島日報》，1993年5月22日。
261. 〈青年浪漫主義者——舒伯特〉，《星島日報》，1993年5月23日。
262. 〈一種漫不經意的感覺〉，《星島日報》，1993年5月24日。
263. 〈生活、鱒魚、歌德〉，《星島日報》，1993年5月25日。
264. 〈不善於表演的音樂家〉，《星島日報》，1993年5月26日。
265. 〈布拉姆斯〉，《星島日報》，1993年5月27日。
266. 〈布拉姆斯的交響樂〉，《星島日報》，1993年5月28日。
267. 〈布拉姆斯與 Clara Schumann〉，《星島日報》，1993年5月29日。
268. 〈給曾葉發先生的建議〉，《星島日報》，1993年5月30日。
269. 〈林樂培的來信〉，《星島日報》，1993年5月31日。
270. 〈馬悅然教授與瑞典學院〉，《星島日報》，1993年6月1日。
271. 〈諾貝爾文學獎〉，《星島日報》，1993年6月2日。
272. 〈Serkin 逝世〉，《星島日報》，1993年6月3日。
273. 〈Wilhelm Kempff〉，《星島日報》，1993年6月4日。
274. 〈太精的人難做藝術家〉，《星島日報》，1993年6月5日。
275. 〈作曲家柴可夫斯基〉，《星島日報》，1993年6月6日。
276. 〈誕生一百五十周年〉，《星島日報》，1993年6月7日。
277. 〈無窮無盡的悲哀〉，《星島日報》，1993年6月8日。
278. 〈Mozart on Tour IV〉，《星島日報》，1993年6月9日。
279. 〈鋼琴協奏曲 K238〉，《星島日報》，1993年6月10日。
280. 〈「美樂會知音」引言——學術探討、個人感受、經歷〉，《星島日報》，1993年6月11日。
281. 〈前後三個半世紀的音樂〉，《星島日報》，1993年6月12日。
282. 〈巴赫的《賦格的藝術》〉，《星島日報》，1993年6月13日。
283. 〈巴赫的賦格作品〉，《星島日報》，1993年6月14日。
284. 〈海頓的《創世紀》〉，《星島日報》，1993年6月15日。
285. 〈第一〇五首交響樂〉，《星島日報》，1993年6月16日。
286. 〈ADAGIO IN B MINOR K540〉，《星島日報》，1993年6月17日。
287. 〈Adagio in minor 與奧里維〉，《星島日報》，1993年6月18日。
288. 〈貝多芬的交響樂〉，《星島日報》，1993年6月19日。
289. 〈靈魂的囁語、音樂哲學著作〉，《星島日報》，1993年6月20日。
290. 〈舒伯特的氣質〉，《星島日報》，1993年6月21日。
291. 〈貝遼茲的《羅密歐與朱麗葉》〉，《星島日報》，1993年6月22日。
292. 〈瑞查·史特勞斯的《唐璜》〉，《星島日報》，1993年6月23日。
293. 〈蕭斯塔科維奇的協奏曲〉，《星島日報》，1993年6月24日。
294. 〈「美樂會知音」錄音後記〉，《星島日報》，1993年6月25日。
295. 〈葉明媚的婚禮〉，《星島日報》，1993年6月26日。
296. 〈亞勞去世〉，《星島日報》，1993年6月27日。

297. 〈香港作曲家聯盟〉，《星島日報》，1993 年 6 月 28 日。
298. 〈《中國樂器》〉，《星島日報》，1993 年 6 月 29 日。
299. 〈《合唱藝術》〉，《星島日報》，1993 年 6 月 30 日。
300. 〈轉換話題〉，《星島日報》，1991 年 7 月 1 日。
301. 〈女兒返港度假〉，《星島日報》，1991 年 7 月 2 日。
302. 〈香港在中台之間的作用〉，《星島日報》，1991 年 7 月 3 日。
303. 〈中國鋼琴曲〉，《星島日報》，1991 年 7 月 4 日。
304. 〈歷史學家會議〉，《星島日報》，1991 年 7 月 5 日。
305. 〈文化的傳統與發展〉，《星島日報》，1991 年 7 月 6 日。
306. 〈Mark Elvin 的講座〉，《星島日報》，1991 年 7 月 7 日。
307. 〈冼玉儀的《挑戰與回應》〉，《星島日報》，1991 年 7 月 8 日。
308. 〈同鄉會的用途〉，《星島日報》，1991 年 7 月 9 日。
309. 〈向挑戰回應〉，《星島日報》，1991 年 7 月 10 日。
310. 〈與澳洲教授談音樂〉，《星島日報》，1991 年 7 月 11 日。
311. 〈牛津中國研究所近況〉，《星島日報》，1991 年 7 月 12 日。
312. 〈翻譯音樂概念〉，《星島日報》，1991 年 7 月 13 日。
313. 〈政治修養、藝術技巧〉，《星島日報》，1991 年 7 月 14 日。
314. 〈本世紀的音樂譯著〉，《星島日報》，1991 年 7 月 15 日。
315. 〈中國音樂譯著少得可憐〉，《星島日報》，1991 年 7 月 16 日。
316. 〈新機場與香港〉，《星島日報》，1991 年 7 月 17 日。
317. 〈明儀合唱團音樂會〉，《星島日報》，1991 年 7 月 18 日。
318. 〈與學術掛鉤〉，《星島日報》，1991 年 7 月 19 日。
319. 〈溫布頓網球賽〉，《星島日報》，1991 年 7 月 20 日。
320. 〈弘一法師全集〉，《星島日報》，1991 年 7 月 21 日。
321. 〈還欠曾志忞全集〉，《星島日報》，1991 年 7 月 22 日。
322. 〈黃文範的《翻譯新語》〉，《星島日報》，1991 年 7 月 23 日。
323. 〈音響設備〉，《星島日報》，1991 年 7 月 24 日。
324. 〈法住學院〉，《星島日報》，1991 年 7 月 25 日。
325. 〈獻身精神〉，《星島日報》，1991 年 7 月 26 日。
326. 〈俄羅斯情懷〉，《星島日報》，1991 年 7 月 27 日。
327. 〈我的音樂〉，《星島日報》，1991 年 7 月 28 日。
328. 〈研究的結果：十分失望〉，《星島日報》，1991 年 7 月 29 日。
329. 〈舒曼——文學發燒友〉，《星島日報》，1991 年 7 月 30 日。
330. 〈港大圖書館擴建〉，《星島日報》，1991 年 7 月 31 日。
331. 〈演藝團體的撥款〉，《星島日報》，1991 年 8 月 1 日。
332. 〈中國音樂年鑑 1987〉，《星島日報》，1991 年 8 月 2 日。
333. 〈音樂年鑑 1988·1989〉，《星島日報》，1991 年 8 月 3 日。
334. 〈中國音樂年鑑 1990〉，《星島日報》，1991 年 8 月 4 日。
335. 〈與開放政策脫節〉，《星島日報》，1991 年 8 月 5 日。
336. 〈百家爭鳴的效果〉，《星島日報》，1991 年 8 月 6 日。
337. 〈音樂與牛乳〉，《星島日報》，1991 年 8 月 7 日。
338. 〈聽音樂〉，《星島日報》，1991 年 8 月 8 日。
339. 〈Mozart on Tour V〉，《星島日報》，1991 年 8 月 9 日。
340. 〈對曼海姆依依不捨〉，《星島日報》，1991 年 8 月 10 日。
341. 〈Mozart on Tour IV〉，《星島日報》，1991 年 8 月 11 日。
342. 〈Mlle Jeunehomme 和 K271〉，《星島日報》，1991 年 8 月 12 日。
343. 〈成熟之作〉，《星島日報》，1991 年 8 月 13 日。
344. 〈赴歐看歌劇〉，《星島日報》，1991 年 8 月 14 日。
345. 〈四部歌劇〉，《星島日報》，1991 年 8 月 15 日。
346. 〈計劃開始實行〉，《星島日報》，1991 年 8 月 16 日。
347. 〈女兒返加〉，《星島日報》，1991 年 8 月 17 日。
348. 〈Mozart on Tour VII〉，《星島日報》，1991 年 8 月 18 日。
349. 〈鋼琴協奏曲：傑作中的傑作〉，《星島日報》，1991 年 8 月 19 日。
350. 〈隨身帶的幾本書〉，《星島日報》，1991 年 8 月 20 日。
351. 〈英國的鄉村〉，《星島日報》，1991 年 8 月 21 日。
352. 〈小地方的法國餐〉，《星島日報》，1991 年 8 月 22 日。
353. 〈Epernay 的香檳〉，《星島日報》，1991 年 8 月 23 日。
354. 〈法國、瑞士、意大利〉，《星島日報》，1991 年 8 月 24 日。
355. 〈Bergamo 和 Donizetti〉，《星島日報》，1991 年 8 月 25 日。
356. 〈古老的 Bologna 大學〉，《星島日報》，1991 年 8 月 26 日。

357. 〈中國人的素質〉，《星島日報》，1991年8月27日。
358. 〈Verona 的舊城〉，《星島日報》，1991年8月28日。
359. 〈香港翻譯學會二十周年〉，《星島日報》，1991年8月29日。
360. 〈香港將上演《阿伊達》〉，《星島日報》，1991年8月30日。
361. 〈我的鋼琴老師〉，《星島日報》，1991年8月31日。
362. 〈俄羅斯民族的風格〉，《星島日報》，1991年9月1日。
363. 〈第六十九屆音樂節〉，《星島日報》，1991年9月2日。
364. 〈Arena 裡的 Rigoletto〉，《星島日報》，1991年9月3日。
365. 〈Puccini 的 Turandot〉，《星島日報》，1991年9月4日。
366. 〈北部和南部〉，《星島日報》，1991年9月5日。
367. 〈Verdi 的 Nabucco〉，《星島日報》，1991年9月6日。
368. 〈社會作弄天才？〉，《星島日報》，1991年9月7日。
369. 〈歐洲小國 Liechtenstein〉，《星島日報》，1991年9月8日。
370. 〈Breganz 的歌劇《卡門》〉，《星島日報》，1991年9月9日。
371. 〈歐洲歌劇的現況〉，《星島日報》，1991年9月10日。
372. 〈法國人看蘇聯政變〉，《星島日報》，1991年9月11日。
373. 〈蘇聯不是文化個體〉，《星島日報》，1991年9月12日。
374. 〈政變、媒介、前途〉，《星島日報》，1991年9月13日。
375. 〈白先勇的《台北人》〉，《星島日報》，1991年9月14日。
376. 〈同性戀傾向〉，《星島日報》，1991年9月15日。
377. 〈不健康的美〉，《星島日報》，1991年9月16日。
378. 〈與霍韜晦先生談編輯〉，《星島日報》，1991年9月17日。
379. 〈巴伐洛提與普及音樂〉，《星島日報》，1991年9月18日。
380. 〈毛澤東和他的女人們〉，《星島日報》，1991年9月19日。
381. 〈毛澤東的私生活〉，《星島日報》，1991年9月20日。
382. 〈自保的悲慘結果〉，《星島日報》，1991年9月21日。
383. 〈平凡的人們，你們多幸福〉，《星島日報》，1991年9月22日。
384. 〈吾師林聲翕先生〉，《星島日報》，1991年9月23日。
385. 〈談讀中國書〉，《星島日報》，1991年9月24日。
386. 〈火紅的年代〉，《星島日報》，1991年9月25日。
387. 〈黃河鋼琴協奏曲〉，《星島日報》，1991年9月26日。
388. 〈秦牧的「話老年」〉，《星島日報》，1991年9月27日。
389. 〈白先勇的《謫先記》〉，《星島日報》，1991年9月28日。
390. 〈一種病態、不愉快的感覺〉，《星島日報》，1991年9月29日。
391. 〈牛津買音樂書〉，《星島日報》，1991年9月30日。
392. 〈中國的鋼琴與政治〉，《星島日報》，1991年10月1日。
393. 〈殷承宗與劉詩昆〉，《星島日報》，1991年10月2日。
394. 〈牛津圖書館和英國漢學〉，《星島日報》，1991年10月3日。
395. 〈牛津的音樂會〉，《星島日報》，1991年10月4日。
396. 〈德沃扎克的第八〉，《星島日報》，1991年10月5日。
397. 〈陳坤耀和立法議員〉，《星島日報》，1991年10月6日。
398. 〈《荷夫曼的故事》〉，《星島日報》，1991年10月7日。
399. 〈香港適合製作輕歌劇〉，《星島日報》，1991年10月8日。
400. 〈海德堡大學的使者〉，《星島日報》，1991年10月9日。
401. 〈資料交換〉，《星島日報》，1991年10月10日。
402. 〈國樂思想研究〉，《星島日報》，1991年10月11日。
403. 〈傷痕與無奈〉，《星島日報》，1991年10月12日。
404. 〈Ardre Previn 的海頓〉，《星島日報》，1991年10月13日。
405. 〈貝多芬第七交響樂〉，《星島日報》，1991年10月14日。
406. 〈傅雷紀念音樂會〉，《星島日報》，1991年10月15日。
407. 〈即時傳譯的公價〉，《星島日報》，1991年10月16日。
408. 〈編輯工作的苦與樂〉，《星島日報》，1991年10月17日。
409. 〈醫療服務〉，《星島日報》，1991年10月18日。
410. 〈我手寫我心〉，《星島日報》，1991年10月19日。
411. 〈序言家作〉，《星島日報》，1991年10月20日。
412. 〈新音樂的突破〉，《星島日報》，1991年10月21日。
413. 〈傅雷逝世廿五周年紀念〉，《星島日報》，1991年10月22日。
414. 〈傅雷是傅雷、傅聰是傅聰〉，《星島日報》，1991年10月23日。
415. 〈傅氏父子〉，《星島日報》，1991年10月24日。
416. 〈曲目的選擇〉，《星島日報》，1991年10月25日。

417. 〈樂曲解說〉，《星島日報》，1991 年 10 月 26 日。
418. 〈研討會和論文集〉，《星島日報》，1991 年 10 月 27 日。
419. 〈翻譯審核制度〉，《星島日報》，1991 年 10 月 28 日。
420. 〈訪問 Andre Previn〉，《星島日報》，1991 年 10 月 29 日。
421. 〈伯恩斯坦的詩篇〉，《星島日報》，1991 年 10 月 30 日。
422. 〈《翻譯新論集》出版〉，《星島日報》，1991 年 10 月 31 日。
423. 〈Jean-Pierre Rampal 的獨奏會〉，《星島日報》，1991 年 11 月 1 日。
424. 〈歌曲匠〉，《星島日報》，1991 年 11 月 2 日。
425. 〈長笛與現代作曲〉，《星島日報》，1991 年 11 月 3 日。
426. 〈蘇聯漢學家訪問〉，《星島日報》，1991 年 11 月 4 日。
427. 〈中國古典文學〉，《星島日報》，1991 年 11 月 5 日。
428. 〈酒會社交〉，《星島日報》，1991 年 11 月 6 日。
429. 〈孫述憲宴專欄作者〉，《星島日報》，1991 年 11 月 7 日。
430. 〈專業或聯誼〉，《星島日報》，1991 年 11 月 8 日。
431. 〈傳聽演奏聽後〉，《星島日報》，1991 年 11 月 9 日。
432. 〈傳聽的舒伯特和德布西〉，《星島日報》，1991 年 11 月 10 日。
433. 〈感慨萬千的獨奏會〉，《星島日報》，1991 年 11 月 11 日。
434. 〈中國音樂家片集〉，《星島日報》，1991 年 11 月 12 日。
435. 〈龍炳頤和中國建築〉，《星島日報》，1991 年 11 月 13 日。
436. 〈本末倒置的香港教育〉，《星島日報》，1991 年 11 月 14 日。
437. 〈莫扎特之旅第八輯〉，《星島日報》，1991 年 11 月 15 日。
438. 〈海頓和莫扎特〉，《星島日報》，1991 年 11 月 16 日。
439. 〈莫扎特之旅第九輯〉，《星島日報》，1991 年 11 月 17 日。
440. 〈費加洛的婚禮〉，《星島日報》，1991 年 11 月 18 日。
441. 〈畢加索式的人〉，《星島日報》，1991 年 11 月 19 日。
442. 〈有用的修養〉，《星島日報》，1991 年 11 月 20 日。
443. 〈中國聲樂發展的方向〉，《星島日報》，1991 年 11 月 21 日。
444. 〈香港的露天《阿依達》〉，《星島日報》，1991 年 11 月 22 日。
445. 〈合唱、樂隊、布景、擴音〉，《星島日報》，1991 年 11 月 23 日。
446. 〈魚與熊掌〉，《星島日報》，1991 年 11 月 24 日。
447. 〈告別何紫〉，《星島日報》，1991 年 11 月 25 日。
448. 〈與黃霑論歌〉，《星島日報》，1991 年 11 月 26 日。
449. 〈流行歌曲的特色〉，《星島日報》，1991 年 11 月 27 日。
450. 〈莫扎特鋼琴比賽〉，《星島日報》，1991 年 11 月 28 日。
451. 〈亞太研討會種種〉，《星島日報》，1991 年 11 月 29 日。
452. 〈日譯中音樂書〉，《星島日報》，1991 年 11 月 30 日。
453. 〈香港的翻譯與社會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 1 日。
454. 〈貝利的大提琴獨奏〉，《星島日報》，1991 年 12 月 2 日。
455. 〈翻譯學會的榮譽學士〉，《星島日報》，1991 年 12 月 3 日。
456. 〈楊氏夫婦的香港話劇〉，《星島日報》，1991 年 12 月 4 日。
457. 〈紀念文集〉，《星島日報》，1991 年 12 月 5 日。
458. 〈香港的文化分期〉，《星島日報》，1991 年 12 月 6 日。
459. 〈中華文化、香港文化〉，《星島日報》，1991 年 12 月 7 日。
460. 〈「演藝天地」即將停播〉，《星島日報》，1991 年 12 月 8 日。
461. 〈黃霑來信繼續論歌〉，《星島日報》，1991 年 12 月 9 日。
462. 〈完整的作品〉，《星島日報》，1991 年 12 月 10 日。
463. 〈兩個比喻〉，《星島日報》，1991 年 12 月 11 日。
464. 〈時代曲的鼻祖〉，《星島日報》，1991 年 12 月 12 日。
465. 〈香港文化與社會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 13 日。
466. 〈探討香港文化此其時矣〉，《星島日報》，1991 年 12 月 14 日。
467. 〈太古紀念音樂會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 15 日。
468. 〈港大風波之一〉，《星島日報》，1991 年 12 月 16 日。
469. 〈港大風波之二：講師選舉〉，《星島日報》，1991 年 12 月 17 日。
470. 〈莫扎特的《試情記》〉，《星島日報》，1991 年 12 月 18 日。
471. 〈莫扎特之旅第十輯〉，《星島日報》，1991 年 12 月 19 日。
472. 〈K488 與 A 大調作品〉，《星島日報》，1991 年 12 月 20 日。
473. 〈西港城和文化氣息〉，《星島日報》，1991 年 12 月 21 日。
474. 〈卡拉揚和托斯卡尼尼〉，《星島日報》，1991 年 12 月 22 日。
475. 〈惆悵的人生〉，《星島日報》，1991 年 12 月 23 日。
476. 〈「莫扎特之旅」第十一輯〉，《星島日報》，1991 年 12 月 24 日。

477. 〈一九九二年香港藝術節〉，《星島日報》，1991年12月25日。
478. 〈香港文化與社會〉，《星島日報》，1991年12月26日。
479. 〈流行曲與香港文化〉，《星島日報》，1991年12月27日。
480. 〈粵語流行歌的諷刺性〉，《星島日報》，1991年12月28日。
481. 〈錯誤的假設〉，《星島日報》，1991年12月29日。
482. 〈應分析香港普及文化〉，《星島日報》，1991年12月30日。
483. 〈懷舊有理〉，《星島日報》，1991年12月31日。
484. 〈你的我的：有何不可？〉，《星島日報》，1992年1月2日。〔按：1992年1月1日停刊〕
485. 〈藝術的整體性〉，《星島日報》，1992年1月3日。
486. 〈藝術家的悲哀〉，《星島日報》，1992年1月4日。
487. 〈兩年一次比賽〉，《星島日報》，1992年1月5日。
488. 〈莫扎特亞洲區比賽〉，《星島日報》，1992年1月6日。
489. 〈莫扎特的鋼琴三重奏〉，《星島日報》，1992年1月7日。
490. 〈莫扎特的內涵和風格〉，《星島日報》，1992年1月8日。
491. 〈與傅聰論《家書》〉，《星島日報》，1992年1月9日。
492. 〈心靈上的接近〉，《星島日報》，1992年1月10日。
493. 〈莫扎特鋼琴總決賽〉，《星島日報》，1992年1月11日。
494. 〈莫扎特和歐洲人文主義〉，《星島日報》，1992年1月12日。
495. 〈鋼琴比賽：幾點意見〉，《星島日報》，1992年1月13日。
496. 〈Overdosing on Mozart?〉，《星島日報》，1992年1月14日。
497. 〈法住的安身立命研討會〉，《星島日報》，1992年1月15日。
498. 〈現代觀點〉，《星島日報》，1992年1月16日。
499. 〈歌劇與戲曲〉，《星島日報》，1992年1月17日。
500. 〈香港藝術節一九九二〉，《星島日報》，1992年1月18日。
501. 〈非洲萬歲！〉，《星島日報》，1992年1月19日。
502. 〈許士芬博士基金〉，《星島日報》，1992年1月20日。
503. 〈許常惠的《台灣音樂史初稿》〉，《星島日報》，1992年1月21日。
504. 〈福州之行〉，《星島日報》，1992年1月22日。
505. 〈福州的雕刻和鋼琴〉，《星島日報》，1992年1月23日。
506. 〈福建師大音樂學部〉，《星島日報》，1992年1月24日。
507. 〈The Swik The Swingle Singers〉，《星島日報》，1992年1月25日。
508. 〈Grace Bumbry 的獨唱〉，《星島日報》，1992年1月26日。
509. 〈泉州的雙塔、開元寺、南音〉，《星島日報》，1992年1月27日。
510. 〈南音學校和南音課程〉，《星島日報》，1992年1月28日。
511. 〈開元寺裡的弘一大師館〉，《星島日報》，1992年1月29日。
512. 〈特殊津貼〉，《星島日報》，1992年1月30日。
513. 〈《人類藝術史》出版〉，《星島日報》，1992年1月31日。
514. 〈一部視覺藝術史〉，《星島日報》，1992年2月1日。
515. 〈一部東西藝術比較的書〉，《星島日報》，1992年2月2日。
516. 〈默劇《男人皆一樣》〉，《星島日報》，1992年2月3日。
517. 〈貝遼茲《基督的童年》〉，《星島日報》，1992年2月7日。〔按：2月4~6日為年初一至三；停刊〕
518. 〈莫斯科演奏家樂團水準高〉，《星島日報》，1992年2月8日。
519. 〈歌劇《托斯卡》〉，《星島日報》，1992年2月9日。
520. 〈九二年藝術節小結〉，《星島日報》，1992年2月10日。
521. 〈劉海粟美術館不太妥當〉，《星島日報》，1992年2月11日。
522. 〈Schreier 的舒伯特〉，《星島日報》，1992年2月12日。
523. 〈極高水準的獨唱會〉，《星島日報》，1992年2月13日。
524. 〈柏林交響樂團〉，《星島日報》，1992年2月14日。
525. 〈莫扎特之旅第十二輯〉，《星島日報》，1992年2月15日。
526. 〈林聲翕先生的收藏〉，《星島日報》，1992年2月16日。
527. 〈相片書籍〉，《星島日報》，1992年2月17日。
528. 〈港大收藏林聲翕的資料〉，《星島日報》，1992年2月18日。
529. 〈非常用功的人〉，《星島日報》，1992年2月19日。
530. 〈澳門、氹仔、珠海〉，《星島日報》，1992年2月20日。
531. 〈計劃和遠見〉，《星島日報》，1992年2月21日。
532. 〈港台不獨立？可惜可惜〉，《星島日報》，1992年2月22日。
533. 〈記者會〉，《星島日報》，1992年2月23日。
534. 〈馬思聰紀念音樂會〉，《星島日報》，1992年2月24日。
535. 〈值得深思的現象〉，《星島日報》，1992年2月25日。
536. 〈中國新音樂史論集第四輯〉，《星島日報》，1992年2月26日。

537. 〈向台灣推銷〉，《星島日報》，1992 年 2 月 27 日。
538. 〈莫扎特的《安魂曲》〉，《星島日報》，1992 年 2 月 28 日。
539. 〈從紀念莫扎特談起〉，《星島日報》，1992 年 2 月 29 日。
540. 〈「科大」事件〉，《星島日報》，1992 年 3 月 1 日。
541. 〈打落水狗〉，《星島日報》，1992 年 3 月 2 日。
542. 〈84 Charing Cross Road〉，《星島日報》，1992 年 3 月 3 日。
543. 〈唱家班研討會〉，《星島日報》，1992 年 3 月 4 日。
544. 〈周小燕教授〉，《星島日報》，1992 年 3 月 5 日。
545. 〈最好能邊談邊唱〉，《星島日報》，1992 年 3 月 6 日。
546. 〈作曲家屈文中病逝〉，《星島日報》，1992 年 3 月 7 日。
547. 〈聲樂發展研討會〉，《星島日報》，1992 年 3 月 8 日。
548. 〈編輯與寫書〉，《星島日報》，1992 年 3 月 9 日。
549. 〈吾爾開希的近況〉，《星島日報》，1992 年 3 月 10 日。
550. 〈誤會的悲劇〉，《星島日報》，1992 年 3 月 11 日。
551. 〈對港台第四台的意見〉，《星島日報》，1992 年 3 月 12 日。
552. 〈從情人節談起〉，《星島日報》，1992 年 3 月 13 日。
553. 〈Ustinov 的 raconteur〉，《星島日報》，1992 年 3 月 14 日。
554. 〈演講俱佳〉，《星島日報》，1992 年 3 月 15 日。
555. 〈裴艷玲的《蘭陵王》〉，《星島日報》，1992 年 3 月 16 日。
556. 〈中原文化的根〉，《星島日報》，1992 年 3 月 17 日。
557. 〈Baker's 音樂家辭典〉，《星島日報》，1992 年 3 月 18 日。
558. 〈音樂史與美學史〉，《星島日報》，1992 年 3 月 19 日。
559. 〈王耀華的《三弦藝術論》〉，《星島日報》，1992 年 3 月 20 日。
560. 〈中國三弦音樂〉，《星島日報》，1992 年 3 月 21 日。
561. 〈英雄所見略同〉，《星島日報》，1992 年 3 月 22 日。
562. 〈《翻譯工作者手冊》出版〉，《星島日報》，1992 年 3 月 23 日。
563. 〈三棟屋與陳氏家祠〉，《星島日報》，1992 年 3 月 24 日。
564. 〈普家園和青衣〉，《星島日報》，1992 年 3 月 25 日。
565. 〈東亞史學報〉，《星島日報》，1992 年 3 月 26 日。
566. 〈作品發表會和座談會〉，《星島日報》，1992 年 3 月 27 日。
567. 〈張之洞祖師爺〉，《星島日報》，1992 年 3 月 28 日。
568. 〈流行曲的研究〉，《星島日報》，1992 年 3 月 29 日。
569. 〈維也納室樂團聽後〉，《星島日報》，1992 年 3 月 30 日。
570. 〈會心的微笑〉，《星島日報》，1992 年 3 月 31 日。
571. 〈Divertimento 組曲而已〉，《星島日報》，1992 年 4 月 1 日。
572. 〈選擇〉，《星島日報》，1992 年 4 月 2 日。
573. 〈粵劇研討會〉，《星島日報》，1992 年 4 月 3 日。
574. 〈知識產權、法治精神〉，《星島日報》，1992 年 4 月 4 日。
575. 〈中國新音樂史的研究〉，《星島日報》，1992 年 4 月 5 日。
576. 〈霍韜晦的《法住於世》〉，《星島日報》，1992 年 4 月 6 日。
577. 〈德治、孔治、文化〉，《星島日報》，1992 年 4 月 7 日。
578. 〈微言大義〉，《星島日報》，1992 年 4 月 8 日。
579. 〈雜劇、戲曲、歌劇〉，《星島日報》，1992 年 4 月 9 日。
580. 〈中華文化的過去現在和未來〉，《星島日報》，1992 年 4 月 10 日。
581. 〈亞洲皇家學會〉，《星島日報》，1992 年 4 月 11 日。
582. 〈台灣的音樂十年〉，《星島日報》，1992 年 4 月 12 日。
583. 〈不合邏輯的市場經濟〉，《星島日報》，1992 年 4 月 13 日。
584. 〈《江文也的音樂世界》〉，《星島日報》，1992 年 4 月 14 日。
585. 〈師大師院音樂研究〉，《星島日報》，1992 年 4 月 15 日。
586. 〈韓素音的愛國主義〉，《星島日報》，1992 年 4 月 16 日。
587. 〈大陸、台灣、香港〉，《星島日報》，1992 年 4 月 17 日。
588. 〈香港人的忙碌〉，《星島日報》，1992 年 4 月 18 日。
589. 〈學府的公關〉，《星島日報》，1992 年 4 月 19 日。
590. 〈白德醫生和中英樂團〉，《星島日報》，1992 年 4 月 20 日。
591. 〈口味、修養和嗜好〉，《星島日報》，1992 年 4 月 21 日。
592. 〈熟視無睹〉，《星島日報》，1992 年 4 月 22 日。
593. 〈文字與石頭〉，《星島日報》，1992 年 4 月 23 日。
594. 〈西港城「大江南北」〉，《星島日報》，1992 年 4 月 24 日。
595. 〈及格與資格〉，《星島日報》，1992 年 4 月 25 日。
596. 〈審核標準〉，《星島日報》，1992 年 4 月 26 日。

597. 〈余英時筆下的費正清〉，《星島日報》，1992年4月27日。
598. 〈真相的追求者〉，《星島日報》，1992年4月28日。
599. 〈訪問布蘭度〉，《星島日報》，1992年4月29日。
600. 〈包羅萬象的鋼琴音樂〉，《星島日報》，1992年4月30日。
601. 〈Responsible Tendency〉，《星島日報》，1992年5月1日。
602. 〈Salisbury 的《新皇帝》〉，《星島日報》，1992年5月2日。
603. 〈中蘇和毛、斯之爭〉，《星島日報》，1992年5月3日。
604. 〈天生的革命家〉，《星島日報》，1992年5月4日。
605. 〈如約赴會〉，《星島日報》，1992年5月5日。
606. 〈一部現代化的歷史〉，《星島日報》，1992年5月6日。
607. 〈閒談鋼琴家和悟性〉，《星島日報》，1992年5月7日。
608. 〈印象樂派與德奧樂派〉，《星島日報》，1992年5月8日。
609. 〈鋼琴家的使命〉，《星島日報》，1992年5月9日。
610. 〈布市的小館子〉，《星島日報》，1992年5月10日。
611. 〈Leuven 與 Brugge 的咖啡室〉，《星島日報》，1992年5月11日。
612. 〈秋天的落葉：掃不完〉，《星島日報》，1992年5月12日。
613. 〈自省〉，《星島日報》，1992年5月13日。
614. 〈罪人〉，《星島日報》，1992年5月14日。
615. 〈香港電台剝削成性〉，《星島日報》，1992年5月15日。
616. 〈有關泉州的更正〉，《星島日報》，1992年5月16日。
617. 〈兩個「背影」〉，《星島日報》，1992年5月17日。
618. 〈英國大報報道〉，《星島日報》，1992年5月18日。
619. 〈比利時朋友〉，《星島日報》，1992年5月19日。
620. 〈國樂交響化：不倫不類〉，《星島日報》，1992年5月20日。
621. 〈民族音樂論文集〉，《星島日報》，1992年5月21日。
622. 〈從文化界議席談起〉，《星島日報》，1992年5月22日。
623. 〈文化、藝術、演藝〉，《星島日報》，1992年5月23日。
624. 〈選民資格〉，《星島日報》，1992年5月24日。
625. 〈Alan Whicker's World-H K〉，《星島日報》，1992年5月25日。
626. 〈得不償失〉，《星島日報》，1992年5月26日。
627. 〈Country House〉，《星島日報》，1992年5月27日。
628. 〈沈先生的「龍門」〉，《星島日報》，1992年5月28日。
629. 〈文化交流〉，《星島日報》，1992年5月29日。
630. 〈復活假在法國〉，《星島日報》，1992年5月30日。
631. 〈食都 Dijon〉，《星島日報》，1992年5月31日。
632. 〈Provence〉，《星島日報》，1992年6月1日。
633. 〈英法城鎮之比〉，《星島日報》，1992年6月2日。
634. 〈法國的南部沿海〉，《星島日報》，1992年6月3日。
635. 〈Aix-en Provence〉，《星島日報》，1992年6月4日。
636. 〈Albert McNeil 黑人合唱團〉，《星島日報》，1992年6月5日。
637. 〈法國的公路〉，《星島日報》，1992年6月6日。
638. 〈德法爭奪之地〉，《星島日報》，1992年6月7日。
639. 〈Adnouillette 牛肚、百葉〉，《星島日報》，1992年6月8日。
640. 〈人類的問題〉，《星島日報》，1992年6月9日。
641. 〈許家屯仍然是共產黨人〉，《星島日報》，1992年6月10日。
642. 〈打天下坐天下〉，《星島日報》，1992年6月11日。
643. 〈第三個「六四」紀念日〉，《星島日報》，1992年6月12日。
644. 此日闕如。
645. 〈流行音樂研究〉，《星島日報》，1992年6月14日。
646. 此日闕如。
647. 〈台灣的成就絕非偶然〉，《星島日報》，1992年6月16日。
648. 〈台灣紀念江文也〉，《星島日報》，1992年6月17日。
649. 〈江文也的遭遇〉，《星島日報》，1992年6月18日。
650. 〈歷史的玩笑〉，《星島日報》，1992年6月19日。
651. 〈克拉拉·舒曼〉，《星島日報》，1992年6月20日。
652. 〈克拉拉和她的父親〉，《星島日報》，1992年6月21日。
653. 〈妻子、母親、鋼琴家〉，《星島日報》，1992年6月22日。
654. 〈廣州印象〉，《星島日報》，1992年6月23日。
655. 〈星海音樂學院〉，《星島日報》，1992年6月24日。
656. 〈民族音樂座談〉，《星島日報》，1992年6月25日。
657. 〈自我否定的歷史〉，《星島日報》，1992年6月26日。
658. 〈記者招待會〉，《星島日報》，1992年6月27日。

659. 〈江文也——三芝之驕〉，《星島日報》，1992年6月28日。
660. 〈音樂會、展覽、研討會〉，《星島日報》，1992年6月29日。
661. 〈歷史的真面目〉，《星島日報》，1992年6月30日。
662. 〈八篇文章與報告〉，《星島日報》，1991年7月1日。
663. 〈研討會總結〉，《星島日報》，1991年7月2日。
664. 〈《江文也手稿作品集》〉，《星島日報》，1991年7月3日。
665. 〈好在是台灣人〉，《星島日報》，1991年7月4日。
666. 〈東吳大學、藝術學院〉，《星島日報》，1991年7月5日。
667. 〈賀綠汀九秩大壽〉，《星島日報》，1991年7月6日。
668. 〈《紅樓夢》的性〉，《星島日報》，1991年7月7日。
669. 〈性的研究〉，《星島日報》，1991年7月8日。
670. 〈Anthony Sweeting 論香港教育〉，《星島日報》，1991年7月9日。
671. 〈人之初〉，《星島日報》，1991年7月10日。
672. 〈兩廣南派、粵劇匯展〉，《星島日報》，1991年7月11日。
673. 〈錢三強去世〉，《星島日報》，1991年7月12日。
674. 〈仲夏夜之歌〉，《星島日報》，1991年7月13日。
675. 〈山百合組歌〉，《星島日報》，1991年7月14日。
676. 〈翻譯獎金·一九九二〉，《星島日報》，1991年7月15日。
677. 〈廣州市粵劇團〉，《星島日報》，1991年7月16日。
678. 〈酒色財氣〉，《星島日報》，1991年7月17日。
679. 〈新人事新作風〉，《星島日報》，1991年7月18日。
680. 〈外國的月亮比香港圓〉，《星島日報》，1991年7月19日。
681. 〈翻譯研討會，學術經紀〉，《星島日報》，1991年7月20日。
682. 〈港理工模式〉，《星島日報》，1991年7月21日。
683. 〈文人風采〉，《星島日報》，1991年7月22日。
684. 〈中、歐音樂之分〉，《星島日報》，1991年7月23日。
685. 〈音樂研究所〉，《星島日報》，1991年7月24日。
686. 〈音樂圖書館〉，《星島日報》，1991年7月25日。
687. 〈窮而後工〉，《星島日報》，1991年7月26日。
688. 〈天命與傀儡〉，《星島日報》，1991年7月27日。
689. 〈寶石鑑證師林小玲〉，《星島日報》，1991年7月28日。
690. 〈泉州的戲劇節〉，《星島日報》，1991年7月29日。
691. 〈Jose Carreras 訪問〉，《星島日報》，1991年7月30日。
692. 〈音樂書〉，《星島日報》，1991年7月31日。
693. 〈藝術與音樂情趣〉，《星島日報》，1991年8月1日。
694. 〈香港藝術發展策略〉，《星島日報》，1991年8月2日。
695. 〈藝術策略論壇〉，《星島日報》，1991年8月3日。
696. 〈《香港島訪古遊》〉，《星島日報》，1991年8月4日。
697. 〈賴恬昌新舊中國畫〉，《星島日報》，1991年8月5日。
698. 〈反叛年齡〉，《星島日報》，1991年8月6日。
699. 〈議員的使命〉，《星島日報》，1991年8月7日。
700. 〈鄧穎超的貢獻〉，《星島日報》，1991年8月8日。
701. 〈《紅色娘子軍》〉，《星島日報》，1991年8月9日。
702. 〈中樂團風波〉，《星島日報》，1991年8月10日。
703. 〈《講話》五十年〉，《星島日報》，1991年8月11日。
704. 〈短暫的生命〉，《星島日報》，1991年8月12日。
705. 〈諾貝爾翻譯獎〉，《星島日報》，1991年8月13日。
706. 〈美麗如昔〉，《星島日報》，1991年8月14日。
707. 〈歷史的啟示〉，《星島日報》，1991年8月15日。
708. 〈亞洲及北非學術研究〉，《星島日報》，1991年8月16日。
709. 〈真正茶室〉，《星島日報》，1991年8月17日。
710. 〈香港管弦樂團〉，《星島日報》，1991年8月18日。
711. 〈演藝學院和藝術學士〉，《星島日報》，1991年8月19日。
712. 〈STAR PLUS〉，《星島日報》，1991年8月20日。
713. 〈《香港藝術指南》〉，《星島日報》，1991年8月21日。
714. 〈幾點意見〉，《星島日報》，1991年8月22日。
715. 〈賀綠汀九十華誕〉，《星島日報》，1991年8月23日。
716. 〈高風亮節〉，《星島日報》，1991年8月24日。
717. 〈舒伯特〉，《星島日報》，1991年8月25日。
718. 〈舒曼的幸福〉，《星島日報》，1991年8月26日。
719. 〈浪漫主義的浪漫樂派〉，《星島日報》，1991年8月27日。



720. 〈永遠那麼獨特〉，《星島日報》，1991年8月28日。
721. 〈天才、人才〉，《星島日報》，1991年8月29日。
722. 〈舒伯特的相貌〉，《星島日報》，1991年8月30日。
723. 〈舒伯特與瑪勒〉，《星島日報》，1991年8月31日。
724. 〈悲哀的音樂〉，《星島日報》，1991年9月1日。
725. 〈複雜的性格〉，《星島日報》，1991年9月2日。
726. 〈舒伯特的 Lieder〉，《星島日報》，1991年9月3日。
727. 〈Lieder 的伴奏〉，《星島日報》，1991年9月4日。
728. 〈舒伯特的死亡和女人觀〉，《星島日報》，1991年9月5日。
729. 〈不是寫歌劇的材料〉，《星島日報》，1991年9月6日。
730. 〈悲慘的信〉，《星島日報》，1991年9月7日。
731. 〈催眠狀態〉，《星島日報》，1991年9月8日。
732. 〈我們應該感激〉，《星島日報》，1991年9月9日。
733. 〈中國三位離心份子〉，《星島日報》，1991年9月10日。
734. 〈大籠子和小籠子〉，《星島日報》，1991年9月11日。
735. 〈《茶花女》與《四季》〉，《星島日報》，1991年9月12日。
736. 〈中國音樂美學資料〉，《星島日報》，1991年9月13日。
737. 〈值得深思〉，《星島日報》，1991年9月14日。
738. 〈神州藝術節〉，《星島日報》，1991年9月15日。
739. 〈死亡的決定〉，《星島日報》，1991年9月16日。
740. 〈音樂的盛會〉，《星島日報》，1991年9月17日。
741. 〈香港音專起了甚麼作用？〉，《星島日報》，1991年9月18日。
742. 〈應有鮮明的宗旨〉，《星島日報》，1991年9月19日。
743. 〈溥儀的「宮內府樂隊」〉，《星島日報》，1991年9月20日。
744. 〈掌握在外國人手裡〉，《星島日報》，1991年9月21日。
745. 〈度假、人生觀〉，《星島日報》，1991年9月22日。
746. 〈假洋鬼子的藝術觀〉，《星島日報》，1991年9月23日。
747. 〈語言與世界文化〉，《星島日報》，1991年9月24日。
748. 〈長風樂訊〉，《星島日報》，1991年9月25日。
749. 〈不要忘本〉，《星島日報》，1991年9月26日。
750. 〈發燒友陳永明先生〉，《星島日報》，1991年9月27日。
751. 〈起碼貨色〉，《星島日報》，1991年9月28日。
752. 〈才氣縱橫〉，《星島日報》，1991年9月29日。
753. 〈花邊新聞·外史〉，《星島日報》，1991年9月30日。
754. 〈吻、可愛的男人〉，《星島日報》，1991年10月1日。
755. 〈周作人與江文也〉，《星島日報》，1991年10月2日。
756. 〈劉紹銘的二殘〉，《星島日報》，1991年10月3日。
757. 〈男人的危機〉，《星島日報》，1991年10月4日。
758. 〈何危機之有〉，《星島日報》，1991年10月5日。
759. 〈慈悲為懷〉，《星島日報》，1991年10月6日。
760. 〈戒煙〉，《星島日報》，1991年10月7日。
761. 〈《詞曲論集》、《藝術論叢》〉，《星島日報》，1991年10月8日。
762. 〈學報與《藝術評論》〉，《星島日報》，1991年10月9日。
763. 〈信仰與《聖經》〉，《星島日報》，1991年10月10日。
764. 〈酒仙、酒神、酒友〉，《星島日報》，1991年10月11日。
765. 〈酒文化的靈魂〉，《星島日報》，1991年10月12日。
766. 〈《五四新文化的源流》〉，《星島日報》，1991年10月13日。
767. 〈論述的基點——五四運動〉，《星島日報》，1991年10月14日。
768. 〈新文化運動大本營〉，《星島日報》，1991年10月15日。
769. 〈安徽的重要性〉，《星島日報》，1991年10月16日。
770. 〈革命家與啟蒙者〉，《星島日報》，1991年10月17日。
771. 〈幾點讀後感〉，《星島日報》，1991年10月18日。
772. 〈個性的表現〉，《星島日報》，1991年10月19日。
773. 〈「偉大」藝術家〉，《星島日報》，1991年10月20日。
774. 〈鋼琴的境界〉，《星島日報》，1991年10月21日。
775. 〈文字代替音樂〉，《星島日報》，1991年10月22日。
776. 〈死亡·人類文明〉，《星島日報》，1991年10月23日。
777. 〈從官辦到民辦〉，《星島日報》，1991年10月24日。
778. 〈蔣介石與中國文化〉，《星島日報》，1991年10月25日。
779. 〈添置唱片記〉，《星島日報》，1991年10月26日。

780. 〈羅西尼、莫扎特〉，《星島日報》，1991 年 10 月 27 日。
781. 〈莫扎特與貝遼茲〉，《星島日報》，1991 年 10 月 28 日。
782. 〈邵爵士削減對牛津捐款〉，《星島日報》，1991 年 10 月 29 日。
783. 〈新聞稿〉，《星島日報》，1991 年 10 月 30 日。
784. 〈PADDY ASHDOWN 的演講〉，《星島日報》，1991 年 10 月 31 日。
785. 〈親民與皇家作風〉，《星島日報》，1991 年 11 月 1 日。
786. 〈英鎊危機〉，《星島日報》，1991 年 11 月 2 日。
787. 〈本末倒置〉，《星島日報》，1991 年 11 月 3 日。
788. 〈諸葛亮研究〉，《星島日報》，1991 年 11 月 4 日。
789. 〈英國的政治家〉，《星島日報》，1991 年 11 月 5 日。
790. 〈倫敦的樓價〉，《星島日報》，1991 年 11 月 6 日。
791. 〈Geraint Evan〉，《星島日報》，1991 年 11 月 7 日。
792. 〈港大八十周年〉，《星島日報》，1991 年 11 月 8 日。
793. 〈正常現象〉，《星島日報》，1991 年 11 月 9 日。
794. 〈香港、上海〉，《星島日報》，1991 年 11 月 10 日。
795. 〈彭定康的地位〉，《星島日報》，1991 年 11 月 11 日。
796. 〈在 Liege 觀賞歌劇〉，《星島日報》，1991 年 11 月 12 日。
797. 〈歌劇《吟遊詩人》〉，《星島日報》，1991 年 11 月 13 日。
798. 〈Marina Shutova 的光華〉，《星島日報》，1991 年 11 月 14 日。
799. 〈群眾化的歌劇〉，《星島日報》，1991 年 11 月 15 日。
800. 〈粵劇藝術研討會〉，《星島日報》，1991 年 11 月 16 日。
801. 〈醫院〉，《星島日報》，1991 年 11 月 17 日。
802. 〈制約、衝突與文化〉，《星島日報》，1991 年 11 月 18 日。
803. 〈周期性危機〉，《星島日報》，1991 年 11 月 19 日。
804. 〈我想聽的藝術節目〉，《星島日報》，1991 年 11 月 20 日。
805. 〈新音樂史的講座〉，《星島日報》，1991 年 11 月 21 日。
806. 〈第二次講座〉，《星島日報》，1991 年 11 月 22 日。
807. 〈香港藝術發展策略〉，《星島日報》，1991 年 11 月 23 日。
808. 〈專家治局〉，《星島日報》，1991 年 11 月 24 日。
809. 〈藝術界年會〉，《星島日報》，1991 年 11 月 25 日。
810. 〈藝術界應作主〉，《星島日報》，1991 年 11 月 26 日。
811. 〈Rostropovich 了不起〉，《星島日報》，1991 年 11 月 27 日。
812. 〈重頭戲〉，《星島日報》，1991 年 11 月 28 日。
813. 〈粵劇學術研討會〉，《星島日報》，1991 年 11 月 29 日。
814. 〈開幕式、芳艷芬〉，《星島日報》，1991 年 11 月 30 日。
815. 〈代表、內容和形式〉，《星島日報》，1991 年 12 月 1 日。
816. 〈粵劇與音樂〉，《星島日報》，1991 年 12 月 2 日。
817. 〈座談會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 3 日。
818. 〈從《奧賽羅》談起〉，《星島日報》，1991 年 12 月 4 日。
819. 〈貝多芬的佛來芸氣質與性格〉，《星島日報》，1991 年 12 月 5 日。
820. 〈貝多芬的故鄉〉，《星島日報》，1991 年 12 月 6 日。
821. 〈貝多芬的姓氏〉，《星島日報》，1991 年 12 月 7 日。
822. 〈可行解法〉，《星島日報》，1991 年 12 月 8 日。
823. 〈崇洋文化政策〉，《星島日報》，1991 年 12 月 9 日。
824. 〈台北詩樂采風共吟遊〉，《星島日報》，1991 年 12 月 10 日。
825. 〈詩篇、天行健、森林之歌〉，《星島日報》，1991 年 12 月 11 日。
826. 〈歷史眼光〉，《星島日報》，1991 年 12 月 12 日。
827. 〈兵車行、西藏風光〉，《星島日報》，1991 年 12 月 13 日。
828. 〈四點感想〉，《星島日報》，1991 年 12 月 14 日。
829. 〈李光耀論施政報告〉，《星島日報》，1991 年 12 月 15 日。
830. 〈我亦來談政改〉，《星島日報》，1991 年 12 月 16 日。
831. 〈出口烏氣〉，《星島日報》，1991 年 12 月 17 日。
832. 〈群芳基金會〉，《星島日報》，1991 年 12 月 18 日。
833. 〈欣賞音樂的標準〉，《星島日報》，1991 年 12 月 19 日。
834. 〈音樂學文集〉，《星島日報》，1991 年 12 月 20 日。
835. 〈李光耀與新加坡人〉，《星島日報》，1991 年 12 月 21 日。
836. 〈雙城記——二十年裡的變化〉，《星島日報》，1991 年 12 月 22 日。
837. 〈瀋陽京劇團〉，《星島日報》，1991 年 12 月 23 日。
838. 〈不同的努力勞動〉，《星島日報》，1991 年 12 月 24 日。
839. 〈坐飛機〉，《星島日報》，1991 年 12 月 25 日。

840. 〈座談會〉，《星島日報》，1991年12月26日。
841. 〈得益極大〉，《星島日報》，1991年12月27日。
842. 〈中央音樂學院〉，《星島日報》，1991年12月28日。
843. 〈台北的第二屆翻譯會議〉，《星島日報》，1991年12月29日。
844. 〈研討會的敵人〉，《星島日報》，1991年12月30日。
845. 〈研討會的語文〉，《星島日報》，1991年12月31日。
846. 〈東歐的代表〉，《星島日報》，1993年1月2日。
847. 〈黃子華的棟篤笑〉，《星島日報》，1993年1月3日。
848. 〈一點意見〉，《星島日報》，1993年1月4日。
849. 〈新的MIL試〉，《星島日報》，1993年1月5日。
850. 〈香港的醫療〉，《星島日報》，1993年1月6日。
851. 〈貝多芬的家族〉，《星島日報》，1993年1月7日。
852. 〈貝多芬的祖父和父親〉，《星島日報》，1993年1月8日。
853. 〈貝多芬不懂佛來芸語〉，《星島日報》，1993年1月9日。
854. 〈馮友蘭的《中國現代哲學史》〉，《星島日報》，1993年1月10日。
855. 〈肯定歷史人物的功過〉，《星島日報》，1993年1月11日。
856. 〈中國大教育家蔡元培〉，《星島日報》，1993年1月12日。
857. 〈胡適與梁漱溟〉，《星島日報》，1993年1月13日。
858. 〈陳獨秀的歷史地位〉，《星島日報》，1993年1月14日。
859. 〈對毛澤東的評價〉，《星島日報》，1993年1月15日。
860. 〈新版《貝多芬傳》〉，《星島日報》，1993年1月16日。
861. 〈缺神韻〉，《星島日報》，1993年1月17日。
862. 〈香港電影海報選錄〉，《星島日報》，1993年1月18日。
863. 〈首次發表權〉，《星島日報》，1993年1月19日。
864. 〈台灣江文也研討會〉，《星島日報》，1993年1月20日。
865. 〈台灣江文也論文集〉，《星島日報》，1993年1月21日。
866. 〈樂他的文學著作〉，《星島日報》，1993年1月22日。
867. 〈貝多芬此人〉，《星島日報》，1993年1月26日。〔按：1月23~25日為年初一至三；停刊〕
868. 〈宗教感·自由〉，《星島日報》，1993年1月27日。
869. 〈得罪人的性格〉，《星島日報》，1993年1月28日。
870. 〈孩子式的純潔〉，《星島日報》，1993年1月29日。
871. 〈德國的Aachen〉，《星島日報》，1993年1月30日。
872. 〈中國音樂學院〉，《星島日報》，1993年1月31日。
873. 〈久違了的北京〉，《星島日報》，1993年2月1日。
874. 〈現代化，談何容易〉，《星島日報》，1993年2月2日。
875. 〈比利時音樂家夫婦〉，《星島日報》，1993年2月3日。
876. 〈再談舒伯特和瑪勒〉，《星島日報》，1993年2月4日。
877. 〈舞蹈天才NUREYEV〉，《星島日報》，1993年2月5日。
878. 〈鮑羅丁弦樂四重奏〉，《星島日報》，1993年2月6日。
879. 〈梁漱溟、章士釗與毛澤東〉，《星島日報》，1993年2月7日。
880. 〈毛澤東的雅量〉，《星島日報》，1993年2月8日。
881. 〈毛澤東的溫情〉，《星島日報》，1993年2月9日。
882. 〈樣板戲錄影帶〉，《星島日報》，1993年2月10日。
883. 〈院士與教授〉，《星島日報》，1993年2月11日。
884. 〈從馮友蘭談起〉，《星島日報》，1993年2月12日。
885. 〈Performing Practice〉，《星島日報》，1993年2月13日。
886. 〈英國的中文會考〉，《星島日報》，1993年2月14日。
887. 〈史特勞斯與《玫瑰騎士》〉，《星島日報》，1993年2月15日。
888. 〈樂隊與旋律好〉，《星島日報》，1993年2月16日。
889. 〈Camerata Salzburg〉，《星島日報》，1993年2月17日。
890. 〈了不起的指揮和樂團〉，《星島日報》，1993年2月18日。
891. 〈紐約早期音樂樂團〉，《星島日報》，1993年2月19日。
892. 〈牧歌《愛情與戰爭》〉，《星島日報》，1993年2月20日。
893. 〈初看大戲〉，《星島日報》，1993年2月21日。
894. 〈巴黎歌劇院芭蕾舞團〉，《星島日報》，1993年2月22日。
895. 〈共同體實習〉，《星島日報》，1993年2月23日。
896. 〈功臣和罪人〉，《星島日報》，1993年2月24日。
897. 〈傢俬鋪、公園〉，《星島日報》，1993年2月25日。
898. 〈伽利略和鏡子〉，《星島日報》，1993年2月26日。
899. 〈奧斯陸樂團一流演奏〉，《星島日報》，1993年2月27日。

900. 〈了不起的指揮與樂團〉，《星島日報》，1993年2月28日。
901. 〈觀光食物文化〉，《星島日報》，1993年3月1日。
902. 〈布魯塞爾的超級市場〉，《星島日報》，1993年3月2日。
903. 〈貝多芬：現實主義者〉，《星島日報》，1993年3月3日。
904. 〈貝多芬的愛情生活〉，《星島日報》，1993年3月4日。
905. 〈缺乏邏輯性的凝聚力〉，《星島日報》，1993年3月5日。
906. 〈Carreras 在藝術節的表現〉，《星島日報》，1993年3月6日。
907. 〈過多的戲劇性〉，《星島日報》，1993年3月7日。
908. 〈全場起立鼓掌〉，《星島日報》，1993年3月8日。
909. 〈楊憲益、戴乃迭訪〉，《星島日報》，1993年3月9日。
910. 〈來自西藏的音樂〉，《星島日報》，1993年3月10日。
911. 〈雪域大法會〉，《星島日報》，1993年3月11日。
912. 〈偉大的胸懷〉，《星島日報》，1993年3月12日。
913. 〈欣賞《熱巴》〉，《星島日報》，1993年3月13日。
914. 〈推陳出新〉，《星島日報》，1993年3月14日。
915. 〈布魯塞爾的市場〉，《星島日報》，1993年3月15日。
916. 〈老舍的《離婚》〉，《星島日報》，1993年3月16日。
917. 〈浪漫作家〉，《星島日報》，1993年3月17日。
918. 〈舞台味略濃〉，《星島日報》，1993年3月18日。
919. 〈AUGSBURG〉，《星島日報》，1993年3月19日。
920. 〈貝多芬的三種風格〉，《星島日報》，1993年3月20日。
921. 〈貝多芬與 Rubens〉，《星島日報》，1993年3月21日。
922. 〈貝多芬有力但缺品味〉，《星島日報》，1993年3月22日。
923. 〈返祖現象〉，《星島日報》，1993年3月23日。
924. 〈Julian Bream 的演奏〉，《星島日報》，1993年3月24日。
925. 〈法國鄉村美麗〉，《星島日報》，1993年3月25日。
926. 〈法國與巴黎〉，《星島日報》，1993年3月26日。
927. 〈作曲家紀念館〉，《星島日報》，1993年3月27日。
928. 〈在巴黎訪友〉，《星島日報》，1993年3月28日。
929. 〈文化之都〉，《星島日報》，1993年3月29日。
930. 〈廈門鼓浪嶼、功夫茶〉，《星島日報》，1993年3月30日。
931. 〈廈大魯迅紀念館〉，《星島日報》，1993年3月31日。
932. 〈吃的是草，擠的是牛奶〉，《星島日報》，1993年4月1日。
933. 〈魯迅的現代精神〉，《星島日報》，1993年4月2日。
934. 〈田漢的粵語《關漢卿》〉，《星島日報》，1993年4月3日。
935. 〈《寶娥冤》的音樂〉，《星島日報》，1993年4月4日。
936. 〈韋瀚章的情懷〉，《星島日報》，1993年4月5日。
937. 〈敦厚爾雅〉，《星島日報》，1993年4月6日。
938. 〈演藝學院的《賽麥爾》〉，《星島日報》，1993年4月7日。
939. 〈男高音、提琴〉，《星島日報》，1993年4月8日。
940. 〈重訪薩斯堡〉，《星島日報》，1993年4月9日。
941. 〈薩斯堡音樂節的票價〉，《星島日報》，1993年4月10日。
942. 〈Stein 的鋼琴〉，《星島日報》，1993年4月11日。
943. 〈Mozart 姓氏考〉，《星島日報》，1993年4月12日。
944. 〈Leopold Mozart 的家族〉，《星島日報》，1993年4月13日。
945. 〈Leopold 的正統教育〉，《星島日報》，1993年4月14日。
946. 〈Lepold 的大學教育〉，《星島日報》，1993年4月15日。
947. 〈Lepold 的性格〉，《星島日報》，1993年4月16日。
948. 〈伊利沙伯二世郵船〉，《星島日報》，1993年4月17日。
949. 〈《二殘遊記》〉，《星島日報》，1993年4月18日。
950. 〈無奈心態〉，《星島日報》，1993年4月19日。
951. 〈無可奈何之作〉，《星島日報》，1993年4月20日。
952. 〈舒伯特音樂節〉，《星島日報》，1993年4月21日。
953. 〈節日和票價〉，《星島日報》，1993年4月22日。
954. 〈現代中國音樂資料〉，《星島日報》，1993年4月23日。
955. 〈講座內容〉，《星島日報》，1993年4月24日。
956. 〈問答討論〉，《星島日報》，1993年4月25日。
957. 〈蘇聯的影響〉，《星島日報》，1993年4月26日。
958. 〈「新音樂」的各種問題〉，《星島日報》，1993年4月27日。
959. 〈印象深刻〉，《星島日報》，1993年4月28日。

960. 〈海德堡的「劉靖之收藏」〉，《星島日報》，1993年4月29日。
961. 〈Bayreuth 1993〉，《星島日報》，1993年4月30日。
962. 〈中國文化的精神氣韻〉，《星島日報》，1993年5月1日。
963. 〈原著與翻譯、作曲與演奏〉，《星島日報》，1993年5月2日。
964. 〈陳善偉《英漢詞典》〉，《星島日報》，1993年5月3日。
965. 〈荷蘭音樂學報《磬》〉，《星島日報》，1993年5月4日。
966. 〈高文厚的中國音樂觀〉，《星島日報》，1993年5月5日。
967. 〈新文學與新音樂〉，《星島日報》，1993年5月6日。
968. 〈信心問題〉，《星島日報》，1993年5月7日。
969. 〈摧殘中國文化〉，《星島日報》，1993年5月8日。
970. 〈芭蕾舞劇《羅密歐與茱麗葉》〉，《星島日報》，1993年5月9日。
971. 〈傳統藝術的時代化〉，《星島日報》，1993年5月10日。
972. 〈國語演出《李爾王》〉，《星島日報》，1993年5月11日。
973. 〈《盧嘉在香港的歲月》〉，《星島日報》，1993年5月12日。
974. 〈不交代資料出處〉，《星島日報》，1993年5月13日。
975. 〈一本枯燥無味的書〉，《星島日報》，1993年5月14日。
976. 〈香港的文化現象〉，《星島日報》，1993年5月15日。
977. 〈毛澤東與辯證唯物論〉，《星島日報》，1993年5月16日。
978. 〈複雜背景〉，《星島日報》，1993年5月17日。
979. 〈政治工具、哲學思想〉，《星島日報》，1993年5月18日。
980. 〈加拿大之行〉，《星島日報》，1993年5月19日。
981. 〈入鄉應隨俗〉，《星島日報》，1993年5月20日。
982. 〈香港中心〉，《星島日報》，1993年5月21日。
983. 〈雙文化、雙語言〉，《星島日報》，1993年5月22日。
984. 〈失落的移民〉，《星島日報》，1993年5月23日。
985. 〈多倫多的歌劇口味〉，《星島日報》，1993年5月24日。
986. 〈北美洲的文化〉，《星島日報》，1993年5月25日。
987. 〈孟德爾遜的《無言之歌》〉，《星島日報》，1993年5月26日。
988. 〈鋼琴小品〉，《星島日報》，1993年5月27日。
989. 〈莫扎特的交響樂〉，《星島日報》，1993年5月28日。
990. 〈六十九首交響樂〉，《星島日報》，1993年5月29日。
991. 〈根據年代而編〉，《星島日報》，1993年5月30日。
992. 〈演奏實踐〉，《星島日報》，1993年5月31日。
993. 〈教師與「下海」〉，《星島日報》，1993年6月1日。
994. 〈地壇、孔廟〉，《星島日報》，1993年6月2日。
995. 〈正統性與靈活性〉，《星島日報》，1993年6月3日。
996. 〈新音樂的中國化〉，《星島日報》，1993年6月4日。
997. 〈不滿意現狀〉，《星島日報》，1993年6月5日。
998. 〈音樂專刊收藏〉，《星島日報》，1993年6月6日。
999. 〈舞劇《玉卿嫂》〉，《星島日報》，1993年6月7日。
1000. 〈訪楊憲益、戴乃迭〉，《星島日報》，1993年6月8日。
1001. 〈有點疲倦了〉，《星島日報》，1993年6月9日。
1002. 〈正直、熱情、慷慨〉，《星島日報》，1993年6月10日。
1003. 〈中國韻味〉，《星島日報》，1993年6月11日。
1004. 〈台北的關漢卿研討會〉，《星島日報》，1993年6月12日。
1005. 〈聯手合作〉，《星島日報》，1993年6月13日。
1006. 〈研討會內容與代表〉，《星島日報》，1993年6月14日。
1007. 〈關漢卿的研究與展望〉，《星島日報》，1993年6月15日。
1008. 〈微薄車馬費〉，《星島日報》，1993年6月16日。
1009. 〈電台音樂節目〉，《星島日報》，1993年6月17日。
1010. 〈經典作品的挑選〉，《星島日報》，1993年6月18日。
1011. 〈有趣的分類〉，《星島日報》，1993年6月19日。
1012. 〈何謂「經典」〉，《星島日報》，1993年6月20日。
1013. 〈構思與程序〉，《星島日報》，1993年6月21日。
1014. 〈費城交響樂隊〉，《星島日報》，1993年6月22日。
1015. 〈海頓的交響樂〉，《星島日報》，1993年6月23日。
1016. 〈布魯赫納和交響樂〉，《星島日報》，1993年6月24日。
1017. 〈交響樂的發展〉，《星島日報》，1993年6月25日。
1018. 〈歐洲音樂和哲學〉，《星島日報》，1993年6月26日。
1019. 〈林聲翕紀念文集〉，《星島日報》，1993年6月27日。

1020. 〈謙虛缺乏自信心〉，《星島日報》，1993 年 6 月 28 日。
1021. 〈文化層次〉，《星島日報》，1993 年 6 月 29 日。
1022. 〈京崑劇《關漢卿》〉，《星島日報》，1993 年 6 月 30 日。
1023. 〈過於現代化〉，《星島日報》，1993 年 7 月 1 日。
1024. 〈國際化、本地化〉，《星島日報》，1993 年 7 月 2 日。
1025. 〈北京的三味書屋〉，《星島日報》，1993 年 7 月 3 日。
1026. 〈香港的中堅份子〉，《星島日報》，1993 年 7 月 4 日。
1027. 〈中國的佛教與音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 5 日。
1028. 〈江文也唱片〉，《星島日報》，1993 年 7 月 6 日。
1029. 〈美與醜〉，《星島日報》，1993 年 7 月 7 日。
1030. 〈要成氣候〉，《星島日報》，1993 年 7 月 8 日。
1031. 〈談唱片和藝術家〉，《星島日報》，1993 年 7 月 9 日。
1032. 〈文如其人〉，《星島日報》，1993 年 7 月 10 日。
1033. 〈馬幼垣的《水滸論衡》〉，《星島日報》，1993 年 7 月 11 日。
1034. 〈還鄉記〉，《星島日報》，1993 年 7 月 12 日。
1035. 〈中蘇的人才〉，《星島日報》，1993 年 7 月 13 日。
1036. 〈看百老匯劇〉，《星島日報》，1993 年 7 月 14 日。
1037. 〈Carreras 的訪問〉，《星島日報》，1993 年 7 月 15 日。
1038. 〈新界的思與歌〉，《星島日報》，1993 年 7 月 16 日。
1039. 〈傳統的藝術形式〉，《星島日報》，1993 年 7 月 17 日。
1040. 〈富於詩的形式〉，《星島日報》，1993 年 7 月 18 日。
1041. 〈台灣的民族音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 19 日。
1042. 〈侯佑宗的鼓藝〉，《星島日報》，1993 年 7 月 20 日。
1043. 〈台灣客家山歌〉，《星島日報》，1993 年 7 月 21 日。
1044. 〈北管的亂彈劇〉，《星島日報》，1993 年 7 月 22 日。
1045. 〈孫毓芹的古琴〉，《星島日報》，1993 年 7 月 23 日。
1046. 〈台灣福佬音樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 24 日。
1047. 〈台灣的說唱樂〉，《星島日報》，1993 年 7 月 25 日。
1. 〈象牙塔與囑語〉，《香港商報》，1990 年 7 月 10 日。
2. 〈漫談教授〉，《香港商報》，1990 年 7 月 11 日。
3. 〈萬里圖書中心開幕〉，《香港商報》，1990 年 7 月 12 日。
4. 〈足球與網球〉，《香港商報》，1990 年 7 月 13 日。
5. 〈「明儀合唱團」音樂會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 14 日。
6. 〈外國同事〉，《香港商報》，1990 年 7 月 15 日。
7. 〈退休同事的酒會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 16 日。
8. 〈教授、講師〉，《香港商報》，1990 年 7 月 17 日。
9. 〈母語、英語、殖民地心態〉，《香港商報》，1990 年 7 月 18 日。
10. 〈再談語文〉，《香港商報》，1990 年 7 月 19 日。
11. 〈大學僱員的薪水〉，《香港商報》，1990 年 7 月 20 日。
12. 〈貝多芬的合唱交響樂〉，《香港商報》，1990 年 7 月 21 日。
13. 〈貝多芬的風格〉，《香港商報》，1990 年 7 月 22 日。
14. 〈語文研討會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 23 日。
15. 〈中央音樂學院特刊〉，《香港商報》，1990 年 7 月 24 日。
16. 〈李約瑟博士〉，《香港商報》，1990 年 7 月 25 日。
17. 〈李約瑟和魯桂珍的近況〉，《香港商報》，1990 年 7 月 26 日。
18. 〈榮譽博士〉，《香港商報》，1990 年 7 月 27 日。
19. 〈流行歌曲〉，《香港商報》，1990 年 7 月 28 日。
20. 〈梅艷芳演唱會〉，《香港商報》，1990 年 7 月 29 日。
21. 〈港大的酒吧〉，《香港商報》，1990 年 7 月 30 日。
22. 〈英語教學〉，《香港商報》，1990 年 7 月 31 日。
23. 〈告別酒會〉，《香港商報》，1990 年 8 月 1 日。
24. 〈作者 + 譯者 = 譯文〉，《香港商報》，1990 年 8 月 2 日。
25. 〈楊憲益和戴乃造〉，《香港商報》，1990 年 8 月 3 日。
26. 〈香港的高等教育〉，《香港商報》，1990 年 8 月 4 日。
27. 〈保守與激進〉，《香港商報》，1990 年 8 月 5 日。
28. 〈唯有讀書高？〉，《香港商報》，1990 年 8 月 6 日。
29. 〈平衡的社會、平衡的人生〉，《香港商報》，1990 年 8 月 7 日。
30. 〈合唱匯演〉，《香港商報》，1990 年 8 月 8 日。

《香港商報》專欄「象牙塔囑語」第 1~1236 期 (1990 年 7 月 10 日至 1993 年 10 月 30 日) 釘裝本 (藏香港中央圖書館香港文學資料室)

31. 〈合唱與合唱藝術〉，《香港商報》，1990年8月9日。
32. 〈謝珊女相士〉，《香港商報》，1990年8月10日。
33. 〈訪客〉，《香港商報》，1990年8月11日。
34. 〈延年益壽和老人問題〉，《香港商報》，1990年8月12日。
35. 〈梁銘越教授〉，《香港商報》，1990年8月13日。
36. 〈Dr. Richard Seymour〉，《香港商報》，1990年8月14日。
37. 〈香港復康會〉，《香港商報》，1990年8月15日。〔按：錯體〕
38. 〈香港復康會〉，《香港商報》，1990年8月16日。〔按：再登〕
39. 〈譯員的資歷審核(上)〉，《香港商報》，1990年8月17日。
40. 〈譯員的資歷審核(下)〉，《香港商報》，1990年8月18日。
41. 〈運動醫療所〉，《香港商報》，1990年8月19日。
42. 〈作曲家江文也(上)〉，《香港商報》，1990年8月20日。
43. 〈作曲家江文也(下)〉，《香港商報》，1990年8月21日。
44. 〈港大吃的地方〉，《香港商報》，1990年8月22日。
45. 〈香港的翻譯行業(上)〉，《香港商報》，1990年8月23日。
46. 〈香港的翻譯行業(下)〉，《香港商報》，1990年8月24日。
47. 〈第十二屆中文書展〉，《香港商報》，1990年8月25日。
48. 〈台灣印象(上)〉，《香港商報》，1990年8月26日。
49. 〈台灣印象(中)〉，《香港商報》，1990年8月27日。
50. 〈台灣印象(下)〉，《香港商報》，1990年8月28日。
51. 〈我的女兒〉，《香港商報》，1990年8月29日。
52. 〈香港的音樂會和聽眾〉，《香港商報》，1990年8月30日。
53. 〈「醜陋的香港人」〉，《香港商報》，1990年8月31日。
54. 〈閱讀〉，《香港商報》，1990年9月1日。
55. 〈專欄文章〉，《香港商報》，1990年9月2日。
56. 〈寫信〉，《香港商報》，1990年9月3日。
57. 〈「新音樂」發展的研究〉，《香港商報》，1990年9月4日。
58. 〈中國新音樂研討會〉，《香港商報》，1990年9月5日。
59. 〈港大畢業生的就業〉，《香港商報》，1990年9月6日。
60. 〈港大畢業生的收入〉，《香港商報》，1990年9月7日。
61. 〈移民〉，《香港商報》，1990年9月8日。
62. 〈黃自遺作集〉，《香港商報》，1990年9月9日。
63. 〈報紙和閱讀〉，《香港商報》，1990年9月10日。
64. 〈網球和網球教練〉，《香港商報》，1990年9月11日。
65. 〈編纂工作〉，《香港商報》，1990年9月12日。
66. 〈生活方式〉，《香港商報》，1990年9月13日。
67. 〈生活方式·文化·移民(上)〉，《香港商報》，1990年9月14日。
68. 〈生活方式·文化·移民(下)〉，《香港商報》，1990年9月15日。
69. 〈工作·嗜好·退休〉，《香港商報》，1990年9月16日。
70. 〈工作態度、制度、經濟〉，《香港商報》，1990年9月17日。
71. 〈交友〉，《香港商報》，1990年9月18日。
72. 〈女兒的電話〉，《香港商報》，1990年9月19日。
73. 〈現代的孩子〉，《香港商報》，1990年9月20日。
74. 〈忙得不亦樂乎〉，《香港商報》，1990年9月21日。
75. 〈博士學位〉，《香港商報》，1990年9月22日。
76. 〈吳韻穴真和江小韻〉，《香港商報》，1990年9月23日。
77. 〈名詞的觀念〉，《香港商報》，1990年9月24日。
78. 〈誠懇〉，《香港商報》，1990年9月25日。
79. 〈中年喪偶〉，《香港商報》，1990年9月26日。
80. 〈混合婚姻〉，《香港商報》，1990年9月27日。
81. 〈于葬〉，《香港商報》，1990年9月28日。
82. 〈吃、唱、穿〉，《香港商報》，1990年9月29日。
83. 〈睡眠和生活方式〉，《香港商報》，1990年9月30日。
84. 〈德性培養和知識教育〉，《香港商報》，1990年10月1日。
85. 〈香港的律師〉，《香港商報》，1990年10月2日。
86. 〈香港的醫生〉，《香港商報》，1990年10月3日。
87. 〈本地化〉，《香港商報》，1990年10月4日。
88. 〈香港迷人〉，《香港商報》，1990年10月5日。
89. 〈BOLSHOI 芭蕾舞團〉，《香港商報》，1990年10月6日。
90. 〈各行各業的特性〉，《香港商報》，1990年10月7日。
91. 〈科學、商業、音樂〉，《香港商報》，1990年10月8日。
92. 〈生養兒女〉，《香港商報》，1990年10月9日。
93. 〈文化邊緣份子〉，《香港商報》，1990年10月10日。
94. 〈女兒的信〉，《香港商報》，1990年10月11日。

95. 〈教學與研究〉，《香港商報》，1990年10月12日。
96. 〈通順、有料〉，《香港商報》，1990年10月13日。
97. 〈假日活動〉，《香港商報》，1990年10月14日。
98. 〈梁啟平博士〉，《香港商報》，1990年10月15日。
99. 〈極度「自我」〉，《香港商報》，1990年10月16日。
100. 〈價值觀念〉，《香港商報》，1990年10月17日。
101. 〈修養和嗜好〉，《香港商報》，1990年10月18日。
102. 〈亞運會隨感〉，《香港商報》，1990年10月19日。
103. 〈政評家〉，《香港商報》，1990年10月20日。
104. 〈人際關係〉，《香港商報》，1990年10月21日。
105. 〈中文學生入港大〉，《香港商報》，1990年10月22日。
106. 〈「玫瑰園」風波〉，《香港商報》，1990年10月23日。
107. 〈心態問題〉，《香港商報》，1990年10月24日。
108. 〈戈爾巴喬夫與和平獎〉，《香港商報》，1990年10月25日。
109. 〈心魔〉，《香港商報》，1990年10月26日。
110. 〈思想現代化〉，《香港商報》，1990年10月27日。
111. 〈蘭度和張德培〉，《香港商報》，1990年10月28日。
112. 〈非共不非華〉，《香港商報》，1990年10月29日。
113. 〈人材外流〉，《香港商報》，1990年10月30日。
114. 〈賀卡和情人花〉，《香港商報》，1990年10月31日。
115. 〈最怕的四種人〉，《香港商報》，1990年11月1日。
116. 〈李光耀訪港〉，《香港商報》，1990年11月2日。
117. 〈共黨朝代〉，《香港商報》，1990年11月3日。
118. 〈能幹、有智慧的政治家〉，《香港商報》，1990年11月4日。
119. 〈運動和飲食〉，《香港商報》，1990年11月5日。
120. 〈釣魚台問題〉，《香港商報》，1990年11月6日。
121. 〈現代中國的士〉，《香港商報》，1990年11月7日。
122. 〈登高〉，《香港商報》，1990年11月8日。
123. 〈第四次人口普查〉，《香港商報》，1990年11月9日。
124. 〈吳先生的字畫〉，《香港商報》，1990年11月10日。
125. 〈人材投資〉，《香港商報》，1990年11月11日。
126. 〈「八二之旅」英雄榜〉，《香港商報》，1990年11月12日。
127. 〈駕車禮貌〉，《香港商報》，1990年11月13日。
128. 〈文化距離、制度差異〉，《香港商報》，1990年11月14日。
129. 〈未來機場場址〉，《香港商報》，1990年11月15日。
130. 〈赤鱗角的村莊〉，《香港商報》，1990年11月16日。
131. 〈對英國人的偏見〉，《香港商報》，1990年11月17日。
132. 〈訪問〉，《香港商報》，1990年11月18日。
133. 〈柴玲——一篇訪問〉，《香港商報》，1990年11月19日。
134. 〈柴玲，好自為之〉，《香港商報》，1990年11月20日。
135. 〈范曾的心靈和愛情〉，《香港商報》，1990年11月21日。
136. 〈美人遲暮〉，《香港商報》，1990年11月22日。
137. 〈有幸與不幸的辭國人士〉，《香港商報》，1990年11月23日。
138. 〈葡萄酒和試酒〉，《香港商報》，1990年11月24日。
139. 〈法庭電影〉，《香港商報》，1990年11月25日。
140. 〈中共領袖的形象〉，《香港商報》，1990年11月26日。
141. 〈增加大學學位〉，《香港商報》，1990年11月27日。
142. 〈戴卓爾夫人辭職了〉，《香港商報》，1990年11月28日。
143. 〈自由、民主和生產力〉，《香港商報》，1990年11月29日。
144. 〈打好中小學教育基礎〉，《香港商報》，1990年11月30日。
145. 〈自尋煩惱的人生〉，《香港商報》，1990年12月1日。
146. 〈做快樂的人，更難！〉，《香港商報》，1990年12月2日。
147. 〈飛機餐的啟示〉，《香港商報》，1990年12月3日。
148. 〈台北的高物價現象〉，《香港商報》，1990年12月4日。
149. 〈台灣的政治和政制〉，《香港商報》，1990年12月5日。
150. 〈台灣的治安〉，《香港商報》，1990年12月6日。
151. 〈中國人的情味〉，《香港商報》，1990年12月7日。
152. 〈文化建設〉，《香港商報》，1990年12月8日。
153. 〈不喝酒，如何聊天〉，《香港商報》，1990年12月9日。
154. 〈寒流抵港〉，《香港商報》，1990年12月10日。
155. 〈《商報》和《商報》的風格〉，《香港商報》，1990年12月11日。



156. 〈我上了一堂課〉，《香港商報》，1990年12月12日。
157. 〈半島青年商會和翻譯比賽〉，《香港商報》，1990年12月13日。
158. 〈中樂團總監和英文〉，《香港商報》，1990年12月14日。
159. 〈重演藝輕理論〉，《香港商報》，1990年12月15日。
160. 〈合理的制度、幸福的社會〉，《香港商報》，1990年12月16日。
161. 〈再談移民〉，《香港商報》，1990年12月17日。
162. 〈地位和待遇都不高〉，《香港商報》，1990年12月18日。
163. 〈翻譯這一行〉，《香港商報》，1990年12月19日。
164. 〈女兒近況〉，《香港商報》，1990年12月20日。
165. 〈聖誕節的意義〉，《香港商報》，1990年12月21日。
166. 〈聖誕卡的煩惱〉，《香港商報》，1990年12月22日。
167. 〈葛詢回國〉，《香港商報》，1990年12月23日。
168. 〈偉大的女性〉，《香港商報》，1990年12月24日。
169. 〈蘇外長辭職〉，《香港商報》，1990年12月25日。
170. 〈人文學科研究所〉，《香港商報》，1990年12月26日。
171. 〈研究資助局〉，《香港商報》，1990年12月27日。
172. 〈朋友的電話〉，《香港商報》，1990年12月28日。
173. 〈會議傳譯〉，《香港商報》，1990年12月29日。
174. 〈洋涇濱英語〉，《香港商報》，1990年12月30日。
175. 〈宴請秘書小姐〉，《香港商報》，1990年12月31日。
176. 〈落葉歸根〉，《香港商報》，1991年1月1日。
177. 〈望子成龍〉，《香港商報》，1991年1月2日。
178. 〈問題多多·正常之事〉，《香港商報》，1991年1月3日。
179. 〈大閘蟹和臭豆腐〉，《香港商報》，1991年1月4日。
180. 〈住家男人〉，《香港商報》，1991年1月5日。
181. 〈平等〉，《香港商報》，1991年1月6日。
182. 〈一九九〇、一九九一〉，《香港商報》，1991年1月7日。
183. 〈元旦的山頂〉，《香港商報》，1991年1月8日。
184. 〈聖誕聚會上的交談〉，《香港商報》，1991年1月9日。
185. 〈冰多羅士比的歌聲〉，《香港商報》，1991年1月10日。
186. 〈壽西斯古的紀錄片〉，《香港商報》，1991年1月11日。
187. 〈中國的政治〉，《香港商報》，1991年1月12日。
188. 〈古箏演奏會〉，《香港商報》，1991年1月13日。
189. 〈江士騰坦先生〉，《香港商報》，1991年1月14日。
190. 〈化學反應、電波交流〉，《香港商報》，1991年1月15日。
191. 〈費正清的中國觀〉，《香港商報》，1991年1月16日。
192. 〈「六四」具有中國特性〉，《香港商報》，1991年1月17日。
193. 〈拋開優越感、自卑感〉，《香港商報》，1991年1月18日。
194. 〈人生·三毛·死亡〉，《香港商報》，1991年1月19日。
195. 〈婚禮雜談〉，《香港商報》，1991年1月20日。
196. 〈大學學生人數和研究撥款〉，《香港商報》，1991年1月21日。
197. 〈日本記者看李登輝和鄧小平〉，《香港商報》，1991年1月22日。
198. 〈報紙和讀者〉，《香港商報》，1991年1月23日。
199. 〈溫暖安全的睡房〉，《香港商報》，1991年1月24日。
200. 〈兩對翻譯家夫婦〉，《香港商報》，1991年1月25日。
201. 〈香港，最方便的城市〉，《香港商報》，1991年1月26日。
202. 〈嗜好〉，《香港商報》，1991年1月27日。
203. 〈偏愛〉，《香港商報》，1991年1月28日。
204. 〈生活之道〉，《香港商報》，1991年1月29日。
205. 〈孩子的管教〉，《香港商報》，1991年1月30日。
206. 〈張學良訪問〉，《香港商報》，1991年1月31日。
207. 〈《商報》好嘢〉，《香港商報》，1991年2月1日。
208. 〈居英權申請表格〉，《香港商報》，1991年2月2日。
209. 〈藝術銀行〉，《香港商報》，1991年2月3日。
210. 〈誠懇而談得來〉，《香港商報》，1991年2月4日。
211. 〈接送飛機〉，《香港商報》，1991年2月5日。
212. 〈CNN和候賽恩訪問〉，《香港商報》，1991年2月6日。
213. 〈書滿之患〉，《香港商報》，1991年2月7日。
214. 〈澳洲網球公開賽〉，《香港商報》，1991年2月8日。
215. 〈培正中學〉，《香港商報》，1991年2月9日。
216. 〈香港的學術審核機構和國際水準〉，《香港商報》，1991年2月10日。

217. 〈研究撥款局應重視的幾點〉，《香港商報》，1991年2月11日。
218. 〈電視〉，《香港商報》，1991年2月12日。
219. 〈權和錢〉，《香港商報》，1991年2月13日。
220. 〈讀報有感〉，《香港商報》，1991年2月14日。〔按：2月15~16日為年初一及二；停刊〕
221. 〈詩人的宴會〉，《香港商報》，1991年2月17日。
222. 〈南華早報〉，《香港商報》，1991年2月18日。
223. 〈L. A. Law〉，《香港商報》，1991年2月19日。
224. 〈中、港、台的經濟合作〉，《香港商報》，1991年2月20日。
225. 〈中、台和中、港的經濟合作〉，《香港商報》，1991年2月21日。
226. 〈人文科和專業〉，《香港商報》，1991年2月22日。
227. 〈比利時的朋友〉，《香港商報》，1991年2月23日。
228. 〈研究經費和科技大學〉，《香港商報》，1991年2月24日。
229. 〈同事的女兒〉，《香港商報》，1991年2月25日。
230. 〈假洋鬼子的悲劇〉，《香港商報》，1991年2月26日。
231. 〈許家屯、人民、香港人〉，《香港商報》，1991年2月27日。
232. 〈有仇不報非君子〉，《香港商報》，1991年2月28日。
233. 〈抽煙和戒煙〉，《香港商報》，1991年3月1日。
234. 〈戀愛、婚姻〉，《香港商報》，1991年3月2日。
235. 〈中國的事，一言難盡〉，《香港商報》，1991年3月3日。
236. 〈粵劇的保存和整理〉，《香港商報》，1991年3月4日。
237. 〈難以相處的人〉，《香港商報》，1991年3月5日。
238. 〈農業社會習慣〉，《香港商報》，1991年3月6日。
239. 〈許家屯的書籍〉，《香港商報》，1991年3月7日。
240. 〈居英權的提示〉，《香港商報》，1991年3月8日。
241. 〈7,995-13,000 美元〉，《香港商報》，1991年3月9日。
242. 〈種族歧視：文化差異？〉，《香港商報》，1991年3月10日。
243. 〈歧視：物質與文化〉，《香港商報》，1991年3月11日。
244. 〈人治和法治〉，《香港商報》，1991年3月12日。
245. 〈港澳辦、廖承志、魯平〉，《香港商報》，1991年3月13日。
246. 〈魯平和他的英語〉，《香港商報》，1991年3月14日。
247. 〈知識份子的官員〉，《香港商報》，1991年3月15日。
248. 〈稅制、父母官、議員〉，《香港商報》，1991年3月16日。
249. 〈居英權的尷尬〉，《香港商報》，1991年3月17日。
250. 〈可悲的一代〉，《香港商報》，1991年3月18日。
251. 〈春茗、排名、等級觀念〉，《香港商報》，1991年3月19日。
252. 〈吃相〉，《香港商報》，1991年3月20日。
253. 〈吃的文化〉，《香港商報》，1991年3月21日。
254. 〈立志、成功、做有益的事〉，《香港商報》，1991年3月22日。
255. 〈衣食住行〉，《香港商報》，1991年3月23日。
256. 〈兩點建議〉，《香港商報》，1991年3月24日。
257. 〈名片和性格、修養〉，《香港商報》，1991年3月25日。
258. 〈唐明皇和同性戀〉，《香港商報》，1991年3月26日。
259. 〈人口、出生率、移民、香港前途〉，《香港商報》，1991年3月27日。
260. 〈純統計觀點〉，《香港商報》，1991年3月28日。
261. 〈法官夫人眼中的香港人〉，《香港商報》，1991年3月29日。
262. 〈拚命賺錢、拚命享受〉，《香港商報》，1991年3月30日。
263. 〈茶杯裡的風波——教授辭職和英語程度〉，《香港商報》，1991年3月31日。
264. 〈英語真的是那麼重要嗎？〉，《香港商報》，1991年4月1日。
265. 〈中國文化的再探討〉，《香港商報》，1991年4月2日。
266. 〈香港人——成功的中國人〉，《香港商報》，1991年4月3日。
267. 〈港大新生的調查〉，《香港商報》，1991年4月4日。
268. 〈居住環境和事業選擇〉，《香港商報》，1991年4月5日。
269. 〈千家駒的公開信〉，《香港商報》，1991年4月6日。
270. 〈重要歷史文獻〉，《香港商報》，1991年4月7日。
271. 〈神秘的請帖〉，《香港商報》，1991年4月8日。
272. 〈亦談「學院」的譯名〉，《香港商報》，1991年4月9日。
273. 〈School, Faculty, Institute, Centre〉，《香港商報》，1991年4月10日。
274. 〈記者協會的餐舞會〉，《香港商報》，1991年4月11日。
275. 〈港督夫人〉，《香港商報》，1991年4月12日。
276. 〈杜魯福的《四百擊》〉，《香港商報》，1991年4月13日。
277. 〈法國人的愛、慾觀〉，《香港商報》，1991年4月14日。

278. 〈現代化，談何容易〉，《香港商報》，1991 年 4 月 15 日。
279. 〈洋名〉，《香港商報》，1991 年 4 月 16 日。
280. 〈修養〉，《香港商報》，1991 年 4 月 17 日。
281. 〈再談修養〉，《香港商報》，1991 年 4 月 18 日。
282. 〈打電話〉，《香港商報》，1991 年 4 月 19 日。
283. 〈高濕度和抽濕機〉，《香港商報》，1991 年 4 月 20 日。
284. 〈汽車事故〉，《香港商報》，1991 年 4 月 21 日。
285. 〈發展大專教育的一些問題〉，《香港商報》，1991 年 4 月 22 日。
286. 〈香港校際音樂比賽〉，《香港商報》，1991 年 4 月 23 日。
287. 〈台灣的暴力政治〉，《香港商報》，1991 年 4 月 24 日。
288. 〈香港式的離婚〉，《香港商報》，1991 年 4 月 25 日。
289. 〈離婚是個社會現象〉，《香港商報》，1991 年 4 月 26 日。
290. 〈文藝人材外流〉，《香港商報》，1991 年 4 月 27 日。
291. 〈香港的移民與安定〉，《香港商報》，1991 年 4 月 28 日。
292. 〈移民所引起的問題〉，《香港商報》，1991 年 4 月 29 日。
293. 〈秘書這一行〉，《香港商報》，1991 年 4 月 30 日。
294. 〈澳洲的朋友〉，《香港商報》，1991 年 5 月 1 日。
295. 〈發展大專教育要慢慢來〉，《香港商報》，1991 年 5 月 2 日。
296. 〈香港的通貨膨脹〉，《香港商報》，1991 年 5 月 3 日。
297. 〈再談香港的通貨膨脹〉，《香港商報》，1991 年 5 月 4 日。
298. 〈談毛創新〉，《香港商報》，1991 年 5 月 5 日。
299. 〈人性的恢復〉，《香港商報》，1991 年 5 月 6 日。
300. 〈再談「再談『學院』」〉，《香港商報》，1991 年 5 月 7 日。
301. 〈院長、校長〉，《香港商報》，1991 年 5 月 8 日。
302. 〈從馬卓安的學歷談起〉，《香港商報》，1991 年 5 月 9 日。
303. 〈毛澤東是書迷〉，《香港商報》，1991 年 5 月 10 日。
304. 〈毛澤東和文藝批評〉，《香港商報》，1991 年 5 月 11 日。
305. 〈大學生何價〉，《香港商報》，1991 年 5 月 12 日。
306. 〈有關郭沫若和錢穆的報導〉，《香港商報》，1991 年 5 月 13 日。
307. 〈煙稅和環境衛生〉，《香港商報》，1991 年 5 月 14 日。
308. 〈陳獨秀和尼采的文化觀〉，《香港商報》，1991 年 5 月 15 日。
309. 〈從個人主義到民族主義〉，《香港商報》，1991 年 5 月 16 日。
310. 〈陳獨秀的問題〉，《香港商報》，1991 年 5 月 17 日。
311. 〈女兒近況〉，《香港商報》，1991 年 5 月 18 日。
312. 〈政治智慧〉，《香港商報》，1991 年 5 月 19 日。
313. 〈尼采對中國讀書人的魅力〉，《香港商報》，1991 年 5 月 20 日。
314. 〈借題發揮和獨立思考〉，《香港商報》，1991 年 5 月 21 日。
315. 〈徐復觀先生的家書〉，《香港商報》，1991 年 5 月 22 日。
316. 〈生活為甚麼？〉，《香港商報》，1991 年 5 月 23 日。
317. 〈性別研究資訊〉，《香港商報》，1991 年 5 月 24 日。
318. 〈保良局和離婚法〉，《香港商報》，1991 年 5 月 25 日。
319. 〈瑞典漢學家馬悅然教授〉，《香港商報》，1991 年 5 月 26 日。
320. 〈諾貝爾文學獎的選擇程序〉，《香港商報》，1991 年 5 月 27 日。
321. 〈諾貝爾文學獎與中國作家〉，《香港商報》，1991 年 5 月 28 日。
322. 〈再談煙稅〉，《香港商報》，1991 年 5 月 29 日。
323. 〈香港演藝學院〉，《香港商報》，1991 年 5 月 30 日。
324. 〈語言學會新考試大綱〉，《香港商報》，1991 年 5 月 31 日。
325. 〈MIL 資格〉，《香港商報》，1991 年 6 月 1 日。
326. 〈香港的媒介與政治過渡〉，《香港商報》，1991 年 6 月 2 日。
327. 〈香港的言論自由〉，《香港商報》，1991 年 6 月 3 日。
328. 〈香港的報章〉，《香港商報》，1991 年 6 月 4 日。
329. 〈中國現代的婚姻問題〉，《香港商報》，1991 年 6 月 5 日。
330. 〈婚姻問題〉，《香港商報》，1991 年 6 月 6 日。
331. 〈送孩子去外國唸中學〉，《香港商報》，1991 年 6 月 7 日。
332. 〈有野心是好事〉，《香港商報》，1991 年 6 月 8 日。
333. 〈預約醫生〉，《香港商報》，1991 年 6 月 9 日。
334. 〈婚姻和夫妻之間〉，《香港商報》，1991 年 6 月 10 日。
335. 〈中國人思想上的糟粕〉，《香港商報》，1991 年 6 月 11 日。
336. 〈平流交流〉，《香港商報》，1991 年 6 月 12 日。
337. 〈台灣的翻版書〉，《香港商報》，1991 年 6 月 13 日。
338. 〈語文雜談〉，《香港商報》，1991 年 6 月 14 日。

339. 〈香港專業與學術團體〉，《香港商報》，1991年6月15日。
340. 〈香港的廟和寺〉，《香港商報》，1991年6月16日。
341. 〈張德培和艾德堡的運氣〉，《香港商報》，1991年6月17日。
342. 〈女兒返港渡假〉，《香港商報》，1991年6月18日。
343. 〈中醫藥委員會〉，《香港商報》，1991年6月19日。
344. 〈母語與英文〉，《香港商報》，1991年6月20日。
345. 〈法國公開網球賽〉，《香港商報》，1991年6月21日。
346. 〈香港的英語〉，《香港商報》，1991年6月22日。
347. 〈陳嘉豪作品演奏會〉，《香港商報》，1991年6月23日。
348. 〈我所喜愛的歐洲名曲〉，《香港商報》，1991年6月24日。
349. 〈我欣賞音樂的方式〉，《香港商報》，1991年6月25日。
350. 〈英帝國勳銜〉，《香港商報》，1991年6月26日。
351. 〈學而優則士，不健康〉，《香港商報》，1991年6月27日。
352. 〈兩個破格勳銜〉，《香港商報》，1991年6月28日。
353. 〈魯迅和沈從文〉，《香港商報》，1991年6月29日。
354. 〈華樂庭的理想和香港民主〉，《香港商報》，1991年6月30日。
355. 〈民主與懷孕〉，《香港商報》，1991年7月1日。
356. 〈露出了馬腳和鴨腳〉，《香港商報》，1991年7月2日。
357. 〈勞動教育〉，《香港商報》，1991年7月3日。
358. 〈醫生的選擇〉，《香港商報》，1991年7月4日。
359. 〈台灣的科技和政治成熟〉，《香港商報》，1991年7月5日。
360. 〈香港的可恥標誌〉，《香港商報》，1991年7月6日。
361. 〈不平等的事自古已然〉，《香港商報》，1991年7月7日。
362. 〈三思而後行〉，《香港商報》，1991年7月8日。
363. 〈選擇生活方式〉，《香港商報》，1991年7月9日。
364. 〈商報內銷廣東省、福建省〉，《香港商報》，1991年7月10日。
365. 〈電話員和現代化〉，《香港商報》，1991年7月11日。
366. 〈莫斯科國立交響樂團〉，《香港商報》，1991年7月12日。
367. 〈嶺南學院〉，《香港商報》，1991年7月13日。
368. 〈旅行的代價〉，《香港商報》，1991年7月14日。
369. 〈死刑〉，《香港商報》，1991年7月15日。
370. 〈遷都柏林〉，《香港商報》，1991年7月16日。
371. 〈研討會〉，《香港商報》，1991年7月17日。
372. 〈雜誌新機場〉，《香港商報》，1991年7月18日。
373. 〈度假去也〉，《香港商報》，1991年7月19日。〔按：剪報影印本〕
374. 〈七所院校的宣佈〉，《香港商報》，1991年7月20日。〔按：剪報影印本〕
375. 〈歷史角度〉，《香港商報》，1991年7月21日。
376. 〈暑假工作〉，《香港商報》，1991年7月22日。
377. 〈長遠計劃翻譯比賽〉，《香港商報》，1991年7月23日。
378. 〈民辦專上學院〉，《香港商報》，1991年7月24日。
379. 〈捨本求末〉，《香港商報》，1991年7月25日。
380. 〈香港的社會棟樑〉，《香港商報》，1991年7月26日。
381. 〈錯打錯看〉，《香港商報》，1991年7月27日。
382. 〈無法以常理來解釋〉，《香港商報》，1991年7月28日。
383. 〈香港的移民傾向及影響〉，《香港商報》，1991年7月29日。
384. 〈翻譯系〉，《香港商報》，1991年7月30日。
385. 〈解放軍的來信〉，《香港商報》，1991年7月31日。
386. 〈非正宗不學也〉，《香港商報》，1991年8月1日。
387. 〈傳雷紀念音樂會〉，《香港商報》，1991年8月2日。
388. 〈外譯中？中譯外？〉，《香港商報》，1991年8月3日。
389. 〈翻譯要平衡發展、要多元化〉，《香港商報》，1991年8月4日。
390. 〈大陸和台灣的統一〉，《香港商報》，1991年8月5日。
391. 〈有知識的人、讀過書的人〉，《香港商報》，1991年8月6日。
392. 〈從「文化回歸」談起〉，《香港商報》，1991年8月7日。
393. 〈甚麼文化現象？〉，《香港商報》，1991年8月8日。
394. 〈香港的十三年〉，《香港商報》，1991年8月9日。
395. 〈語言的掌握〉，《香港商報》，1991年8月10日。
396. 〈香港的女性〉，《香港商報》，1991年8月11日。
397. 〈遲婚的好處〉，《香港商報》，1991年8月12日。
398. 〈商而優則學〉，《香港商報》，1991年8月13日。
399. 〈研討會〉，《香港商報》，1991年8月14日。
400. 〈歌劇假期〉，《香港商報》，1991年8月15日。

401. 〈香港人的理性〉，《香港商報》，1991年8月16日。
402. 〈女兒的暑期工作〉，《香港商報》，1991年8月17日。
403. 〈英國駐港貿易處〉，《香港商報》，1991年8月18日。
404. 〈女士的護照問題〉，《香港商報》，1991年8月19日。
405. 〈英國小鎮 Salford Priors〉，《香港商報》，1991年8月20日。
406. 〈英國生活方式〉，《香港商報》，1991年8月21日。
407. 〈英國現況與南柯一夢〉，《香港商報》，1991年8月22日。
408. 〈戈巴卓夫和改變〉，《香港商報》，1991年8月23日。
409. 〈德國人、日本人、英國人〉，《香港商報》，1991年8月24日。
410. 〈英國人的政治智慧〉，《香港商報》，1991年8月25日。
411. 〈戈爾巴喬夫的政治前途〉，《香港商報》，1991年8月26日。
412. 〈倫敦附近的公路〉，《香港商報》，1991年8月27日。
413. 〈法國和瑞士的公路〉，《香港商報》，1991年8月28日。
414. 〈法國香檳、香港人的酒品〉，《香港商報》，1991年8月29日。
415. 〈蘇聯研究和時事評論〉，《香港商報》，1991年8月30日。
416. 〈戈爾巴喬夫的錯誤和缺點〉，《香港商報》，1991年8月31日。
417. 〈十年的友誼〉，《香港商報》，1991年9月1日。
418. 〈香港的英國人和加拿大的香港人〉，《香港商報》，1991年9月2日。
419. 〈在法國和意大利吃餐〉，《香港商報》，1991年9月3日。
420. 〈在酒店裡閱讀〉，《香港商報》，1991年9月4日。
421. 〈Verona 的氣氛〉，《香港商報》，1991年9月5日。
422. 〈翻譯研討會〉，《香港商報》，1991年9月6日。
423. 〈渡期(假)與增磅〉，《香港商報》，1991年9月7日。
424. 〈渡假、效率、廉政〉，《香港商報》，1991年9月8日。
425. 〈又要出門〉，《香港商報》，1991年9月9日。
426. 〈性格使然〉，《香港商報》，1991年9月10日。
427. 〈英文、簡體字、普通話〉，《香港商報》，1991年9月11日。
428. 〈在法住書院的演講〉，《香港商報》，1991年9月12日。
429. 〈行山〉，《香港商報》，1991年9月13日。
430. 〈中英文文憑考試大綱〉，《香港商報》，1991年9月14日。
431. 〈中央音樂院訪客〉，《香港商報》，1991年9月15日。
432. 〈逛公司〉，《香港商報》，1991年9月16日。
433. 〈在 Arena 裡聽歌劇〉，《香港商報》，1991年9月17日。
434. 〈意大利人的性格〉，《香港商報》，1991年9月18日。
435. 〈中國公主的故事〉，《香港商報》，1991年9月19日。
436. 〈選舉〉，《香港商報》，1991年9月20日。
437. 〈烏龜餐室〉，《香港商報》，1991年9月21日。
438. 〈意大利人〉，《香港商報》，1991年9月22日。
439. 〈最喜愛的一部歌劇〉，《香港商報》，1991年9月23日。
440. 〈「九一八」六十周年〉，《香港商報》，1991年9月24日。
441. 〈歐洲的小國〉，《香港商報》，1991年9月25日。
442. 〈香港演歌劇〉，《香港商報》，1991年9月26日。
443. 〈Breganz《卡門》〉，《香港商報》，1991年9月27日。
444. 〈在英訪友〉，《香港商報》，1991年9月28日。
445. 〈中秋前夕〉，《香港商報》，1991年9月29日。
446. 〈國際交流和英國人的態度〉，《香港商報》，1991年9月30日。
447. 〈退休生活〉，《香港商報》，1991年10月1日。
448. 〈再談退休〉，《香港商報》，1991年10月2日。
449. 〈從張艾嘉結婚談起〉，《香港商報》，1991年10月3日。
450. 〈親中、親(英)、中立、民主派〉，《香港商報》，1991年10月4日。
451. 〈書籍和資料收藏〉，《香港商報》，1991年10月5日。
452. 〈去倫敦的飛機上〉，《香港商報》，1991年10月6日。
453. 〈英國的天氣和物價〉，《香港商報》，1991年10月7日。
454. 〈英國人、法國人、中國人的生活〉，《香港商報》，1991年10月8日。
455. 〈Diploma in Translation〉，《香港商報》，1991年10月9日。
456. 〈倫敦香港政府辦事處〉，《香港商報》，1991年10月10日。
457. 〈旅途閱讀〉，《香港商報》，1991年10月11日。
458. 〈大陸學生與《金瓶梅》〉，《香港商報》，1991年10月12日。
459. 〈文具〉，《香港商報》，1991年10月13日。
460. 〈舊書店〉，《香港商報》，1991年10月14日。
461. 〈「打荷包」〉，《香港商報》，1991年10月15日。

462. 〈出入平安〉，《香港商報》，1991年10月16日。
463. 〈學術環境、研究政策〉，《香港商報》，1991年10月17日。
464. 〈記者招待會〉，《香港商報》，1991年10月18日。
465. 〈第八次結婚的影星〉，《香港商報》，1991年10月19日。
466. 〈托馬斯的聆訊〉，《香港商報》，1991年10月20日。
467. 〈文化城市〉，《香港商報》，1991年10月21日。
468. 〈Hon MIL〉，《香港商報》，1991年10月22日。
469. 〈計劃不周〉，《香港商報》，1991年10月23日。
470. 〈科技大學校長的語文觀〉，《香港商報》，1991年10月24日。
471. 〈政府醫院〉，《香港商報》，1991年10月25日。
472. 〈國慶酒會及其他〉，《香港商報》，1991年10月26日。
473. 〈病假〉，《香港商報》，1991年10月27日。
474. 〈「台獨」鬧劇〉，《香港商報》，1991年10月28日。
475. 〈儀式應簡單而隆重〉，《香港商報》，1991年10月29日。
476. 〈香港翻譯學會的專業考試〉，《香港商報》，1991年10月30日。
477. 〈話劇《傳雷與傳聰》〉，《香港商報》，1991年10月31日。
478. 〈翻譯專業〉，《香港商報》，1991年11月1日。
479. 〈專欄作者聚會〉，《香港商報》，1991年11月2日。
480. 〈德國、日本、香港作風〉，《香港商報》，1991年11月3日。
481. 〈從列寧格勒恢復舊名談起〉，《香港商報》，1991年11月4日。
482. 〈高等教育的擴展〉，《香港商報》，1991年11月5日。
483. 〈英國人、香港人〉，《香港商報》，1991年11月6日。
484. 〈德國近況〉，《香港商報》，1991年11月7日。
485. 〈立法局的地位〉，《香港商報》，1991年11月8日。
486. 〈何紫先生〉，《香港商報》，1991年11月9日。
487. 〈懷念何紫〉，《香港商報》，1991年11月10日。
488. 〈亞太地區交流網〉，《香港商報》，1991年11月11日。
489. 〈論文、評論、獨奏會〉，《香港商報》，1991年11月12日。
490. 〈思果的十年〉，《香港商報》，1991年11月13日。
491. 〈《阿伊達》和香港觀眾〉，《香港商報》，1991年11月14日。
492. 〈港大的奇景〉，《香港商報》，1991年11月15日。
493. 〈翻譯師資〉，《香港商報》，1991年11月16日。
494. 〈從國慶慶祝談起〉，《香港商報》，1991年11月17日。
495. 〈抽煙和稅收〉，《香港商報》，1991年11月18日。
496. 〈統計數字〉，《香港商報》，1991年11月19日。
497. 〈精明的波蘭人〉，《香港商報》，1991年11月20日。
498. 〈馬可斯夫人和民族性〉，《香港商報》，1991年11月21日。
499. 〈黃霑和粵語流行曲〉，《香港商報》，1991年11月22日。
500. 〈稿酬〉，《香港商報》，1991年11月23日。
501. 〈尼克遜的性格〉，《香港商報》，1991年11月24日。
502. 〈婚姻〉，《香港商報》，1991年11月25日。
503. 〈波蘭朋友〉，《香港商報》，1991年11月26日。
504. 〈台灣的暴力〉，《香港商報》，1991年11月27日。
505. 〈甘迺迪之死〉，《香港商報》，1991年11月28日。
506. 〈議員和獨立研究、分析〉，《香港商報》，1991年11月29日。
507. 〈律師的失望〉，《香港商報》，1991年11月30日。
508. 〈談胖〉，《香港商報》，1991年12月1日。
509. 〈語文、文化、皇家學會〉，《香港商報》，1991年12月2日。
510. 〈港大·英國化·國際性〉，《香港商報》，1991年12月3日。
511. 〈國際化要從本土著手〉，《香港商報》，1991年12月4日。
512. 〈心臟病〉，《香港商報》，1991年12月5日。
513. 〈個人性格〉，《香港商報》，1991年12月6日。
514. 〈庸醫誤人〉，《香港商報》，1991年12月7日。
515. 〈講不清楚的課題〉，《香港商報》，1991年12月8日。
516. 〈工作、閱讀、寫作〉，《香港商報》，1991年12月9日。
517. 〈性格和命運〉，《香港商報》，1991年12月10日。
518. 〈現代化生活的忙碌〉，《香港商報》，1991年12月11日。
519. 〈地址簿〉，《香港商報》，1991年12月12日。
520. 〈行貨〉，《香港商報》，1991年12月13日。
521. 〈港大學生會兒嬉之舉〉，《香港商報》，1991年12月14日。
522. 〈南丫島之行〉，《香港商報》，1991年12月15日。
523. 〈西港城〉，《香港商報》，1991年12月16日。

524. 〈缺乏懷舊之情〉，《香港商報》，1991年12月17日。
525. 〈相得益彰〉，《香港商報》，1991年12月18日。
526. 〈文化政策〉，《香港商報》，1991年12月19日。
527. 〈從港大汽車被偷談起〉，《香港商報》，1991年12月20日。
528. 〈訪問珠海市〉，《香港商報》，1991年12月21日。
529. 〈珠海的2000〉，《香港商報》，1991年12月22日。
530. 〈集旅遊、工業、交通之大成〉，《香港商報》，1991年12月23日。
531. 〈珠海市西部地區〉，《香港商報》，1991年12月24日。
532. 〈大港和深港〉，《香港商報》，1991年12月25日。
533. 〈港、深、珠、澳的大聯合〉，《香港商報》，1991年12月26日。
534. 〈雜誌莎莎嘉嘉〉，《香港商報》，1991年12月27日。
535. 〈立法局與「還政於民」〉，《香港商報》，1991年12月28日。
536. 〈初嚐民主之味〉，《香港商報》，1991年12月29日。
537. 〈李光耀的中國觀〉，《香港商報》，1991年12月30日。
538. 〈中國的五十年〉，《香港商報》，1991年12月31日。
539. 〈一九九二年的願望〉，《香港商報》，1992年1月1日。
540. 〈香港的文化與社會〉，《香港商報》，1992年1月2日。
541. 〈強烈的生命力〉，《香港商報》，1992年1月3日。
542. 〈流行曲·總結〉，《香港商報》，1992年1月4日。
543. 〈兩年一次比賽〉，《香港商報》，1992年1月5日。
544. 〈安身立命研討會〉，《香港商報》，1992年1月6日。
545. 〈1992年除夕·1992年元旦〉，《香港商報》，1992年1月7日。
546. 〈港督退休〉，《香港商報》，1992年1月8日。
547. 〈衛奕信的功過〉，《香港商報》，1992年1月9日。
548. 〈澳門、氹仔、珠海〉，《香港商報》，1992年1月10日。
549. 〈計劃和遠見〉，《香港商報》，1992年1月11日。
550. 〈莫扎特鋼琴決賽〉，《香港商報》，1992年1月12日。
551. 〈蘇聯、戈巴卓夫、俄羅斯〉，《香港商報》，1992年1月13日。
552. 〈葉爾辛、英雄、偉人〉，《香港商報》，1992年1月14日。
553. 〈女兒的電話和卡片〉，《香港商報》，1992年1月15日。
554. 〈人際關係〉，《香港商報》，1992年1月16日。
555. 〈國際化和雙語〉，《香港商報》，1992年1月17日。
556. 〈校長與學生〉，《香港商報》，1992年1月18日。
557. 〈流行歌曲〉，《香港商報》，1992年1月19日。
558. 〈傅氏父子〉，《香港商報》，1992年1月20日。
559. 〈福州之行〉，《香港商報》，1992年1月21日。
560. 〈福州的雕刻和食物〉，《香港商報》，1992年1月22日。
561. 〈福建的賓館〉，《香港商報》，1992年1月23日。
562. 〈泉州的李叔同紀念館和南音〉，《香港商報》，1992年1月24日。
563. 〈泉州市、泉州人〉，《香港商報》，1992年1月25日。
564. 〈鷺島之行〉，《香港商報》，1992年1月26日。
565. 〈《中國時報周刊》創刊〉，《香港商報》，1992年1月27日。
566. 〈《國際藏書票精選》出版〉，《香港商報》，1992年1月28日。
567. 〈歐洲的一些數字〉，《香港商報》，1992年1月29日。
568. 〈從「素書樓」談起〉，《香港商報》，1992年1月30日。
569. 〈權利和尊嚴〉，《香港商報》，1992年1月31日。
570. 〈偏見和嘩眾取寵〉，《香港商報》，1992年2月1日。
571. 〈精與專的藏書〉，《香港商報》，1992年2月2日。
572. 〈家醜外揚〉，《香港商報》，1992年2月3日。
573. 〈伍淑清的《改革開放對話錄》〉，《香港商報》，1992年2月6日。（按：2月4~5日為年初一及二；停刊）
574. 〈莫斯科的樂團〉，《香港商報》，1992年2月7日。
575. 〈1992澳洲公開賽〉，《香港商報》，1992年2月8日。
576. 〈從香港藝術節談起〉，《香港商報》，1992年2月9日。
577. 〈性情中人搞政治〉，《香港商報》，1992年2月10日。
578. 〈港大和科大的風波〉，《香港商報》，1992年2月11日。
579. 〈張中光先生〉，《香港商報》，1992年2月12日。
580. 〈港大學生的中文程度〉，《香港商報》，1992年2月13日。
581. 〈退休談話〉，《香港商報》，1992年2月14日。
582. 〈平衡報導〉，《香港商報》，1992年2月15日。

583. 〈女性職業〉，《香港商報》，1992年2月16日。
584. 〈壽命〉，《香港商報》，1992年2月17日。
585. 〈澳洲訪客〉，《香港商報》，1992年2月18日。
586. 〈猴年初一〉，《香港商報》，1992年2月19日。
587. 〈港大《學苑》的聲明〉，《香港商報》，1992年2月20日。
588. 〈林聲翕先生的手稿〉，《香港商報》，1992年2月21日。
589. 〈有歷史感〉，《香港商報》，1992年2月22日。
590. 〈朋友兒子的選科〉，《香港商報》，1992年2月23日。
591. 〈天生我才必有用〉，《香港商報》，1992年2月24日。
592. 〈拖拖拉拉了七年的港台獨立〉，《香港商報》，1992年2月25日。
593. 〈女兒的情人卡〉，《香港商報》，1992年2月26日。
594. 〈教育政策和思維方式〉，《香港商報》，1992年2月27日。
595. 〈泰臣和生活真諦〉，《香港商報》，1992年2月28日。
596. 〈醫生的收費〉，《香港商報》，1992年2月29日。
597. 〈柏林影展、張曼玉〉，《香港商報》，1992年3月1日。
598. 〈「二二八」和開明政府〉，《香港商報》，1992年3月2日。
599. 〈法律，人情之反映也〉，《香港商報》，1992年3月3日。
600. 〈越南船民和假人道〉，《香港商報》，1992年3月4日。
601. 〈大學教育貶值〉，《香港商報》，1992年3月5日。
602. 〈年齡和心態〉，《香港商報》，1992年3月6日。
603. 〈紅太陽〉，《香港商報》，1992年3月7日。
604. 〈納稅人和居住〉，《香港商報》，1992年3月8日。
605. 〈半山區和屋邨〉，《香港商報》，1992年3月9日。
606. 〈大學、學術、政治〉，《香港商報》，1992年3月10日。
607. 〈共體的語言〉，《香港商報》，1992年3月11日。
608. 〈香港收藏〉，《香港商報》，1992年3月12日。
609. 〈香港翻譯學會的文憑試〉，《香港商報》，1992年3月13日。
610. 〈悲劇〉，《香港商報》，1992年3月14日。
611. 〈銀行效率〉，《香港商報》，1992年3月15日。
612. 〈書生之見〉，《香港商報》，1992年3月16日。
613. 〈演員和明星〉，《香港商報》，1992年3月17日。
614. 〈科學園和香港的前途〉，《香港商報》，1992年3月18日。
615. 〈本末倒置的教育政策〉，《香港商報》，1992年3月19日。
616. 〈香港的治安〉，《香港商報》，1992年3月20日。
617. 〈史景遷講座〉，《香港商報》，1992年3月21日。
618. 〈文化界組別〉，《香港商報》，1992年3月22日。
619. 〈進口文化〉，《香港商報》，1992年3月23日。
620. 〈渡假〉，《香港商報》，1992年3月24日。
621. 〈皇家成員的婚姻〉，《香港商報》，1992年3月25日。
622. 〈歷史角度〉，《香港商報》，1992年3月26日。
623. 〈理想生活〉，《香港商報》，1992年3月27日。
624. 〈鍾馗：好極了〉，《香港商報》，1992年3月28日。
625. 〈從中華八十週年談起〉，《香港商報》，1992年3月29日。
626. 〈國際城市〉，《香港商報》，1992年3月30日。
627. 〈法住學會的春茗〉，《香港商報》，1992年3月31日。
628. 〈港督的話〉，《香港商報》，1992年4月1日。
629. 〈單語生活〉，《香港商報》，1992年4月2日。
630. 〈培華的十年〉，《香港商報》，1992年4月3日。
631. 〈互惠互利的好辦法〉，《香港商報》，1992年4月4日。
632. 〈小巴、的士〉，《香港商報》，1992年4月5日。
633. 〈港大的影象〉，《香港商報》，1992年4月6日。
634. 〈香港教育政策〉，《香港商報》，1992年4月7日。
635. 〈美的教育〉，《香港商報》，1992年4月8日。
636. 〈藝術調查〉，《香港商報》，1992年4月9日。
637. 〈司馬遷(光)的目錄和手記〉，《香港商報》，1992年4月10日。
638. 〈痛苦的決定〉，《香港商報》，1992年4月11日。
639. 〈氣候、文化和民族性〉，《香港商報》，1992年4月12日。
640. 〈居所翻新——書房〉，《香港商報》，1992年4月13日。
641. 〈物似主人型〉，《香港商報》，1992年4月14日。
642. 〈生命的浪費〉，《香港商報》，1992年4月15日。
643. 〈唯有讀書高〉，《香港商報》，1992年4月16日。



644. 〈蘇聯和中國的例子〉，《香港商報》，1992 年 4 月 17 日。
645. 〈吃胡〉，《香港商報》，1992 年 4 月 18 日。
646. 〈水往低流〉，《香港商報》，1992 年 4 月 19 日。
647. 〈物極必反〉，《香港商報》，1992 年 4 月 20 日。
648. 〈網球和個性〉，《香港商報》，1992 年 4 月 21 日。
649. 〈文化政策的失調〉，《香港商報》，1992 年 4 月 22 日。
650. 〈自知之明〉，《香港商報》，1992 年 4 月 23 日。
651. 〈移民和公務員的待遇〉，《香港商報》，1992 年 4 月 24 日。
652. 〈生活方式與健康〉，《香港商報》，1992 年 4 月 25 日。
653. 〈醫者父母心？〉，《香港商報》，1992 年 4 月 26 日。
654. 〈電話、地址和計算機〉，《香港商報》，1992 年 4 月 27 日。
655. 〈往布魯塞爾渡假〉，《香港商報》，1992 年 4 月 28 日。
656. 〈候機〉，《香港商報》，1992 年 4 月 29 日。
657. 〈數訪 EC 大本營〉，《香港商報》，1992 年 4 月 30 日。
658. 〈物價和市容〉，《香港商報》，1992 年 5 月 1 日。
659. 〈布魯塞爾的電視〉，《香港商報》，1992 年 5 月 2 日。
660. 〈《新皇帝》〉，《香港商報》，1992 年 5 月 3 日。
661. 〈民族自尊和自雄〉，《香港商報》，1992 年 5 月 4 日。
662. 〈外國人看中國〉，《香港商報》，1992 年 5 月 5 日。
663. 〈歐洲人的性格〉，《香港商報》，1992 年 5 月 6 日。
664. 〈德國和德國人〉，《香港商報》，1992 年 5 月 7 日。
665. 〈美國的人權〉，《香港商報》，1992 年 5 月 8 日。
666. 〈歐洲人的心態〉，《香港商報》，1992 年 5 月 9 日。
667. 〈再談港督〉，《香港商報》，1992 年 5 月 10 日。
668. 〈四名孫子的祖父〉，《香港商報》，1992 年 5 月 11 日。
669. 〈布魯塞爾的英語〉，《香港商報》，1992 年 5 月 12 日。
670. 〈未來的災難〉，《香港商報》，1992 年 5 月 13 日。
671. 〈泊車和甜點〉，《香港商報》，1992 年 5 月 14 日。
672. 〈英國的大選〉，《香港商報》，1992 年 5 月 15 日。
673. 〈英國選舉的問題〉，《香港商報》，1992 年 5 月 16 日。
674. 〈山區裡的別墅〉，《香港商報》，1992 年 5 月 17 日。
675. 〈英國政治〉，《香港商報》，1992 年 5 月 18 日。
676. 〈急流勇退〉，《香港商報》，1992 年 5 月 19 日。
677. 〈貶值〉，《香港商報》，1992 年 5 月 20 日。
678. 〈變化〉，《香港商報》，1992 年 5 月 21 日。
679. 〈末代政府的悲哀〉，《香港商報》，1992 年 5 月 22 日。
680. 〈責任問題〉，《香港商報》，1992 年 5 月 23 日。
681. 〈赤鱲角機場的設計〉，《香港商報》，1992 年 5 月 24 日。
682. 〈現代化的生活〉，《香港商報》，1992 年 5 月 25 日。
683. 〈不戰而屈人之兵〉，《香港商報》，1992 年 5 月 26 日。
684. 〈蕭乾訪問〉，《香港商報》，1992 年 5 月 27 日。
685. 〈真誠〉，《香港商報》，1992 年 5 月 28 日。
686. 〈龍門酒家〉，《香港商報》，1992 年 5 月 29 日。
687. 〈中餐難做〉，《香港商報》，1992 年 5 月 30 日。
688. 〈渡假方式〉，《香港商報》，1992 年 5 月 31 日。
689. 〈Dijon〉，《香港商報》，1992 年 6 月 1 日。
690. 〈教皇的城鎮〉，《香港商報》，1992 年 6 月 2 日。
691. 〈歷史研究與心理分析〉，《香港商報》，1992 年 6 月 3 日。
692. 〈一手和二手的資料〉，《香港商報》，1992 年 6 月 4 日。
693. 〈韋慶遠著作甚豐〉，《香港商報》，1992 年 6 月 5 日。
694. 〈Peter Harris 談衛奕信〉，《香港商報》，1992 年 6 月 6 日。
695. 〈殖民地的現象之一〉，《香港商報》，1992 年 6 月 7 日。
696. 〈身歷聲〉，《香港商報》，1992 年 6 月 8 日。
697. 〈鐳射唱機〉，《香港商報》，1992 年 6 月 9 日。
698. 〈蕭滋先生〉，《香港商報》，1992 年 6 月 10 日。
699. 〈善於運用資源〉，《香港商報》，1992 年 6 月 11 日。
700. 〈經濟強人〉，《香港商報》，1992 年 6 月 12 日。
701. 〈法國的公路〉，《香港商報》，1992 年 6 月 13 日。
702. 〈山明水秀，物價合理〉，《香港商報》，1992 年 6 月 14 日。
703. 〈黃金海灘〉，《香港商報》，1992 年 6 月 15 日。
704. 〈有韻味的古城鎮〉，《香港商報》，1992 年 6 月 16 日。
705. 〈裕記飯店的火災〉，《香港商報》，1992 年 6 月 17 日。
706. 〈英、法相比〉，《香港商報》，1992 年 6 月 18 日。

707. 〈吃在法國〉，《香港商報》，1992年6月19日。
708. 〈永垂不朽〉，《香港商報》，1992年6月20日。
709. 〈布魯塞爾的住屋〉，《香港商報》，1992年6月21日。
710. 〈英國有關港督的委任〉，《香港商報》，1992年6月22日。
711. 〈Wakeman 講座〉，《香港商報》，1992年6月23日。
712. 〈江文也音樂週〉，《香港商報》，1992年6月24日。
713. 〈尋夢〉，《香港商報》，1992年6月25日。
714. 〈兩岸的交流〉，《香港商報》，1992年6月26日。
715. 〈體制與經濟、科技發展〉，《香港商報》，1992年6月27日。
716. 〈神秘的寶島〉，《香港商報》，1992年6月28日。
717. 〈台灣的音樂研討會〉，《香港商報》，1992年6月29日。
718. 〈台北的城市規劃〉，《香港商報》，1992年6月30日。
719. 〈香港的科技〉，《香港商報》，1992年7月1日。
720. 〈香港的英國人〉，《香港商報》，1992年7月2日。
721. 〈獨唱會、香檳、晚宴〉，《香港商報》，1992年7月3日。
722. 〈從第五號教育報告談起〉，《香港商報》，1992年7月4日。
723. 〈在傳聽家〉，《香港商報》，1992年7月5日。
724. 〈男女平等？〉，《香港商報》，1992年7月6日。
725. 〈研究撥款〉，《香港商報》，1992年7月7日。
726. 〈人口問題〉，《香港商報》，1992年7月8日。
727. 〈港大法律學院的工作〉，《香港商報》，1992年7月9日。
728. 〈外國學者的憂慮〉，《香港商報》，1992年7月10日。
729. 〈殖民地與外交官〉，《香港商報》，1992年7月11日。
730. 〈成績斐然〉，《香港商報》，1992年7月12日。
731. 〈矛盾的體現〉，《香港商報》，1992年7月13日。
732. 〈香港、星加坡、中國、蘇聯〉，《香港商報》，1992年7月14日。
733. 〈新任港督彭定康〉，《香港商報》，1992年7月15日。
734. 〈跳出文學圈子〉，《香港商報》，1992年7月16日。
735. 〈海外教育津貼〉，《香港商報》，1992年7月17日。
736. 〈Laura 的茶杯裡的風波〉，《香港商報》，1992年7月18日。
737. 〈魯男人、臭男人〉，《香港商報》，1992年7月19日。
738. 〈大學財務〉，《香港商報》，1992年7月20日。
739. 〈英國的階級性〉，《香港商報》，1992年7月21日。
740. 〈白馬王子的婚姻〉，《香港商報》，1992年7月22日。
741. 〈書〉，《香港商報》，1992年7月23日。
742. 〈人相攝影師〉，《香港商報》，1992年7月24日。
743. 〈楊振寧的話〉，《香港商報》，1992年7月25日。
744. 〈法住十年與第二學位〉，《香港商報》，1992年7月26日。
745. 〈不離開香港〉，《香港商報》，1992年7月27日。
746. 〈黃霑與吳敏倫〉，《香港商報》，1992年7月28日。
747. 〈胃痛〉，《香港商報》，1992年7月29日。
748. 〈五光十彩的牛津〉，《香港商報》，1992年7月30日。
749. 〈行政道德〉，《香港商報》，1992年7月31日。
750. 〈父母官〉，《香港商報》，1992年8月1日。
751. 〈奧運與西班牙〉，《香港商報》，1992年8月2日。
752. 〈樂齡〉，《香港商報》，1992年8月3日。
753. 〈彷彿是昨天〉，《香港商報》，1992年8月4日。
754. 〈健康快樂〉，《香港商報》，1992年8月5日。
755. 〈從星海音樂廳談起〉，《香港商報》，1992年8月6日。
756. 〈閱讀和時間分配〉，《香港商報》，1992年8月7日。
757. 〈翻譯與政治〉，《香港商報》，1992年8月8日。
758. 〈香港歷史研究的回顧〉，《香港商報》，1992年8月9日。
759. 〈大會堂三十年〉，《香港商報》，1992年8月10日。
760. 〈學系和專業〉，《香港商報》，1992年8月11日。
761. 〈雜談九二奧運〉，《香港商報》，1992年8月12日。
762. 〈人類相互了解〉，《香港商報》，1992年8月13日。
763. 〈拭目以待〉，《香港商報》，1992年8月14日。
764. 〈泉州來客〉，《香港商報》，1992年8月15日。
765. 〈浪費的人生觀〉，《香港商報》，1992年8月16日。
766. 〈語言學會、英國、通商〉，《香港商報》，1992年8月17日。
767. 〈中國人的稱呼〉，《香港商報》，1992年8月18日。
768. 〈Window 周刊〉，《香港商報》，1992年8月19日。

769. 〈忙得不可開交與無所事事〉，《香港商報》，1992年8月20日。
770. 〈移民潮·回歸潮〉，《香港商報》，1992年8月21日。
771. 〈驚人的經濟發展〉，《香港商報》，1992年8月22日。
772. 〈多麼浪費〉，《香港商報》，1992年8月23日。
773. 〈翻譯、文化、專業〉，《香港商報》，1992年8月24日。
774. 〈民主的代價〉，《香港商報》，1992年8月25日。
775. 〈國際心態、殖民心態〉，《香港商報》，1992年8月26日。
776. 〈教育學院、師範大學〉，《香港商報》，1992年8月27日。
777. 〈Sarah Fergusion 風波〉，《香港商報》，1992年8月28日。
778. 〈專業性、道德力量〉，《香港商報》，1992年8月29日。
779. 〈中韓建交〉，《香港商報》，1992年8月30日。
780. 〈水土不服〉，《香港商報》，1992年8月31日。
781. 〈「五四」新文化的源流〉，《香港商報》，1992年9月1日。
782. 〈搬運、欺詐〉，《香港商報》，1992年9月2日。
783. 〈公開考試與專業〉，《香港商報》，1992年9月3日。
784. 〈無需過於謙卑〉，《香港商報》，1992年9月4日。
785. 〈訪星海音樂學院〉，《香港商報》，1992年9月5日。
786. 〈急不來〉，《香港商報》，1992年9月6日。
787. 〈務實作風〉，《香港商報》，1992年9月7日。
788. 〈鳴春谷〉，《香港商報》，1992年9月8日。
789. 〈不夠敬業樂業〉，《香港商報》，1992年9月9日。
790. 〈香港的熱浪〉，《香港商報》，1992年9月10日。
791. 〈暑假、休息、運動〉，《香港商報》，1992年9月11日。
792. 〈Laura Patten〉，《香港商報》，1992年9月12日。
793. 〈銀行萬歲〉，《香港商報》，1992年9月13日。
794. 〈在大陸結婚生子〉，《香港商報》，1992年9月14日。
795. 〈香港富翁〉，《香港商報》，1992年9月15日。
796. 〈李光耀的話〉，《香港商報》，1992年9月16日。
797. 〈Final Diploma Examination〉，《香港商報》，1992年9月17日。
798. 〈疏於閱讀之故〉，《香港商報》，1992年9月18日。
799. 〈MIL 文憑試〉，《香港商報》，1992年9月19日。
800. 〈F.I.T.和翻譯學會〉，《香港商報》，1992年9月20日。
801. 〈專題研討〉，《香港商報》，1992年9月21日。
802. 〈飲食習慣〉，《香港商報》，1992年9月22日。
803. 〈從翻譯談起〉，《香港商報》，1992年9月23日。
804. 〈生活的節奏〉，《香港商報》，1992年9月24日。
805. 〈生、老、病、死〉，《香港商報》，1992年9月25日。
806. 〈牛津的書店〉，《香港商報》，1992年9月26日。
807. 〈教學語言、九七解決〉，《香港商報》，1992年9月27日。
808. 〈科學家、商業、財富〉，《香港商報》，1992年9月28日。
809. 〈亞太地區的發展〉，《香港商報》，1992年9月29日。
810. 〈民族性、人的素質〉，《香港商報》，1992年9月30日。
811. 〈人口、教育〉，《香港商報》，1992年10月1日。
812. 〈俄羅斯、伏特加〉，《香港商報》，1992年10月2日。
813. 〈「肝膽」情份〉，《香港商報》，1992年10月3日。
814. 〈民主〉，《香港商報》，1992年10月4日。
815. 〈生活得更好〉，《香港商報》，1992年10月5日。
816. 〈鐳射唱片〉，《香港商報》，1992年10月6日。
817. 〈儲蓄防老〉，《香港商報》，1992年10月7日。
818. 〈寄宿〉，《香港商報》，1992年10月8日。
819. 〈教育無用？〉，《香港商報》，1992年10月9日。
820. 〈教育、留學〉，《香港商報》，1992年10月10日。
821. 〈無後為大〉，《香港商報》，1992年10月11日。
822. 〈人多好辦事〉，《香港商報》，1992年10月12日。
823. 〈「複製了一種精神」〉，《香港商報》，1992年10月13日。
824. 〈訪客與作風〉，《香港商報》，1992年10月14日。
825. 〈政治中國、文化中國〉，《香港商報》，1992年10月15日。
826. 〈進口文化、俗文化〉，《香港商報》，1992年10月16日。
827. 〈香港階級的移動〉，《香港商報》，1992年10月17日。
828. 〈文明古國？〉，《香港商報》，1992年10月18日。
829. 〈繁榮的華南〉，《香港商報》，1992年10月19日。
830. 〈翻譯、詞典、現代化〉，《香港商報》，1992年10月20日。

831. 〈工作時間與現代化〉，《香港商報》，1992 年 10 月 21 日。
832. 〈辦公室〉，《香港商報》，1992 年 10 月 22 日。
833. 〈作家、專欄人〉，《香港商報》，1992 年 10 月 23 日。
834. 〈文藝民族〉，《香港商報》，1992 年 10 月 24 日。
835. 〈水滸是封建產品〉，《香港商報》，1992 年 10 月 25 日。
836. 〈文化、中國、殖民地〉，《香港商報》，1992 年 10 月 26 日。
837. 〈雙語立法的風波〉，《香港商報》，1992 年 10 月 27 日。
838. 〈讓中國人去做罷〉，《香港商報》，1992 年 10 月 28 日。
839. 〈英國充記者眼裡的港督和香港〉，《香港商報》，1992 年 10 月 29 日。
840. 〈軟性新聞〉，《香港商報》，1992 年 10 月 30 日。
841. 〈英式訪問〉，《香港商報》，1992 年 10 月 31 日。
842. 〈香港—紐約、北京—華盛頓〉，《香港商報》，1992 年 11 月 1 日。
843. 〈一切為了貿易〉，《香港商報》，1992 年 11 月 2 日。
844. 〈捐款與爵位〉，《香港商報》，1992 年 11 月 3 日。
845. 〈港大的行政管理〉，《香港商報》，1992 年 11 月 4 日。
846. 〈現代化——有計劃〉，《香港商報》，1992 年 11 月 5 日。
847. 〈虛名〉，《香港商報》，1992 年 11 月 6 日。
848. 〈再談機場〉，《香港商報》，1992 年 11 月 7 日。
849. 〈二十世紀的中國〉，《香港商報》，1992 年 11 月 8 日。
850. 〈不同的價值觀念〉，《香港商報》，1992 年 11 月 9 日。
851. 〈和平演進〉，《香港商報》，1992 年 11 月 10 日。
852. 〈龐大的市場〉，《香港商報》，1992 年 11 月 11 日。
853. 〈香港藝術發展策略〉，《香港商報》，1992 年 11 月 12 日。
854. 〈家庭人際關係〉，《香港商報》，1992 年 11 月 13 日。
855. 〈李光耀風波〉，《香港商報》，1992 年 11 月 14 日。
856. 〈邵爵士改變計劃〉，《香港商報》，1992 年 11 月 15 日。
857. 〈粵劇學術研討會〉，《香港商報》，1992 年 11 月 16 日。
858. 〈三種做法〉，《香港商報》，1992 年 11 月 17 日。
859. 〈知識份子的文化位置〉，《香港商報》，1992 年 11 月 18 日。
860. 〈被動、被選擇〉，《香港商報》，1992 年 11 月 19 日。
861. 〈流動性強〉，《香港商報》，1992 年 11 月 20 日。
862. 〈赤鱗角機場〉，《香港商報》，1992 年 11 月 21 日。
863. 〈十宿道人〉，《香港商報》，1992 年 11 月 22 日。
864. 〈離婚〉，《香港商報》，1992 年 11 月 23 日。
865. 〈HIV 的牙醫〉，《香港商報》，1992 年 11 月 24 日。
866. 〈安樂死的案件〉，《香港商報》，1992 年 11 月 25 日。
867. 〈人類的尊嚴、人生的意義〉，《香港商報》，1992 年 11 月 26 日。
868. 〈桂林空難〉，《香港商報》，1992 年 11 月 27 日。
869. 〈開幕、芳艷芬〉，《香港商報》，1992 年 11 月 28 日。
870. 〈論文：粵劇與音樂〉，《香港商報》，1992 年 11 月 29 日。
871. 〈粵劇的拍和藝術〉，《香港商報》，1992 年 11 月 30 日。
872. 〈座談會〉，《香港商報》，1992 年 12 月 1 日。
873. 〈機場問題〉，《香港商報》，1992 年 12 月 2 日。
874. 〈香港滯後〉，《香港商報》，1992 年 12 月 3 日。
875. 〈藥物〉，《香港商報》，1992 年 12 月 4 日。
876. 〈可恥的醫療〉，《香港商報》，1992 年 12 月 5 日。
877. 〈藝術和民族感染力〉，《香港商報》，1992 年 12 月 6 日。
878. 〈失去了的周末〉，《香港商報》，1992 年 12 月 7 日。
879. 〈醫院〉，《香港商報》，1992 年 12 月 8 日。
880. 〈新加坡的模式〉，《香港商報》，1992 年 12 月 9 日。
881. 〈充滿了信心〉，《香港商報》，1992 年 12 月 10 日。
882. 〈台灣小吃〉，《香港商報》，1992 年 12 月 11 日。
883. 〈台北司機的觀點〉，《香港商報》，1992 年 12 月 12 日。
884. 〈台北的誠品書店〉，《香港商報》，1992 年 12 月 13 日。
885. 〈精品文化〉，《香港商報》，1992 年 12 月 14 日。
886. 〈胃痛與膽石〉，《香港商報》，1992 年 12 月 15 日。
887. 〈三城記〉，《香港商報》，1992 年 12 月 16 日。
888. 〈音樂界老化〉，《香港商報》，1992 年 12 月 17 日。
889. 〈洋人與港人〉，《香港商報》，1992 年 12 月 18 日。
890. 〈管理與文化〉，《香港商報》，1992 年 12 月 19 日。
891. 〈香港文化與管理〉，《香港商報》，1992 年 12 月 20 日。
892. 〈健康意識〉，《香港商報》，1992 年 12 月 21 日。

893. 〈海外教育津貼〉，《香港商報》，1992年12月22日。
894. 〈黃克競訓練餐廳〉，《香港商報》，1992年12月23日。
895. 〈牛津和劍橋〉，《香港商報》，1992年12月24日。
896. 〈Oxbridge 壟斷〉，《香港商報》，1992年12月25日。
897. 此日闕如。
898. 〈滑鐵盧〉，《香港商報》，1992年12月27日。
899. 〈紀念館〉，《香港商報》，1992年12月28日。
900. 〈恩怨與愛恨〉，《香港商報》，1992年12月29日。
901. 〈翻譯界的好景〉，《香港商報》，1992年12月30日。
902. 〈布魯塞爾的網球場〉，《香港商報》，1992年12月31日。
903. 〈中國貨品〉，《香港商報》，1993年1月1日。
904. 〈功夫片〉，《香港商報》，1993年1月2日。
905. 〈從《中外文化交流》談起〉，《香港商報》，1993年1月3日。
906. 〈自卑作怪〉，《香港商報》，1993年1月4日。
907. 〈住院雜談之一〉，《香港商報》，1993年1月5日。
908. 〈住醫院雜談之二〉，《香港商報》，1993年1月6日。
909. 〈漢學家〉，《香港商報》，1993年1月7日。
910. 〈英國的旅遊〉，《香港商報》，1993年1月8日。
911. 〈紅燈區〉，《香港商報》，1993年1月9日。
912. 〈中國式的酒會〉，《香港商報》，1993年1月10日。
913. 〈立體觀點〉，《香港商報》，1993年1月11日。
914. 〈華僑的能力〉，《香港商報》，1993年1月12日。
915. 〈七分努力·三分管理〉，《香港商報》，1993年1月13日。
916. 〈邱吉爾、戴卓爾〉，《香港商報》，1993年1月14日。
917. 〈男子氣概完焉？〉，《香港商報》，1993年1月15日。
918. 〈Question Time〉，《香港商報》，1993年1月16日。
919. 〈共市的二流國家〉，《香港商報》，1993年1月17日。
920. 〈把台灣弄乾淨些〉，《香港商報》，1993年1月18日。
921. 〈布魯塞爾的公園〉，《香港商報》，1993年1月19日。
922. 〈中國人的成就慾〉，《香港商報》，1993年1月20日。
923. 〈中國人的虛偽〉，《香港商報》，1993年1月21日。
924. 〈多講、多寫、多讀〉，《香港商報》，1993年1月22日。
925. 〈語言、文字能力〉，《香港商報》，1993年1月25日。〔按：1月23~24日為年初一及二；停刊〕
926. 〈博士後和後博士〉，《香港商報》，1993年1月26日。
927. 〈自卑感〉，《香港商報》，1993年1月27日。
928. 〈議員的價格〉，《香港商報》，1993年1月28日。
929. 〈Tervuren 公園〉，《香港商報》，1993年1月29日。
930. 〈所謂渡假〉，《香港商報》，1993年1月30日。
931. 〈香港的後知後覺〉，《香港商報》，1993年1月31日。
932. 〈犧牲了的根〉，《香港商報》，1993年2月1日。
933. 〈性癮君子〉，《香港商報》，1993年2月2日。
934. 〈韓素音近聞〉，《香港商報》，1993年2月3日。
935. 〈人生的選擇〉，《香港商報》，1993年2月4日。
936. 〈郭沫若的盲婚夫人〉，《香港商報》，1993年2月5日。
937. 〈朋友的兒子之一〉，《香港商報》，1993年2月6日。
938. 〈朋友的兒子之二〉，《香港商報》，1993年2月7日。
939. 〈在比利時過農曆年〉，《香港商報》，1993年2月8日。
940. 〈領袖與國家〉，《香港商報》，1993年2月9日。
941. 〈訪科大〉，《香港商報》，1993年2月10日。
942. 〈三級實驗室〉，《香港商報》，1993年2月11日。
943. 〈一流大學〉，《香港商報》，1993年2月12日。
944. 〈總統就職1993〉，《香港商報》，1993年2月13日。
945. 〈住在外國的中國人〉，《香港商報》，1993年2月14日。
946. 〈就職演講〉，《香港商報》，1993年2月15日。
947. 〈人的尊嚴〉，《香港商報》，1993年2月16日。
948. 〈新聞數則〉，《香港商報》，1993年2月17日。
949. 〈錯中錯〉，《香港商報》，1993年2月18日。
950. 〈煙、酒、美食、茶〉，《香港商報》，1993年2月19日。
951. 〈識大體〉，《香港商報》，1993年2月20日。
952. 〈音樂界的氣度〉，《香港商報》，1993年2月21日。
953. 〈給人看的場合〉，《香港商報》，1993年2月22日。
954. 〈破格提升〉，《香港商報》，1993年2月23日。
955. 〈上海的高等教育〉，《香港商報》，1993年2月24日。

956. 〈黃金時候〉，《香港商報》，1993 年 2 月 25 日。
957. 〈飯桌的擺式〉，《香港商報》，1993 年 2 月 26 日。
958. 〈節奏、生活、時代感〉，《香港商報》，1993 年 2 月 27 日。
959. 〈韓國鎮的文集〉，《香港商報》，1993 年 2 月 28 日。
960. 此日關如。
961. 〈香港電台、大刀闊斧〉，《香港商報》，1993 年 3 月 1 日。
962. 〈港大八十周年與中國〉，《香港商報》，1993 年 3 月 2 日。
963. 〈資料館〉，《香港商報》，1993 年 3 月 3 日。
964. 〈西方的「人權」〉，《香港商報》，1993 年 3 月 4 日。
965. 〈白骨精〉，《香港商報》，1993 年 3 月 5 日。
966. 〈天津市京劇三國聽後〉，《香港商報》，1993 年 3 月 6 日。
967. 〈樣板戲和劇院〉，《香港商報》，1993 年 3 月 7 日。
968. 〈柯德莉·夏萍〉，《香港商報》，1993 年 3 月 8 日。
969. 〈從 Augsburg 到 Mariapfarr〉，《香港商報》，1993 年 3 月 9 日。
970. 〈入境的不同遭遇〉，《香港商報》，1993 年 3 月 10 日。
971. 〈德航〉，《香港商報》，1993 年 3 月 11 日。
972. 〈德國和德國人〉，《香港商報》，1993 年 3 月 12 日。
973. 〈再談港大八十周年與中國〉，《香港商報》，1993 年 3 月 13 日。
974. 〈三談港大八十周年與中國〉，《香港商報》，1993 年 3 月 14 日。
975. 〈專業精神〉，《香港商報》，1993 年 3 月 15 日。
976. 〈吃的文化〉，《香港商報》，1993 年 3 月 16 日。
977. 〈西裝、東裝〉，《香港商報》，1993 年 3 月 17 日。
978. 〈外文、自動化〉，《香港商報》，1993 年 3 月 18 日。
979. 〈「新界」的公路〉，《香港商報》，1993 年 3 月 19 日。
980. 〈教授、研究員、江郎才盡〉，《香港商報》，1993 年 3 月 20 日。
981. 〈英國的大學教育 1993-95〉，《香港商報》，1993 年 3 月 21 日。
982. 〈老年、中年、青年文化〉，《香港商報》，1993 年 3 月 22 日。
983. 〈種族歧視、文化差異〉，《香港商報》，1993 年 3 月 23 日。
984. 〈禁煙廣告〉，《香港商報》，1993 年 3 月 24 日。
985. 〈廈大的逸夫樓〉，《香港商報》，1993 年 3 月 25 日。
986. 〈重訪廈大〉，《香港商報》，1993 年 3 月 26 日。
987. 〈維修和保養〉，《香港商報》，1993 年 3 月 27 日。
988. 〈廈門的吃與喝〉，《香港商報》，1993 年 3 月 28 日。
989. 〈廈門的博物館與紀念館〉，《香港商報》，1993 年 3 月 29 日。
990. 〈皇家康樂〉，《香港商報》，1993 年 3 月 30 日。
991. 〈教養和酒後見真情〉，《香港商報》，1993 年 3 月 31 日。
992. 〈外語城鎮〉，《香港商報》，1993 年 4 月 1 日。
993. 〈博士學位〉，《香港商報》，1993 年 4 月 2 日。
994. 〈FIT XIII 大會〉，《香港商報》，1993 年 4 月 3 日。
995. 〈香港語文專題〉，《香港商報》，1993 年 4 月 4 日。
996. 〈餐館、咖啡室〉，《香港商報》，1993 年 4 月 5 日。
997. 〈咖啡〉，《香港商報》，1993 年 4 月 6 日。
998. 〈滑雪〉，《香港商報》，1993 年 4 月 7 日。
999. 〈滑行〉，《香港商報》，1993 年 4 月 8 日。
1000. 〈奧地利人與唯我獨尊〉，《香港商報》，1993 年 4 月 9 日。
1001. 〈德國的新納粹〉，《香港商報》，1993 年 4 月 10 日。
1002. 〈珠江三角洲中心〉，《香港商報》，1993 年 4 月 11 日。
1003. 〈從音樂美學談起〉，《香港商報》，1993 年 4 月 12 日。
1004. 〈美學、共產、馮友蘭〉，《香港商報》，1993 年 4 月 13 日。
1005. 〈幾分像人〉，《香港商報》，1993 年 4 月 14 日。
1006. 〈大學教育的目的〉，《香港商報》，1993 年 4 月 15 日。
1007. 〈毛澤東熱〉，《香港商報》，1993 年 4 月 16 日。
1008. 〈重訪薩斯堡〉，《香港商報》，1993 年 4 月 17 日。
1009. 〈浪漫之路〉，《香港商報》，1993 年 4 月 18 日。
1010. 〈漫談歐洲共同體：酒與酒吧〉，《香港商報》，1993 年 4 月 19 日。
1011. 〈共同體的概念——羅馬帝國〉，《香港商報》，1993 年 4 月 20 日。
1012. 〈經濟掛帥〉，《香港商報》，1993 年 4 月 21 日。
1013. 〈在歐洲的生活〉，《香港商報》，1993 年 4 月 22 日。
1014. 〈獨生〉，《香港商報》，1993 年 4 月 23 日。
1015. 〈婚姻與人權〉，《香港商報》，1993 年 4 月 24 日。
1016. 〈德國的路標〉，《香港商報》，1993 年 4 月 25 日。
1017. 〈重訪海德堡〉，《香港商報》，1993 年 4 月 26 日。
1018. 〈哲學家之經〉，《香港商報》，1993 年 4 月 27 日。
1019. 〈泊車〉，《香港商報》，1993 年 4 月 28 日。

1020. 〈七訪巴黎〉，《香港商報》，1993年4月29日。
1021. 〈文化設施和政策〉，《香港商報》，1993年4月30日。
1022. 〈布魯塞爾〉，《香港商報》，1993年5月1日。
1023. 〈小國心態〉，《香港商報》，1993年5月2日。〔按：附〈告別讀者〉一文；後未刊〕
1024. 〈移民——先思後行〉，《香港商報》，1993年5月3日。
1025. 〈楊振寧談中國科學史〉，《香港商報》，1993年5月4日。
1026. 〈苦難的歷程〉，《香港商報》，1993年5月5日。
1027. 〈處於科技領導地位〉，《香港商報》，1993年5月6日。
1028. 〈發展與發展中國家〉，《香港商報》，1993年5月7日。
1029. 〈自我孤立的移民〉，《香港商報》，1993年5月8日。
1030. 〈加航〉，《香港商報》，1993年5月9日。
1031. 〈航空公司的服務〉，《香港商報》，1993年5月10日。
1032. 〈香港的文化政策〉，《香港商報》，1993年5月11日。
1033. 〈菲傭〉，《香港商報》，1993年5月12日。
1034. 〈盧嘉興與香港大學〉，《香港商報》，1993年5月13日。
1035. 〈一個中文字都沒有〉，《香港商報》，1993年5月14日。
1036. 〈有遠見的殖民官〉，《香港商報》，1993年5月15日。
1037. 〈宗教與道德教育〉，《香港商報》，1993年5月16日。
1038. 〈文化部門〉，《香港商報》，1993年5月17日。
1039. 〈生活性質：香港和加拿大〉，《香港商報》，1993年5月18日。
1040. 〈樣板戲《沙家濱》京劇〉，《香港商報》，1993年5月19日。
1041. 〈來自萬隆的朋友〉，《香港商報》，1993年5月20日。
1042. 〈天氣〉，《香港商報》，1993年5月21日。
1043. 〈專欄與稿費〉，《香港商報》，1993年5月22日。
1044. 〈管弦絲竹知多少〉，《香港商報》，1993年5月23日。
1045. 〈國際直撥電話〉，《香港商報》，1993年5月24日。
1046. 〈街頭賣藝〉，《香港商報》，1993年5月25日。
1047. 〈鐳射唱片《劉三姐》〉，《香港商報》，1993年5月26日。
1048. 〈王府井的變化〉，《香港商報》，1993年5月27日。
1049. 〈衣著〉，《香港商報》，1993年5月28日。
1050. 〈三星級的飯店〉，《香港商報》，1993年5月29日。
1051. 〈經濟對學術交流的作用〉，《香港商報》，1993年5月30日。
1052. 〈從「麵的」談起〉，《香港商報》，1993年5月31日。
1053. 〈音統處應該繼續下去〉，《香港商報》，1993年6月1日。
1054. 〈小飛機〉，《香港商報》，1993年6月2日。
1055. 〈中央與地方〉，《香港商報》，1993年6月3日。
1056. 〈人的素質〉，《香港商報》，1993年6月4日。
1057. 〈Cradock的訪問〉，《香港商報》，1993年6月5日。
1058. 〈思想現代化〉，《香港商報》，1993年6月6日。
1059. 〈梨園戲園〉，《香港商報》，1993年6月7日。
1060. 〈港龍、北京機場〉，《香港商報》，1993年6月8日。
1061. 〈升降機的慘劇〉，《香港商報》，1993年6月9日。
1062. 〈人民幣在香港〉，《香港商報》，1993年6月10日。
1063. 〈濟南、泰山〉，《香港商報》，1993年6月11日。
1064. 〈大陸、歐美、大陸〉，《香港商報》，1993年6月12日。
1065. 〈客座教席〉，《香港商報》，1993年6月13日。
1066. 〈基金會〉，《香港商報》，1993年6月14日。
1067. 〈楊氏夫婦的訪問〉，《香港商報》，1993年6月15日。
1068. 〈捐助、基金會及其他〉，《香港商報》，1993年6月16日。
1069. 〈梅窩、寶蓮寺〉，《香港商報》，1993年6月17日。
1070. 〈廢物再造〉，《香港商報》，1993年6月18日。
1071. 〈誠懇、認真、執著〉，《香港商報》，1993年6月19日。
1072. 〈偉大的戲曲家〉，《香港商報》，1993年6月20日。
1073. 〈培正同學會〉，《香港商報》，1993年6月21日。
1074. 〈放棄成其為人的價值〉，《香港商報》，1993年6月22日。
1075. 〈三孔〉，《香港商報》，1993年6月23日。
1076. 〈北京、濟南、台北和香港的交通〉，《香港商報》，1993年6月24日。
1077. 〈衛奕信訪問〉，《香港商報》，1993年6月25日。
1078. 〈有關高等教育的發展〉，《香港商報》，1993年6月26日。
1079. 〈學而優則士、則商〉，《香港商報》，1993年6月27日。
1080. 〈中間偏右的中樂〉，《香港商報》，1993年6月28日。
1081. 〈借用語、國際化〉，《香港商報》，1993年6月29日。
1082. 〈翻譯學會的變化〉，《香港商報》，1993年6月30日。

1083. 〈研究撥款〉，《香港商報》，1993年7月1日(?)。〔按：日期次序上可能有誤，待考〕
1084. 〈後果嚴重的疏忽〉，《香港商報》，1993年7月1日。
1085. 〈項斯華的古箏演奏會〉，《香港商報》，1993年7月2日。
1086. 〈從學術研究談起〉，《香港商報》，1993年7月3日。
1087. 〈香港 21 世紀〉，《香港商報》，1993年7月4日。
1088. 〈香港—國際、香港—大陸〉，《香港商報》，1993年7月5日。
1089. 〈想的遠一點、看得寬一點〉，《香港商報》，1993年7月6日。
1090. 〈香港官員北上受訓〉，《香港商報》，1993年7月7日。
1091. 〈挑戰與回歸〉，《香港商報》，1993年7月8日。
1092. 〈颱風與國力〉，《香港商報》，1993年7月9日。
1093. 〈半島酒店的新翼〉，《香港商報》，1993年7月10日。
1094. 〈天氣〉，《香港商報》，1993年7月11日。
1095. 〈大學的任務〉，《香港商報》，1993年7月12日。
1096. 〈新、舊設計的配合〉，《香港商報》，1993年7月13日。
1097. 〈琴韻歌聲聽良宵〉，《香港商報》，1993年7月14日。
1098. 〈讀者寫信論英文〉，《香港商報》，1993年7月15日。
1099. 〈極端崇英的人〉，《香港商報》，1993年7月16日。
1100. 〈球風、風格、性格〉，《香港商報》，1993年7月17日。
1101. 〈毅力〉，《香港商報》，1993年7月18日。
1102. 〈香港的移民：社會階層的分析〉，《香港商報》，1993年7月19日。
1103. 〈移民原因〉，《香港商報》，1993年7月20日。
1104. 〈嘉芙的啟示〉，《香港商報》，1993年7月21日。
1105. 〈人口老化、環境污染〉，《香港商報》，1993年7月22日。
1106. 〈港大建築系展覽〉，《香港商報》，1993年7月23日。
1107. 〈港大與孫中山〉，《香港商報》，1993年7月24日。
1108. 〈文化消息兩則〉，《香港商報》，1993年7月25日。
1109. 〈貴精不貴多〉，《香港商報》，1993年7月26日。
1110. 〈使命感〉，《香港商報》，1993年7月27日。
1111. 〈啟德機場〉，《香港商報》，1993年7月28日。
1112. 〈長安古樂譜〉，《香港商報》，1993年7月29日。
1113. 〈西安教樂與書生之見〉，《香港商報》，1993年7月30日。
1114. 〈甚麼時候才能文明一點〉，《香港商報》，1993年7月31日。
1115. 〈早餐〉，《香港商報》，1993年8月1日。
1116. 〈喝酒文章〉，《香港商報》，1993年8月2日。
1117. 〈香港的變化〉，《香港商報》，1993年8月3日。
1118. 〈從電訊到吃喂〉，《香港商報》，1993年8月4日。
1119. 〈賠了夫人又折兵的移民申請〉，《香港商報》，1993年8月5日。
1120. 〈假期、坐班〉，《香港商報》，1993年8月6日。
1121. 〈要改吃中式早餐〉，《香港商報》，1993年8月7日。
1122. 〈香港在進步〉，《香港商報》，1993年8月8日。
1123. 〈一點代價〉，《香港商報》，1993年8月9日。
1124. 〈簽證與平等〉，《香港商報》，1993年8月10日。
1125. 〈修路與時間的浪費〉，《香港商報》，1993年8月11日。
1126. 〈高技術產品〉，《香港商報》，1993年8月12日。
1127. 〈比利時國王〉，《香港商報》，1993年8月13日。
1128. 〈三國與水滸〉，《香港商報》，1993年8月14日。
1129. 〈自行審核〉，《香港商報》，1993年8月15日。
1130. 〈從比、英的電視台談起〉，《香港商報》，1993年8月16日。
1131. 〈高技術的野蠻人〉，《香港商報》，1993年8月17日。
1132. 〈從愛滋談到醫生〉，《香港商報》，1993年8月18日。
1133. 〈粵劇〉，《香港商報》，1993年8月19日。
1134. 〈林家聲和陳好逑〉，《香港商報》，1993年8月20日。
1135. 〈亞洲音樂之古絃新調〉，《香港商報》，1993年8月21日。
1136. 〈雲門舞集的《九歌》〉，《香港商報》，1993年8月22日。
1137. 〈港英的新花樣〉，《香港商報》，1993年8月23日。
1138. 〈音樂圖象系列·巴哈、莫札特、貝多芬、柴可夫斯基〉，《香港商報》，1993年8月24日。
1139. 〈寶石新書〉，《香港商報》，1993年8月25日。
1140. 〈Hong Kong 和 Kow Loon〉，《香港商報》，1993年8月26日。
1141. 〈中國的四美和文人之大話〉，《香港商報》，1993年8月27日。
1142. 〈新的致癌理論〉，《香港商報》，1993年8月28日。
1143. 〈法國電別〉，《香港商報》，1993年8月29日。
1144. 〈司機的素質〉，《香港商報》，1993年8月30日。



1145. 〈高等教育〉，《香港商報》，1993 年 8 月 31 日。
1146. 〈開幕式〉，《香港商報》，1993 年 9 月 1 日。
1147. 〈藝術局、俗文化〉，《香港商報》，1993 年 9 月 2 日。
1148. 〈林家聲與陳好逑〉，《香港商報》，1993 年 9 月 3 日。
1149. 〈香港 1997 之後的行政語文〉，《香港商報》，1993 年 9 月 4 日。
1150. 〈中英並重、真正的並重〉，《香港商報》，1993 年 9 月 5 日。
1151. 〈三語人〉，《香港商報》，1993 年 9 月 6 日。
1152. 〈唐宋遺音〉，《香港商報》，1993 年 9 月 7 日。
1153. 〈敦煌樂舞〉，《香港商報》，1993 年 9 月 8 日。
1154. 〈古絃新調〉，《香港商報》，1993 年 9 月 9 日。
1155. 〈九歌〉，《香港商報》，1993 年 9 月 10 日。
1156. 〈學術官司〉，《香港商報》，1993 年 9 月 11 日。
1157. 〈抄襲剽竊〉，《香港商報》，1993 年 9 月 12 日。
1158. 〈議員訪港〉，《香港商報》，1993 年 9 月 13 日。
1159. 〈新航的服務〉，《香港商報》，1993 年 9 月 14 日。
1160. 〈雙城記〉，《香港商報》，1993 年 9 月 15 日。
1161. 〈城市花園〉，《香港商報》，1993 年 9 月 16 日。
1162. 〈問題之所在〉，《香港商報》，1993 年 9 月 17 日。
1163. 〈文化藝術不足〉，《香港商報》，1993 年 9 月 18 日。
1164. 〈北歐三國〉，《香港商報》，1993 年 9 月 19 日。
1165. 〈慷慨的民族性〉，《香港商報》，1993 年 9 月 20 日。
1166. 〈從北歐人的性格談起〉，《香港商報》，1993 年 9 月 21 日。
1167. 〈何謂美好的生活〉，《香港商報》，1993 年 9 月 22 日。
1168. 〈從海盜的變化想起〉，《香港商報》，1993 年 9 月 23 日。
1169. 〈吃在北歐〉，《香港商報》，1993 年 9 月 24 日。
1170. 〈同性戀與成見〉，《香港商報》，1993 年 9 月 25 日。
1171. 〈黑森林〉，《香港商報》，1993 年 9 月 26 日。
1172. 〈獨立的音統處〉，《香港商報》，1993 年 9 月 27 日。
1173. 〈收入的比較〉，《香港商報》，1993 年 9 月 28 日。
1174. 〈政改和 1997 文集〉，《香港商報》，1993 年 9 月 29 日。
1175. 〈幸福的生活〉，《香港商報》，1993 年 9 月 30 日。
1176. 〈牛津大學出版中文書〉，《香港商報》，1993 年 10 月 1 日。
1177. 〈劉再復的《人論》〉，《香港商報》，1993 年 10 月 2 日。
1178. 〈再談劉再復的《人論》〉，《香港商報》，1993 年 10 月 3 日。
1179. 〈香港的樣子〉，《香港商報》，1993 年 10 月 4 日。
1180. 〈法國人深明此道〉，《香港商報》，1993 年 10 月 5 日。
1181. 〈洋名〉，《香港商報》，1993 年 10 月 6 日。
1182. 〈媒介〉，《香港商報》，1993 年 10 月 7 日。
1183. 〈統計數字不可靠〉，《香港商報》，1993 年 10 月 8 日。
1184. 〈陳永華的第四交響樂〉，《香港商報》，1993 年 10 月 9 日。
1185. 〈宗教的虔誠〉，《香港商報》，1993 年 10 月 10 日。
1186. 〈伊雲士論鄧小平〉，《香港商報》，1993 年 10 月 11 日。
1187. 〈聲樂研討會〉，《香港商報》，1993 年 10 月 12 日。
1188. 〈百利唱片〉，《香港商報》，1993 年 10 月 13 日。
1189. 〈從工作時間談起〉，《香港商報》，1993 年 10 月 14 日。
1190. 〈世紀末〉，《香港商報》，1993 年 10 月 15 日。
1191. 〈我看藝術局〉，《香港商報》，1993 年 10 月 16 日。
1192. 〈唱片和樂曲解說〉，《香港商報》，1993 年 10 月 17 日。
1193. 〈世界水準〉，《香港商報》，1993 年 10 月 18 日。
1194. 〈從天才兒童談起〉，《香港商報》，1993 年 10 月 19 日。
1195. 〈朋友的親戚看香港〉，《香港商報》，1993 年 10 月 20 日。
1196. 〈三聯書店的新裝修〉，《香港商報》，1993 年 10 月 21 日。
1197. 〈香港的高等教育〉，《香港商報》，1993 年 10 月 22 日。
1198. 〈大統一局面〉，《香港商報》，1993 年 10 月 23 日。
1199. 〈服從政治需要〉，《香港商報》，1993 年 10 月 24 日。
1200. 〈港督夫人〉，《香港商報》，1993 年 10 月 25 日。
1201. 〈音樂新文化〉，《香港商報》，1993 年 10 月 26 日。
1202. 〈林迅和 Kilar〉，《香港商報》，1993 年 10 月 27 日。
1203. 〈有趣但不好聽〉，《香港商報》，1993 年 10 月 28 日。
1204. 〈石信之的中樂團演奏〉，《香港商報》，1993 年 10 月 29 日。
1205. 〈英雄有用武之地〉，《香港商報》，1993 年 10 月 30 日。
1206. 〈歌劇《弄臣》〉，《香港商報》，1993 年 10 月 31 日。
1207. 〈古今樂韻中西緣〉，《香港商報》，1993 年 11 月 1 日。

1208. 〈演奏香港作品〉，《香港商報》，1993 年 11 月 2 日。
1209. 〈裴艷玲，了不起的演員〉，《香港商報》，1993 年 11 月 3 日。
1210. 〈杜十娘〉，《香港商報》，1993 年 11 月 4 日。
1211. 〈現代音樂的處境〉，《香港商報》，1993 年 11 月 5 日。
1212. 〈《春之祭》和第七〉，《香港商報》，1993 年 11 月 6 日。
1213. 〈京劇的出路〉，《香港商報》，1993 年 11 月 7 日。
1214. 〈在傳統上使京劇現代化〉，《香港商報》，1993 年 11 月 8 日。
1215. 〈布魯塞爾的博物館〉，《香港商報》，1993 年 11 月 9 日。
1216. 〈黃宏發的詩《十月》〉，《香港商報》，1993 年 11 月 10 日。
1217. 〈可賀可喜〉，《香港商報》，1993 年 11 月 11 日。
1218. 〈佛利民在港大演講〉，《香港商報》，1993 年 11 月 12 日。
1219. 〈扣人心弦的紅樓夢〉，《香港商報》，1993 年 11 月 13 日。
1220. 〈魚與熊掌〉，《香港商報》，1993 年 11 月 14 日。
1221. 〈Isaac Stern〉，《香港商報》，1993 年 11 月 15 日。
1222. 〈伯明翰市交響樂團〉，《香港商報》，1993 年 11 月 16 日。
1223. 〈從 Fidelio 談起〉，《香港商報》，1993 年 11 月 17 日。
1224. 〈這也是歷史〉，《香港商報》，1993 年 11 月 18 日。
1225. 〈La Monnaie 歌劇院〉，《香港商報》，1993 年 11 月 19 日。
1226. 〈性別選擇中心〉，《香港商報》，1993 年 11 月 20 日。
1227. 〈列茲金卡舞蹈團〉，《香港商報》，1993 年 11 月 21 日。
1228. 〈《紅樓夢》演出〉，《香港商報》，1993 年 11 月 22 日。
1229. 〈人類的方向〉，《香港商報》，1993 年 11 月 23 日。
1230. 〈學生會、學生活動〉，《香港商報》，1993 年 11 月 24 日。
1231. 〈名牌和非名牌〉，《香港商報》，1993 年 11 月 25 日。
1232. 〈撰寫文章雜感〉，《香港商報》，1993 年 11 月 26 日。
1233. 〈高等教育漫談〉，《香港商報》，1993 年 11 月 27 日。
1234. 〈香港人的素質〉，《香港商報》，1993 年 11 月 28 日。
1235. 〈移民、電視台、口音〉，《香港商報》，1993 年 11 月 29 日。
1236. 〈人類應該反思〉，《香港商報》，1993 年 11 月 30 日。

其他專欄

1. 〈穆達的小提琴獨奏會〉(1999 年 6 月 12 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
2. 〈古鋼琴與古典樂派作品〉(1999 年 6 月 18 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
3. 〈推荐兩本新出版的音樂書〉(1999 年 7 月寫成(?))。後刊於《大公報》音樂版，1999 年 7 月 2 日。
4. 〈「世紀之歌賀金禧」音樂會與「快樂人生演唱會」〉(2000 年 9 月 3 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
5. 〈香港人的「後殖民心態」·學術水準與教學語言〉(2000 年 9 月 12 日寫成)。後刊於《文匯報》副刊。
6. 〈香港管弦樂團的音樂會和籌款晚宴〉(2000 年 9 月 14 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
7. 〈與藝展局頭頭對話〉(2000 年 9 月 16 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
8. 〈藝展局與刊物〉(2000 年 9 月 17 日寫成)。後刊於《文匯報》副刊。
9. 〈西北民族學院校慶的音樂舞蹈匯報演出〉(2000 年 10 月 2 日(?)寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
10. 〈在蘭州的兩次講座——有關新音樂的評價標準〉(2000 年 10 月 16 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
11. 〈去一個美麗的地方——尚德義與大西北的緣份〉(2000 年 10 月 20 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
12. 〈布達佩斯樂團、卡姪娜聽後〉(2000 年 10 月 24 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
13. 〈黃霑獲成就大獎〉(2000 年 11 月 5 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
14. 〈「大泡泡」國家劇院·香港作曲家作品特藏〉(2000 年 11 月 12 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
15. 〈波蘭作曲家彭德雷茨基的音樂會〉(2000 年 11 月 18 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
16. 〈上海大劇院的票價——錢世錦先生的更正〉(2000 年 11 月 26 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
17. 〈馬嘉麗的豎笛和邱健彬的指揮〉(2000 年 11 月 29 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
18. 〈演藝學院的《費加洛的閃電婚禮》——兼談歌劇的普及〉(2000 年 12 月 9 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
19. 〈推荐孫繼南新著《中國近現代(1840-1989)音樂教育史紀年》〉(2000 年 12 月 29 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
20. 〈上海、台北樂訊三則〉(2001 年 1 月 7 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
21. 〈回顧 2000 年香港的音樂活動——兼評康文處的辦事效率〉(2001 年 1 月 14 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
22. 〈音樂名詞外譯中〉(2001 年 1 月 20 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
23. 〈荷蘭樂團的德、奧作品音樂會——2001 香港藝術節手記〉(2001 年 2 月 11 日寫成)。後刊於《信報》文化版(?)。

24. 〈羅西尼《仙々奇緣》觀後——2001 香港藝術節手記之一〉(2001 年 2 月 11 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  25. 〈舞劇《愛慾焚心》與《白橡園舞集》的感染力〉(2001 年 2 月 18 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  26. 〈京崑劇之魅力〉(2001 年 2 月 24 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  27. 〈Nana Mouskouri 和出奇舞〉(2001 年 3 月 4 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  28. 〈校際音樂節女聲合唱聽後〉(2001 年 3 月 10 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  29. 〈傳雷現象與傳聰的莫扎特——香港小交響樂音樂會聽後〉(2001 年 3 月 16 日寫成)。後刊於《信報》文化版。
  30. 〈從《澳門新娘》製作演出談培養起用澳門人才〉(2001 年 3 月 17 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  31. 〈《波基與貝絲》歌劇〉(2001 年 3 月 25 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  32. 〈香港演藝學院的《愛情靈芽》〉(2001 年 3 月 10 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  33. 〈「香港小交響樂團港大之約」音樂會〉(2001 年 4 月 7 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  34. 〈香港文化紮根於中國文化？一評文化委員會的諮詢文件〉(2001 年 4 月 15 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  35. 〈香港管弦樂團的《彌賽亞》和歌劇社的合唱團〉(2001 年 4 月 23 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  36. 〈「港樂」的馬勒《復活》〉(2001 年 4 月 29 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  37. 〈文化、文化藝術、文化與藝術·二論文化諮詢文件〉(2001 年 5 月 7 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  38. 〈《東方紅》聽後〉(2001 年 5 月 13 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  39. 〈三論文化委員會之諮詢文件〉(2001 年 5 月 15 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  40. 〈貝爾格萊德的音樂見聞〉(2001 年 5 月 22 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  41. 〈「國際管弦樂團」的音樂會〉(2001 年 6 月寫成(?))。後刊於《大公報》音樂版。
  42. 〈香港無限——藝發局三年計劃書〉(2001 年 6 月 18 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  43. 〈「港樂」的「俄羅斯鋼琴節」〉(2001 年 6 月 23 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  44. 〈藝團公司化的兩個榜樣——香兒與亞青〉(2001 年 7 月寫成(?))。後刊於《文匯報》舞台版。
  45. 〈香港小交法國音樂節預演音樂會〉(2001 年 7 月 1 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  46. 〈香港樂隊應支持香港作曲家〉(2001 年 7 月 4 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  47. 〈何安東紀念音樂會聽後〉(2001 年 7 月 8 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  48. 〈香港演藝學院頒榮譽院士〉(2001 年 7 月 11 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  49. 〈香港兒童合唱團的「巡迴預演音樂會」〉(2001 年 7 月 15 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  50. 〈漫談兒童合唱團和掌聲〉(2001 年 7 月 18 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  51. 〈亞洲青年管弦樂團「排練營」2001〉(2001 年 7 月 24 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  52. 〈「國交創科之夜」音樂會〉(2001 年 7 月 28 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  53. 〈加拿大芭蕾舞團的《羅密歐與茱麗葉》觀後雜感〉(2001 年 7 月 29 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  54. 〈「國交創科之夜」音樂會聽後〉(2001 年 8 月寫成(?))。後刊於《文匯報》舞台版。
  55. 〈「仲夏樂韻」——伯恩茅斯交響樂團聽後〉(2001 年 8 月 6 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  56. 〈伯恩茅斯交響樂團的「仲夏樂韻」〉(2001 年 8 月 9 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  57. 〈舞劇《木蘭》首演觀後〉(2001 年 8 月 11 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  58. 〈聆聽亞洲青年樂團的排練〉(2001 年 8 月 12 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  59. 〈舞劇《木蘭》首演觀後〉(2001 年 8 月 12 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  60. 〈懷念吳大江〉(2001 年 9 月 21 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  61. 〈2001 年愛丁堡藝術節〉(2001 年 9 月 25 日寫成)。後刊於《文匯報》舞台版。
  62. 〈費城樂團聽後〉(2001 年 10 月 10 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  63. 〈捷克樂團的《我的祖國》〉(2001 年 10 月 28 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  64. 〈德國的學術和英國皇家歌劇院〉(2001 年 11 月 5 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  65. 〈Vardi 的波蘭舞蹈講座〉(2001 年 11 月 18 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  66. 〈香港音樂特藏與歌劇《奪命驚魂》〉(2001 年 12 月寫成(?))。後刊於《大公報》音樂版。
  67. 〈IATC、香港分會、演藝評論〉(2001 年 12 月 16 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  68. 〈劉千忍鋼琴演奏會〉(2001 年 12 月 30 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  69. 〈費立茲·朗的經典影片及其音樂·《大都會》與《指環》觀後〉(2002 年 1 月 11 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
  70. 〈音樂劇《邊城》觀後〉(2002 年 1 月 17 日寫成)。後刊於《大公報》音樂版。
- 3.3 手稿：學術文章
1. 〈傳雷翻譯的《貝多芬傳》〉(1980 年 7 月 6 日寫成)。
  2. 〈台灣、香港和澳門的當代音樂 1949-1989〉(1990 年 3 月 4 日寫成)。
  3. 〈後記〉(1992 年 3 月 7 日寫成)。(按：該文為〈傳雷的音樂藝術觀〉一文的後記，刊載資料不詳。)
  4. 〈林聲翕的手稿〉(1992 年 5 月 3 日寫成)。
  5. 〈《寶娥冤》的英譯——三種英譯本之比較〉(1992 年 9 月 18 日寫成)。
  6. 〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《寶娥冤》為例〉(1993 年 4

- 月 2 日寫成), 發表於「關漢卿國際學術研討會」(台北, 1993 年 5 月 21~23 日)。
7. 〈《約翰·克里斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉(1994 年 6 月 5 日寫成)。
8. 〈曾志忞——音樂教育家、音樂活動家、樂歌作家〉(1995 年 2 月 2 日寫成)。
9. 〈二十世紀中國新音樂散論——為「新音樂」正名〉(1995 年 5 月 7 日寫成)。後易名〈於二十世紀中國新音樂散論(一)——釐清「新音樂」的定義〉於《音樂時代》(1995 年 7 月, 頁 100-101) 上發表。
10. 〈新音樂的源起——「學堂樂歌」的種類〉(1995 年 5 月 28 日寫成)。後易名〈新音樂的源起——學堂樂歌〉於《音樂時代》(1995 年 8 月, 頁 93) 上發表。
11. 〈樂歌作家沈心工的影響〉(1995 年 6 月 3 日寫成)。
12. 〈有靈氣的樂曲作家——李叔同〉(1995 年 6 月 4 日寫成)。
13. 〈齊曉楓〈明清之際求婚小說戲曲的模式與成年禮〉〉(1998 年 9 月 1 日寫成)。
14. 〈1996 年香港音樂狀況〉(1998 年 10 月 21 日寫成)。後收《中國音樂年鑑》(1997)。
15. 〈《林聲翕傳》——附香港大學圖書館林聲翕特藏〉(1999 年 10 月 2 日寫成)。
16. 〈1997 年香港的演藝活動和演藝組織〉(2001 年 1 月 26 日寫成)。後收《中國音樂年鑑》(1998)。
17. 〈1997 年香港的演藝：回歸後的變化〉(2001 年 1 月 28 日寫成)。後收《中國音樂年鑑》(1999(?))。
18. 〈翻譯(代序)——文化的多維交融〉, 後收劉必慶：《文化翻譯論綱》(武漢：湖北教育出版社, 1999)。
19. 〈「五四時代」的藝術歌曲與新詩〉(2000 年 3 月 19 日寫成)。
20. 〈序〉(2000 年 3 月 27 日寫成)。(按：《林聲翕傳》一書的序言)
21. 〈對《中國新音樂史論》評論的回應〉(2001 年 4 月 14 日寫成)。
22. 〈題目不詳〉(2001 年 5 月 7 日寫成)。(按：應為〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉一文有關香港的部分, 後收劉靖之、李明主編：《「中國新音樂史論」研討會論文集》)
23. 〈題目不詳〉(2001 年 5 月 12 日寫成)。(按：應為〈幾點澄清：對《中國新音樂史論》評論的回應〉一文有關台灣的部分, 後收劉靖之、李明主編：《「中國新音樂史論」研討會論文集》)
24. 〈四、結語〉(2001 年 5 月 13 日寫成)。
25. 〈序一(初稿)〉(2001 年 8 月寫成)。(按：《中國新音樂史論》第七輯一書的序言)
26. 〈香港的翻譯與口譯教學——回顧與前瞻〉, 日期不詳。
27. 〈會長的話〉, 日期不詳。(按：香港翻譯學會)
28. 〈題目不詳〉, 日期不詳。(按：香港城市大學翻譯課程演講稿)

#### 3.4 手稿：讀書札記

1. Arranged from: William A. Lyell, Jr. compiled and annotated, *A Lu Hsün reader*. (New Haven: Far Eastern Publications, Yale University, 1967).

2. Arranged from: Hsia, Chih-ting, *The classic Chinese novel: a critical introduction*. (New York: Columbia University Press, 1968) and Hsia, Tsi-an, *The gate of darkness: studies on the leftist literary movement in China*. (Seattle: University of Washington Press, 1968).
3. 《「中國哲學史」讀書札記》。(按：孟子、墨子及荀子)
4. 《「中國哲學史」讀書札記》。(按：道家及法家著作)
5. 《「中國文學史」讀書札記》。(按：先秦以迄宋朝)

#### 3.5 研究咭片

〈《約翰·克里斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉一文的研究札記咭片共 112 張。(按：該文發表於「外國文學中譯國際研討會」(台灣行政院文化建設委員會, 1994 年 7 月 8~10 日))

#### 3.6 報章專欄

1. 〈隨筆「序曲」〉, 《新晚報》, 1979 年 9 月 29 日。
2. 〈各國的音樂學制〉, 《新晚報》, 1979 年 10 月 6 日。
3. 〈日本音樂大學不少——學制學費令人難解〉, 《新晚報》, 1979 年 10 月 13 日。
4. 〈創作的回顧與前瞻——訪賀綠汀論音樂〉, 《新晚報》, 1979 年 10 月 20 日。
5. 〈歌詞「陷阱」的突破——賀綠汀音樂作品的例子〉, 《新晚報》, 1979 年 10 月 27 日。
6. 〈綠汀的樂器作品及電影插曲〉, 《新晚報》, 1979 年 11 月 3 日。
7. 〈關於音樂辭典〉, 《新晚報》, 1979 年 11 月 10 日。
8. 〈格羅夫音樂與音樂家辭典〉, 《新晚報》, 1979 年 11 月 17 日。
9. 〈賀綠汀論民族音樂〉, 《新晚報》, 1979 年 11 月 24 日。
10. 〈東京藝術大學音樂學院〉, 《新晚報》, 1979 年 12 月 1 日。
11. 〈流動的建築與凝固的音樂(上)〉, 《新晚報》, 1979 年 12 月 15 日。
12. 〈流動的建築與凝固的音樂(下)〉, 《新晚報》, 1979 年 12 月 22 日。
13. 〈音樂與聲音回盪能力〉, 《新晚報》, 1980 年 1 月 6 日。
14. 〈甘肅省歌舞團——管弦樂隊的樂器〉, 《新晚報》, 1980 年 1 月 20 日。
15. 〈《絲路花雨》的音樂素材及其他〉, 《新晚報》, 1980 年 1 月 27 日。
16. 〈上海音樂學院自製優質樂器產銷——賀綠汀長函談計劃〉, 《新晚報》, 1980 年 2 月 2 日。
17. 〈《音樂藝術》豐富精采〉, 《新晚報》, 1980 年 2 月 10 日。
18. 〈有關音樂美學的論著〉, 《新晚報》, 1980 年 2 月 23 日。
19. 〈有關音樂美學的論著(下)〉, 《新晚報》, 1980 年 3 月 5 日。

20. 〈從《羅曼羅蘭評傳》談起〉，《新晚報》，1980年3月12日。
21. 〈陳健華的《地震海嘯》〉，《新晚報》，1980年3月19日。
22. 〈對位化和聲與和聲化對位——漫談音樂理論的學習(上)〉，《新晚報》，1980年3月26日。
23. 〈對位化和聲與和聲化對位——漫談音樂理論的學習(下)〉，《新晚報》，1980年4月2日。
24. 〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二(上)〉，《新晚報》，1980年4月9日。
25. 〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二(中)〉，《新晚報》，1980年4月16日。
26. 〈和聲與對位的科學性——漫談音樂理論的學習之二(下)〉，《新晚報》，1980年4月23日。
27. 〈上海音樂院近況報君知(上)〉，《新晚報》，1980年4月30日。
28. 〈上海音樂院計劃出叢書(中)〉，《新晚報》，1980年5月14日。
29. 〈音樂學院設音樂廠(下)〉，《新晚報》，1980年5月21日。
30. 〈比利時的音樂教育概況(上)〉，《新晚報》，1980年5月28日。
31. 〈作曲考試入廁都要受監視——比利時音樂考試制度(下)〉，《新晚報》，1980年6月4日。
32. 〈漫談倫敦音樂會見聞——訪歐樂記之一〉，《新晚報》，1980年6月11日。
33. 〈伊利莎伯國際音樂比賽——訪歐樂記之三〉，《新晚報》，1980年6月18日。
34. 〈比利時的音樂會和作曲家——訪歐樂記之四〉，《新晚報》，1980年6月25日。
35. 〈適合音樂考試的課本——有關和聲學的著作之一〉，《新晚報》，1980年7月2日。〔按：附該文未刊出之註釋〕
36. 〈作曲家和理論家的論著——有關和聲學的著作之二〉，《新晚報》，1980年7月9日。〔按：附該文未刊出之註釋〕
37. 〈陳洪的《對位和聲學》及其他——有關和聲學的著作之三〉，《新晚報》，1980年7月16日。〔按：附該文未刊出之註釋〕
38. 〈漫談音樂會節目單——訪歐樂記之五〉，《新晚報》，1980年7月23日。
39. 〈牛津「黑井」音樂書店——訪歐樂記之六〉，《新晚報》，1980年7月30日。
40. 〈技巧和風格的比較——《黃河大合唱》與《旗正飄飄》(上)〉，《新晚報》，1980年9月17日。
41. 〈技巧和風格的比較——《黃河大合唱》與《旗正飄飄》(下)〉，《新晚報》，1980年9月24日。
42. 〈東西方的中國音樂研究〉，《新晚報》，1980年10月1日。
43. 〈研究音樂學的皮肯博士〉，《新晚報》，1980年10月8日。
44. 〈亞洲音樂發源早於歐洲——皮肯博士所編《亞洲音樂研究》〉，《新晚報》，1980年10月22日。
45. 〈《亞洲音樂研究》論文簡介〉，《新晚報》，1980年10月29日。
46. 〈英國舉辦的「東方音樂節」(上)〉，《新晚報》，1980年12月17日。
47. 〈東西方文化結合促了解——「東方音樂節」的使命(下)〉，《新晚報》，1980年12月24日。
48. 〈黃河的精神(上)——大樂團《黃河大合唱》聽後〉，《新晚報》，1981年2月11日。
49. 〈黃河的精神(下)——大樂團《黃河大合唱》聽後〉，《新晚報》，1981年2月18日。
50. 〈中國的藝術歌曲(上)〉，《新晚報》，1981年2月25日。
51. 〈中國的藝術歌曲(下)〉，《新晚報》，1981年3月4日。
52. 〈羅忠鎔的《涉江采芙蓉》〉，《新晚報》，1981年3月15日。
53. 〈作曲家的「創作動力」〉，《新晚報》，1981年3月22日。
54. 〈賀綠汀的論文選集〉，《新晚報》，1981年7月3日。
55. 〈民族音樂的泉源與文化交流——談《賀綠汀音樂論文選集》之二〉，《新晚報》，1981年7月17日。
56. 〈溶歐洲技巧於中國音樂〉，《新晚報》，1981年7月24日。
57. 〈此間笛暗飛聲〉，《新晚報》，1981年9月24日。
58. 〈八位歌唱家的匯演——《大會堂慶典演唱會》聽後〉，《新晚報》，1982年10月8日。
59. 〈評中國音樂家的演出〉，《大公報》，1983年4月21日。
60. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之一(上)〉，《星島日報》，1991年8月6日。
61. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之一(下)〉，《星島日報》，1991年8月7日。
62. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之二(上)〉，《星島日報》，1991年9月23日。
63. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之二(下)〉，《星島日報》，1991年9月24日。
64. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之三(上)〉，《星島日報》，1991年10月14日。
65. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之三(下)〉，《星島日報》，1991年10月15日。
66. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之四(上)〉，《星島日報》，1991年11月18日。
67. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之四(下)〉，《星島日報》，1991年11月19日。
68. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之五(上)〉，《星島日報》，1991年12月15日。
69. 〈傅雷的音樂藝術觀——《傅雷家書》讀後之五(下)〉，《星島日報》，1991年12月16日。
70. 〈學歷資格〉，《商報》，1992年7月1日。
71. 〈芭蕾舞劇《白毛女》觀後〉，《香港《聯合報》》，1995年11月5日。

### 3.7 學術論文

#### 音樂

1. 〈林聲翕的歌樂版本與手稿〉(1992年2月16日寫成)。後發表於「中國聲樂藝術的發展方向」研討會(香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦，1993年9月28~30日)。
2. 〈江文也的藝術歌曲〉，後發表於「中國聲樂藝術的發展方向」研討會(香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦，1993年9月28~30日)。

3. 〈論本世紀二十至四十年代中國幾所高等學校的國樂教育〉(與江小韻合著), 後發表於「中國傳統音樂教育研討會」(香港大學亞洲研究中心、香港民族音樂學會合辦, 1996年11月5-7日。)
4. 〈香港的音樂教育、演藝與劇作 1841-1960〉。
5. 〈後記〉(1992年3月7日寫成)。〔按: 該文為〈傳雷的音樂藝術觀〉一文的後記, 刊載資料不詳。〕
6. 〈林聲翕年譜〉(未刊稿)。
7. 〈中國音樂創作的課題——評李超源的交響音樂詩《山》與合唱組曲《塞外風光》〉, 《抖擻》第30期(1978年11月), 頁53-65。
8. 〈舞劇音樂的創作源泉——論《絲路花雨》的音樂與古曲素材〉, 《抖擻》第37期(1980年3月), 頁74-84。
9. 〈二十世紀中國新音樂的發展和民族風格〉, 《第三屆中國民族音樂學會議論文集》(台北: 行政院文化建設委員會, 1988), 頁29-42。
10. 〈台灣、香港和澳門當代音樂概覽〉, 《中國音樂學》第1期(1991), 頁36-51。
11. 〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《寶娥冤》為例〉, 《關漢卿國際學術研討會論文集》(台北: 行政院文化建設委員會, 1994), 頁479-508。單行本。
12. 〈以《寶娥冤》為題材的崑曲、京劇與現代音樂〉, 《河北學刊》第1期(1994), 頁64-70。
13. 〈中國新音樂的理論與方法〉, 發表於「『音樂的傳統與未來』國際會議」(1996 臺北國際樂展主辦, 1996年4月24-30日), 手稿影印本。
14. 〈香港的文代藝術政策(代序)——周凡夫《香港文化藝術評論集》讀後〉, 周凡夫: 《香港文化藝術評論集》(香港: 科華圖書出版公司, 1998), 頁5-9。
15. 〈中國新音樂及其民族風格〉(未刊稿)。
16. 〈回顧與反思——論中國新音樂的發展 1885-1985〉, 收劉靖之編: 《中國新音樂史論集: 回顧與反思》(香港: 香港大學亞洲研究中心, 1999), 頁7-60。
17. "Music education at British universities", a report on visit to four British Universities, 27 July to 6 August 1979.
18. "Chinese new music in the 20<sup>th</sup> century: its development and nationalistic characteristics", 29 April 1988.
19. "The Development of new music in China: reflections on past research", 16 August 1993.

#### 翻譯

1. 〈論音樂翻譯〉, 宋淇編《翻譯論叢》(香港: 香港中文大學出版社, 1983), 頁107-136。
2. 〈統一音樂譯名芻議〉, 發表於「當代翻譯研討會」(香港, 1987年12月17-21日)。
3. 〈裝飾音名詞的翻譯〉, 《中國語文通訊》第4期(1989年9月), 頁33-36。
4. 〈文學翻譯與音樂演奏——翻譯者應有詮釋原著的權利〉, 《中國語文通訊》第9期(1990年7月), 頁9-16。
5. 〈《約翰·克里斯朵夫》裡有關音樂和音樂的翻譯〉, 發表於「外國文學中譯國際研討會」(台灣行政院文化建設委員會, 1994年7月8-10日)。

6. "A comparative study of translation syllabuses at tertiary level in Hong Kong", *The Research Report of Centre for Literature and Translation Department of Translation, Lingnan College* (May 1997).

#### 語文教育

1. 〈母語教育與三文兩語——談《施政報告》裡的語文教育〉, 發表於「香港大學中文系七十周年紀念國際學術研討會」(香港, 1997年12月10-12日)。

#### 3.8 短評、隨筆

#### 音樂

1. 〈從港大學生會的音樂節談起〉, *Union Choir*. (Union Choir, Hong Kong University Students' Union, 1975).
2. "Interflow Choral Concert" (〈《交流演唱會》——評四院校聯合演唱會〉), *Interflow*, issue 13 (February, 1978).
3. "Scintillating Display of Talents — comments on Choral and Solo Singing · Union Festival '78" (〈詩意盎然之歌唱——評學生節合唱、獨唱比賽〉), *Interflow*, issue 14, (April, 1978).
4. 〈港大學生音樂活動的中流砥柱〉, Hong Kong University Students' Union, Union Choir: *Annual concert: 4th September, 1978 (Monday), 8:00 p.m., City Hall, Concert Hall*. (Hong Kong: Union Choir, Hong Kong University Students' Union, 1978).
5. "The Three Versions of the University Anthem" (〈校歌的歌詞與音樂——校歌歌詞之寫作、修改與定稿〉), *Interflow*, (November, 1978), pp.11-13.
6. "The Music of the University Anthem" (〈校歌的歌詞與音樂——校歌的音樂〉), *Interflow*, (January, 1979), pp.14-16.
7. 〈《絲路花雨》的音樂〉, 《明報月刊》3月號(1980), 頁83-84。
8. 〈評《大陸音樂辭典》——兼論音樂辭典的編纂〉, 《開卷》, 第3卷, 第5期(1980年10月), 頁17-21。
9. 〈傳雷論貝多芬、莫扎特、蕭邦〉, 《明報月刊》1月號(1981), 頁71-77。
10. 〈中國音樂史的分期〉, 《荃灣藝術節——第3屆》(香港: 第三屆荃灣藝術節執行委員會, 1981), 頁16-20。
11. 〈音樂世界的新景象——記亞洲作曲家大會及音樂節〉, 《明報月刊》5月號(1981), 頁73-77。〔按: 中英文版〕
12. 〈《絲路花雨》修改本的音樂與舞蹈〉, 《明報月刊》12月號(1981), 頁99-101。
13. 〈中國藝術歌曲和抗日歌曲——中國近代音樂史聲樂作品展聽後〉, 《明報月刊》11月號(1982), 頁42-43。
14. 〈中國藝術歌曲的民族風格——續談《中國近代音樂史聲樂作品展》〉, 《明報月刊》12月號(1982), 頁77-79。
15. 〈中國的合唱音樂〉, 《音樂與音響》3月號(1983), 頁20-23。〔按: 附該文未刊之注釋〕

16. 〈中國藝術歌曲的「質」和「量」〉，《明報月刊》4月號(1983)，頁44-45。
17. 〈海頓彌撒曲的發現和艾爾加《謎》樣的愛情〉，《明報月刊》6月號(1984)，頁110-111。
18. 〈音樂隨筆〉，《明報月刊》7月號(1984)，頁65-66。
19. 〈評「黃河音樂節」〉，《明報月刊》11月號(1985)，頁108-111。
20. 〈楚國音樂與編鐘〉，《明報月刊》1月號(1986)，頁165-166。
21. 〈史托克豪森的歌劇《星期四》〉，《明報月刊》2月號(1986)，頁110-111。
22. 〈音樂學、民族音樂學、中國音樂學〉，《明報月刊》9月號(1986)，頁109-110。
23. 〈中國現代音樂創作——記「第一屆中國現代作曲家音樂節」〉，《明報月刊》11月號(1986)，頁67-69。
24. 〈記香港兩次國際音樂研討會——第三屆「中國新音樂史」與「中國音樂與亞洲音樂」研討會〉，《人民音樂》第9期(1988)，頁40-41。
25. 〈話劇《傳雷與傅聰》觀後〉，《法言》第4卷，第1期(1991)，頁86-88。
26. 〈李叔同與弘一法師——泉州「弘一法師紀念館」和「弘一法師之塔」紀遊〉，《法言》第4卷，第2期(1992)，頁89-91。
27. 〈從貧兒院到中國第一個管弦樂團——中國新音樂宗師——曾志忞〉，《音樂時代》第17期(1996年4月)，頁94-95。

#### 翻譯

1. 〈重神似不重形似——嚴復以來的翻譯理論〉，《明報月刊》9月號(1980)，頁42-43。
2. 〈論音樂翻譯(上)〉，《明報月刊》10月號(1983)，頁61-66。
3. 〈論音樂翻譯(下)〉，《明報月刊》11月號(1983)，頁77-83。
4. 〈中國鋼琴詩人——傅聰〉，《明報月刊》12月號(1983)，頁74-76。

#### 3.9 專著初稿

1. 〈香港的翻譯課程——兼談「翻譯學」的建立〉(1997年10月6日寫成)。
2. 《劉靖之談樂貳·音樂評論》初稿。
3. 《劉靖之談樂貳·音樂評論》初稿。
4. 《劉靖之談樂貳·音樂評論》初稿。
5. 《劉靖之談樂貳·音樂評論》初稿。

#### 3.10 專著校樣

《劉靖之談樂貳·音樂評論》校樣。  
《劉靖之談樂叁·歐遊樂記》校樣。

## 論文參考資料・音樂





## 論文參考資料. 音樂 (4.1 — 4.16)

### 4.1 音樂學的方法論

- 韓國鏞：〈中國標題音樂的分類〉，《明報月刊》第165期(1979)，頁30-33。
- 羅傳開：〈民族音樂學的沿革、定義及其他（介紹外國民族音樂學家的一些看法）〉，收南京藝術學院音樂理論教研室編：《民族音樂學論文集》（南京：該院，1981），頁21-23。
- 曾遂金：〈音樂社會學問答〉，《中國音樂》第1期(1981)，頁68-70。
- 何乾三：〈音樂學〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁94-95。
- 俞人豪：〈民族音樂學介紹〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁96-97。
- 羅傳開：〈音樂社會學〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁98-99。
- 張前：〈音樂心理學〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁99-101。
- 〔美〕趙如蘭：〈漫談民族音樂學〉，《中國音樂》第3期(1983)，頁17-18。
- 〔智利〕E·格雷貝著、孫國榮譯：〈音樂人類學〉，《中國音樂》第3期(1983)，頁78-81。
- 曹本冶：〈也談「民族音樂學」〉，《明報月刊》9月號(1984)，頁63-64。
- 孟酋：〈音樂學與民族音樂學〉，《人民音樂》第45期(1985)，頁55-56。〔按：譯自《不列顛百科辭書·音樂卷》〕
- 呂驥：〈中國音樂學、樂學和有關的幾個問題——在全國民族音樂第三屆年會（少數民族音樂專題）上的講話〉，《音樂研究》第1期(1985)，頁2-12。
- 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（上）〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁62-77。
- 毛繼增：〈民族音樂研究應當面向現實〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁89-90。
- 沈洽：〈對發展民族民間音樂研究事業的建議〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁90-92。
- 吳彝：〈關於民族民間音樂研究的兩點意見〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁92-93。
- 魏廷格：〈建議用中國音樂學概念代替民族音樂學概念〉，《音樂研究》第2期(1985)，頁46-47。
- 韓國鏞：〈海外有關中國音樂的一場爭論〉，《自西徂東：中國音樂文集》第2集（臺北：時報文化出版事業有限公司，1985），頁106-115。
- 〔美〕曼特爾·胡德著、劉上譯、百歸校：〈民族音樂學〉，《中國音樂》第1期(1986)，頁34。
- 薛藝兵：〈從學科名稱說起〉，《中國音樂學》第1期(1986)，頁84-85。
- 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（下）〉，《中國音樂學》第2期(1986)，頁57-67。
- 沈洽：〈民族音樂學研究方法導論（中）〉，《中國音樂學》第2期(1986)，頁92-102。
- 〔美〕保爾·亨利·朗格著、楊燕迪譯：〈音樂史學的觀念〉，《音樂藝術》第4期(1986)，頁54-55、74。
- 魏廷格：〈不單純是 Ethnomusicology 的譯名問題〉，《中央音樂學院學報》第1期(1987)，頁98-100。
- 沈洽：〈民族音樂學家的音樂觀〉，《音樂研究》第1期(1987)，頁66-74。
- 黃翔鵬：〈關於民族音樂學及其他〉，《中國音樂》第1期(1987)，頁34-36。
- 〔日〕福田達夫著、李心峰譯：〈音樂學和它的各個分支學科〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁49-52。
- 魏廷格：〈有關「中國音樂學」的誤解兼及其他〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁62-63。
- 杜亞雄：〈對「中國音樂學」問題的幾個疑問〉，《中國音樂》第3期(1987)，頁66-67。
- 〔聯德〕赫爾姆特·沙夫拉特著、顧耀明編譯：〈民族音樂學的概念、任務和方法〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁75-81。
- 〔聯德〕恩格爾著、金經言譯：〈音樂社會學〉，《音樂研究》第4期(1987)，頁74-85。
- 周立：〈音樂心理學在民族音樂研究中的意義〉，《音樂研究》第4期(1987)，頁95-97。
- 戴嘉枋：〈繼承、揚棄與發展——論音樂史學多元化觀念的萌生及其合理內核〉，《中國音樂學》第1期(1988)，頁44-50。
- 王譽聲：〈論我國音樂史的分期〉，《交響》第1期(1988)，頁9-11。
- 董維松：〈中國傳統音樂學與樂種學問題及分類方法〉，《中國音樂學》第2期(1988)，頁56-67。
- 蔣一民：〈音樂史學的美學化〉，《中央音樂學院學報》第2期(1988)，頁3-13。
- 張振濤：〈黃翔鵬的樂律學研究與民族音樂型態學〉，《中國音樂》第2期(1988)，頁22-28。
- 居其宏：〈社會主義初級階段理論與當代音樂史的幾個問題——兼與呂驥同志商榷〉，《中國音樂學》第3期(1988)，頁88-97。
- 戴嘉枋：〈科學總結我國當代音樂發展的歷史經驗〉，《中國音樂學》第3期(1988)，頁98-110。
- 薛藝兵：〈「民族音樂學」與中國「民族音樂理論」〉，《人民音樂》第4期(1988)，頁24-25。
- 〔日〕岸邊成雄著、龔林譯：〈歷史學與音樂〉，《音樂藝術》第4期(1989)，頁51-60。
- 楊蔭瀏：〈國樂前途及其研究〉，《中國音樂學》第4期(1989)，頁4-15。
- 谷文嫻：〈對〈音樂史學的美學化〉的幾點異議——與蔣一民先生商榷〉，《中國音樂學》第4期(1989)，頁117-122。
- 蔡良玉：〈西方對音樂史學的反思和我們研究中的幾個問題〉，《中央音樂學院學報》第1期(1990)，頁40-47。
- 鄭錦揚：〈中國音樂史的宏觀時空視野〉，《中國音樂》第1期(1990)，頁33-35。
- 周耀祥：〈一種有價值的音樂歷史研究方法——介紹亨利·雷納的《音樂社會史》〉，《中央音樂學院學報》第4期(1990)，頁32-53。
- 學報編輯部：〈在現有成績的基礎上再登一層樓——關於中國近現代音樂史研究工作的幾點建議〉，《中央音樂學院學報》第4期(1990)，封底。
- 湯亞汀：〈Ethnomusicology 釋義和譯名〉，《中國音樂學》第3期(1991)，頁140-143。
- 費師遜：〈當代中國音樂文化學的意義和作用〉，《音樂研究與創作》(1991)，頁106-116。
- 馮光鈺：〈中國現代音樂史研究與唯物史觀〉，《人民音樂》第1期(1992)，頁2-7。

51. 涂塵野：〈一種文化音樂學探討——我看 EML〉，《中國音樂學》第 1 期 (1994)，頁 123-126。
52. 中國藝術研究院音樂研究所調查撰寫組：〈「跨世紀議程」的對策與方略——關於音樂學學科建設若干問題的調查報告〉，《中國音樂學》第 3 期 (1995)，頁 139-144。
53. 沈哈：〈民族音樂學在中國〉，《中國音樂學》第 3 期 (1996)，頁 5-22。
54. 黃旭東：〈如何實事求是計算校、團的「年齡」——一個值得探討的現實性「歷史問題」(摘要)〉，出處不詳。
55. 袁靜芳：〈20 世紀中國樂種學學科發展回望與跨世紀前瞻〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百週年國際學術研討會」(1999 年 11 月)。
56. 鍾斯第 (Stephen Jones)：〈音樂跟社會有關係嗎？——當代中國音樂學的若干問題〉，出處不詳。
57. 劉再生：〈論新音樂的歷史觀 (論文提綱)〉，出處不詳。
58. 宋瑾：〈音樂世界的全息景觀——音樂學論域之相關整體〉，出處不詳。

#### 4.2 音樂與中國文化、比較研究、跨學科研究、音樂與翻譯

##### 音樂與中國文化

1. 李純一：〈豐富多采的祖國古典音樂遺產〉，《人民音樂》第 9 期 (1951)，頁 29-31。
2. 韓國鎮：〈中國人的標題音樂觀〉，《明報月刊》第 164 期 (1979)，頁 59-61。
3. 蔣一民：〈關於我國音樂文化落後原因的探討〉，《音樂研究》第 4 期 (1980)，頁 35-50。
4. 韓國鎮：〈中國人的標題音樂觀〉，《自西徂東：中國音樂文集》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1985)，頁 116-139。
5. 楊寶智：〈關於我國管弦藝術的民族特點問題——與章彥、林耀基、丁芷諾、劉育熙交談錄〉，《中央音樂學院學報》第 2 期 (1990)，頁 37-43。
6. 王次炤：〈中國傳統音樂文化中的人文精神〉，《音樂研究》第 4 期 (1991)，頁 54-59。
7. 黃翔鵬：〈中國人的思路、風格和氣派——一個古代音樂史研究者在藝術與科學之間看到的中華炎黃文化之民族特點〉，《民族民間音樂》第 1 期 (1993)，頁 17-21。
8. 趙曉生：〈太極樂旨〉，出處不詳。

##### 比較研究

1. 羅傳開：〈中國日本近現代音樂史上的平行現象 (序論)——歷時性的變容〉，《音樂研究》第 3 期 (1987)，頁 26-35。
2. 〔瑞士〕漢斯·埃舒著、王北成譯：〈亞洲音樂在西歐形式範圍中的意義〉，《中國音樂》第 3 期 (1987)，頁 35-38。
3. 梁銘越：〈社會政治形態與中國音樂風格的相關性：兼論海峽兩岸音樂文化的得失〉，發表於「中國音樂國際研討會」(香港中文大學中國音樂資料館、香港民族音樂研究會合辦，1988 年 12 月 28-30 日)〔附註：〈中國音樂綁起砍條腿走路——梁銘越論海峽兩岸音樂危機〉，出處不詳，1989 年 1 月 7 日〕

4. 蔣菁：〈中國戲曲與西方歌劇的互融互長〉，《中央音樂學院學報》第 1 期 (1990)，頁 3-11。
5. 馬欽忠：〈論古希臘和先秦的音樂文化視點〉，《黃鐘》第 2 期 (1994)，頁 77-83。
6. 宋瑾：〈中國音樂發展觀：香港視角與大陸視角的比較談起〉，《福建社會音樂學報》第 1 期 (1996)，頁 57-60。
7. 管建華：〈東西方音樂的相遇：融合與分立〉，《雲南藝術學院學報》第 4 期 (1999)，頁 5-18。
8. 韓國鎮：〈西雙版納傣族與泰北音樂傳承的比較〉，出處不詳。
9. 〈中西音樂思想之歷史比較〉，出處不詳。

##### 跨學科的比較研究

1. 謝宗良：〈中國畫與音樂〉，《人民音樂》第 11 期 (1987)，頁 43。
2. 項祖華：〈建築與音樂〉，《中國音樂》第 2 期 (1988)，頁 68-69。
3. 〈音樂與各門藝術之綜合比較〉，《中央音樂學院學報》第 1 期 (1990)，頁 93-96。
4. 〈音樂與文學的比較〉，《中央音樂學院學報》第 2 期 (1990)，頁 92-97。
5. 于潤洋：〈釋義學與現代音樂美學 (上)〉，《中央音樂學院學報》第 4 期 (1990)，頁 25-31。
6. 李起敏、王次炤、潘必新輯：〈音樂與建築之比較〉，《中央音樂學院學報》第 4 期 (1990)，頁 91-94。
7. 錢永利：〈古琴音色散論〉，《音樂探索》第 4 期 (1998)，頁 38-40。
8. 錢永利：〈論德彪西的「樂中有畫」——兩種比較的思考 and 探討〉，錢中文、李衍柱合編《文學理論：面向新世紀》(濟南：山東人民出版社，1997)，頁 787-801。

##### 音樂與翻譯

1. 隋剛：〈建議音樂術語譯名採用拼音字母〉，《音樂研究》(1958)，頁 95-96。
2. 鄭棣聲：〈語文，音樂·翻譯，演譯〉，《音樂生活》第 112 期 (1973)，頁 49-51。
3. 莫德昌：〈中國音樂詞匯漢譯英的一些問題〉，《中國音樂學》第 2 期 (1987)，頁 118-121。
4. 王昭仁：〈國外重要音樂著作翻譯出版情況〉，《中國音樂年鑑》(北京：文化藝術出版社，1987)，頁 292-295。
5. 陳本謙：〈關於歌劇《La Boheme》的譯名〉，《音樂藝術》第 2 期 (1990)，頁 77。
6. 莫德昌：〈音樂與翻譯 (上)〉，《音樂藝術》第 2 期 (1991)，頁 67-74。
7. 王寧一：〈一項偉大而艱巨的事業〉，《中國音樂學》第 2 期 (1990)，頁 101-103。
8. 戴明瑜：〈二十世紀音樂研究成果與翻譯〉，《中國音樂學》第 2 期 (1990)，頁 103-105。
9. 高士彥：〈增強信息交流之我見〉，《中國音樂學》第 2 期 (1990)，頁 106-107。
10. 王昭仁：〈略議音樂翻譯的歷史和使命〉，《中國音樂學》第 2 期 (1990)，頁 107-109。
11. 羅秉康：〈關於音樂統一譯名的「老生常談」〉，《中國音樂學》第 2 期 (1990)，頁 109-110。

12. 吳犇：〈中國傳統音樂研究與翻譯工作〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁111-112。
13. 谷文嫻：〈全面翻譯各派觀點的必要性〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁113-116。
14. 湯亞汀：〈翻譯·編譯·編寫·著述〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁106-118。
15. 金秋：〈翻譯與研究〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁118-119。
16. 常靜：〈二十世紀我國音樂翻譯著作一瞥〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁120-122。
17. 居其宏：〈音樂翻譯學與當代音樂研究〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁122-123。
18. 曾遂金：〈音樂翻譯：中外音樂文化雙向交流的咽喉——「第四屆讀書研討會——音樂翻譯問題研討會」側記〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁124-125。
19. 莊秀欣：〈籲請國家文化藝術基金會及時報文化出版企業公司使用國家《音樂名詞》統一譯名——附《藝術家大師杜黑——樂壇黑面將軍》校勘表〉，《音樂時代》(年份不詳)
8. 居其宏：〈當前音樂理論界的「熱點」問題評述〉，《人民音樂》第3期(1988)，頁15。〔原載《音樂生活》，1988年，第1期。〕
9. 〈中青年音樂理論家座談會論文摘要〉，《中國音樂學》第3期(1988)，頁113-141。
10. 于潤洋：〈關於音樂基礎理論研究的反思〉，《人民音樂》第5期(1988)，頁12-14。
11. 張靜蔚：〈音樂理論的歷史反思〉，《人民音樂》第6期(1988)，頁2-4。
12. 李民雄：〈瑣談音樂的風格〉，《人民音樂》第7期(1989)，頁25-27。
13. 汪毓和：〈四十年來我國音樂理論建設的回顧〉，《人民音樂》第2期(1990)，頁2-8。
14. 韓鍾恩：〈理論術語的定向更新與概念體系的相應建立——關於音樂學科「論域」的若干問題〉，《人民音樂》第3期(1990)，頁34-36。
15. 汪立三：〈中國新音樂與漢語特點有關的若干理論與實踐之回顧〉，《語文建設通訊》第32期(1991)，頁2-13。

## 音樂批評

## 4.3 音樂哲學、音樂理論、音樂批評、音樂創作

## 音樂哲學

1. 羅藝峰：〈論音樂中的增熵現象〉(出處不詳，1981年7至10月)。
2. 郭誠：〈論知音和儒家的音樂思想〉(出處不詳，1981年11月)。
3. 田青：〈中國音樂的線性思維〉，《中國音樂學》第4期(1986)，頁58-67。
4. 宋瑾：〈走出超驗的迷宮——現代音樂的哲學思考〉，《藝術廣角》第1期(1990)，頁4-9。
5. 梅嘉樂：〈沙孚克里斯《伊狄普斯在科洛納斯》的一個中國詮釋〉(未刊稿，2000年4月17日)
6. 宋瑾：〈音樂的合理性〉(出處不詳)
7. 宋瑾：〈音樂的明確性〉(出處不詳)

## 音樂理論

1. K. Bucher 著、武思茂譯：〈詩歌及音樂底起源〉，《小說月報》第22卷，第8號(1931)，頁1041-1056。
2. 陸華柏：〈試談音樂的內容問題〉，《人民音樂》第3期(1962)，頁11-13。
3. 李佺民：〈談音樂的民族性和時代性〉，《音樂研究》第4期(1980)，頁26-34。
4. 魏廷格：〈現代中國音樂前途之所繫——關於音樂理論研究與音樂創作的關係〉，《音樂研究》第1期(1987)，頁35-38。
5. 朱世瑞：〈中國傳統音樂中的複調因素和現代專業音樂中的複調思維〉，《人民音樂》第8期(1987)，頁21-23。
6. 趙培文：〈迷人的「中國風」是一個謎——〈我對中國音樂風格的理解〉學術沙龍記實〉，《音樂愛好者》第1輯(1988)，頁25-27。
7. 石夫：〈關於音樂新潮理論的思考〉，《音樂研究》第2期(1988)，頁39-44。

1. 李業道：〈音樂理論批評工作中的兩個問題〉，《音樂研究》第5期(1959)，頁31-46。
2. 居其宏：〈論音樂批評的自覺意識〉，《音樂研究》第4期(1986)，頁12-20。
3. 呂金藻：〈建國以來音樂評論中的若干問題〉，《音樂藝術》第4期(1986)，頁16-25。
4. 居其宏：〈歸來兮，批評之魂——中青年音樂理論家對音樂批評的反思與呼喚〉，《人民音樂》第10期(1986)，頁4-6。
5. 廖家驊：〈音樂批評的歷史反思〉，《中國音樂學》第1期(1988)，頁28-35。
6. 〈建國以來音樂評論中的若干問題〉，《人民音樂》第3期(1988)，頁16-18。
7. 修海林：〈新潮音樂評論中的幾個問題〉，《音樂研究》第1期(1990)，頁52-55。
8. 〔蘇〕龍·弗·克爾德甚、陳本謙譯：〈關於音樂評論〉，《中國音樂學》第2期(1990)，頁126-143。
9. 朱踐耳：〈關於文藝批評——從我一篇文章的遭遇說起〉，《中國音樂學》第1期(1993)，頁109-116。
10. 牛龍菲：〈器與道——兼評「音樂評論」〉，《黃鐘》第2期(1994)，頁84-86。
11. 畢繫舟：〈商業·政治與音樂——音樂藝術的變相〉，《時音》，年份不詳。

## 音樂創作

1. 李煥之：〈論歌曲創作上的一般化問題〉，《人民音樂》第5期(1951)，頁6-13。
2. 章枚：〈從759支歌曲中看目前創作中的傾向〉，《上海音樂》第1卷，第5至6期合刊(1951)，頁56-67。
3. 郭乃安：〈作曲家和人民的音樂創作——〈我怎樣編寫「大躍進山歌聯唱」讀後〉讀後〉，《人民音樂》第3期(1959)，頁1-4。

4. 李貞華：〈大合唱的藝術形式和風格——從第三屆「上海之春」的三部大合唱所得到的體會〉，《人民音樂》第1期(1963)，頁4-11。
5. 祖振聲：〈關於當前音樂創作和表演的討論〉，《音樂研究》第2期(1981)，頁103-104。
6. 梁茂春：〈中國傳統音樂結構對專業創作的啟示〉，《音樂研究》第3期(1981)，頁63-71。
7. 莫德昌：〈試談「中國藝術歌」和民族風格並介紹羅忠鎔的歌曲創作〉，《明報月刊》3月號(1984)，頁95-98。
8. 安波：〈在毛澤東思想指引下創造新音樂——談對大歌舞《東方紅》音樂創作的體會〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1984)，頁5-9。
9. 王安國：〈我國當代音樂作品的和聲創新問題〉，《中央音樂學院學報》第2期(1985)，頁20-28。
10. 思銳：〈《Mong Dong》作曲技法談〉，《人民音樂》第6期(1986)，頁23-43。
11. 裘所：〈主體·多元·探索——交響音樂創作中的現代意識綜述〉，《音樂愛好者》第3期(1987)，頁4-6。
12. 魏廷格：〈從中國鋼琴曲看傳統音樂與當代音樂創作的關係〉，發表於「亞太地區傳統音樂研討會」(1987年6月17日)。
13. 魏廷格：〈從中國鋼琴曲看傳統音樂與當代音樂創作的關係〉，《中國音樂學》第3期(1987)，頁79-85。
14. 孫誼：〈淺論中國傳統音樂在當代部份音樂創作中的作用〉，《音樂研究》第4期(1987)，頁35-40。
15. 潘皇龍：〈傳統與創新——由中國文字的獨特結構導向現代音樂創作〉，發表於「臺灣區師範專科學校藝能科學學術研討會」(臺灣教育部主辦，1987年6月1-5日)。
16. 王安國：〈困惑與困境——對我國交響音樂創作現狀的思考〉，《人民音樂》第9期(1988)，頁6-7。
17. 儲望華：〈目標：多元化——關於交響音樂創作問題的另一種思考〉，《人民音樂》第1期(1989)，頁21-23。
18. 祖振聲：〈與時代脈搏共振·同人民群眾同呼吸同氣息——試論呂驥的歌曲創作〉，《音樂研究》第3期(1989)，頁14-24。
19. 蒲方：〈中國鋼琴協奏曲創作中的民族化追求〉，《中央音樂學院學報》第4期(1991)，頁59-65。
20. 黃安倫：〈無調性與曲作的個性及其他——我在台灣「省交」95「作曲研習營」講了些甚麼〉，《人民音樂》第6期(1995)，頁7-11。
21. 錢永利：〈樂中詩章的啟示——也談《納蘭容若詞意》〉，《黃鐘》第3期(1997)，頁41-45。
- 4.4 音樂美學
  1. 李煥之：〈反對音樂中的「唯情論」——駁李凌同志的「情真意自深」的謬論〉，《人民音樂》第3期(1965)，頁38-40。
  2. 朱光潛：〈關於人性、人道主義、人情味和共同美問題〉，《文藝研究》第3期(1979)，頁39-42。
  3. 蔣孔陽：〈陰陽五行與春秋時代的音樂美學思想(下)〉，《社會科學戰線》第4期(1979)，頁60-67。
  4. 周暢：〈我國古代音樂美學中「和」的觀念〉，《音樂研究》第2期(1980)，頁50-58。
  5. 余樹聲：〈《樂記》音樂美學思想初探〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁102-111。
  6. 姚思源：〈美育問題與音樂教育〉(出處不詳，1982年1月)。
  7. 何乾三：〈黑格爾音樂美學思想述評〉，(北京：中國音樂學院，1982年6月)，油印本，頁1-42。
  8. 何乾三：〈音樂美學的對象問題初探——甚麼是音樂美學〉(北京：中央音樂學院，1982年6月)，油印本，頁1-14。〔該文原載《中央音樂學院學報》第3期(1981)〕
  9. 姚思源：〈音樂的社會功能問題〉(北京：北京師範學院音樂系，1982年4月)，油印本，頁1-15。
  10. 于潤洋：〈對一種自律論音樂美學的剖析——評漢斯立克的《論音樂的美》〉(北京：中央音樂學院，1982年6月)，油印本，1-50。
  11. 趙宋光：〈論音樂的形象性〉(北京：中央音樂學院，1982年6月)，油印本，頁1-36。〔該文原載《美學》第1期。〕
  12. 楊琦：〈論音樂形象的存在價值〉(四川音樂學院，1982年7月)，油印本，頁1-17。
  13. 張前：〈音樂欣賞心理分析〉(北京：中央音樂學院，1982年7月)，油印本，頁1-29。
  14. 劉楚材：〈中國古代音樂美學中的「樂教論」〉(北京：中國音樂學院，1982年8月)，油印本，頁1-17。
  15. 家俊：〈論音樂的形式美〉(貴陽：貴陽市音樂工作者協會，1982年9月)，油印本，頁1-18。
  16. 蔡仲德：〈「越名教而任自然」——試論嵇康及其「聲無哀樂」的音樂美學思想〉(北京：中央音樂學院，1982年9月)，油印本，頁1-48。
  17. 焦傑：〈歌劇美初探〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁23-33。
  18. 陳曉明：〈試論音樂的審美本質——情緒力結構〉，《福建師範大學學報(哲學社會科學版)》第1期(1986年)，頁128-134。
  19. 劉藍：〈唐太宗的音樂美學思想〉，《音樂藝術》第4期(1986)，頁1-7。
  20. 王□華：〈福建南曲音樂美學三題〉，《福建師範大學學報(哲學社會科學版)》第1期(1987)，頁108-111。
  21. 李曙明：〈中國古代音樂觀的異國現代知音〉，《人民音樂》第11期(1987)，頁33-34。
  22. 王寧一：〈就音樂的內容與形式的相互關係問題答費鄧洪同志〉，《中國音樂學》第2期(1988)，頁118-129。
  23. 費鄧洪：〈含蓄與弦外之音(下)——中國文人音樂審美特色探〉，《中國音樂學》第2期(1989)，頁104-115。
  24. 王寧一：〈一個論題中的辯證法問題——答茅原同志〉，《中國音樂學》第3期(1989)，頁129-143。
  25. 孫川：〈就〈簡論音樂的內容與形式的相互關係〉一文向王寧一同志請教〉，《人民音樂》第4期(1989)，頁28-29。
  26. 張雅嫻：〈現代音樂美學之前提思想〉，《人民音樂》第9期(1989)，頁42-43。
  27. 李曙明：〈東西方音樂美學之比較研究——兼答蔣一民與蔡仲德等諸君〉，《音樂研究》第1期(1990)，頁88-95。
  28. 周暢：〈儒道音樂美學思想在歷史上的分鏢與合流〉，《音樂藝術》第2期(1990)，頁34-40。

29. 周暢：〈儒道音樂美學思想在歷史上的分鏢與合流〔續完〕〉，《音樂藝術》第3期(1990)，頁24-31。
30. 韓鍾恩：〈〔音樂美學〕的〔取域／定位〕——關於〔AESTHETICS IN MUSIC〕的〔語言／邏輯〕讀解〉，《樂府新聲》第1期(1994)，頁10-20。
31. 葉純之：〈中國音樂美學的發展〉，《樂友》第68期(1994)，頁6-8。
32. 宋瑾：〈關於「新音樂」美學基礎若干問題的思考〉，《人民音樂》第7期(2000)，頁12-21。
33. 王寧一：〈從萌生到失落——1946-1976 的音樂美學〉，發表於「中國新音樂史 1946-1967」研討會(香港大學亞洲研究中心主辦，1988年6月20~22日)。
34. 費鄧洪：〈關於音樂的形式和內容之間「距離區」問題的提出〉(廣西壯族自治區戲劇研究室，年份不詳)，頁1-29。
35. 費鄧洪：〈音樂重複原則與再現原則的美學基礎——從心理學、生理學角度探討〉(廣西壯族自治區戲劇研究室，年份不詳)，頁1-10。
36. 陳四海：〈試論蔡元培先生的音樂美育思想〉(未刊稿)，頁1-15。
37. 茅原：〈略論漢斯立克的《論音樂的美》〉(1982年暑假二稿於南京藝術學院)，頁31。
38. 周文中：〈亞洲美學與世界音樂〉，出處不詳。
39. 宋瑾：〈在自我誘惑中選擇——音樂美學公理問題探索〉，出處不詳。
15. 伍雍誼：〈滄海採珠人——記在音樂史領域耕耘的吉聯抗同志〉，《人民音樂》第3期(1988)，頁2-4。
16. 鄭錦揚：〈中國音樂史學的第三個階段〉，《音樂研究》第3期(1988)，頁12-21。
17. 韓國鎮：〈中國大陸的民族音樂研究〉，《音樂中國》第5期(1988)，頁42-52。
18. 王巍：〈當務之急仍是突破某些「禁區」——對於當代音樂史的反思〉，《人民音樂》第7期(1988)，頁2-4。
19. 孫繼南：〈一年來中國近現代音樂史研究概述〉，《中國音樂年鑑》(北京：文化藝術出版社，1988)，頁81-92。
20. 向延生：〈近代音樂史研究有待深化〉，《中國音樂學》第2期(1989)，頁85-86。
21. 周吉：〈論我國民族音樂的繼承與創新〉，《人民音樂》第7期(1989)，頁28-30。
22. 汪毓和：〈中國近現代音樂史與當代音樂研究概述〉，《中國音樂年鑑》(北京：文化藝術出版社，1989)，頁80-90。
23. 王小盾：〈任半塘、王運熙先生的音樂文獻工作〉，《中國音樂學》第1期(1990)，頁121-125。
24. 馮伯陽：〈讓歷史走入現實——呂金藻先生學術思想評述〉，《藝圃》第1期(1990)，頁4-10。
25. 王子初：〈劉半農的清宮古樂器測音研究與中國音樂考古學〉，《音樂藝術》第1期(1992)，頁43-47、42。
26. 孫繼南：〈20世紀中國音樂教育史編撰之芻見〉(發言提綱)，發表於「20世紀與中國音樂學——國際學術研討會」(1999年10月10日)。
27. 山寺三知編：〈20世紀日本中國音樂史研究文獻書目〉(未定稿)，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。
28. 費師遜：〈略談音樂源流史與音樂功能學的基礎與前景〉，出處不詳。

#### 4.5 音樂史學史

1. 楊蔭瀏：〈在民族音樂研究工作中看解放前後和將來〉，《音樂研究》第5期(1959)，頁12-18。
2. 高厚永：〈中國民族音樂學的形成和發展〉，《音樂研究》第4期(1980)，頁8-25。
3. 高厚永：〈中國民族音樂學的形成和發展〉，收南京藝術學院音樂理論教研室編：《民族音樂學論文集》(南京：該院，1981)，頁5-20。
4. 馮光生：〈中國音樂考古資料文獻目錄 1949-1981〉，(出處不詳，1983年5月21日寄自蘭州)。
5. 陳聆群：〈新見王光祈的音樂論文〉，《音樂藝術》第1期(1984)，頁12-17。
6. 高厚永：〈中國對民族音樂學的研究〉，《音樂研究》第1期(1985)，頁27-30。
7. 喬建中：〈我國民族音樂學現狀芻議〉，《中國音樂》第1期(1985)，頁28-31。
8. 陳聆群：〈反思求索·再事開拓——對中國近現代音樂研究的回顧與展望〉，《中國音樂學》創刊號(1985)，頁7-14。
9. 汪毓和：〈有關中國近現代音樂史學建設的三點感想〉，《音樂研究》第1期(1986)，頁14-17。
10. 張靜蔚：〈對我國近現代音樂史研究的兩點思考〉，《音樂研究》第1期(1986)，頁16-18。
11. 陳聆群：〈中國近現代音樂史研究〉，《中國音樂年鑑》(北京：文化藝術出版社，1987)，頁121-134。
12. 吳毓清：〈音樂學現狀三題〉，《中國音樂學》第1期(1988)，頁36-43。
13. 王西麟：〈關於當代音樂史的思考〉，《人民音樂》第2期(1988)，頁7-10。
14. 金文達：〈外國學者對中國古代音樂歷史發展的某些誤解〉，《音樂研究》第2期(1988)，頁60-67。

#### 4.6 中國音樂史概論、上古至清代

##### 概論

1. 韋瀚章：〈中國歌曲四十年〉，《樂友》第4期(1972)，第一版。
2. 賀綠汀：〈中國現代音樂發展的回顧〉，《音樂藝術》第1期(1979)，頁1-4。
3. 李純一：〈中國古代雜技和音樂〉，《音樂研究》，1982年，第1期，頁46-52。
4. 李健之：〈中國聲樂史有多久？〉，《音樂與音響》，1982年，4月號，頁59。
5. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要(一)〉，《中央音樂學院學報》(1984?)，頁59-60。
6. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要(二)〉，《中央音樂學院學報》第1期(1985)，頁68-72。
7. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要(三)〉，《中央音樂學院學報》第2期(1985)，頁60-65。
8. 梁茂春：〈中國近現代音樂史提要(五)〉，《中央音樂學院學報》第4期(1985)，頁69-72。
9. 張靜蔚：〈近代中國音樂思潮〉，《音樂研究》第4期(1985)，頁77-92。
10. 王震亞：〈現代音樂在中國〉，《中央音樂學院學報》第4期(1986)，頁37-40。

11. 戴嘉枋：〈面臨挑戰的反思——從音樂新潮論我國現代音樂的異化與反異化〉，《音樂研究》第 1 期 (1987)，頁 44-55、105。
12. 劉奇：〈中國古代傳入的基督教音樂探尋〉，《音樂藝術》第 1 期 (1987)，頁 21-27。
13. 戴鵬海：〈藝術歌曲在中國的歷史發展脈絡〉，《音樂藝術》第 3 期 (1988)，頁 91-94。
14. 戴嘉枋：〈論新興音樂中的傳統文化心態〉，《人民音樂》第 5 期 (1989)，頁 14-17。
15. 藍丁：〈辦學方針·西化道路·抗日救亡歌曲——關於現代音樂史上的幾個問題〉，《中央音樂學院學報》第 4 期 (1990)，頁 21-24。
16. 李岩：〈近現代國樂思想研究〉(中央音樂學院音樂學系碩士學位論文，1992 年 5 月)，油印本，頁 1-29。
17. 田耀農：〈從學堂樂歌到通俗歌曲——兼論中國傳統音樂的建架與發展〉，《中國音樂學》第 4 期 (1993)，頁 67-71。
18. 汪毓和：〈對中國近百年音樂發展的一些思考〉，《中央音樂學院學報》第 3 期 (1996)，頁 41-45。
19. 馮光鈺：〈20 世紀中國音樂焦點問題三論〉，《音樂探索》第 2 期 (1999)，頁 3-14。
20. 〈《中國近三百年學術史》樂曲學〉，《中國近現代音樂史參考資料 1840-1919》第一編，頁 14-22。

#### 唐

1. 章群：〈唐代之音樂與舞蹈〉，《香港浸會學院學報》第 5 卷 (1978)，頁 135-164。
2. 蒲亨強：〈唐明皇與道教音樂〉，《音樂藝術》第 3 期 (1989)，頁 21-26。
3. 沈東：〈唐代驃國樂初探〉，《中外文學》第 18 卷，第 3 期 (1990)，頁 23-57。
4. 趙仲邑：〈唐代音樂的民族化〉，出處不詳。

#### 宋

1. 內藤虎次郎著、林大椿譯：〈宋樂與朝鮮樂之關係〉，《小說月刊》第 22 卷，第 9 號 (1931)，頁 1193-1202。
2. 朱舟、羅永明：〈蘇軾與音樂〉，《音樂研究》第 2 期 (1980)，頁 59-66。
3. 胡忌：〈沈瀛《竹齋詞》中的套曲〉，《南京師範學院學報》第 1 期 (1981)，頁 45-53。
4. 胡忌：〈菊花新曲破之發現及其意義〉，《中華文史論叢》第 2 輯 (1981)，頁 303-315。

#### 元

1. 莫爾吉胡：〈元代宮廷音樂初探〉，《音樂藝術》第 3 期，(1990)，頁 16-23。
2. 劉明瀾：〈論元代關漢卿雜劇音樂〉，《音樂藝術》第 4 期 (1992 年)，頁 11-19。

#### 明

1. 立成：〈西洋樂器進入中國之初〉，《音樂愛好者》第 3 期 (1980)，頁 42。
2. 楊沐：〈關於《利瑪竇與歐洲教會音樂的東傳》的通信〉，《音樂研究》第 4 期 (1988)，頁 105、70。

#### 清

1. 陳聆群：〈太平天國音樂史事探索〉，《音樂學叢刊》第 1 期 (1981)，頁 94-111。
2. 達威：〈梁啟超、曾志忞對近代音樂交流的貢獻〉，《人民音樂》第 2 期 (1983)，頁 39-41。
3. 韓居樂、王學武、肖興華：〈廊坊軍蘆村「義和團」樂隊及樂曲的調查〉，《中國音樂》第 1 期 (1984)，頁 54-57。
4. 廖輔叔：〈王韜與西洋音樂〉，《音樂研究》第 2 期 (1984)，頁 115-118。
5. 韓國鎮：〈清末的學堂樂歌〉，《自西徂東：中國音樂文集》第 2 集 (臺北：時報文化出版事業有限公司，1985)，頁 9-28。
6. 王柔：〈中國最早印行的西洋樂理《律呂正義》續篇的探討〉，《中國音樂學院學報》第 2 期 (1986)，頁 33-36。
7. 劉奇：〈李提摩太夫婦與《小詩譜》〉，《音樂研究》第 1 期 (1988)，頁 22-27。
8. 席臻貫：〈從康熙皇帝的音樂活動看《律呂正義》〉，《音樂研究》第 3 期 (1988)，頁 37-47。
9. 韓國鎮：〈中國的第一個西洋管弦樂隊——北京赫德樂隊〉，《音樂研究》第 2 期 (1990)，頁 43-53。
10. 王震亞：〈西洋樂理輸入探源〉，《音樂研究》第 4 期 (1990)，頁 58-66。
11. 廖輔叔：〈乾隆宮廷音樂的洋玩意〉，《音樂研究》第 1 期 (1991)，頁 49-51。
12. 余少華：〈康熙帝對其皇子的音樂教育及其影響〉，發表於「中國傳統音樂教育研討會」(香港大學亞洲研究中心與香港民族音樂學會合辦，1996 年 11 月 5~7 日)。
13. 李純一：〈《律呂精義》舊稿撰成的年代〉，出處不詳。
14. 林青華：〈清代洋人錢德明對中國音樂史的貢獻〉，出處不詳。
15. 周國慶編：〈十九世紀中國三首革命性民歌〉，出處不詳。

#### 4.7 民初音樂史概論、新音樂運動、抗日時期音樂、毛澤東文藝理論

#### 民國初年

1. 上海音樂學院《中國現代音樂史》編寫小組：〈「五四」到第一次國內革命戰爭時期的工農革命歌曲〉，《人民音樂》第 7-8 期合刊 (1961)，頁 3-6。
2. 畢繫舟：〈聖誕歌曲在中國——兼談幾位與聖誕歌曲有關的中國樂人〉，《明報月刊》第 120 期，12 月號 (1975 年)，頁 38-39。
3. 呂驥：〈簡論「五四」時期的新音樂運動〉，《文藝研究》(1979 年 3 月)，頁 27-29。〔按：查《文藝研究》創刊號於 1979 年 5 月始面世，恐誤〕
4. 李業道：〈紀念「左聯」成立五十週年〉，《音樂研究》第 1 期 (1980)，頁 19-20。
5. 韓國鎮：〈早期西樂東漸佐證的發現〉，《自西徂東：中國音樂文集》(臺北：時報文化出版事業有限公司，1981)，頁 3-16。

6. 王漢武：〈時代的樂章·歷史的見證——大革命時期海豐地區的革命歌曲〉，《音樂研究》第3期(1981)，頁105-107。
7. 達威：〈辛亥革命時期的學堂歌曲〉，《音樂研究》第4期(1982)，頁106-112、63。
8. 魏廷格：〈我國鋼琴音樂創作的發展〉，《音樂研究》第2期(1983)，頁40-51。
9. 陳聆群：〈關於《音樂小雜誌》〉，《音樂藝術》第4期(1984)，頁10-11。
10. 錢仁康：〈息霜三歌小考〉，《音樂藝術》第4期(1984)，頁12-13。
11. 黃硯如：〈馮玉祥的以樂治軍〉，《中國音樂》第4期(1985)，頁33-34。
12. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶〉，《樂典》第2期(1985)，頁67-68。
13. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶(二)〉，《樂典》第3期(1986)，頁94-95。
14. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶(三)〉，《樂典》第4期(1986)，頁75-77。
15. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶(四)〉，《樂典》第5期(1986)，頁64-67。
16. 張昊：〈樂海餘壺瀝憶(五)〉，《樂典》第6期(1986)，頁105-106。
17. 趙楓：〈「五四」以來音樂文化的粗略歷史考察〉，《音樂研究》第1期(1986)，頁19-22。
18. 金建民：〈魯迅與音樂〉，《中國音樂》第1期(1986)，頁32。
19. 凌紹生：〈中央蘇區音樂史話〉，《中國音樂》第3期(1987)，頁1-5。
20. 張懷智：〈瞿秋白與《赤潮曲》〉，《中國音樂》第1期(1988)，頁12-13。
21. 李岩：〈試論中國現代藝術歌曲的發展〉，《中國音樂》第1期(1990)，頁36-38。
22. 廖輔叔：〈梅柏器其人〉，《中央音樂學院學報》第1期(1992)，頁85-86。
23. 陳正生：〈梅百器和上海工部局管弦樂隊〉，《省交樂訊》第21期(1993年9月)，頁8-9。
24. 許翰如：〈山溝裡的火鳳凰——憶延安中央管弦樂團〉，《新文化史料》第2期(1999)，頁44-49。
25. 程極明：〈革命的起步——回憶翔鵬童年·少年·青年〉，《人民音樂》第6期(1999)，頁32-34。
- 魏廷格：〈回顧二十——四十年代中國新音樂的理論與實踐(上)〉，《音樂研究》第3期(1990)，頁67-72。
- 魏廷格：〈回顧二十——四十年代中國新音樂的理論與實踐(下)〉，《音樂研究》第4期(1990)，頁71-75。
- 郭樹群：〈「五四」時期科學實證精神對新音樂的影響〉，《人民音樂》第4期(1991)，頁13-15。
- 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂(上)〉，《中央音樂學院學報》第2期(1995)，頁55-62。
- 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂(中)〉，《中央音樂學院學報》第3期(1995)，頁72-81。
- 江毓和：〈在中西音樂文化交融下本世紀上半葉的中國新音樂(下)〉，《中央音樂學院學報》第2期(1995)，頁63-68。
- 〈近代歷史中「新音樂」的文化學意義〉(油印本)，出處不詳。

## 抗戰時期(1937-1945)

## 新音樂運動(20-40年代)

1. 張非：〈晉察冀新音樂運動簡述〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(三)》(北京：中央音樂學院音樂系，1983)，頁321-330。〔按：1946年2月27日寫成，未刊稿；後於1946年3月之《晉察冀日報》星期增刊上發表〕
2. 趙楓：〈釋新音樂——答陸華柏君〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(二)》(北京：中央音樂學院音樂系，1983)，頁162-169。〔未刊稿；原載於1940年9月第2卷第3期之《新音樂》〕
3. 陸華柏：〈與中國現代音樂史有關的一篇資料性文章及其所引起的問題的回顧〉，《音樂藝術》第2期(1985)，頁4-8。
4. 李凌：〈舊題新論〉，《音樂藝術》第4期(1986)，頁29-34。
- 劉良模：〈回憶救亡歌詠運動〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁24-27。
- 劉良模：〈回憶救亡歌詠運動(續完)〉，《人民音樂》第8期(1957)，頁18。
- 唐榮枚：〈憶魯藝術學院的誕生〉，《人民音樂》第1期(1958)，頁48-49。
- 陳貽鑫：〈回憶育才學校音樂組〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁27-30。
- 李凌：〈抗戰時期的「新音樂」〉，《人民音樂》第6期(1958)，頁30-31。
- 許翰如：〈我們高唱抗戰歌曲——記孩子劇團在抗日戰爭時期的歌詠活動〉，《人民音樂》第1期(1959)，頁29-31。
- 李凌：〈憶周總理和新音樂運動的二、三事〉，《人民音樂》第1期(1978)，頁18-21。
- 〈抗戰歌曲之分析〉，黃友棣：《樂谷鳴泉》(臺北：東大圖書公司，1979)，頁270-280。
- 聯抗：〈寒凝大地發春華——抗日戰爭時期柳州音樂工作的片斷回憶〉，《音樂研究》第3期(1981)，頁108-110。
- 周鋼鳴：〈回憶《救亡進行曲》的創作〉，《音樂研究》第4期(1981)，頁112-114。
- 安波·馬可：〈八年來的中國民間音樂研究會〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(三)》(北京：中央音樂學院音樂系，1983)，頁295-306。〔1946年10月寫成〕。
- 李伯釗：〈敵人後方的音樂活動〉，中國音樂教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(三)》(北京：中央音樂學院音樂系，1983)，頁316-320。〔未刊稿；後於1942年11月之《音樂通訊》上發表〕
- 許常惠：〈對抗戰時期的中國音樂家該有個公正的論定了〉，《明報月刊》10月號(1986)，頁25-28。
- 林藝：〈國民救亡歌詠協會宣傳團〉，《音樂藝術》第1期(1987)，頁28-31。
- 梁茂春：〈抗戰歌曲，中國音樂史上輝煌的一頁——紀念「七七事變」五十週年〉，《人民音樂》第7期(1987)，頁31-33。
- 陸華柏：〈抗戰後期的「福建專專」〉，《音樂藝術》第2期(1990)，頁49-61頁。



17. 黃友棣：〈抗戰歌曲所帶來的教訓〉，《省交樂訊》第43期(1995)，頁6-9。
18. 丁立鳴：〈程懋筠及其抗戰歌曲〉，《省交樂訊》第43期(1995)，頁10。

#### 毛澤東文藝理論(1942)

1. 居其宏：〈一個無法逾越的反思課題——毛澤東《在延安文藝座談會上的講話》再認識之我見〉，《人民音樂》第9期(1988)，頁2-5。
2. 王西麟：〈文藝改革的歷史性必然課題——關於總結毛澤東文藝理論的問題〉，《人民音樂》第9期(1988)，頁11-13。
3. 梁茂春：〈從中國音樂史看毛澤東文藝理論〉，《人民音樂》第10期(1988)，頁10-12。
4. 王玉西：〈必須堅持《講話》指引的方向——兼評〈從中國音樂史看毛澤東文藝理論〉〉，《人民音樂》第1期(1990)，22-23。

#### 4.8 五、六十年代的中國音樂史

##### 概論

1. 〈四九年中國音樂發展簡史〉，《學苑》(1977年5月20日)，缺頁碼。
2. 〔日〕村松一彌著、林道生譯：〈中國大陸30年來音樂文化的狀況〉，《音樂與生活》第200期(1981)，頁50-55。
3. 李煥之：〈當代中國音樂創作概述〉，發表於「亞洲作曲家大會與音樂節」(香港：1981年3月)。
4. 韓國鑽：〈標題音樂與中共政策〉，《自西徂東：中國音樂文集》第2集(臺北：時報文化出版事業有限公司，1985)，頁140-154。
5. 梁茂春：〈變更·探索·趨勢——我國新時期的交響樂等樂器創作〉，《中國音樂學》第2期(1987)，頁61-70。
6. 鄭景鴻：〈從政治傳播學角度剖析中共文藝政策〉，《明報月刊》4月號(1987)，頁61-68。
7. 汪毓和：〈中國現代合唱音樂(1946-1976)〉，《音樂研究》第2期(1989)，頁46-55。
8. 陶亞兵：〈論我國當代重奏音樂的發展〉，《中央音樂學院學報》第4期(1989)，頁12-17。
9. 汪毓和：〈四十年來我國聲樂創作發展概況〉，《中央音樂學院學報》第4期(1989)，頁73-78。
10. 梁茂春：〈我國當代室內樂和小型器樂創作發展概略——探尋外來樂器創作的民族風格〉，《中央音樂學院學報》第4期(1989)，頁79-86。
11. 陶亞兵：〈論我國當代重奏音樂的發展(下)〉，《中央音樂學院學報》第4期(1989)，頁87-92。
12. 廖雄：〈傾斜與平衡——建國以來群眾歌詠時尚心理探略〉，《人民音樂》第10期(1989)，頁22-23。
13. 李德君：〈中國的藝術歌曲(1946-1976)〉(未刊稿，1988年6月)。
14. 余少華：〈從中國傳統雅樂觀念看《中華人民共和國國歌》的歷史〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。
15. 陶亞兵：〈論我國重奏音樂的發展〉(碩士論文未刊稿)。

#### 五十年代

1. 張國熙、王發義：〈永安三廠歌詠團的點滴經驗〉，《上海音樂》第1卷，第4期(1951)，頁48-49。
2. 夏白：〈加強上海音樂創作運動的思想工作〉，《上海音樂》第1卷，第5-6期合刊(1951)，頁40-55。
3. 周恩來：〈關於戲曲改革工作的指示〉，《人民音樂》第6期(1951)，頁2。
4. 〈讀者·作者·編者〉，《人民音樂》第7期(1951)，頁58。〔按：五十二軍文工團謝祚準有關《武訓傳》的來信〕
5. 張非：〈問題在哪裡〉，《人民音樂》第1期(1955)，頁3-7。
6. 〈向資產階級思想進行鬥爭〉，《人民音樂》第2期(1955)，頁1-2。
7. 杜矣之：〈〈論音樂的創作與批評〉讀後〉，《人民音樂》第2期(1955)，頁5-13。
8. 〈肅清音樂界的一切暗藏的反革命份子〉，《人民音樂》第10期(1955)，頁1。
9. 〈發揚民族傳統繁榮音樂藝術〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁2。
10. 郎毓秀：〈聽了右派的言論，我十分憤慨〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁2。
11. 黃貽鈞：〈鐵般的事實駁斥了右派的謬論〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁2-3。
12. 馬思聰：〈音樂工作有缺點，但必須堅決反對右派〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁3-4。
13. 查夷平：〈堅決走社會主義道路，接受共產黨領導〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁4。
14. 其莊：〈事實和真理是抹煞不了的〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁5。
15. 知言：〈「領導不懂業務」〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁5-6。
16. 陳嬰：〈教條主義不好，修正主義好麼？〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁6-7。
17. 兼范：〈你來看看吧〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁7。
18. 〈音樂界要更深入地展開反右派鬥爭！〉，《人民音樂》第8期(1957)，頁2。
19. 〈右派份子李鷹航等的反黨陰謀敗露〉，《人民音樂》第8期(1957)，頁9。
20. 〈右派份子徐傑、姚以讓、胡靜翔的真實面目〉，《人民音樂》第8期(1957)，頁12-13。
21. 李汀：〈且聽弦外之音〉，《人民音樂》第8期(1957)，頁15、38。
22. 楊景成：〈剝掉李鷹航的面罩〉，《人民音樂》第9期(1957)，頁15-16。
23. 王進：〈誇大和說謊——右派份子的兩件法寶〉，《人民音樂》第9期(1957)，頁17。
24. 胡士平：〈黃源洛是這樣一個人〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁11-13。
25. 王元方：〈駁黃源洛的所謂「土教條」〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁13-17、21。
26. 馬可：〈與黃源洛辯論黨對新歌劇的領導問題〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁18-20。
27. 〈不准黃源洛抵賴〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁20-21。



28. 王雲階：〈右派份子陳歌辛的反動音樂道路〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁22-24。
29. 龍周：〈中央音樂學院青年右派份子的嘴臉〉，《人民音樂》第10期(1957)，頁25。
30. 趙楓：〈反擊右派，加強團結，整頓作風，改進工作——辦好社會主義的中央音樂學院〉，《人民音樂》第11期(1957)，頁33-36。
31. 劉芝明：〈堅決走社會主義的音樂路線——11月1日在音樂界反右派份子黃源洛大會上的發言〉，《人民音樂》第12期(1957)，頁4-11、22-23。
32. 萬里、常受宗：〈上海音樂學院反右派鬥爭的重大勝利——以汪立三為中心的右派小集團已徹底粉碎〉，《人民音樂》第12期(1957)，頁12-20。
33. 徐月初：〈文藝應該為誰服務〉，《人民音樂》第12期(1957)，頁20-21。
34. 〈一九五八年藝術學十四項研究重點規劃〉，《音樂研究》第2期(1958)，頁9-10。
35. 〈爭取音樂創作的大豐收〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁2。
36. 〈乘風破浪氣吞山河·思想創作工作齊頭並進〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁3-8。
37. 向隅：〈從電台工作中的錯誤談到怎樣對待「舊歌」的問題〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁22-24。
38. 黎錦暉：〈斬斷毒根徹底消滅黃色歌曲〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁24-25。
39. 吳村：〈讓黃色歌曲粉身碎骨、讓人民歌色到處響亮〉，《人民音樂》第3期(1958)，頁25-26。
40. 〈甚麼是我國交響樂藝術發展的道路〉，《人民音樂》第6期(1958)，頁28-29。
41. 黎國荃、李剛：〈談關於發展我國交響樂藝術問題〉，《人民音樂》第8期(1958)，頁15-17、14。
42. 〈提高理論水平·鞏固音樂文化新的發展〉，《人民音樂》第1期(1959)，頁1-3。
43. 呂驥：〈漫談音樂創作〉，《人民音樂》第1期(1959)，頁5-6、32。
44. 趙楓：〈光輝的音樂十年〉，《人民音樂》第5期(1959)，頁1-7。
45. 馬思聰：〈十年來的管弦樂曲和管弦樂隊〉，《人民音樂》第5期(1959)，頁8-11。
46. 〈鼓足幹勁，把我國的音樂事業推向新的高峰！〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1959)，頁2-4。
47. 呂驥：〈社會主義的民族的新音樂的成長〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1959)，頁5-10、16。
48. 涵滋：〈新中國交響樂藝術的發展〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1959)，頁17-19。
49. 李凌：〈漫談十年來的音樂表演藝術〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1959)，頁20-22。
50. 周巍峙：〈堅持群眾歌詠運動的革命傳統·更好地為社會主義革命和建設服務〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1960)，頁34-41。
51. 毛澤東：〈同音樂工作者的談話〉(一九五六年八月二十四日)，《人民音樂》第9期(1979)，頁2-5。
2. 于鯤：〈為多快好省地培養又紅又專的音樂幹部而努力〉，《人民音樂》第3期(1960)，頁12-13。
3. 涵滋：〈音樂界要掀起一個學習毛澤東思想的高潮〉，《人民音樂》第3期(1960)，頁14-16。
4. 〈和群眾結合·為群眾服務——學習毛澤東文藝思想的體會〉，《人民音樂》第3期(1960)，頁20-22。
5. 徐三思：〈毛澤東文藝思想在司集的勝利〉，《人民音樂》第4期(1960)，頁20-22。
6. 雷礪：〈警惕「為藝術而藝術」的陰魂〉，《人民音樂》第4期(1960)，頁26-28。
7. 〈陸定一同志代表中共中央和國務院在全國文學藝術工作者第三次代表大會上的祝詞〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1960)，頁1-4。
8. 周揚：〈我國社會主義文學藝術的道路——一九六〇年七月二十二日在中國文學藝術工作者第三次代表大會上的報告〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1960)，頁5-19、31。
9. 李煥之：〈堅持為工農兵服務的方向·創造最新最美的音樂藝術〉，《人民音樂》第9期(1960)，頁3-15。
10. 汪毓和：〈從幾部作品談交響樂反映歷史革命戰爭的幾個問題〉，《人民音樂》第3期(1961)，頁4-7。
11. 王雲階：〈談交響音樂中的音樂形象和矛盾衝突〉，《人民音樂》第5期(1961)，頁6-9。
12. 呂驥：〈對目前音樂創作中幾個問題的理解〉，《人民音樂》第6期(1961)，頁1-5。
13. 涂途：〈從音樂的社會作用談起〉，《人民音樂》第6期(1961)，頁7-10。
14. 聆群：〈交響樂創作運用既定歷史音調問題〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1961)，頁14。
15. 〈為實現社會主義音樂藝術的更大躍進而努力〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1961)，頁32-33。
16. 〈關於音樂革命化、民族化、群眾化問題的討論情況〉，《人民音樂》第8-9期合刊(1964)，頁43-48。
17. 陳亞丁：〈在音樂舞蹈藝術革命化的道路上——介紹音樂舞蹈史詩《東方紅》的創作和演出〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁3-5。
18. 安波：〈在毛澤東思想指引下創造新音樂——談對大歌舞《東方紅》音樂創作的體會〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁5-9。
19. 孫永武：〈一次政治思想和文藝思想的大革命〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁10-14。
20. 〈蓬勃開展的一九六四年的群眾革命歌詠活動〉，《人民音樂》第1期(1965)，頁21-23。
21. 馬思聰：〈提高獨唱獨奏水平問題的我見〉，《人民音樂》第2期(1965)，頁6。
22. 周揚：〈高舉毛澤東思想紅旗做又會勞動又會創作的文藝戰士——一九六五年十一月二十九日在全國青年業餘文學創作積極份子大會上的講話〉，《人民音樂》第2期(1966)，頁2-12。〔按：該文原載《紅旗》第1期(1966)〕
23. 〈高舉毛澤東思想紅旗創造和發展社會主義的民族的新音樂新舞蹈〉，《人民音樂》第2期(1966)，頁13-18。〔按：該文原載《光明日報》，1966年2月26日〕
24. 金東方：〈關於于會詠〉，《明報月刊》11月號(1976)，頁24-25。

## 六十年代

1. 孟波：〈高舉毛澤東文藝思想的大旗·從勝利走向勝利〉，《人民音樂》第1期(1960)，頁1-2。

25. 〈關於當前文學藝術工作若干問題的意見(草案)〉(一九六二年四月),《文藝研究》第1期(1979),頁139-144。
  26. 〈進一步繁榮革命群眾歌曲創作〉,《人民音樂》,年份不詳,頁6-19。
- 4.9 文革以還的中國音樂發展
1. 〈漫談文革後中國音樂的發展〉,《學苑》(1977年5月20日),缺頁碼。
  2. 賀綠汀:〈遵照毛主席的遺願·奮發戰鬥——紀念毛主席逝世一周年〉,《人民音樂》第10期(1977),頁19-21。
  3. 賀綠汀:〈紀念毛主席對音樂工作者的談話〉,《人民音樂》第10期(1979),頁68-70。
  4. 趙楓:〈讀毛主席《同音樂工作者的談話》〉,《文藝報》第10期(1979),頁碼不詳。
  5. 趙楓:〈當前音樂生活中的幾個問題〉,《音樂研究》第1期(1980),頁14-18。
  6. 施盈:〈音樂與時代〉,《音樂研究》第3期(1981),頁2-6。
  7. 李煥之:〈論「八十年代」的歌曲音樂美學〉,《音樂研究》第3期(1982),頁2-16、33。
  8. 汪毓和:〈關於音樂時代性問題的幾點認識〉,《音樂研究》第2期(1983),頁21-28。
  9. 趙楓:〈文藝體制必須改革〉,《人民音樂》第5期(1985),頁4。
  10. 楊秉孫:〈加快體制改革,調動人的積極性〉,《人民音樂》第5期(1985),頁5。
  11. 劉文金:〈九點構想〉,《人民音樂》第5期(1985),頁5-6。
  12. 鄒德華:〈雙軌制和管理體制〉,《人民音樂》第5期(1985),頁6-7。
  13. 王立平:〈關於文藝體制改革的四點意見〉,《人民音樂》第5期(1985),頁7。
  14. 于慶新:〈「改革」與北京交響樂團〉,《人民音樂》第5期(1985),頁8-9。
  15. 王安國:〈我國音樂創作「新潮」縱觀〉,《中國音樂學》第1期(1986),頁4-15。
  16. 羅藝峰:〈新時期音樂思潮一瞥——試論「崛起的一群」〉,《音樂研究》第2期(1986),頁1-9。
  17. 李曦微:〈新音樂的思索〉,《中國音樂學》第2期(1986),頁12-21。
  18. 李煥之:〈文革以後的中國音樂創作〉,發表於「第一屆中國現代作曲家音樂節」研討會(香港,1986年6月)。
  19. 梁茂春:〈歌曲十年——回顧與展望〉,《人民音樂》第10期(1986),頁10-12。
  20. 壁華:〈圖騰必須推翻——延安講話四十五週年紀念有感〉,《九十年代月刊》(1987年7月),頁107-109。
  21. 王西麟:〈「九年」與「九十年」的思考〉,《人民音樂》第9期(1987),頁9-10。
  22. 劉經樹:〈崛起的一群·迷惘的一群——評音樂新潮〉,《人民音樂》第1期(1988),頁8-11。
  23. 王安國:〈「新潮」作品研究隨感〉,《中國音樂學》第2期(1988),頁12-14。
  24. 〈甚麼是「新潮音樂」?〉,《人民音樂》第2期(1988),頁46-47。
  25. 喬建中:〈甚麼是發展當代音樂的必由之路——由呂驥同志〈音樂藝術要堅定走社會主義道路〉引發的思考〉,《中國音樂學》第2期(1988),頁109-117。
  26. 啟堦:〈「新潮」論爭述評〉,《人民音樂》第3期(1988),頁8-11。
  27. 孫星群:〈從中西「體」「用」觀和認識論談「新潮派」〉,《中國音樂學》第4期(1988),頁97-101。
  28. 金兆鈞:〈從「新潮」論爭看音樂價值觀之分歧〉,《中國音樂學》第4期(1988),頁102-109。
  29. 葉純之:〈中國傳統音樂對新潮音樂的影響〉,發表於「中國音樂與亞洲音樂」研討會(香港大學亞洲研究中心及香港民族音樂學會合辦,1988年6月23~25日)。
  30. 舒訓琴:〈大陸文藝體制改革風雲·演藝團體千瘡百孔大暴露(上)〉,《音樂與音響》9月號,第183期(1988),頁140-144。
  31. 朴飄:〈中國音協代表澳洲出醜記〉,《九十年代月刊》(1988年10月),頁90-92。
  32. 戴嘉枋:〈時代與現實錯位陰影中的必然選擇——新潮音樂的得失生成及歷史地位〉,《人民音樂》第1期(1989),頁2-6。
  33. 金湘:〈作曲家的困惑〉,《中央音樂學院學報》第1期(1989),頁3-7。
  34. 同海宏:〈危機中的抉擇——對改造、發展民族傳統音樂文化的再認識〉,(打印本)。(按:該文原載於《人民音樂》第1期(1989))
  35. 魏廷格:〈反思中國現代音樂文化問題的重要歷史文獻——關於楊蔭瀏先生〈國樂前途及其研究〉一文〉,《中國音樂學》第4期(1989),頁16-23。
  36. 陳其鋼:〈關於現代音樂〉,《人民音樂》第8期(1989),頁42-43。
  37. 厲聲:〈我們應該怎樣進行回顧與反思〉,《人民音樂》第11期(1989),頁20-23。
  38. 仲軒:〈明確方向·克服困難·繼續前進——人民音樂出版社三十五週年誌慶的遐想〉,《人民音樂》第12期(1989),頁2-4。
  39. 李業道:〈反歷史的「反思」〉,《音樂研究》第2期(1990),頁3-10。
  40. 趙楓:〈我們應該如何進行反思——與居其宏同志談心〉,《音樂研究》第4期(1990),頁3-6。
  41. 李業道:〈看一張中國音樂的未來的設計藍圖——「多元態勢」——答居其宏同志〉,《人民音樂》第1期(1991),頁7-12。
  42. 王震亞:〈文革後西方現代作曲技法的輸入與影響〉,《黃鐘》第1-2期合刊(1993),頁75-90。
  43. 何芝:〈說一種文化觀〉,《音樂研究》第2期(1993),頁29-33。
  44. 韓種恩:〈還是「在自己的葡萄樹下和無花果樹下……」——中國音樂學家在當下人文處境中何以重建人文啟蒙話語〉,《中國音樂學》第2期(1994),頁105-108。
  45. 李西安:〈文化轉型與國樂的張力場結構〉,《中國音樂學》第4期(1994),頁44-50。
  46. 陳威:〈21世紀的中國傳統音樂去向探索〉,發表於「第十八屆太平洋科學大會——民族音樂分會」(北京中國科學院主辦,1995年6月)。

47. 李煥之、王安國：〈世紀的回眸——中國傳統音樂的流變與當今中國音樂的表達方式〉，《人民音樂》第1期(1996)，頁2-5。
48. 姚亞平：〈譚盾與浪漫派：議現代派音樂的動向——觀《鬼戲》所感〉，《人民音樂》第5期(1996)，頁38-40。
49. 余少華：〈創建中國大型合奏文化——從彭修文先生逝世想起〉，《人民音樂》第6期(1997)，頁7-9。
50. 蔡仲德：〈出路在於「向西方乞靈」——關於中國音樂出路的人本主義思考〉，《人民音樂》第6期(1999)，頁12-16。
51. 謝嘉幸：〈面對二十一世紀的中國音樂學術共同體〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。

#### 4.10 港澳、台灣、外國音樂發展及中外音樂文化交流

##### 港澳

1. 周凡夫：〈九七症候群——澳門室內樂團換班風波的啟示〉，《音樂時代》2月號(1996)，頁112-114。
2. 周凡夫：〈中央樂團訪港的「前言」與「後語」〉，《音樂生活》第188期(1980)，頁52-57。
3. 葉明媚：〈簡介香港民族音樂學會〉，《明報月刊》6月號(1984)，頁102-103。
4. 周凡夫：〈87香港十大樂聞回顧〉，出處不詳。
5. 香港中樂團：〈讀黎鍵先生〈百感交集〉後的百感交集〉(圖文傳真，1996年5月17日)。
6. 金建：〈民族音樂學馳想——從「香港民族音樂學會」成立談起〉，出處不詳。

##### 台灣

1. 周凡夫：〈台北愛樂解散的前因後果〉，《音樂生活》，第189期(1980)，頁26-31。
2. 周凡夫：〈浮光掠影看台灣樂壇(上篇)〉，《音樂生活》第196期(1980)，頁34-41。
3. 周凡夫：〈浮光掠影看台灣樂壇(下篇)〉，《音樂生活》第196期(1980)，頁58-61。
4. 薛宗明：〈台灣音樂史整理的方法與方向〉，《音樂研究》第1期(1981)，頁41-46。
5. 陳聆群：〈台灣省——近現代音樂管窺〉，《音樂藝術》第4期(1986)，頁26-39。
6. 游素鳳：〈臺灣近三十年「現代音樂」發展之探索(1945-1975)〉，發表於「中國新音樂史」研討會(香港大學亞洲研究中心，1990年9月10-13日)。
7. 許常惠：〈中華民國的民族音樂學〉，發表於「第四屆國際民族音樂學會議」(1990)。
8. 林谷芳：〈台灣的中國音樂教育出了那些問題——對當前傳統音樂專業教育的反思〉，出處不詳。
9. 陳茂萱：〈中華民國的民族音樂工作〉，出處不詳。
10. 田豐：〈咫尺天涯·攜手共進——台灣作曲家的作品及思考〉，出處不詳。
11. 鮑幼玉：〈關於台灣藝術學院音樂系的一些構想〉，《音樂與音響》，年份不詳，頁46-47。
12. 明立國：〈台灣原住民傳統音樂傳承的幾種類型〉，出處不詳。

13. 鄭榮興：〈客家八音在臺灣的社會功能〉，出處不詳。
14. 許常惠：〈台灣地區二十五年的作曲報告〉(未刊稿)。

##### 外國音樂史

1. 福島和夫：〈「樂所補任」〉，《雅樂界》第54號(昭和五十三年四月，1978)。
2. 錢仁康：〈交響曲談薈〉，《文匯增刊》第6期(1980)，頁74-75。
3. 何乾三選編：〈西方哲學家、文學家、音樂家論音樂(續四)〉，《音樂研究》第3期(1981)，頁111-119。
4. 羅傳開：〈《四季歌》和日本歌曲〉，《文匯增刊》第5期(1981)，頁79。
5. 楊溉城編譯：〈現代音樂家言論錄〔參考資料(一)〕〉(湖北藝術學院，1982)。
6. 李士釗：〈美國國歌的歷史演變和《燦爛的星條旗》中文譯本〉(未刊稿，1985年9月3日)。
7. 王耀華：〈日本琉球「工工四」譜考源〉，《福建師範大學學報》第1期(1986)，頁119-127。
8. 〔日〕岸邊成雄著：〈東方音樂研究的昔日與今朝〉，《音樂藝術》第3期(1987)，頁82-85。
9. 魯松齡：〈日本輸入西洋音樂三部曲——鎖國、開放與反思〉，《音樂研究》第3期(1987)，頁36-41。
10. 〔民主德國〕格奧爾格·克內普勒著、王昭仁譯：〈音樂史和通史——1789年和1848-49年的史學觀念〉，《中央音樂學院學報》第4期(1988)，頁57-60。
11. 周文中：〈音樂的新主流〉，《音樂藝術》第1期(1989)，頁36-38。
12. 〔蘇〕格·戈洛溫斯基著、陳復君譯：〈1948年究竟發生了甚麼……〉，《人民音樂》第2期(1989)，頁42-44。
13. 〔蘇〕格·戈洛溫斯基著、陳復君譯：〈1948年究竟發生了甚麼……(下)〉，《人民音樂》第3期(1989)，頁43-45。
14. 〔蘇〕達·瑞托米爾斯基、黃曉和譯：〈在通往歷史真相的道路上(上)〉，《人民音樂》第11期(1989)，頁17-19。
15. 〔蘇〕達·瑞托米爾斯基、黃曉和譯：〈在通往歷史真相的道路上(下)〉，《人民音樂》第12期(1989)，頁35-37。
16. 楊燕迪：〈實證主義及其哀落——英美二次世界大戰後的音樂發展略述〉，《中國音樂學》第1期(1990)，頁99-114。
17. 〔美〕M. 所羅門著、陳洪譯：〈「不朽的戀人」之謎〉，《音樂藝術》第4期(1990)，頁32-70。
18. 周勤如：〈在紐約訪長風中樂團〉，《人民音樂》第9期(1995)，頁39-41。
19. 劉麟玉：〈明治初期西洋音樂影響下之日本音樂教育的研究——以「音樂取調掛」的設置及「和洋折衷論」為焦點〉，發表於「中國傳統音樂教育研討會」(香港大學亞洲研究中心與香港民族音樂學會合辦，1996年11月5-7日)。
20. 陳銘道：〈以音樂學的名義——歐洲及其音樂學溫故〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。

21. 陳慧珊：〈圓一場藝術大夢——「愛丁堡藝術節」停看聽〉，《音樂時代》，年份不詳。
22. 廖景全：〈揚聲器發展的領導者——英國名廠 KEF 的故事〉，《音樂時代》，年份不詳。

#### 中外音樂交流

1. 李士釗：〈《聯合國歌》中文本的譯成和傳播——紀念抗日戰爭、世界反法西斯戰爭勝利和「聯合國」成立四十週年〉，（未刊稿，1985年10月）。
2. 陰法魯：〈古代中外音樂文化交流問題探討〉，《中國音樂學》創刊號（1985），頁39-48。
3. 錢仁康：〈中法音樂文化交流的歷史和現狀〉，《人民音樂》第1期（1992），頁41-45。
4. 宋瑾：〈意識流：「中西音樂文化關係」斷想〉，出處不詳。

#### 4.11 音樂家

1. 馬可：〈悼念安波·學習安波〉，《人民音樂》第3期（1965），頁21-23。
2. 畢繫舟：〈死在聖誕前夕的張曙〉，《時音》第66期（1974年12月）。
3. 逍遙人：〈瞿維——雙重傳統的作曲家〉，《明報月刊》第157期（1979年1月），頁78-81。
4. 姜椿芳：〈憶沈知白先生〉，《音樂藝術》第1期（1979），頁5-10。
5. 吳心柳：〈敬悼李抱忱先生（1907-1979）〉，《音樂與音響》第71期（1979），5月號，頁27-33。
6. 畢繫舟：〈張己任指揮手法清麗細膩·樂隊有進步樂曲高潮仍弱〉，《音樂生活》第188期（1980），頁93。
7. 郭迪揚：〈瞿維——人民英雄紀念〉，《音樂生活》第191期（1980），頁42-45。
8. 史君良：〈憶亡師黃源尹〉，《音樂生活》第204期（1981），頁76、78。
9. 周凡夫：〈京華樂旅〉，《音樂與音響》6月號（1982），頁10-13。
10. Leslie Rubinstein 著、陳明綠摘譯：〈東方音樂家成長了〉，《音樂與音響》6月號（1982），頁15-19。
11. 周凡夫：〈京華樂旅（中）——訪古都的老樂人〉，《音樂與音響》7月號（1982），頁22-23。
12. 周凡夫：〈半身不遂「有口難言」的劉雪庵〉，《音樂與音響》7月號（1982），頁25。
13. 〈黃成晚耕耘星洲樂壇四十餘年·去年獲頒贈公共服務銀星勳章〉，《音樂生活》第191期（1982），頁32、34。
14. 陸聆群：〈曾志忞——不應被遺忘的一位先輩音樂家〉，《中央音樂學院學報》第3期（1983），頁44-48。
15. 沈洽：〈沈心工傳〉，出處不詳。（原載《音樂研究》第4期（1983年），頁54-64、95。）
16. 徐士家：〈關於任光生平的一些史料〉，《中央音樂學院學報》第4期（1983），頁55-56。
17. 江文也原著、張己任補述：〈寫於《聖詠作曲集》完成後〉，收韓國鎭等著：《江文也的生平與作品：現代音樂大師》（高雄：敦理出版社；臺北：臺灣文藝雜誌社，1984），頁203-210。
18. 錢仁康：〈啟蒙音樂教育家沈心工先生〉，《音樂藝術》第4期（1984），頁6-7。

19. 廖輔叔：〈關於應尚能先生二三事〉，《音樂藝術》第1期（1985），頁46-48。
20. 李悅：〈為了發展與繁榮——訪指揮家李德倫〉，《人民音樂》第5期（1985），頁10-11。
21. 韓國鎭：〈早期推廣新音樂的先驅：曾志忞〉，《自西徂東：中國音樂文集》第2集（臺北：時報文化出版事業有限公司，1985），頁29-39。
22. 韓國鎭：〈二十世紀初的留美音樂家〉，《自西徂東：中國音樂文集》第2集（臺北：時報文化出版事業有限公司，1985），頁41-48。
23. 王維真：〈扎根於傳統的創新——許常惠〉（認識我們的作曲家·系列1），《音樂與音響》第152期（1986），2月號，缺頁碼。
24. 濟哲：〈偉大時代的歌手鄭律成〉，《中央音樂學院學報》第3期（1986），頁82-89。
25. 俞人豪：〈王光祈與比較音樂學的柏林學派〉，《音樂探索》第3期（1986），頁46-51。
26. 蘇夏：〈論江文也早期的音樂創作〉，《中央音樂學院學報》第3期（1986），頁9-16。
27. 〈青年作曲家創作心態錄——部分青年作曲家參加「第一屆中國現代作曲家音樂節」文稿轉載〉，《音樂研究》第4期（1986），頁37-43。
28. 王維真：〈才高八斗戴洪軒——且說他三分〉（認識我們的作曲家·系列3），《音樂與音響》第155期（1986），5月號，缺頁碼。
29. 王維真：〈盧炎——全然投注於作曲〉（認識我們的作曲家·系列4），《音樂與音響》第156期（1986），6月號，頁1-5。
30. 李耀倫譯（自《亞洲周刊》）：〈勇敢探索的中國年輕一代作曲家〉，《音樂愛好者》第1輯（1987），頁24-25。
31. 陸鳴譯：〈新一代作曲家〉，《音樂愛好者》第3輯（1987），頁8-9。
32. 江定仙：〈祝賀與回憶——為廖輔叔同志八十大壽而作〉，《中央音樂學院學報》第4期（1987），頁87-90。
33. 沈洽：〈沈心工年譜〉，《中央音樂學院學報》第4期（1987），頁28-31。
34. 蘇木：〈廖輔叔先生的學術生涯——兼評《中國古代音樂史》〉，《中央音樂學院學報》第4期（1987），頁91-94。
35. 趙培文：〈風格超越——作曲家金復載散記〉，《音樂愛好者》第4輯（1987），頁5-6、29。
36. 周瑞康：〈道·宇宙·音樂——記青年作曲家徐儀〉，《音樂愛好者》第4輯（1987），頁20-21。
37. 葛海珊整理：〈李名強談鋼琴藝術〉，《音樂愛好者》第3輯（1988），頁17。
38. 〈青年作曲家介紹〉，《音樂中國》第5期（1988），創刊號，缺頁碼。
39. 〈大陸音樂家介紹〉，《音樂中國》第5期（1988），頁124-128。
40. 韓國鎭：〈訪茅于濶教授談中國大陸音樂現況和留學生問題〉，《音樂與音響》第182期（1988），頁90-101。
41. 郭乃安：〈文化戰線的猛將，傑出的時代歌手——紀念革命音樂家張曙〉，《音樂研究》第2期（1989），頁43-45。
42. 蘆燕：〈走向世界——訪蘇聰〉，《人民音樂》第4期（1989），頁22-24。

43. 唐訶：〈他有一顆清澈見底的心——著名音樂家張銳印象記〉，《人民音樂》第7期(1989)，頁14-16。
  44. 卞祖善：〈高山流水·空谷迴響——記台灣作曲家李泰祥〉，《人民音樂》，1989年，9月號，頁2-8。
  45. 王震亞：〈鄭志聲傳略〉，《中國音樂學》第1期(1990)，頁115-120。
  46. 俞玉滋：〈聲樂藝術家應尚能及其貢獻〉，《中央音樂學院學報》第2期(1990)，頁67-71。
  47. 〈紀念我國近代音樂教育家沈心工冥誕120周年〉，《中央音樂學院學報》第4期(1990)，頁3-6。
  48. 俞玉滋：〈「一棹艱辛赴上游」——紀念近代啟蒙音樂家沈心工誕生120周年〉，《中央音樂學院學報》第4期(1990)，頁7-9。
  49. 葛晨：〈一腔鄉愁埋四海·兩手治學貫中西——訪台灣著名音樂家張昊教授〉，《音樂愛好者》第6輯(1990)，頁16-18。
  50. 廖輔叔：〈關於齊爾品〉，《中央音樂學院學報》第1期(1991)，頁89-90。
  51. 楊鳴：〈一代鋼琴大師——克勞迪奧·阿勞〉，《中央音樂學院學報》第3期(1991)，頁75-76。
  52. 〈訪廖輔叔教授〉，《音樂研究》第1期(1992)，頁19-22。
  53. 廖輔叔：〈悼老校友李獻敏〉，《中央音樂學院學報》第3期(1992)，頁82-83。
  54. 寧靜：〈夏之秋與武漢合唱團〉，《中央音樂學院學報》第3期(1992)，頁63-65。
  55. 蔡松琦：〈人有大志在·何處不翻飛——記著名作曲家施詠康教授〉，《人民音樂》，1992年，第12期，頁19-21。
  56. 李立章：〈無盡的思念——悼夏之秋教授〉，《人民音樂》第9期(1993)，頁10-12。
  57. 黃葉綠：〈戲曲音樂改革家、歌劇作曲家馬可〉，《人民音樂》第10期(1993)，頁6-11。
  58. 向延生：〈馬思聰在中國近代音樂史上的地位與貢獻〉，《中國音樂學》第1期(1994)，頁65-69。
  59. 錢永利：〈論阿炳〉，《中國音樂學》第3期(1994)，頁10-16。
  60. 江毓和：〈吳祖強及其音樂創作〉，《人民音樂》第5期(1994)，頁2-9。
  61. 陳自明整理：〈夏之秋自述〉，《人民音樂》第5期(1994)，頁28-31。
  62. 〈何安東老師安息主懷〉，《培正同學通訊》第148期(1994年9月)，缺頁碼。
  63. 江毓和：〈為人民音樂事業的發展奮鬥終生——呂驥及其音樂〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1994)，頁2-8。
  64. 于慶新：〈訪台灣音樂家陳澄雄〉，《人民音樂》第5期(1995)，頁14-22。
  65. 陳功雄：〈現代的音樂家多長壽者〉，《中華音樂文化教育雜誌》第91期(1995年10月)，頁41-45。
  66. 江毓和：〈丁善德——為中國音樂事業奉獻終生〉，《人民音樂》第1期(1996)，頁5-9、30。
  67. 李詩原：〈譚盾音樂與後現代主義〉，《中國音樂學》第3期(1996)，頁115-128。
  68. 周凡夫：〈《末代皇帝》一夜成名後的作曲家蘇聰〉，《音樂時代》第28期(1997)，頁99-100。
  69. 李淑琴：〈陳其鋼訪談〉，《中央音樂學院學報》第2期(1997)，頁91-93。
  70. 江毓和：〈自我否定·自我超越·不斷前進——記作曲家朱踐耳〉，《人民音樂》第5期(1997)，頁6-10。
  71. 蘇夏：〈閒話蘇聰〉，《人民音樂》第4期(1998)，頁2-8。
  72. 侯軍：〈陳澄雄：承文化薪火(上)〉，《省交樂訊》第82期(1998年10月)，頁19-24。
  73. 侯軍：〈陳澄雄：承文化薪火(下)〉，《省交樂訊》第83期(1998年11月)，頁22-26。
  74. 葉林：〈中國現代律學學科的開拓者——音樂教育家繆天瑞教授〉，《新文化史料》第2期(1999)，頁40-42。
  75. 丁帆：〈我所知道的郭蘭英——兼談對她的一些訛傳〉，《新文化史料》第2期(1999)，頁36-39。
  76. 呂雁澤：〈賀呂驥同志九十華誕——在呂驥作品音樂會上的講話〉，《人民音樂》第6期(1999)，頁8-9。
  77. 〈中國音樂與世界越來越近——偶訪天奧斯卡獎我國唯一得主蘇聰〉，《北京音樂廳通訊》7月號(1999)，頁7。
  78. 金聖華：〈赤子之心中國魂——我所認識的鋼琴詩人傅聰〉，《收穫》第6期(2000)，頁68-74。  
〔按：另附金聖華譯：〈傅雷致梅紐因函〉，頁75-86。〕
  79. 戴鵬海：〈丁善德教授「四喜臨門」〉，出處不詳。
  80. 畢繫舟：〈任光與漁光曲〉，《時音》(年份不詳)，頁33-34。
  81. 畢繫舟：〈死於日寇暗殺下的陳傳達〉，《時音》(年份不詳)，頁33-34。
  82. 畢繫舟：〈集歌唱·作曲·教育於一身的胡然〉，《時音》(年份不詳)，頁16-17。
  83. 畢繫舟：〈「蘇聯之友社」的四位音樂家(三)——由抗戰歌曲「蘆溝橋」談張曙〉，出處不詳，頁56-57。
  84. 畢繫舟：〈「蘇聯之友社」的四位音樂家(四)——「漁光曲」談任光〉，出處不詳，頁54-56。
  85. 張淑真：〈千呼萬喚始出來……陳建台與「西遊記」〉，出處不詳。
  86. 張淑真：〈且聽聽他怎麼說……陳建台談音樂／生活／情感〉，出處不詳。
  87. 丁善德：〈我的早期作品與作曲技巧的探索〉(未刊稿)。
- 附錄：音樂家的簡介資料
1. 〈作曲家／指揮家譚盾簡介〉，出處不詳。
  2. 〈對作曲家們的簡單介紹〉，出處不詳。
  3. 〈潘皇龍的簡介及作品目錄〉，出處不詳。
  4. 〈作曲——游昌發〉，出處不詳。
  5. 〈宗江、葉幸沾、黃妙玲簡介〉，出處不詳。
  6. 〈徐頌仁簡介〉，出處不詳。
  7. “Meet the performer——Chien-Tai Chen, Conductor/Composer”, S. N.
  8. “Chien-Tai Chen”, S. N.

#### 4.12 話劇、歌劇及歌曲編目、歌劇、民歌、民族音樂、戲曲、傳統音樂、電視及電影音樂

##### 話劇、歌劇、歌曲編目

1. 〈1912-1945 年解放區話劇、歌劇編目(初稿)〉，《中國現代文藝資料叢刊》(上海：上海文藝出版社，1979)，頁 388-402。
2. 〈抗日救亡歌曲〉，出處不詳。

##### 歌劇

1. 馬可：〈新歌劇和舊傳統——我對於從戲曲基礎上發展新歌劇的看法〉，《戲劇論叢》第 2 輯(1957)，頁 107-126。
2. 李波：〈回憶延安的秧歌運動——秧歌劇「兄妹開荒」演出十五周年〉，《人民音樂》第 2 期(1958)，頁 26-28。
3. 江毓和：〈我國歌劇藝術的第一個里程碑——關於《白毛女》的分析和評價〉，《音樂研究》第 3 期(1959)，頁 16-34。
4. 何為：〈評歌劇《春雷》的創作〉，《人民音樂》第 11-12 期合刊(1959)，頁 91-94。
5. 鍾鏘：〈應該正確估計新歌劇的成就——對賀敬之同志〈談十年來的新歌劇〉一文的商榷〉，《人民音樂》第 2 期(1960)，頁 9-14。
6. 安波：〈關於新歌劇的提高問題〉，《人民音樂》第 3 期(1962)，頁 2-4、19。
7. 安波：〈一段最美好的回憶〉，《人民音樂》第 5-6 期合刊(1962)，頁 6-8。
8. 安波：〈由魯藝的秧歌創作談到秧歌的前途〉，中國音樂史教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(三)》(北京：中央音樂學院，1983)，頁 283-294。〔按：1943 年 3 月 29 日寫成，未刊稿；後於 1943 年 4 月 12 日之《解放日報》上發表〕
9. 居其宏：〈論歌劇的衝突性〉，《音樂研究》第 2 期(1984)，頁 28-44、112。
10. 譚亞選：〈為新歌劇的創作進一言——向說書人問路〉，《音樂研究》第 2 期(1984)，頁 45-59。
11. 歐陽謙淑：〈歌劇探索三十年〉，《音樂研究》第 2 期(1984)，頁 60-70。
12. 居其宏：〈「改革歌劇」與歌劇改革〉，《人民音樂》第 12 期(1987)，頁 26-29。
13. 陳貽鑫、李道松：〈歌劇《原野》音樂探究〉，《中國音樂學》第 1 期(1988)，頁 15-24。
14. 黃素英：〈走過從前——中國新歌劇的發展〉，《音樂中國》創刊號(1988)，頁 144-149。
15. 周凡夫：〈中國的「新歌劇」發展〉，《樂友》第 49 期(1988)，頁 1-2。
16. 金湘：〈繁榮發展中國歌劇之我見〉，《人民音樂》第 7 期(1989)，頁 2-5。
17. 向延生、朱萍：〈歌劇《白毛女》在延安的創作與排演(上)〉，《人民音樂》第 8 期(1995)，頁 4-7。
18. 向延生、朱萍：〈歌劇《白毛女》在延安的創作與排演(下)〉，《人民音樂》第 8 期(1995)，頁 14-16。
19. 居其宏：〈從《兄妹開荒》到《阿依古麗》——1943-1966 年間之中國歌劇創作〉(未刊稿)，頁 1-31。

##### 民歌

1. 徐伯陽：〈中國民族音樂淺談(一)〉，《南北極》第 116 期(1980 年 1 月)，頁 90-96。
2. 徐伯陽：〈中國民族音樂淺談(二)〉，《南北極》第 117 期(1980 年 2 月)，頁 98-102。
3. 楊匡民：〈湖北民歌的地方音調簡介——湖北民歌音調的地方特色問題探索〉，《音樂研究》第 3 期(1980)，頁 86-92。
4. 胡曼：〈湖北三音列民歌的調轉換〉，《音樂研究》第 4 期(1985)，頁 102-103。
5. 周國慶、沙莎：〈記三首中國革命民歌〉，《中國音樂》第 4 期(1989)，頁 7。
6. 聶希智：〈中國民間樂曲中橫向節奏組合的特點〉，《中央音樂學院學報》第 4 期(1989)，頁 35-39。
7. 費明儀：〈中國民歌合唱的詮釋——中國民歌的發展和特徵〉(出處不詳，1990 年 11 月 22 日)。
8. 費明儀：〈中國民歌的探討和演唱風格〉，出處不詳。

##### 民族音樂

1. 郭乃安：〈蓬勃發展的民族音樂〉，《音樂研究》第 5 期(1959)，頁 19-25。
2. 李志曙、于三江、德伯希夫、金震：〈發展中的少數民族地區的音樂工作〉，《人民音樂》第 7-8 期合刊(1960)，頁 46-51。
3. 郭乃安：〈民族化實踐中的「三怕」——民族化問題雜談之一〉，《人民音樂》第 2 期(1964)，頁 8-9。
4. 石應寬：〈高山上的音樂聚會——苗族跳花節及其他(下)〉，《音樂生活》第 204 期(1981)，頁 80-83。
5. 石應寬：〈苗族多聲部——民歌的發現及其結構初析(2)〉，《音樂與音響》3 月號(1982)，頁 36-39。
6. 喬建中：〈民族音樂概述(二)〉，《中央音樂學院學報》第 3 期(1983)，頁 62-65。
7. 龔建文、魯日融、蔣詠荷：〈探索與求新——淺析民族管弦樂音詩《驪山吟》〉，《西安音樂學院學報》第 4 期(1984)，頁 2-7。
8. 袁德明：〈關於民族音樂的繼承和發展〉，《中國音樂》第 3 期(1987)，頁 20。
9. 錢善華：〈阿里山鄒族特富野 Mayasvi 祭典音樂研究〉，《中央研究院民族學研究所集刊》第 67 期(1989)，頁 29-52。
10. 趙健偉：〈藝術之夢與人性的抉擇——從中國傳統民族音樂的當代困境緣起〉，《中國音樂學》第 2 期(1989)，頁 90-102。
11. 許常惠：〈民族音樂工作的經驗與看法〉，《音樂研究》第 3 期(1989)，頁 28-38。
12. 戴鵬海：〈民族風格問題六議〉，《中國音樂學》第 4 期(1989)，頁 24-35。
13. 許健：〈民族音樂何罪之有——〈「藝術之夢」與人的抉擇〉〉，《中國音樂學》，第 1 期(1990)，頁 126-130。
14. 蘇夏：〈和聲民族化的歷史和現狀〉，出處不詳。

## 戲曲

1. 周恩來：〈關於戲曲改革工作的指示〉，《人民音樂》第2卷，第4期(1951)，頁2。
2. 林綠：〈戲曲音樂的創作道路——創作新曲牌、新板類〉，《戲曲研究》第3期(1958)，頁83-90。
3. 吳雷新：〈論崑曲藝術中的「俞派唱法」〉，《南京大學學報(哲學社會科學)》第3期(1979)，頁87-91。
4. 朱瑞冰：〈與粵曲博士榮鴻曾談粵劇〉，《音樂生活》第177期(1979)，頁34-35。
5. 汪遠平：〈《水滸》的音樂戲曲描寫〉，《齊魯學刊》第1期(1986)，頁62-66。
6. 任丹生：〈試談京劇音樂的繼承與發展〉，《人民音樂》第10期(1989)，頁21-22。
7. 魏廷格：〈從戲曲音樂學說到中國戲曲音樂的生命力〉，《人民音樂》第12期(1989)，頁22-24。
3. 肖白、王久芳、王強、張英民：〈「幸福河大合唱」是怎樣產生的〉，《人民音樂》第7期(1959)，頁10-12。
4. 《解放軍歌曲》編輯部：〈《三大紀律八項注意》歌的產生〉，《音樂研究》第2期(1981)，頁107。
5. 黃鵬：〈何安東與「保衛中華」〉，《培正同學通訊》第131期(1985)，缺頁碼。
6. 丁善德：〈我怎樣寫《長征》交響曲(續)〉，《音樂探索》第2期(1986)，頁14-23。
7. 王震亞：〈救亡抗日時期的器樂曲創作〉，《音樂藝術》第1期(1994)，頁65-74。
8. 李石根：〈關於《東方紅》的詞作者問題〉，《人民音樂》第5期(1994)，頁32。
9. 黎崇：〈《東方紅》的詞作者——農民歌手李有源〉，《人民音樂》第5期(1994)，頁32-33。
10. 晨耕：〈回顧《長征組歌》的創作演出〉，《人民音樂》第8期(1995)，頁7-10。

## 傳統音樂

1. 馮光鈺：〈中國傳統音樂初論〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁7-10。
2. 董維松：〈關於中國傳統音樂及其分類問題〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁41-42。
3. 黃翔鵬：〈論中國傳統音樂的保存和發展〉，《中國音樂學》第4期(1987)，頁4-21。
4. 西安音樂學院：〈《長安古樂》與西安音樂學院《長安古樂》學社〉，發表於「中國音樂史學會議」(江蘇省江陽市，1987年10月)。
5. 邵光琛：〈傳統是甚麼？論傳統音樂並非就是音樂傳統〉，《人民音樂》，1989年，第1期，頁18-19。
6. 劉富琳：〈論「口傳心授」——中國傳統音樂的傳承〉(未刊稿，1996年5月)。
7. 曹本治：〈中國儀式音樂的研究：「中國傳統儀式音樂研究計劃」之道教科儀音樂研究項目〉(未刊稿)。
1. 麓生：〈評《紅軍根據地大合唱》〉，《人民音樂》第8期(1956)，頁14-17。
2. 李業道：〈介紹《我住長江頭》〉，《人民音樂》第12期(1956)，頁26-27。
3. 汪立三、劉施任、蔣祖馨：〈論對星海同志一些交響樂作品的評價問題〉，《人民音樂》第4期(1957)，頁34-40。
4. 小群：〈歌頌社會主義建設的交響音樂——評介《十三陵水庫落成典禮序曲》〉，《人民音樂》第1期(1959)，頁15-16。
5. 譚亞選：〈評《祖國萬歲》〉，《人民音樂》第10期(1961)，頁12-14。
6. 踐耳：〈就幾首革命歌曲試談時代音調問題〉，《人民音樂》第1期(1964)，頁10-13。
7. 廖輔叔：〈談劫夫同志為毛主席詩詞譜曲的作品〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁32-35。
8. 曉星：〈新時代的頌歌——評十三首革命歌曲〉，《人民音樂》第3期(1965)，頁28-30頁。
9. 畢繫舟：〈春之頌(上)——漫談與春天有關的中國歌曲〉，《時音》第56期(1974年1月)，頁22-24。

## 電視及電影音樂

1. 呂驥：〈漫談電影音樂創作〉，《人民音樂》第6期(1959)，頁6-9。
2. 施萬春：〈論電影音樂創作〉，《中國音樂》第2期(1988)，頁1-5。
3. 施萬春：〈深一層次，再深一層次——論電影音樂創作〉，《人民音樂》第7期(1988)，頁8-12。
4. 王雲階：〈電影音樂〉(第二編，第十章)，出處不詳。
5. 李近朱：〈電視與廣播音樂〉(第二編，第十章)，出處不詳。
6. 羅永暉：〈香港電影配樂漫談〉，出處不詳。

## 4.13 樂曲創作、評論、音樂書籍、歌集的介紹及評論

## 樂曲創作

1. 譚亞選：〈談《長征大合唱》的創作〉，《人民音樂》第10期(1954)，頁6-9。
2. 王繹文：〈我怎樣編寫「大躍進山歌聯唱」〉，《人民音樂》第2期(1959)，頁20-21、39。
16. 劉明義：〈台灣歌曲《龍的傳人》〉，《文匯增刊》第4期(1981)，頁75。
17. 迅友：〈多走了一步——聽《天籟》有感〉，《音樂愛好者》第3期(1987)，頁5-7。
18. 梁茂春：〈新中國管弦樂的第一只春燕——施詠康的交響詩《黃鶴的故事》〉，《音樂生活》第8期(1987)，頁28。



19. 趙曉生：〈有神無形·得神忘形——林品晶的《春曉》風格簡析〉，《音樂愛好者》第1期(1988)，頁6-7。
20. 梁茂春：〈管急弦繁鼓聲稠——聽周龍《大曲》〉，《中央音樂學院學報》第3期(1988)，頁18-21。
21. 金湘：〈《烏江恨》，楊立青及其他〉，《人民音樂》第7期(1988)，頁5-9。
22. 錢永利：〈《紅樓夢組曲》與小說《紅樓夢》〉，《暨南學報(哲學社會科學)》第2期(1992)，頁23-29。
23. 修海林：〈杜鳴心的鋼琴協奏曲《春之采》〉，《人民音樂》第2期(1994)，頁10-13。
24. 王甫建：〈絢麗多彩大氣磅礴——評郭文景的《打擊樂組曲》〉，《人民音樂》第6期(1994)，頁2-4。
25. 林育：〈聽徐振民的《楓橋夜泊》〉，《人民音樂》第7期(1994)，頁6-7。
26. 吳玉霞：〈採擷生活的旋律——於慶祝和他的彈撥樂合奏曲《綠色的竹樓》〉，《人民音樂》第7期(1994)，頁6-7。
27. 錢永利：〈境高與意真——從《瀟湘水雲》的意境談起〉，《星海音樂學院學報》第3-4期合刊(1995)，頁56-59、85。
28. 吳潤霖：〈閃光的民族精魂——析朱踐耳的交響詩《百年滄桑》〉，《人民音樂》第5期(1997)，頁11-13。
29. 王安國：〈偉大歷史時刻的輝煌樂章——聽樂述評〉，《人民音樂》第5期(1997)，頁14-15。
30. 余少華：〈《交響曲 1997：天地人》所帶出的中西音樂創作觀念衝突〉，《中央音樂學院學報》第1期(1998)，頁49-53。
31. 明言：〈音樂舞蹈史詩《東方紅》的文化生態研究〉(未刊稿，1998年11月)，頁1-12。
32. 陳慧珊：〈當西方遇上東方——《天、地、人》——一九九七交響曲歐洲首演之後〉，《音樂時代》第52期(1999年3月)，頁80-82。
33. 錢仁平：〈音樂是最好的證詞——從肖斯塔科維奇《第七交響曲》的音樂形象說到《見證》的真偽〉，《交響》第2期(1999)，頁17-21。
34. 張鵬：〈盧炎先生作品分析〉(未刊稿，1999年12月29日)，頁1-15。
35. 阿鏗整理：〈行家評論《台灣狂想曲》CD專輯〉(2000年4月26日)，頁1-5。
36. 乙丁：〈內蒙古人民英雄的頌歌——談交響詩《嘎達梅林》〉，出處不詳。
37. 金建民：〈遠古意念、宇宙永恒的感受和思索——青年作曲家徐儀的兩首獲獎作品〉，出處不詳。
38. Michael Wah：〈胡笳十八曲、莫愁女〉，出處不詳。〔按：附劉靖之教授之評論〕
39. 伍雍誼：〈關於《滿江紅》〉，出處不詳。
4. 于會泳：〈試評《民族音樂概論》〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁64-67。
5. 莊申：〈中文書評(《唐代音樂史的研究》)〉，《東方文化》第8卷，第2期(1975)。
6. 畢繁舟：〈璀璨輝煌的中國音樂〉，《明報月刊》8月號(1976)，頁60-62。
7. 曾志忞：〈譯者自序〉，〔英〕愛愛辯耳原著、曾志忞譯補：《樂典教科書》(上海：廣智書局，1904)。收中國音樂史教研室編：《中國近現代音樂史教學資料·文字部分(三)》(北京：中央音樂學院，1983)，頁13-15。
8. 嚴雪：〈音樂文學的新收穫——《中國歌詞選》評價〉，《中國音樂》第1期(1984)，頁74。
9. 韓國鎮：〈評《新格魯夫音樂辭典》東亞條目〉，《明報月刊》8月號(1984)，頁79-80。
10. 錢仁康：〈《滿江紅》在美國〉，《音樂藝術》第3期(1986)，頁70-71。
11. 侯瑞雲：〈冼星海《古詩十首歌集》初探〉，《中央音樂學院學報》第3期(1986)，頁20-23。
12. 司徒幼文：〈《中國音樂》——譯自《新格羅夫音樂與音樂家大辭典》〉，《音樂研究》第2期(1987)，頁52-78。
13. 〈「中國音樂」詞條讀後感〉，《音樂研究》第2期(1987)，頁79-81。
14. 葉伯和：《中國音樂史》(下卷)，《音樂探索》第1期(1988)，頁3-10。〔按：附顧鴻喬：〈關於發現葉伯和《中國音樂史》下卷的說明》一文。〕
15. 朱舟：〈葉伯和《中國音樂史》述評〉，《音樂探索》第1期(1988)，頁11-15。
16. 洛秦：〈鄭觀文《中國音樂史》述評〉，《交響》第1期(1988)，頁12-16。
17. 王雪譯：〈技巧與美學——查維斯的音樂〉，《音樂藝術》第3期(1988)，頁22-31。
18. 呂驥：〈《樂記》整理本注譯〉，《中央音樂學院學報》第3期(1989)，頁93-101、76。
19. 薛良：〈國外有關民族民間音樂論著選介〉，《中國音樂》第4期(1989)，頁16-17。
20. 修海林：〈「體系認位於探索」的探索——評于潤洋《音樂美學史學論稿》的美學部分〉，《人民音樂》第9期(1989)，頁15-19。
21. 廖輔叔：〈讀《留美三樂人》書後〉，《中央音樂學院學報》第2期(1991)，頁69-70。
22. 廖輔叔：〈中國近代最早收入大量音樂條目的百科詞典〉，《音樂研究》第3期(1991)，頁45-46。
23. 應言實：〈對《四十年來我國音樂理論建設的回顧》中若干史實的訂正〉，《人民音樂》第4期(1991)，頁45。
24. 陳聆群、陳應時：〈讀《中國音樂通史簡編》〉，《中國音樂》第2期(1992)，頁55-56。
25. 高群：〈音樂圖象學〉，《中國音樂學》第3期(1992)，頁138-144。〔按：譯自《新格羅夫音樂與音樂家大辭典》〕
26. 周旭光：〈閃耀在王光祈著述中的唯物辯證法思想〉，《人民音樂》第4期(1992)，頁21-23。
27. 韓鍾恩：〈三本當代中國音樂史書的比較辨析〉，《黃鐘》第2期(1994)，頁1-8。
28. 項陽：〈遠應再回首——《黎錦暉評傳》讀後〉，《音樂藝術》第4期(1994)，頁62-65。
29. 伍雍誼：〈《樂記》理論新探讀後〉，《人民音樂》第7期(1994)，頁2-3。

#### 書籍及歌集的介紹、評論

1. 石磊：〈簡介《抗日戰爭歌曲選集》〉，《人民音樂》第7期(1957)，頁28。
2. 石磊：〈介紹《解放戰爭時期歌曲選集》〉，《人民音樂》第2期(1960)，頁17-19。
3. 李業道：〈從《音樂建設文集》看音樂理論工作十年來的發展〉，《人民音樂》第3期(1960)，頁15-17。



30. 修海林：〈呂驥新作《〈樂記〉理論新探》討論述評〉，《人民音樂》第7期(1994)，頁4-5、17。
  31. 戴鵬海：〈《冼星海全集》編輯工作芻議(上)〉，《中央音樂學院學報》第2期(1997)，頁39-45。
  32. 戴鵬海：〈《冼星海全集》編輯工作芻議(下)〉，《中央音樂學院學報》第3期(1997)，頁54-59。
  33. 于君明：〈中國音樂今後之出路——讀劉靖之《中國新音樂史論》〉，《音樂時代》第52期(1999年3月)，頁98-99。
  34. 王耀華：〈腳踏實地·真誠執著——讀喬建中《土地與歌》〉，《人民音樂》第6期(1999)，頁48-49。
  35. 阿鏗：〈《史論》眉批〉，《人民音樂》第7期(2000)，頁28-29。
  36. 〈告母性(代序)〉，〔日〕田邊尚雄著：《孩子們的音樂》(台灣開明書店，出版年份不詳)，頁i-xii。
  37. 畢繫舟：〈王沛綸與《音樂辭典》〉，《時音》(年份不詳)，頁69-72。
- 4.14 音樂教育、樂理及音樂技巧、樂器、音樂比賽
- 音樂教育
1. 楊繼陶：〈目前上海小學音樂教育情況介紹〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁39-42。
  2. 吳敏：〈一年來的中央音樂學院上海分校〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁39-42。
  3. 丁善德：〈音樂教育事業的輝煌成就〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1959)，頁23、27。
  4. 趙楓：〈音樂教育革命的偉大勝利〉，《人民音樂》第9期(1960)，頁16-22。
  5. 畢繫舟：〈從「本事」的分析談近代中國的學校歌曲〉，《時音》第58期(1973年12月)，頁12-13。
  6. 畢繫舟：〈學生生活的終曲——畢業歌〉，《時音》第61期(1974年7月)，頁13-21。
  7. 亦厂：〈十年博士知多少〉，《音樂生活》第176期(1979)，頁28-29。
  8. 朱雅文：〈從美國音樂教育失敗有感〉，《音樂生活》第177期(1979)，頁93-94。
  9. 賀綠汀：〈關於音樂教育的一封信〉，《人民音樂》第3期(1979)，頁17-21。
  10. 李民雄、江明惇、劉國傑：〈要尊重事實，以理服人——賀綠汀同志的《信》讀後〉，《人民音樂》第7期(1979)，頁8-9。
  11. 新卯君：〈民族音樂教育應該怎麼辦——也談賀綠汀同志的《關於音樂教育的一封信》〉，《人民音樂》第11-12期合刊(1979)，頁36-37。
  12. 黃錦培：〈為民族音樂建立一個有系統的教育設想〉，南京藝術學院音樂理論教研室編：《民族音樂學論文集》(南京：該院，1981)。
  13. 常受宗：〈憶「音樂學習社」〉，《音樂藝術》第3期(1983)，頁88-89。
  14. 許勇三：〈美國大學的音樂教育——兼論在我國大學中設音樂系的意義〉，《音樂研究》第2期(1988)，頁11-15。
  15. 〈大陸第一音樂學府——上海音樂學院〉，《音樂中國》第5期(1988)，頁6-26。
  16. 張己任：〈我國近代音樂教育之發展及趨向初探〉，發表於「中國新音樂史 1946-1976」研討會(香港大學亞洲研究中心，1988年6月20-22日)。
  17. 〈瀋陽音樂學院隆重舉行建院五十周年紀念活動〉，《人民音樂》第7期(1988)，頁31。
  18. 李雁賓、王照乾：〈中國音樂學院簡史〉，《中國音樂》第3期(1989)，頁16-20。
  19. 張肖虎：〈高等院校音樂教育專業的師範教育特點〉，《中國音樂》第4期(1989)，頁1-4。
  20. 張友剛：〈我國清末民初的音樂教育〉，《中央音樂學院學報》第4期(1989)，頁65-69。
  21. 吳軍行、蔡德予：〈傾斜·爆光·擔憂——對高校音樂美育的調查和建議〉，《人民音樂》第9期(1989)，頁23-26。
  22. 厲聲：〈專業音樂教育的四十年〉，《音樂研究》第3期(1990)，頁19-26。
  23. 伍雍誼：〈本世紀前半葉我國的音樂教育思想及其實踐〉，《音樂研究》第3期(1990)，頁27-35。
  24. 馬東風：〈我國音樂教育的起源〉，《音樂研究》第3期(1990)，頁36-38。
  25. 張友剛、尹紅：〈我國八十年代音樂〉，《人民音樂》第2期(1991)，頁10-13。
  26. 葉純之：〈音樂院校能否對流行音樂進行教學〉，《樂友》第69期(1994)，頁1-2。
  27. 陳聆群：〈蕭友梅與中國近現代音樂教育——為「蕭友梅博士誕辰 110 週年」學術研討會而作〉，《人民音樂》第4期(1994)，頁3-6。
  28. 樊祖蔭：〈回顧與思考——談中國音樂學院的傳統音樂教育〉(未刊稿，1996年6月20日)。
  29. 范西姆：〈探索民歌繼承與發展之路——談舉辦廣西少數民族歌手班的深遠意義〉，發表於「中國傳統音樂教育」研討會(香港大學亞洲研究中心及香港民族音樂學會，1996年11月5-7日)。
  30. 方建軍：〈音樂學專業教育模式之檢討〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百週年國際學術研討會」(1999年11月)。
  31. 〈國立藝術學院創校五年以來各學系之研究成就〉，出處不詳。
  32. 孫繼南：〈音樂師範教育〉(第五篇，第三章)，出處不詳。
  33. B.柯雷德著、歐陽美倫譯：〈中國過去和現在的鋼琴教學——訪鋼琴家李獻敏〉，出處不詳。
  34. 項陽：〈傳統音樂在中國音樂教育中的地位〉，出處不詳。
- 樂理及音樂技巧
1. 陸華柏：〈論簡譜〉，《人民音樂》第5期(1951)，頁20-22。
  2. 李超源：〈風蕭蕭寒兮易水寒〉，《音樂生活》第204期(1981)，頁86-87。
  3. E.G.麥克倫著，黃翔鵬、孟憲福譯：〈曾侯乙青銅編鐘——巴比倫的生物物理學在古中國〉，《中國音樂學》第3期(1986)，頁96-112。
  4. 陳權芳：〈五度律音系網〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁48。
  5. 秦德祥：〈漫談泛音〉，《中國音樂》第3期(1987)，頁21。
  6. 陳應時：〈敦煌樂譜新解〉(未刊稿，1987年11月27日)。
  7. 汪立三：〈聲調、音腔及其他——一個缺席者的發言〉(1991)(未刊稿)〔附劉靖之博士補白〕
  8. 錢仁康：〈學堂樂歌是怎樣舊曲翻新的〉，《音樂藝術》第1期(1992)，頁36-42。

9. 戴定澄：〈羅忠鎔聲樂套曲中五聲性內涵的各類和弦結構〉，《音樂藝術》第2期(1994)，頁54-63。
10. 錢永利：〈論「樂器人化」——現代中國器樂表現文學作品的一個配器特色〉，《暨南學報》第16卷，第3期(1994)，頁119-123、140。
11. 成公亮：〈《鳳翔千仞》、《孤竹君》打譜後記〉(出處不詳，1999年7月27-8月6日)。
12. 韓寶強、趙文娟、劉一青：〈阿炳所奏《二泉映月》的音律研究〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。
13. 劉勇：〈民間樂種「四宮」與二十八調「四宮」〉，發表於「紀念楊蔭瀏先生誕辰一百周年國際學術研討會」(北京，1999年11月)。
14. 崔憲：〈探尋音樂內在的發展規律——從「音樂型態學」看黃翔鵬先生的學術繼承性〉，出處不詳。
15. 楊餘燕：〈談丁善德的和聲風格與手法〉，出處不詳。
16. 宋瑾：〈音樂的有序〉，出處不詳。

#### 樂器

1. 查阜西：〈十年來的回顧和感想〉，《音樂研究》第5期(1959)，頁26-28。
2. 劉礎華：〈中國大陸「劫後餘生」的古琴藝術〉，《明報月刊》12月號(1979)，頁51-55。
3. 〈上海樂器協會成立〉，《音樂藝術》第4期(1984)，頁21。
4. 魏廷格：〈古鋼琴和鋼琴究竟何時傳入我國——向錢仁康、汪培元二先生請教〉，《人民音樂》第3期(1986)，頁41。
5. 李哲洋：〈樂器的分類〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁43-45。
6. 杜亞雄：〈中國樂器的分類〉，《中國音樂》第2期(1987)，頁46-47。
7. 荷西·馬西達：〈亞洲音樂中鑼的作用〉，出處不詳。
8. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂〉，出處不詳。
9. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂(二)〉，出處不詳。
10. 王鎮華主講、李穎儀整理：〈大生命的音樂(三)〉，出處不詳。
11. 王鎮華：〈大生命的音樂：南管〉，出處不詳。
12. 王鎮華：〈大生命的音樂：南管(演講大綱)〉，未刊稿。

#### 有關音樂的比賽

1. 畢繫舟：〈中國大陸交響樂優秀獎的六首作品〉，《音樂與音響》1月號(1982)，頁43。
2. 魏廷格：〈「中國風格鋼琴作品比賽」觀感〉，《人民音樂》第1期(1988)，頁12-13。
3. 丁善德：〈談中國風格鋼琴作品創作及演奏比賽〉，《音樂愛好者》第1期(1988)，頁2-3。
4. 〈談中國音樂史論文章選〉，《音樂研究》第1期(1991)，頁10-13。
5. 〈第八屆全國音樂作品(交響音樂)評獎結束〉，《人民音樂》第9期(1994)，頁29。
6. 〈中央音樂學院一九八〇年以來在國際國內音樂比賽中獲獎者名單〉，出處不詳。
7. 〈第六屆音樂作品評獎〉，出處不詳。
8. 陳其鋼：〈從獲獎作品談起〉，出處不詳。

#### 4.15 音樂學術會議及座談會

1. 夏白：〈現階段的上海學生音樂運動〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁21-24。
2. 孫學吟、予欣：〈把上海的學生音樂運動提高一步——上海學生音樂運動座談談話錄〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁25-27。
3. 張文元：〈歌詠在大同——在上海學生音樂運動座談會上發言〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁27-28。
4. 楊玉麟、牟富林：〈交通大學的歌詠活動——在上海學生音樂運動座談會上發言〉，《上海音樂》第1卷，第2期(1951)，頁29-30、38。
5. 燕城、滌新記錄：〈學習批判武訓座談會〉，《人民音樂》第10期(1951)，頁12-15。
6. 〈錢俊瑞副部長在音樂同閉幕式上的講話(摘要)〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁3。
7. 〈第一屆全國音樂周閉幕詞——中華人民共和國文化部劉芝明副部長致詞〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁3-4。
8. 〈為進一步創造多采的人民音樂而努力——中國音協主席呂驥在音樂周閉幕式上的講話〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁5-7。
9. 呂驥：〈關於音樂理論批評工作中的幾個問題——根據在中國音樂家協會第二次理事會(擴大)會議上的發言改寫〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁8-13。
10. 馬思聰：〈談青年的創作問題——在中國音樂家協會第二次理事會(擴大)會議上的發言〉，《人民音樂》第9期(1956)，頁14-16。
11. 〈藝術科學研究座談會倡議書〉，《音樂研究》第2期(1958)，頁2-3。
12. 趙寬仁：〈音樂科學研究工作在躍進中——記文化部召開的藝術科學研究工作座談會〉，《音樂研究》第2期(1958)，頁碼不詳。
13. 歐陽予倩：〈爭取藝術科學研究的大躍進——在文化部召開的藝術科學研究座談會上的報告〉，《音樂研究》第2期(1958)，頁4-10。
14. 〈中國音協舉行擴大理事會討論當前音樂工作中的許多重要問題〉，《人民音樂》第1期(1959)，頁3-4。
15. 〈首都音樂界座談舞劇「魚美人」〉，《人民音樂》第12期(1959)，頁39-41。
16. 呂驥：〈為工農兵服務的音樂藝術——在中國音樂家協會第二次會員代表大會上的報告〉，《人民音樂》第7-8期合刊(1960)，頁20-31。
17. 安波：〈重視群眾歌曲·寫好群眾歌曲——在音協召開的一次群眾歌曲座談會上的發言〉，《人民音樂》第10-11期合刊(1964)，頁22-25。
18. 陳蕾士：〈中國音樂的文化傳統及其價值〉，《明報月刊》7月號(1979)，頁98-100。
19. 中國音協理論創作委員會編：《音樂理論工作座談會資料》(1979年12月)。
20. 呂驥：〈在民族音樂學術討論會閉幕式上的講話〉，收南京藝術學院音樂理論教研室主編：《民族音樂學論文集》(南京：該院，1981)，頁1-4。
21. 〈天津舉行巴托克研究學術交流會〉，《音樂研究》第3期(1981)，頁52。
22. 方石：〈交流新作·切磋技藝·展示成績·共同提高——全國「青年作曲家新作交流會」綜述〉，《音樂愛好者》第1輯(1986)，頁9-11。

23. 魏廷格：〈武漢「青年作曲家新作交流會」綜述〉，《中國音樂學》第2期(1986)，頁4-11。
24. 李正榮：〈加強民族音樂理論研究，發展社會主義音樂文化——在雲南省第二屆民族音樂理論座談會上的講話〉，《民族音樂》第3期(1986)，頁2-6。
25. 〈雲南省召開第二屆民族音樂理論座談會〉，《民族音樂》第3期(1986)，頁7-9。
26. 〈作曲家新作座談〉，《音樂研究》第4期(1986)，頁27-36。
27. 汪立三：〈新潮與老根——在香港「第一屆中國現代作曲家音樂節」上的專題發言〉，《中國音樂學》第3期(1986)，頁28-33、41。
28. 修海林：〈中青年音樂理論家座談會綜述〉，《音樂研究》第4期(1986)，頁116-117、20。
29. 亞華：〈全國歌曲創作理論研討會一瞥〉，《音樂研究》第4期(1986)，頁118-119。
30. 李西安、瞿小松、葉小鋼、譚盾發言，蔣力整理：〈現代音樂思潮對話錄〉，《人民音樂》第6期(1986)，頁12-18。
31. 〈我國現代的音樂創作之路究竟怎麼走？〉，出處不詳，第2期(1987)，頁3-20。
32. 魏廷格：〈「中國交響音樂創作研討會」綜述〉，《音樂研究》第4期(1987)，頁108-111。
33. 〈《亞太地區音樂傳統作為亞洲現代音樂發展的靈感源泉》研討會——最後報告〉，《中國音樂學》第4期(1987)，頁22-26。
34. 羅覺：〈重新學習「講話」·端正文藝方向·繼續改革前進〉，《人民音樂》第6期(1987)，頁2-3。
35. 舒澤池：〈迎接中國交響樂的春天〉，《人民音樂》第6期(1987)，頁4-6。
36. 羅忠鎔：〈在交響音樂研討會上的發言〉，《人民音樂》第7期(1987)，頁2-4。
37. 〈陳文溪先生答本刊記者問〉，《人民音樂》第8期(1987)，頁9-11。〔按：受訪於「亞太地區傳統音樂研討會」〕
38. 中國音樂史學會議：《通訊錄》(江蘇省江陽市，1987年10月)。
39. 中國音樂史學會議：《會議簡報(一)》(江蘇省江陽市，1987年10月17日)。
40. 中國音樂史學會議：《會議簡報(二)》(江蘇省江陽市，1987年10月20日)。
41. 〈在當代音樂研討會上的發言(摘要)〉，《人民音樂》第12期(1987)，頁4-8。
42. 杜亞雄：〈記「亞太地區傳統音樂學術研討會」〉，《音樂研究》第4期(1987)，頁112-115。
43. 王安國：〈「中國當代音樂研討會」綜述〉，《中國音樂會》第1期(1988)，頁25-27。
44. 〈中國民族管弦樂學會第二屆學術討論會綜述〉，《音樂研究》第3期(1988)，頁99-100。
45. 居其宏：〈中國音樂：戰後三十年的歷史反思——香港「中國新音樂史研討會」歸來談〉，《中國音樂學》第4期(1988)，頁56-63。
46. 喬建中：〈架起了解與交流的橋樑——1988年「中國音樂與亞洲音樂國際研討會」綜述〉，《中國音樂學》第4期(1988)，頁64-68。
47. 〈我們歷盡艱辛，但仍奮鬥向前——本刊召開「回顧與反思」座談會〉，《人民音樂》第5期(1988)，頁2-5。
48. 肖興華：〈作曲家的思索——記中國民族管弦樂學會第二次學術討論會〉，《人民音樂》第6期(1988)，頁33。
49. 韓國鎮：〈中國傳統音樂學會第三屆年會紀盛〉，《音樂與音響》第183期(1988)，頁79-82。
50. 林樂群：〈回顧「中國音樂的傳統與將來」座談會〉，《音樂與音響》第184期(1988)，頁69-80。
51. 吳祖強：〈歷史性的聚會——記海峽兩岸作曲家座談會〉，《人民音樂》第10期(1988)，頁2-7。
52. 陳穎記錄整理：〈中國歌劇的過往和現狀——兼論歌劇原野〉，《聯合音樂》，1989年，第25期，頁33-36。
53. 〈對日丹諾夫文藝理論的反思——本刊召開第三次「回顧與反思」研討會〉，《人民音樂》第2期(1989)，頁11。
54. 秦序：〈一次有關中國音樂史研究方法問題的有益探討——第三期音樂理論讀書研討會略記〉，《中國音樂學》第2期(1989)，頁86-89。
55. 戴鵬海：〈「東方音樂風格」國際學術研討會在滬召開〉，《人民音樂》第3期(1989)，頁31。
56. 〈當代中國音樂建設學術研討會在京舉行〉，《音樂研究》第4期(1989)，頁102。
57. 曉星：〈音樂領域必須堅持社會主義文藝方向——在紀念《講話》發表四十五周年座談會上的發言〉，《人民音樂》第8期(1989)，頁14-21。
58. 周凡夫：〈第三屆中國音樂史國際研討會之一——各地樂人的總結和建議〉，《音樂與音響》第182期(1989)，頁116-121。
59. 周凡夫：〈第三屆中國音樂史國際研討會之二——趙如蘭·許常惠獲頒榮譽會士銜〉，《音樂與音響》第182期(1989)，頁121-122。
60. 周凡夫：〈第三屆中國音樂史國際研討會之三——各地樂人酬唱帶來閉幕高潮〉，《音樂與音響》第182期(1989)，頁123。
61. 周凡夫：〈第三屆中國音樂史國際研討會之四——研討會帶來的感想與省思〉，《音樂與音響》第182期(1989)，頁124-125。
62. 許常惠：〈台灣民間音樂的源流——港大中國民族音樂會議後的感想〉，《音樂與音響》第183期(1989)，頁87-88。
63. 王維真：〈兩岸新音樂史對話——記第三屆中國音樂史1946-1976研討會〉，《音樂與音響》第183期(1989)，頁103-106。
64. 〈紀念楊蔭瀏先生誕生90周年逝世5周年、李元慶同志誕生75周年逝世10周年暨音樂研究所成立35周年座談會在京召開〉，《人民音樂》第12期(1989)，頁13。
65. 〈全國高等音樂院校研究所〉，《人民音樂》第12期(1989)，頁30。
66. 〈吉林藝術學院音樂系舉辦《呂金藻教授音樂思想研討會》《尚德義教授音樂創作與教學研討會》〉，《藝圃》第1期(1990)，頁3。
67. 李煥之：〈實事求是地編寫當代音樂史——在《當代中國·音樂卷》編輯座談會上的講話〉，《人民音樂》第3期(1990)，頁2-4。
68. 孫慎：〈從實際出發，實事求是地寫好《當代中國》音樂卷〉，《人民音樂》第3期(1990)，頁5-6。
69. 周凡夫：〈記台北中樂研討會〉，《當代時事周刊》第48期(1990年10月27日)，頁32。
70. 孫慎：〈進一步發展音樂創作——在音樂座談會上的發言〉，《中國音樂學》第4期(1990)，頁21-23。

71. 〈一九九〇年「音樂思想座談會」綜述〉，《中國音樂學》第4期(1990)，頁24-42。
  72. 〈中國音協召開音樂思想座談會〉，《音樂研究》第3期(1990)，頁17-18。
  73. 李正忠：〈幾點思考——在音樂思想座談會上的發言〉，《音樂研究》第4期(1990)，頁7-16。
  74. 賀敬之：〈關於文藝思想理論的幾個問題——在全國音樂思想座談會上的講話(摘要)〉，《人民音樂》第1期(1991)，頁2-4。
  75. 〈中國音樂家協會四屆三次常務理事(擴大)會議紀要〉，《人民音樂》第1期(1991)，頁5-6。
  76. 李煥之：〈在中國音協第四屆三次常務理事(擴大)會上的工作報告〉，《人民音樂》第2期(1991)，頁2-9。
  77. 修海林：〈從人的音樂活動出發考察音樂史——在《中國現代音樂史座談會》上的發言〉，《人民音樂》第1期(1992)，頁7-10。
  78. 曉頂：〈以馬克思主義為指導研究中國現代音樂史——中國現代音樂史座談會在重慶閉幕〉，《人民音樂》第1期(1992)，頁10、26。
  79. 曉頂：〈認真研究歷史經驗·推動音樂事業發展——中國現代音樂史座談會綜述〉，出處不詳，1992年，第2期，頁8-13。
  80. 李業道：〈現代中國的音樂道路問題——在中國現代音樂史座談會上的發言〉，《人民音樂》第3期(1992)，頁2-9。
  81. 蘇夏：〈台灣行(上)〉，《音樂研究》第4期(1992)，頁37-45。
  82. 蘇夏：〈台灣行(下)〉，《音樂研究》第1期(1993)，頁90-96。
  83. 韓鍾恩：〈歷史誌述及其辨析與學科建設——關於《當代/20世紀》中國音樂美學誌述的若干問題〉(1993年9月14日)，頁1-4。
  84. 徐冬：〈一代宗師·業績不朽——「蕭友梅博士誕辰110週年」述評〉，《人民音樂》第4期(1994)，頁3-6。
  85. 李淑琴：〈譚盾交響音樂會座談會紀要〉，《人民音樂》第6期(1994)，頁4-7。
  86. 喬建中：〈永立天地的藝術豐碑——紀念《黃河》大合唱創作60週年學術研討會開幕詞〉(未刊稿，1999年6月6日)。
- 4.16 其他音樂專題(英文)

#### Chinese Music

1. L.E.R. Picken, "Secular Chinese Songs of the Twelfth Century", *Studia Musicologica Academiae scientiarum Hungaricae Tomus*, No. 8 (1966), pp. 125-172.
2. Chou wen-chung, "Asian concepts and twentieth-century western composers", *The Musical Quarterly*, Vol. LVII, No. 2 (April 1971), pp.211-229
3. Isabel K. F. Wong, "Geming Gequ: songs for the education of the masses", in Bonnie S. McDougall edited, *Popular Chinese literature and performing arts in the People's Republic of China, 1949-1979*. (Berkeley: University of California Press, 1984), pp.112-143.
4. Wai-fong Loh, "From romantic love to class struggle reflections on the film LIU Sanjie", in Bonnie S. McDougall edited, *Popular Chinese literature and performing arts in the People's Republic of China, 1949-*

- 1979*. (Berkeley: University of California Press, 1984), pp.165-176.
5. Zhao Song-guang, "The revival and new development of traditional chinese system of tuning and temperament", *Musicology in China (《中國音樂學》)*, No. 3 (1986), p. 142.
6. Huang Xiang-peng, "Mathematical logic in the tone-relation of traditional Chinese music", *Musicology in China (《中國音樂學》)*, No. 3 (1986), p. 143.
7. Robert Mok, "Chinese musicians in the world of western music", *Chinese American Forum (《華美論壇》)*, Vol. 4, No. 4 (April 1989), pp. 3-4.
8. Barbara Mittler, "20<sup>th</sup> Century Chinese Music in the C. C. Liu Collection", *CHIME*, No. 4 (Autumn 1991), pp. 92-95.
9. Frank Kouwenhoven, "Chinese avant-garde music: a Post-Mao Historical Perspective", *New Asia Review* (Summer 1994), pp. 26-39.
10. Maria Chow, "The heroine, the ingenue, and the nation in the Chinese revolutionary ballet: The White-haired Girl", (unpublished manuscript, 1996), pp. 1-34.
11. Nancy Yunhwa Rao, "The role of language in music integration: Poeme Lyrique II by Chen Qigang", *Journal of Music in China*, Vol. 2, No.2 (2000), pp. 273-296.
12. Fang Kun, "A discussion on Chinese national musical traditions" (unpublished manuscript), pp. 1-17.
13. Wei Chen, "The direction of Chinese traditional music in the 21<sup>st</sup> century" (unpublished manuscript), pp. 1-8.
14. "Beginning a canonical tradition of modernized Chinese music: the national conservatory of music in Shanghai, 1927-40" (unpublished manuscript), pp. 1-33.
15. "Stability and adaptability in Chinese opera" (unpublished manuscript), pp. 1-15.
16. "Fou Ts'ong", *Gazette*, No. 5, pp. 104-106.
17. "Pentatonicism through serialism: three modes of integration in contemporary Chinese music" (unpublished manuscript).

#### Asian / Eastern Music

1. Ivanka Vlaeva-Stoyanora, "Some aspects of "Eastern Symphonism", (unpublished manuscript).
2. Hsu Chang Hui, "Development of new music in Taiwan for the past 25years", *paper prepared for "the Asian Composers Conference / Festival Hong Kong"*, pp. 1-8.
3. Jose Maceda, "Aspects of research on gones and gone related instruments in Asia" (unpublished manuscript).
4. Tseng Dau Hsiong, "The communication of culture through opera in Asia and the West" (unpublished manuscript), pp. 1-69.
5. "Les traditions musicales en Asie orientale et la musique chinoise" (unpublished manuscript).

#### Other Musical Topics

1. "The permanent exhibition at the Antonin Dvorak museum: the life and work of the composer" (unpublished manuscript), pp. 1-20.
2. Habib Hassan Touma, "Ethnomusicological studies in Germany" (unpublished manuscript), pp. 1-6.

3. Le Sesre du Printemp, "Stravinsky's the rite of spring" (unpublished manuscript), pp. 1-14.
4. "Oriental Music in England", *Campus News*, No. 14 (October 1982), p.5.
5. F. Joseph Smith, "Toward a phenomenology of musical aesthetics", in Griffith, Richard edited, *Aisthesis and Aesthetics*. (Pittsburg: Duquesne University Press, 1970), pp. 197-234.
6. Siglind Bruhn, "The Socratic approach to teaching music" (unpublished manuscript).
7. "Tables of contents", Dan H. Laurence edited, *Shaw's music: the complete musical criticism in three volumes*. (New York: Dodd, Mead, 1981).



## 論文參考資料・其他學科



## 論文參考資料·其他學科 (5.1 — 5.3)

### 5.1 中國、港台評論、文學 (中文)

#### 中國評論

- 錢穆：〈中國文化演進之幾個階段〉，《中文大學校刊》(1983年4月8日)，附刊六。
- 溫元凱：〈現代化與中國國民性改造〉，發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題研討會」(香港大學，1986年12月18~21日)。
- 溫元凱、余明陽：〈現代化與中國傳統文化「潛結構」的改造〉，發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題」研討會(香港大學，1986年12月18~21日)。
- 田森：〈人的現代化——為香港大學召開的「人的革命」研討會而作〉，發表於「人的革命：中國現代化中的思想與文化問題」研討會(香港大學，1986年12月18~21日)。
- 劉再復：〈用理性的眼睛看中國——李澤厚和他對中國的思考〉，《明報月刊》1月號(1995)，頁64-69。
- 金耀基：〈中國現代的文明秩序的建構：論中國的「現代化」與「現代性」〉，《信報財經月刊》總226期(1996年1月)，頁3-9。
- 王鎮華：〈百年中國的反省——源頭既清，波瀾自闊〉，出處不詳。
- 陳鼓應：〈論陳獨秀反傳統中的儒家文化——兼論「五四」人物非全盤反傳統(提綱材料)〉，出處不詳。
- 王賡武：〈五百年前的中國與世界〉，《二十一世紀》第2期(12月)，年份不詳。
- 周健強：〈「和合菩薩」沈從文〉，《明報月刊》6月號(1989)，頁80-83。
- 鄭振偉：〈黃國彬旅遊散文的崇高感——評《華山下水》和《三峽蜀道峨眉》〉，《北京大學學報》第2期(1996)，頁108-114。
- 王晉光：〈宗璞〈核桃樹的悲劇〉之深層意義〉(未刊稿，1997年10月10日)，頁1-15。
- 黃國彬：〈幾乎笑盡天下——《圍城》的冷嘲冷諷〉(未刊稿，1997年11月1日)，頁1-12。
- 江寶釵：〈放逐與回歸——白先勇的創作主題研究〉，發表於「香港大學中文系七十週年紀念國際學術研討會」(香港大學中文系主辦，1997年12月)，頁1-14。
- 鄭振偉：〈鄭振鐸前期的文學觀〉，《中國現代文學研究叢刊》第4期(1998)，頁154-172。
- 楊匡：〈學術語境中的香港文學研究〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：2。
- 曹惠民：〈香港文學與兩岸文學一體觀——空間角度的一種考察〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：9。
- 許福吉：〈香港學者散文的理性與感理〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：27。
- 蔡濯堂：〈香港對寫作的利益〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：31。
- 董保中：〈愛情與香港的一九九七年：香港的回歸小說〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：32。
- 王良和：〈如山韞玉，如玉含光——論黃國彬的心理定勢兼析〈聽陳蕾士的琴聲〉〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：37。
- 劉慶華：〈小思作品分析——論《彤雲箋》〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：38。
- 陳強：〈「天涯、咫尺，翻盡了悲歡」：卞之琳著譯在香港的出版與研究綜述〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：48。
- 楊昆岡：〈徐訏後期小說的藝術特色〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)，論文編號：61。
- 鄭振偉：〈《文壇》在香港文學史上的地位〉，發表於「香港文學國際研討會」(香港中文大學新亞書院及香港藝術發展局合辦，1999年4月15~17日)。
- 鄭振偉：〈論李伯元《中國現在記》〉，發表於「明清文學國際學術研討會」(2000年4月27~28日)，頁1-30。
- 林保淳：〈「妒婦」與明清小說——一場男人與女人的戰爭〉(未刊稿)，頁1-17。

#### 港、台評論

- 方蘇：〈香港補辦反右三十年討論會〉，《九十年代月刊》(1987年7月)，頁56-58。
- 陳士誠：〈台灣社會結構變動初析——關於台灣社會特徵的探討〉(未刊稿)，出處不詳。
- 〈劉賓雁細說大陸話台灣〉，《Playboy》，年份不詳，頁122-126。

#### 文學

- 吳軍：〈「四人幫」——李白——《中國文學發展史》〉，《抖擻》第31期(1979年1月)，頁1-9。
- 林保淳：〈中國古典小說中「陣前招親」模式之分析〉，發表於「文化與社會」會議(淡江大學，1980年6月)。
- 包恒生：〈台灣西化文學與現代主義文藝思潮〉，發表於「International Conference on Taiwan's Economy, History, Literature and Culture」(organized by the Centre of Asian Studies, University of Hong Kong in association with Committee on Taiwan Studies, Association for Asian Studies, USA, 29 May-2 June, 1988)。
- 陳思和、王宏圖：〈抗戰以後中國文化對外來影響選擇的傾向性及其在文學上的表現〉，《香港文學》9月號(1988)，頁56-60。

23. 陳益源：〈在《水滸傳》與《金瓶閣》之間〉（未刊稿），頁 1-11。

## 5.2 戲劇、繪畫、電影、語文、翻譯、歷史、心理學、教育、美學 (中文)

### 戲劇

1. [荷蘭]伊維德著、仲平譯：〈有關元化雜劇的四篇書評〉，《劇藝百家》第 3 期 (1986)，頁 128-132。
2. 費春放：〈一個尋找作者的劇外人——論佐林和他「似是而非」的戲劇觀〉，上海藝術研究所話劇室編：《佐臨研究》（北京：中國戲劇出版社，1990），頁 56-89。
3. 陳多：〈宋雜劇略考〉，《藝術百家》第 2 期 (1993)，頁 54-63。

### 繪畫

1. 何懷碩：〈論「抽象與抽象繪畫」(上)〉，《明報月刊》10 月號 (1994)，頁 105-110。
2. 何懷碩：〈論「抽象與抽象繪畫」(下)〉，《明報月刊》12 月號 (1994)，頁 102-107。

### 電影

1. 何懷碩：〈說「舊戲」〉，《明報月刊》12 月號 (1992)，頁 75-77。
2. 余慕雲：〈談談香港文學與香港電影〉（未刊稿，1998 年 4 月 12 日），頁 1-4。
3. 張振金：〈《珠江泪》對香港粵語電影的貢獻（提綱）〉（未刊稿，1998 年 4 月 15 日），頁 1-3。
4. 許翼心：〈蔡楚心與香港電影的兩次清潔運動（論文提綱）〉（未刊稿），頁 1-2。
5. 羅卡：〈張愛玲的電影緣〉（未刊稿），頁 1-16。
6. 鍾曉毅：〈百年回首看《清宮》（概要）〉（未刊稿）。
7. 黃淑嫻：〈張愛玲：女性書寫與改編〉（未刊稿），頁 1-22。

### 語文

1. 王立達：〈現代漢語中從日語借來的詞彙〉，《中國語文》2 月號 (1958)，頁 90-95。
2. 張應德：〈現代漢語中能有這麼多日語借詞嗎？〉，《中國語文》6 月號 (1958)，頁 299。
3. 邵榮芬：〈評《現代漢語外來詞研究》（高名凱、劉正琰著，文字改革出版社 1958 年 2 月）〉，《中國語文》7 月號 (1958)，頁 347-348。
4. 胡雙寶：〈對《現代漢語外來詞研究》的幾點補充意見〉，《中國語文》7 月號 (1958)，頁 348-349。
5. 周錫馥：〈中國詩歌押韻的起源〉，《中國社會科學》第 4 期 (1998)，頁 137-152。
6. 田小琳：〈中國內地與香港特區普通話水平測試之比較研究〉，《中國語文》第 1 期 (2001)，頁 54-59。
7. 田小琳：〈試論香港回歸中國後的語文教育政策〉，《語言文字應用》第 1 期 (2001 年)，頁 73-81。
8. 〈香港中學中文課程設置述評〉，出處不詳。
9. 施仲謀：〈語言教學成效的探討〉（未刊稿），頁 1-6。

10. 鄭雅麗、顏國偉：〈從「贊成」一詞看語言同現的概念與應用〉（未刊稿），頁 1-13。

### 翻譯

1. 羅素著、金庸譯：〈一個科學家為民主而呼籲〉，原載《明報月刊》第 3 期 (1968 年 12 月 1 日)。
2. 馬泰來：〈林紓譯書序文鈞沈〉，《清末小說研究》第 6 期 (1982)，頁 84-90。
3. 羅新章：〈錢鍾書的譯藝談〉，《中國語文通訊》第 11 期 (1990)，頁 14-26。
4. 何懷碩：〈說「翻譯」〉，《明報月刊》11 月號 (1992)，頁 69-70。
5. 馬泰來：〈林紓翻譯作品原著補考〉，《清末小說》第 16 號 (1993)，頁 114-122。
6. 許鈞：〈譯者、讀者與閱讀空間〉，《外國語》第 1 期 (1996)，頁 32-36。
7. 金隄：〈一個四十呎深的洞穴〉，《聯合文學》1 月號 (1997)，頁 152-156。
8. 童元方：〈丹青難寫是精神——論梁實秋譯《咆哮山莊》與傅東華譯《紅字》〉，《聯合文學》10 月號 (1997)，頁 61-70。
9. 何慧玲：〈台灣大專應用外語科系口、筆譯教學概況與分析〉（未刊稿，1997 年 12 月），頁 1-29。
10. 方周：〈97 香港翻譯教學研討會綜述〉，《中國翻譯》第 2 期 (1998)，頁 8-12。
11. 洗景炬：〈翻譯教學的本與末〉（未刊稿），頁 1-8。
12. 劉渭平：〈介紹中國經典給西方的功臣理雅各〉（未刊稿），頁 1-8。
13. 張上冠：〈傳統的翻譯：理雅各 (James Legge) 以意逆志的詩經英譯〉（未刊稿），頁 1-11。
14. 許餘龍：〈香港翻譯使用現狀及其啟示〉，出處不詳。
15. 張學會：〈透、精、化——對我國文學翻譯理論的思考〉，出處不詳。
16. 黃邦傑：〈詞典翻譯與雜家知識〉，《精湛》，年份不詳，頁 47-48。
17. 陳萬成：〈歐德禮 (E. J. Eitel) 等翻譯讀後〉，出處不詳，頁 1-5。
18. 余丹：〈探討案例評論文章的可譯性〉，出處不詳。

### 歷史

1. 何士德：〈電影《武訓傳》的音樂同樣應受批評〉，《人民音樂》第 8 期 (1951)，頁 19。
2. 李士釗記錄：〈萬里副總理與張紹虞同志談武訓平反問題〉，《信息快報》（中共聊城地委辦公室，1985 年 7 月 28 日）。
3. 李士釗記錄：〈萬里副總理與張紹虞同志談武訓平反問題〉，油印本。
4. 〈中共中央政治局委員胡喬木同志在中國陶行知研究會上的講話——1985 年 9 月 5 日 9 時在北京政協禮堂〉（油印本）。〔按：該文收《教工》11 月號 (1985)〕
5. 王延芝等：〈武訓平反問題三文件〉，《明報月刊》10 月號 (1985)，頁 9-10。
6. 張明：〈為武訓的研究說幾句話〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第 4 期 (1985)，頁 1。
7. 李緒基、孫永都：〈應該恢復武訓的真正形象〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第 4 期 (1985)，頁 2-5。



8. 魏際昌：〈為晚清的苦行主義者山東鄉村教育家武訓先輩「平反」〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第4期（1985），頁6-8。
9. 李緒基、孫永都記錄：〈趙國壁同志談當年調查武訓其人其事的一些情況〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第4期（1985），頁9-10。
10. 李緒基、孫永都記錄：〈召洛路同志談《武訓歷史調查記》的寫作情況〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第4期（1985），頁11-13。
11. 李緒基、孫永都記錄：〈李瑞階先生談武訓在中國教育史上的地位〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第4期（1985），頁14-16。
12. 楊立英、劉濤、孫祚成：〈應為武訓師範學校恢復名譽〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第4期（1985），頁16-18。
13. 李士釗：〈董必武老人為「上海武訓學校」題詩的回憶〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第1期（1986），頁24-25。
14. 張乾一：〈為武訓鳴不平〉，《聊城師範學院學報（哲學社會科學版）》第1期（1986），頁25-26。
15. 孫瑜：〈關於我如何編導電影《武訓傳》的一些真實情況〉，《齊魯學刊》第1期（1986），頁26。
16. 俞潤生：〈陶行知與武訓〉，《齊魯學刊》第1期（1986），頁29-33。
17. 呂孟禧、吳中任：〈略談武訓精神〉，《齊魯學刊》第1期（1986），頁34-35、28。
18. 劉蘭盈：〈關於為武訓恢復名譽工作中的部分情況和要求——1986年4月2日在全國人民代表大會山東代表團小組會議上的發言〉，（油印本，1986年3月31日）。
19. 〈武訓畫像〉〔按：圖片〕。
20. 〈武訓石碑、橫匾〉〔按：圖片〕。
21. 〈武訓胸像〉〔按：圖片〕。
22. 李侃：〈在更新和開拓中前進——談中國近代史研究的現狀和發展趨勢〉，《明報月刊》5月號（1987），頁77-82。
23. 戴淮清：〈揭開大秦景教的秘密〉，《明報月刊》3月號（1989），頁88-91。
24. 趙壁礎：〈〈揭開大秦景教的秘密〉的部分錯誤〉，《明報月刊》5月號（1989），頁107-111。
25. 戴淮清：〈關於大秦景教的種種誤解〉，《明報月刊》7月號（1989），頁92-94。
26. 劉耀中：〈深一層地揭開大秦景教的秘密〉，《明報月刊》7月號（1989），頁116。

## 心理學

1. 高尚仁：〈書法的心理學研究：動作的變異性與書蹟的變異現象〉，《中華心理學刊》第22卷，第2期（1970），頁51-68。

## 教育

1. 楊振寧：〈讀書教學四十年〉，《中文大學校刊》（1983年3月2日），附刊五。
2. 陳弘毅、陳文敏、張憲初：〈香港的法律教育——歷史的回顧、回歸後的發展及面臨的挑戰〉（未刊稿），頁1-12。

## 美學

1. 宋瑾：〈美的不可比性與審美等價原理〉，出處不詳，頁1-15。
2. 宋瑾：〈審美飽和與藝術發展〉，出處不詳，頁137-152。

## 5.3 政治、社會、經濟、翻譯、教育、藝術、歷史、語文、戲劇（英文）

## Political, Social and Economic Affairs

1. Daniel R. Fung, "Paradoxes of Hong Kong's reversion to China: the first year", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-7.
2. Mr. Anthony Francis Neoh, "An overview of the Hong Kong securities & futures markets", *aper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-38.
3. Lau Siu-kai, "Government and political change in the Hong Kong Special Administrative Region", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-28.
4. Beatrice K. F. Leung, "Strategic development of the Hong Kong SAR: social policy, EIB model, and implications", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-40.
5. James C. Hsiung, "The paradox of Hong Kong as a non-sovereign international Actor", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-31.
6. Ting Wai, "Relationship between the People's Republic of China and the Hong Kong Special Administrative Region one year after the resumption of sovereignty", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-19.
7. Lok-sang Ho and Y. Y. Kueh, "Hong Kong in the midst of a currency crisis", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-18.
8. Liu Bolong, "Hong Kong's reversion and its impact on Macau (synopsis)", *paper prepared for the conference on "Hong Kong: A Year after Reversion to China" (Centre for Asian Pacific Studies, Lingnan College, 2-3 June 1998)*, pp.1-5.
9. Wang Ning, "Postmodernity, post-coloniality and globalisation: a Chinese perspective", *Social Semiotics*, Vol. 10, No. 2 (2000), pp. 221-233.

Translation

1. Chunshen Zhu, "Chinese puzzles: the practical aesthetics of translation", *British Journal of Aesthetics*, Vol. 32, No. 1 (January 1992), pp.59-71.
2. Chunshen Zhu, "Syntactic status of the agent: its significance for information presentation in translating the passive between Chinese and English", *Multilingua*, Vol. 15, No. 4 (1996), pp.397-417.
3. Chunshen Zhu, "From functional grammar and speech-act theory to structure of meaning: a three-dimensional perspective on translating", *Meta*, XLI, 3 (September 1996), pp.338-355.
4. Mr. Nam Fung Chang, "Towards a better general theory of equivalent effect", *Babel*. Vol. 42, No. 1 (1996), pp. 1-17.
5. Di Jin, "Wahat is a perfect translation?", *Babel*. Vol. 42, No. 1 (1996), pp. 267-272.
6. Lauren Pfister, "Some perspectives on James Legge's multiform english translations of the Chinese Classics and sacred books of China", *paper prepared for the 70<sup>th</sup> Anniversary Conference of the Department of Chinese of the University of Hong Kong (December 1997)*, pp. 1-31.
7. Daniel Kane, "Legge and His Detractors", *paper prepared for the 70<sup>th</sup> Anniversary Conference of the Department of Chinese of the University of Hong Kong (December 1997)*, pp. 1-11.
8. Chan Sin-wai, "Machine translation in Hong Kong, 1969-1999", *paper prepared for the Symposium on Translation in Hong Kong: Past, Present and Future (18-19 March 1999)*.
9. Jane C. C. Lai, "What lies ahead for the teaching of translation in Hong Kong?" (Unpublished paper), pp. 1-5.
10. Simon S. C. Chau, "Translating for the "New Age": theoretical, professional and pedagogic implication" (unpublished paper), pp. 1-8.

Education

1. Owen H. H. Wong, "Developing adult education in developing countries — the Hong Kong profile", *Chinese Culture*, Vol. XXVI, No. 4 (December 1985), pp. 59-78.
2. Anthony C. Yu, "Altered accents: a comparative View of liberal education" (unpublished paper), pp. 1-24.
3. Stephen R. Lewis, Jr., "The liberal arts college: America's unique contribution to higher education and the case for its intrinsic value" (unpublished paper), pp. 1-11.

Arts

1. Morris Weitz, "The role of theory in aesthetics", *The work of art*, pp.48-60.
2. "The state of preservation and management of Korea's important intangible cultural properties" (unpublished paper), pp. 1-7.

History

1. Lee Ngok, "Mass mobilization and revolutionary war in China, 1937-1945: the emergence of the 'Yenan Way'", *Journal of Oriental Studies*, Vol. XI, NO. 2 (1973), pp. 246-256.
2. Owen Wong Hong-hin, "Kuo Sung-tao and the establishment of Chinese consulates abroad", *Chinese Culture*, Vol. XXVI, No. 3 (September 1985), pp. 41-57.
3. Wang Gungwu, "Hong Kong as the home of China coast Chinese: a historical perspective", *paper prepared for the "Hong Kong Lectures (Second series- The future: Hong Kong and the region)" (University of Hong Kong, 26 November 1994)*, pp.1-17.
4. Geoffrey Jones, "Book review: Elizabeth Sinn, Growing with Hong Kong. The Bank of East Asia 1919-1994", *Financial History Review*, Vol. 2, Part 2 (October 1995), pp.189-191.
5. Elizabeth Sinn, "Xin xi guxiang: a study of regional associations as a bonding mechanism in the Chinese diaspora. The Hong Kong experience", *Modern Asian Studies*, Vol. 31, No. 2 (1997), pp. 375-397.
6. Elizabeth Sinn, "Fugitive in paradise: Wang Tao and cultural transformation in late nineteenth-century Hong Kong", *Late Imperial China*, Vol. 19, No. 1 (June 1998), pp.56-81.
7. Wang Gungwu, "Ethnic Chinese: the past in their future", *paper prepared for the "International Conference on the Ethnic Chinese" (ISSCO, Manila, 26-28 November 1998)*, pp.1-10.

Language

1. Weiping, "Chinese evidence versus the institutionalized power of English", *Forensic Linguistics*, Vol. 2, No. 2 (1995), pp. 154-167.
2. Joseph Boyle, "What hope for a trilingual Hong Kong", *English Today* 56, Vol.14, No. 4 (October 1998), pp. 34-39.

Chinese Drama

1. Perng Ching-His, *Double Jeopardy: a critique of seven Yuan courtroom dramas*. (Ann Arbor: Center for Chinese Studies, University of Michigan, 1978), pp.vii-xi, 43-197.

Literature

1. Chapman Chen, "War and loss of love: Yu Dafu's Paranoid Jealousy", *Tamkang Review*. Vol. 27, No. 4 (1996), pp. 525-568.
2. Eugene Eoyang, "What's the story?—the relevance of literature to life" (unpublished paper, 5 April 1998).

## 文獻參考資料



## 文獻參考資料

### ( 6.1 — 6.5 )

6.1 *Report and Budget of Shanghai Municipal Council (1865-1942, incomplete; informations included: table of contents, index and the public band's general reports, expenditure, budgets, etc.)*, Vol. I-IV.

1. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1866*. (Shanghai: F. & C. Walsh, 1866).
2. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1867*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1867), pp. 8-17, 20-31.
3. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1868*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1868), pp. 12-31.
4. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1869*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1869), pp. 12-30, 41-42.
5. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1870*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1870), pp. 40-43.
6. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1871*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1871), pp. 74-79.
7. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1872*. (Shanghai: A. H. De Carvalho., 1872), pp. 32-46, 58-59.
8. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1873*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1873), pp. 70-89.
9. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1874*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1874), pp.101-122, 133-134.
10. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1878*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1878), pp. 4-7.
11. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1879*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1879), pp. 110-112, 17, 20-24, 28.
12. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1880*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1880), index.
13. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1881*. (Shanghai: Noronha & Sons, 1881), pp. 132-134, 173-175, 198-179, 4, 6-7, 15.
14. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ending 31<sup>st</sup> March, 1882*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1882), pp. 101-104, 163-165, 3-4, 21.
15. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1883 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1884*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1884), pp.176-179, 217-218, 232-237, 21, 24-27.
16. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1884 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1885*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1884), pp.188-195, 231-233, 252-259, 19, 26-27.
17. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1887 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1888*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1888), pp.80, 203-209, 25-26.
18. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1888 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1889*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1889), pp.128, 188-192, 249-251, 21, 24-26.
19. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1889 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1890*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1890), pp. 230-235, 289-295, 23, 26-28.
20. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1890 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1891*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1891), pp. 218-225, 279-281, 288-289, 302-303, 23, 26-28.
21. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1891 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1892*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1892), pp. 204-209, 259-261, 268-269, 284-285, 23, 26-28.
22. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1892 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1893*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1893), pp. 245-250, 307-309, 330-331, 23, 26-28, 30-31.
23. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1893 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1894*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1894), pp. 298-304, 357-359, 368-369, 384-385, 388-391, 23, 26-28, 30-31.
24. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1894 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1895*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1895), pp. 306-311, 371-373, 396-405, 25, 28-30,32-35.
25. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1895 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1896*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1896), pp. 320-325, 381-383, 408-417, 27, 31-37.
26. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1896 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1897*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1897), pp. 244-249, 305-307, 334-335, 29, 32-34.
27. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1897 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1898*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1898), pp. 305-310, 365-367, 433, 438-439.
28. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1898 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1899*. (Shanghai: Kelly &

- Walsh Limited, 1899), pp. 124-129, 353-355, 421, 428-429.
29. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1899 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1900*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1900), pp. 122-125, 401-409.
30. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1900 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1901*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1901), pp. 137-140, 397-399, 406-409, 471-473.
31. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1901 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1902*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1902), pp. 162-163, 467, 535-537, 540-543.
32. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1902 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1903*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1903), pp. 152, 168, 405.
33. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1903 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1904*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1904), pp. 130-131, 361, 376-378, 26, 28-31.
34. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1904 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1905*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1905), pp. 148, 415, 30.
35. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1905 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1906*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1906), pp. 181-182, 399-405, 423, 30.
36. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1906 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1907*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1907), pp. 199-205, 419-431, 30.
37. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1907 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1908*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1908), pp. 108-109, 231, 237, 149, 20.
38. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1908 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1909*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1909), pp. 102-104, 271, 274, 281-282, 20.
39. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1909 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1910*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1910), pp. 6, 282-284.
40. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1910 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1911*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1911), pp. 1, 284, 301, 309, 32A, 78A, 87A.
41. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1911 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1912*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1912), pp. 1, 225-226, 252-253.
42. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1912 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1913*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1913), pp. 1A, 136B-137B, 144B, 170B, 32C, 63C-64C, 82C, 94C-95C.
43. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1913 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1914*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1914), pp. 1A, 112B-115B, 134B, 142B-143B, 2C, 29C, 82C, 95C-96C.
44. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1915 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1916*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1916), pp. 128B-129B, 166B-168B, 176B-177B, 30C, 42C, 78C, 90C.
45. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1916 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1917*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1917), pp. 1A, 131A, 55C, 67C-69C, 103C-111C.
46. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1917 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1918*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1918), pp. 173A, 221A-234A, 77C-91C, 127C-138C.
47. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1918 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1919*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1919), pp. 1A, 67B, 102B-115B, 57D-71D, 107D-118D.
48. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1919 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1920*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1920), pp. 1A, 231A-232A, 258A-262A, 59C, 71C, 91C-93C, 111C, 122C.
49. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1920 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1921*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1922), pp. 1A-2A, 249A-250A, 285A-288A, 65C, 98C-100C, 117C, 128C.
50. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1921 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1922*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1922), pp. 1A, 261A-263A, 266A, 63C, 97C-98C, 103C.
51. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1922 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1923*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1923), pp. 1A-2A, 340A-343A, 345A, 25C, 58C, 71C, 8D-10D, 33D.
52. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1923 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1924*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1924), pp. 1, 361-365, 376-377, 56A, 69A, 8B-11B.
53. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1924 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1925*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1925), pp. 1, 308-310, 25A, 58A, 8B-9B, 30B, 43B.

54. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1925 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1926*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1926), pp. 1A, 321-323, 61A, 8B-9B, 30B, 43B.
  55. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1926 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1927*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1927), pp. 1, 408, 349-351, 473.
  56. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1927 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1928, Part I*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1928), pp. 1, 338-340, 342, 357-358.
  57. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1928 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1929*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1929), pp. 1-2, 316-318, 320, 336-337, 407, 420-421, 449-451, 473, 488-490.
  58. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1929 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1930*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1930), pp. 1-2, 295-298, 325, 336, 410-412, 440.
  59. Shanghai Municipal Council, *Report for the year ended 31<sup>st</sup> December 1930 and Budget for the year ending 31<sup>st</sup> December 1931*. (Shanghai: Kelly & Walsh Limited, 1931), pp. 1, 321-324, 341, 359, 409, 426-427, 457, 461-462, 488, 508-510.
  60. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1931 and Budget for the year 1932*. (Shanghai: S. N., 1932?), pp. 1, 307-309, 399, 416-417, 447-449, 480.
  61. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1932 and Budget for the year 1933, Part I*. (Shanghai: Kelly & Walsh, 1933), pp. 1, 308-312, 353, 364-365, 413-415.
  62. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1932 and Budget for the year 1933, Part I*. (Shanghai: Kelly & Walsh, 1933), pp. 1, 308-312, 353, 364-365, 448, 459-460.
  63. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1933 and Budget for the year 1934*. (Shanghai: S. N., 1934?), pp. 1-2, 319-323, 367, 378-379, 428-430, 463, 474-475.
  64. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1934 and Budget for the year 1935*. (Shanghai: S. N., 1935?), pp. 1-21, 202-209, 236-242, 257, 289, 300-301, 351-357, 387, 399-400.
  65. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1935 and Budget for the year 1936*. (Shanghai: S. N., 1936?), pp. 2, 17, 31-32, 227, 260-261, 263, 276, 307, 407.
  66. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1936 and Budget for the year 1937*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1937), pp. 1-32, 246-252, 295, 307-308, 403.
  67. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1937 and Budget for the year 1938*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1938), pp. 1, 254-258, 274, 306, 317-318, 376-378, 413, 417.
  68. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1938 and Budget for the year 1938*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1939), pp. 1-26, 270-274, 290, 321, 332-333, 382-383, 393-396, 430, 441-442.
  69. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1939 and Budget for the year 1940*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1940), pp. 1-4, 228-231, 246-247, 275, 308-311, 329-331, 342-349, 378, 388-389.
  70. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1940 and Budget for the year 1941*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1941), pp. 1-23, 242-244, 287, 296-297, 391, 402-403.
  71. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1941 and Budget for the year 1942*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1942), pp. 80-82, 122, 150-165.
  72. Shanghai Municipal Council, *Report for the year 1942 and Budget for the year 1943*. (Shanghai: North-China Daily News & Herald, LTD., 1943), pp. 92, 121.
- Appendix**
1. Exchange of correspondences between A. D. Hyder (Librarian of Oriental Institute Library, Oxford) and Professor C. C. Liu about the archives of the Report and Budget of Shanghai Municipal Council.
  2. Professor C. C. Liu's sundry notes and comments on the archives of the Report and Budget of Shanghai Municipal Council.
- 6.2 Minute Book of Senate of the Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914)**
- Vol. I (1887-1902)**
1. 30-8-1887
  2. 29-9-1887
  3. 23-12-1887
  4. 20-3-1888
  5. 30-4-1888
  6. 18-7-1888
  7. 9-7-1889
  8. 18-9-1889
  9. 12-10-1889
  10. 24-10-1889
  11. 2-12-1890
  12. 19-1-1891
  13. 24-2-1891
  14. 22-5-1891
  15. 10-7-1891
  16. 31-7-1891
  17. 14-1-1892
  18. 28-5-1892
  19. 6-7-1892
  20. 16-7-1892
  21. 27-2-1893

22. 20-7-1893
23. 2-8-1893
24. 21-8-1893
25. 12-1-1894
26. 27-2-1894
27. 10-9-1894
28. 3-11-1894
29. 6-4-1895
30. 6-8-1895
31. 20-8-1895
32. 11-2-1895
33. 22-7-1896
34. 26-8-1896
35. 30-12-1896
36. 11-3-1897
37. 13-7-1897
38. 8-9-1897
39. 21-2-1898
40. 20-9-1898
41. 8-11-1898
42. 13-1-1899
43. 21-7-1899
44. 24-8-1899
45. 13-2-1900
46. 20-7-1900
47. 11-9-1900
48. 4-1-1901
49. 1-3-1901
50. 6-8-1901
51. 10-9-1901
52. 23-10-1901

**Vol. II (1902-1908)**

53. 25-2-1902
54. 18-7-1902
55. 19-8-1902
56. 4-11-1902
57. 18-12-1902
58. 17-2-1903
59. 14-4-1903
60. 14-7-1903
61. 21-8-1903
62. 23-11-1903
63. 22-2-1904
64. 17-6-1904
65. 7-9-1904
66. 29-9-1904
67. 15-11-1904
68. 17-1-1905
69. 28-2-1905
70. 12-7-1905
71. 23-8-1905
72. 14-11-1905
73. 10-1-1906
74. 27-2-1906
75. 6-7-1906
76. 28-8-1906
77. 13-9-1906
78. 16-11-1906
79. 18-1-1907

80. 4-7-1907
81. 21-8-1907
82. 30-9-1907
83. 27-11-1907
84. 17-2-1908

**Vol. III (1908-1911)**

85. 15-4-1908
86. 2-7-1908
87. 14-8-1908
88. 9-9-1908
89. 25-11-1908
90. 4-12-1908
91. 14-1-1909
92. 10-6-1909
93. 23-7-1909
94. 19-1-1910
95. 25-2-1910
96. 6-6-1910
97. 16-6-1910
98. 22-6-1910
99. 15-7-1910
100. 25-7-1910
101. 12-12-1910
102. 18-1-1911
103. 27-2-1911
104. 6-3-1911

**Vol. IV (1911-1914)**

105. 8-3-1911
106. 17-3-1911
107. 3-4-1911
108. 2-6-1911
109. 19-7-1911
110. 23-8-1911
111. 17-12-1911
112. 15-1-1912
113. 21-2-1912
114. 12-3-1912
115. 23-4-1912
116. 21-6-1912
117. 26-6-1912
118. 17-7-1912
119. 30-12-1912
120. 16-5-1913
121. 5-6-1913
122. 18-11-1914
123. 5-1-1915

**6.3 Minute Book of Court of the Hong Kong College of Medicine for Chinese (1887-1914)**

**Vol. I (1887-1901)**

1. 27-9-1887
2. 15-10-1887
3. 20-7-1888
4. 28-9-1888
5. 28-1-1891

6. 9-2-1891
7. 3-6-1891
8. 18-7-1892
9. 28-11-1893
10. 5-12-1893
11. 12-1-1894
12. 9-4-1895
13. 24-9-1895
14. 17-1-1896
15. 3-3-1896
16. 29-9-1896
17. 16-3-1897
18. 21-9-1897
19. 8-3-1898
20. 16-11-1898
21. 7-3-1899
22. 22-3-1899
23. 25-8-1899
24. 31-8-1899
25. 10-8-1900
26. 3-9-1900
27. 8-3-1901
28. 9-7-1901
29. 13-9-1901
30. 24-9-1901
31. 11-10-1901

## Vol. II (1902-1908)

32. 28-2-1902
33. 22-8-1902
34. 7-11-1902
35. 14-11-1902
36. 18-12-1902
37. 20-2-1903
38. 17-4-1903
39. 1-12-1903
40. 26-2-1904
41. 18-11-1904
42. 20-1-1905
43. 3-3-1905
44. 28-4-1905
45. 25-8-1905
46. 17-11-1905
47. 12-1-1906
48. 2-3-1906
49. 3-4-1906
50. 1-6-1906
51. 31-8-1906
52. 31-10-1906
53. 1-2-1907
54. 14-6-1907
55. 23-8-1907
56. 17-1-1908
57. 14-2-1908
58. 27-2-1908
59. 4-3-1908

## Vol. III (1908-1911)

60. 16-4-1908
61. 2-8-1908

62. 11-12-1908
63. 28-1-1909
64. 23-3-1909
65. 10-5-1909
66. 11-6-1909
67. 27-7-1909
68. 7-12-1909
69. 26-1-1910
70. 10-3-1910
71. 22-3-1910
72. 15-6-1910
73. 16-6-1910
74. 23-6-1910
75. 30-6-1910
76. 20-12-1910
77. 28-12-1910
78. 27-1-1911

## Vol. IV (1901-1915)

79. 22-2-1911
80. 20-7-1911
81. 3-11-1911
82. 19-12-1911
83. 18-1-1912
84. 2-8-1912
85. 14-1-1913
86. 12-6-1913
87. 14-1-1915

## Appendix

Hong Kong College of Medicine, *Calendar (1912)*.  
Hong Kong: The China Mail Office, 19--.

## 6.4 國樂思想、《音樂雜誌》、民初音樂

## 國樂思想資料匯編

1. 〈國樂思想資料匯編目錄〉，頁 1-3。〔1992 年 10 月 10 日，由李岩提供。〕
2. 《遼史·樂志》卷五十四，志第二十三，頁 881-882。
3. 章太炎：《滄書·辨樂第五十二》（上海：上海古典文學出版社，1958），頁 143。
4. 章太炎：《滄書·辨樂第五十二》，出版資料不詳，頁 169-174。
5. 匪石：〈中國音樂改良說〉，《浙江潮》第 6 期（1903 年 6 月），頁 1-10。
6. 曾志忞：〈音樂教育論〉，《新民叢報》第 14 號，第 3 年（1902？），頁 55-74。
7. 陳仲子：〈國歌與國民性〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號（1920 年 3 月），頁 1-2。
8. 楊昭恕：〈音樂在美術上之地位及其價值〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號（1920 年 3 月），頁 1-4。
9. 王露：〈音樂泛論〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號（1920 年 3 月），頁 1-2。
10. 劉廷芝：〈我對於改革中國現在音樂謬誤的意見〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 8 號（1920 年 10 月），頁 1-4。



11. 王露：〈中西音樂歸一說〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 7 號(1920 年 9 月)，頁 1-4。
  12. 王露：〈中西音樂歸一說〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 9、10 號合刊(1920 年 12 月)，頁 1-2。
  13. 葉伯和：〈製作國樂〉，《中國音樂史》(出版地不詳：自行出版，1922 年)，頁 19-24。
  14. 〈上海音樂學校簡章〉，《音樂界》第 1 期(1923 年 5 月)，頁 35-36。
  15. 傅彥長：〈對於國樂的一點私見〉，《音樂界》第 1 期(1923 年 5 月)，頁 22-26。
  16. 田邊尚雄：〈中國古代音樂之世界的價值〉，第 4 期(1923)，頁 18-31。
  17. 夢吉：〈研究音樂之種種觀念〉，《音樂季刊》第 3 期(1924 年 4 月)，頁 5-8。
  18. 祝湘石：〈中西音樂之比較〉，《音樂季刊》第 3 期(1924 年 4 月)，頁 6-8。
  19. 羅伯夔：〈我之音樂大同之理想譚〉，《音樂季刊》(1923 年 11 月)，頁 1-2。
  20. 童斐：《中樂尋源》(1926)。吳梅及作者的序言。
  21. 陳洪：〈假洋鬼子與中國新音樂〉，《廣州音樂》第 2 卷，第 3 期(1934)，頁 1-3。
  22. 傅彥長：〈研究中國音樂所應該有的態度〉，收傅彥長、朱應鵬、張若谷合著：《藝術三家言》(上海：良友圖書印刷公司，1927)，頁 69-75。
  23. 龍同玉：〈對於國樂研究整理及教授法之我見〉，《國立音樂院院刊》創刊號(1927)，缺頁碼。
  24. 鄭水磬：〈改進國樂的我見〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號(1928 年 1 月)，頁 1-2。
  25. 鄭訓寅：〈國樂復興與西樂之介紹〉，《新樂潮》(1928 年 3 月)，頁 11-12。
  26. 袁同禮：〈西人關於國樂的著作〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 3 號(1928)，頁 1-3。
  27. 李梅蘭芳撰、劉天華記譜：《梅蘭芳歌曲譜》一書的序言。
  28. 朱英：〈整理國樂須從改良曲譜著手〉，《樂藝》第 2 號(1930 年 7 月)，頁 37-39。
  29. 朱英：〈對於整理國樂之零碎商榷〉，《樂藝》第 3 號(1930 年 10 月)，頁 32-35。
  30. 傅彥長：〈國民樂派是甚麼〉，《音樂常識問答》(上海：三民公司，1930)。
  31. 陳洪：〈西洋音樂淺釋——在廣東民眾教育館講〉，《廣州音樂》第 2 卷，第 12 期(1934)，頁 5-6。
  32. 歐漫郎：〈中國青年需要什麼音樂〉，《廣州音樂》第 3 卷，第 6、7 期合刊(1935)，頁 1-6。
  33. 歐漫郎：〈中國新音樂運動〉，《廣州音樂》第 3 卷，第 3 期(1935)，頁 5-6。
  34. 闍因：〈中國音樂二千年來〉，《廣州音樂》第 4 卷，第 3、4 期合刊(1935)，頁 1-4。
  35. 柯政和：〈新國樂的建設〉，《音樂教育》第 2 卷，第 3 期(1934)，頁 27-33。
  36. 陳超瓊：〈震動耳目的古樂復興運動〉，《廣州音樂》第 2 卷，第 8 期(1934 年 8 月)，頁 1-2。
  37. 丁冬：〈對於中國音樂的感想〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 期(1934 年 1 月)，頁 37-38。
  38. 華麗絲：〈關於中國音樂的進展問題〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 3 期(1934 年 7 月)，頁 46-47。
  39. 陳子鶴：〈中國音樂改造的動向〉，《音樂教育》第 2 卷，第 11 期(1934)，頁 80-84。
  40. 張沅吉：〈「中國本位音樂」〉，《國聞週報》第 14 卷，第 13 期(1937)，頁 17-20。
  41. 朱英：〈中國音樂的出路〉，《音樂月刊》出版資料不詳(1937 年 9 月)，頁 11-14。
  42. 陳洪：〈新國樂的誕生〉，《林鐘》6 月號(1939)，頁 1-14。
  43. 汪培元：〈改良國樂的管見〉，《音樂與美術》第 3 卷，第 1、2 期合刊(1942)，頁 6-7。
  44. 劉伯遠：《興復國樂的問題》(瀏陽：瀏陽社會服務處，1943)。
  45. 劉伯遠：《中國的古樂》(出版地不詳：世界書局，1947)。
  46. 林有條：〈漫談國樂之提倡及改進〉，《音專通訊》第 2 期(1945)，頁 31-33。
  47. 盧達周：〈論中國新音樂與民族型式〉，《音專通訊》第 2 期(1945)，頁 34-36。
  48. 陳洪：〈關於中國新音樂的技術問題芻見〉，《音樂雜誌》第 2 期(1946)，頁 2-4。
  49. 馮伯華：〈略述民國三年禮制館之概況〉，《禮記半月刊》第 3 期(1947?)，頁 8。
  50. 陳覺玄：〈改進中國現代音樂戲劇教育的意見〉，《禮記半月刊》第 4 期(1947)，頁 1-4。
  51. 師蠻：〈民族音樂的前瞻〉，《禮記半月刊》第 7 期(1947)，頁 4-5。
  52. 葉寶琨：〈取締「黃色音樂」〉，《禮記半月刊》第 7 期(1947)，頁 6。
- 北京大學音樂研究會：《音樂雜誌》(1920-1928；不完整)
1. 〈音樂雜誌(封面)〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號(1920)，封面。
  2. 李吳禎：〈北京大學音樂研究會之經過〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號(1920)，頁 1-4。
  3. 〈請入北京大學音樂研究會(廣告)〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 5-6 號合刊(1920)。
  4. 〈本會消息〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 7 號(1920)，頁 1-3。
  5. 〈北京大學音樂研究會章程〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 8 號(1920)，頁 2-6。
  6. 〈河南中西音樂助賑會的宣言〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 9-10 號合刊(1920)，頁 1-7。
  7. 廖書倉：〈北京大學音樂研究會沿革略〉，《音樂雜誌》第 2 卷，第 2 號(1921)，頁 4。
  8. 〈重慶音樂研究會來函〉，《音樂雜誌》第 2 卷，第 8 號(1921)，頁 1。
  9. 〈重慶音樂研究會宣言書〉，《音樂雜誌》第 2 卷，第 8 號(1921)，頁 2。
  10. 〈本校音樂研究會簡章〉，《音樂雜誌》第 2 卷，第 9-10 號合刊(1921)，頁 2-3。〔按：河南省第一師範音樂研究會〕
  11. 〈大同演樂會簡章〉，《音樂雜誌》第 2 卷，第 9-10 號合刊(1921)，頁 4-6。
  12. 程朱溪：〈國樂改進社發刊詞〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 1 號(1928)，頁 1-2。
  13. 吳伯超：〈國立音樂院成立記〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 2 號(1928)，頁 1-4。
  14. 楊仲子：〈北平音樂教育運動〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 4 號(1928)，頁 1-8。〈國立音專音樂藝文社招生廣告〉，《音樂雜誌》第 1 卷，第 4 期(1934)，版權頁。

## 民初音樂

## 演奏會秩序單

1. 〈北京大學音研究會舉行音樂演奏大會預告〉，  
《北京大學日刊》，1919年4月18日。
2. 〈北京女子高等師範學校音樂演奏會秩序單〉，  
《音樂雜誌》（卷、號不詳），1921年12月31日。

## 《國立音樂專科學校校刊》

1. 《國立音樂專科學校校刊》（1930、33、34、35年，不完整）。

## 6.5 聖詩及作曲集

1. 豐子愷編：《中文名歌五十曲》第9版（開明書店，1947）。
2. 江文也著：《聖詠作曲集》第1卷（北平：方濟堂聖經學會，1947）。
3. 江文也著：《聖詠作曲集》第2卷（北平：方濟堂聖經學會，1949）。
4. 音樂出版社編輯部編：《合唱曲集》（北京：音樂出版社，1957）。
5. 陳振煌、廖乾元合編：《世界名歌精華》（台北：文化圖書公司，1965）。
6. 海後宗臣編：《日本教科書大系·近代編·第25卷·唱歌》第2版（東京：講談社，1969），頁6-58。

# 報章剪報



## 報章剪報 (7.1 — 7.2)

### 7.1 音樂

#### 中文報章

#### 一、中國音樂史的整理、研究

1. 程瑞流：〈閒話音樂史料整理〉，《華僑日報》，1974年8月15日。
2. 安安：〈趙景深印象記〉，《新晚報》，1980年7月18日。
3. 安安：〈雖年邁而文思泉湧不歇——趙景深印象記〉，《新晚報》，1980年7月19日。
4. 梁寶耳：〈墨子非樂理論之無根〉，《信報》，1987年7月20日。
5. 梁寶耳：〈墨子非樂胡說八道〉，《信報》，1987年7月21日。
6. 梁寶耳：〈喜見續出「樂志校注」〉，《信報》，1987年7月26日。
7. 梁寶耳：〈談中國樂書〉，《信報》，1988年2月26日。
8. 梁寶耳：〈二千多年四百種樂書樂譜〉，《信報》，1988年2月27日。
9. 梁寶耳：〈皇帝外行樂官抄襲〉，《信報》，1988年2月28日。
10. 洪捷：〈追溯中國音樂前塵往事——早期中國音樂雜誌期刊創刊號選展〉，《大公報》，2001年6月30日。
11. 〈「中國音樂史——樂譜編」是整理中國音樂資料的新嘗試〉，出處不詳。

#### 二、中國音樂史

##### 上古史

1. 谷文：〈西方七聲音階·中國商初已制定〉，《新晚報》，1980年2月23日。
2. 盧青雲：〈楚辭可以譜成歌曲嗎？——饒宗頤教授談意見〉，《明報》，1982年4月15日。
3. 〈相和歌〉，《星島晚報》，1983年11月20日。
4. 〈「相和歌」至「清樂大曲」〉，《星島晚報》，年份不詳。
5. 〈最古老的歌唱(上)〉，《星島晚報》，年份不詳。
6. 〈最古老的歌唱(下)〉，《星島晚報》，年份不詳。
7. 〈「采風」追溯(上)〉，《星島晚報》，年份不詳。
8. 〈「采風」追溯(下)〉，《星島晚報》，年份不詳。

##### 魏晉南北朝

1. 〈「七賢」與音樂(上)〉，《星島晚報》，日期不詳。

2. 〈「七賢」與音樂(中)〉，《星島晚報》，1983年11月25日。
3. 〈「七賢」與音樂(下)〉，《星島晚報》，日期不詳。

##### 唐代

1. 余以謙：〈日宮廷宴會與唐樂〉，《大公報》，1973年10月26日。
2. 金建：〈唐代音樂與西藏〉，《大公報》，1975年9月12日。
3. 〈日本曾受唐樂影響·岸邊成雄講日本表演藝術〉，1978年3月21日。
4. 金建民：〈唐代的一次琵琶比賽〉，《文匯報》，1980年5月27日。
5. 〈陳應時——敦煌古樂譜解譯需時〉，《大公報》，1995年8月18日。
6. 〈敦煌古曲譜〉，出處不詳。

##### 清代

1. 朱家緒：〈康熙談音樂和戲曲(上)〉，《大公報》，1981年2月9日。
2. 朱家緒：〈康熙談音樂和戲曲(下)〉，《大公報》，1981年2月10日。
3. 艾芳：〈頌主不分宗派·善聲自振人心·聖歌傳入中國簡史〉，《星島晚報》，1979年12月24日。

##### 抗日戰爭

1. 張散：〈中國五千張唱片原盤尋獲〉，《大公報》，1980年10月30日。
2. 易征：〈血沸千度的音符——永遠懷念在心的歌聲〉，《大公報》，1982年8月23日。
3. 李健之：〈抗日歌曲一頁〉，《信報》，1982年9月13日。
4. 木亮：〈抗日戰歌——為紀念九·一八而作〉，《文匯報》，1982年9月18日。
5. 岑逸飛：〈抗日故事〉，《信報》，1986年8月2日。
6. 〈激勵國人·反映心聲·抗戰歌曲·有紀念性〉，《明報》，1987年7月10日。
7. 〈激勵國人·反映心聲·抗戰歌曲·有紀念性〉，《明報》，1987年7月11日。

##### 解放至今的發展

1. 許博允：〈現代東方音樂的導向·昇華傳統的境界·勿在西潮中滅頂〉，出處不詳，1978年3月21日。
2. 許博允：〈現代東方音樂的導向·發展本性，全面檢討，勿蹈覆轍〉，出處不詳，1978年3月22日。
3. 毛澤東：〈同音樂工作者的談話〉(一九五六年八月二十四日)，《光明日報》，1979年9月9日。
4. 李凌：〈臨風寄意話樂情(上)〉，《新晚報》，1979年9月22日。
5. 葛甘孺：〈關於民族音樂的發展〉，《文匯報》(中國版)，1979年10月16日。

6. 〈關於歌曲《跟著共產黨走》〉，《光明日報》，1980年1月15日。
  7. 〈三十載冤哉枉也·一曲禁歌終開禁·《跟著共產黨走》並非抄襲蘇聯·馮定向作者道歉並宣佈平反〉，《大公報》，1980年1月19日。
  8. 〈粉碎「四人幫」以來舞台藝術創作演出的集錦·建國三十週年獻禮演出勝利結束·湧現的大批優秀劇目標誌著我國戲劇藝術發展到新階段〉，《人民日報》，1980年2月20日。
  9. 〈獻禮演出評獎工作圓滿結束·二百三十一個優秀節目獲獎〉，《人民日報》，1980年4月9日。
  10. 〈表現億萬群眾向四化進軍的時代精神·一九八〇年「上海之春」隆重開幕〉，《文匯報》(中國版)，1980年5月19日。
  11. 〈祝賀「上海之春開幕」〉，《文匯報》(中國版)，1980年5月19日。
  12. 賀綠汀：〈怎樣看待毛主席同音樂工作者的談話〉，《文匯報》，1980年6月3日。
  13. 李民雄：〈對否定「土洋之爭」的質疑——關於「音樂問題」的管見〉，《文匯報》，1980年8月17日。
  14. 徐伯陽：〈為難北京音樂研究所專家·所長楊光扣壓外國聘請書〉，《明報》，1980年12月10日。
  15. 丁善德談話錄音·里堅整理：〈中國音樂的前途〉，《新晚報》，1981年3月22日。
  16. 李健之：〈從「中國音樂前途」說起〉，《信報》，1981年3月30日。
  17. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之一〉，《新晚報》，1981年12月31日。
  18. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之二〉，《新晚報》，1982年1月7日。
  19. 李凌：〈一年——大陸樂壇回顧之三〉，《新晚報》，1982年1月23日。
  20. 羅林：〈中國音樂邁向國際樂壇〉，《明報》，1984年5月17日。
  21. 李健之：〈「中國音樂」何處去？〉，《信報》，1984年6月24日。
  22. 李健之：〈中國音樂的土洋分立〉，《信報》，1984年8月12日。
  23. 李健之：〈慎防音樂的「國粹主義」〉，《信報》，1984年8月15日。
  24. 李惠芬：〈中央音樂學院名譽院長·趙風談音樂與心願·希望成立學生樂隊及小提琴廠〉，《大公報》，1984年9月16日。
  25. 葉長盛：〈中國音樂——第五個現代化〉，《明報》，1984年9月29日。
  26. 周凡夫：〈東西方音樂上的融滙〉，《明報》，1985年5月4日。
  27. 高瑜：〈中央樂團行路難〉，《明報》，1985年8月17日。
  28. 畢繫舟：〈中國樂壇的國家樂隊·談行將訪港的中央樂團交響樂隊〉，《明報》，1986年8月7日。
  29. 畢繫舟：〈大陸首次舉辦的國際作曲比賽〉，《明報》，1987年11月28日。
  30. 周凡夫：〈「中國風格鋼琴作品比賽」餘音〉，《大公報》，1987年12月10日。
  31. 〈中樂交響化〉，《中國時報》，1988年5月11日。
  32. 〈胡風文藝思想問題·北京予以徹底平反·所謂小集團宗派活動亦予澄清〉，《大公報》，1988年7月10日。
  33. 〈劉再復出席並發言·北京開文藝座談會·討論胡風文藝思想·認為重予科學評價有助精神解放〉，《大公報》，1988年7月19日。
  34. 〈杜鳴心談現代中國音樂——融合西方技巧保留民族風格〉，《信報》，1988年10月24日。
  35. 李健之：〈從「亞藝」傳統音樂欣賞談起·東方音樂與單音音樂〉，《信報》，1988年10月31日。
  36. 齊辛：〈崔健之歌與逆反心理〉，《信報》，1988年11月21日。
  37. 李健之：〈中國音樂「批判史」〉，《信報》，1989年9月24日。
  38. 〈《三大紀律八項注意》穗改為《幹部廉政歌》〉，《大公報》，1989年9月25日。
  39. 周凡夫：〈北京評選四十年來歌曲·配合當時形勢新時期金曲少有獲獎〉，《信報》，1989年10月3日。
  40. 〈中國音樂事業繁榮發展的四十年〉，《音樂周報》，1989年10月6日。
  41. 夏漢華：〈當局再鼓吹政治八股式革命歌曲·《沒有共產黨就沒有新中國》全國播唱〉，《信報》，1989年11月22日。
  42. 何允中：〈大陸反自由化風·掠過音樂界側面〉，《信報》，1990年1月17日。
  43. 李正忠：〈評「《講話》後現象」說〉，《文藝報》，1990年2月10日。
  44. 柳扶風：〈唱歌的講究〉，《信報》，1990年6月24日。
  45. 沙田：〈樣板戲捲土重來〉，《信報》，1991年12月22日。
  46. 凱西·威廉：〈文革舊歌引起爭論〉，《大公報》，1992年2月5日。
  47. 李健之：〈從「四九」到「六四」——一份中國音樂史曲目〉，《信報》，1993年6月4日。
  48. 周凡夫：〈中國現代音樂的國際地位〉，《信報》，1996年2月22日。
  49. 林克歡：〈腳尖上的紅色抒情〉，出處不詳，1996年9月18日。
  50. 沈鴻鑫：〈因戲得名沙家浜〉，出處不詳，2001年6月4日。
  51. 趙鑫珊、周玉明：〈惆悵與文化——音樂藝術的惆悵美〉，出處不詳。
  52. 梁寶耳：〈論中國音樂現代化〉，出處不詳。
- ### 三、中國音樂專題
- #### 上海交響樂團
1. 周凡夫：〈上海交響樂團百年滄桑(上)〉，《大公報》，1987年2月19日。
  2. 周凡夫：〈上海交響樂團百年滄桑(下)〉，《大公報》，1987年2月26日。
  3. 梁寶耳：〈團員擱指揮之文革樂藝〉，《大公報》，1987年2月26日。
  4. 〈中國唯一的大樂隊〉，出處不詳。
- #### 中國音樂教育
1. 〈中央音樂學院招生·一萬七千多人應考·副院長喻宜萱強調決擇優錄取·不少考生自選難度較大外國名家的作品〉，《大公報》，1977年12月26日。

2. 趙淵：〈我國音樂教育的三十年〉，《文匯報》，1979年9月27日。
3. 周凡夫：〈政局動盪頻文化受影響·中國大陸音樂教育重建問題〉，《星島晚報》，1981年3月23日。
4. 梁寶耳：〈中國缺少六十三萬名音樂教師〉，《信報》，1984年5月20日。
5. 梁寶耳：〈有樂器無教師之鋼琴學生〉，《信報》，1988年9月14日。
6. 盧大中：〈魯藝慘淡經營成果理想·環境十分惡劣·師生艱苦奮鬥〉，《信報》，1990年7月29日。

#### 音樂人才外流

1. 〈音樂人才流失嚴重·十年走了六個樂團〉，《信報》，1989年9月9日。
2. 〈大陸留不住精英分子·十年來四百多人出國·音樂界人才嚴重外流〉，《明報》，1989年9月9日。
3. 夏漢華：〈薪酬待遇偏低·環境日趨惡劣·中國音樂人才嚴重外流〉，《信報》，1989年10月17日。
4. 〈中央芭蕾舞團精英幾全走光·藝術人才外流嚴重·專家促採解決措施·藝術家才華難施展·物質待遇堪憐〉，《大公報》，1990年5月23日。
5. 〈丁聰在政協大會細作分析·文藝界人才外流的困境·指出四點原因·包括文化政策失誤〉，《大公報》，1991年4月11日。

#### 國歌

1. 錢仁康：〈談國歌文獻的縱橫和全面〉，《信報》，1990年5月23日。
2. 盧大中：〈清末至今中國國歌逾十首〉，《信報》，1990年7月8日。

#### 四、台灣

1. 王清華：〈被稱為「女暴君」的樂團指揮·郭美貞內心世界·盼能領導一個夠水準的樂團〉，出處不詳。
2. 洪梅生：〈《寶娥冤》劇情改悲為喜·編劇演員觀眾均感不滿〉，《大公報》，1980年3月31日。
3. 周凡夫：〈吹遍台、港、大陸的新樂風——評介台灣「校園歌曲」的發展(上)〉，《星島晚報》，1980年8月20日。
4. 〈聽聽現代中國音樂腳步聲〉，《民生報》，1987年11月21日。
5. 〈榮獲美國總統文藝獎·陳丹蘋三月將返國〉，《民生報》，1988年2月1日。
6. 〈中國當代作曲家作品聯展〉，《民生報》，1988年3月8日。
7. 〈鋼琴家兼作曲·陳丹蘋將展琴藝〉，《聯合報》，1988年2月14日。
8. 〈音樂盛宴·海內外作曲家聯展〉，《聯合報》，1988年3月8日。
9. 〈當代作曲家聯展·周文中·陳丹蘋都會趕回來〉，《民生報》，1988年3月8日。
10. 〈當代作曲家聯展·今晚演奏管弦樂〉，《民生報》，1988年3月12日。

11. 〈周文中昨返抵國門·將主持座談·參加作品發表會〉，《民生報》，1988年3月13日。
12. 〈周文中返美·指導年輕人鼓勵有加·參觀兩廳院讚不絕口〉，《聯合報》，1988年3月16日。
13. 香寶神：〈台灣大學舉辦大陸音樂探索〉，《新晚報》，1988年4月15日。
14. 〈比賽是接受評審批評〉，《中國時報》，1988年5月11日。
15. 〈音樂論文是不是抄的？教育部學審會展開調查〉，《民生報》，1988年5月12日。
16. 王維真：〈忍見新樂·束諸高閣〉【檢視兩岸音樂環境專題策劃之三——出版形成篇】，《聯合報》，1988年8月19日。
17. 高升：〈台灣音樂學者剽竊大陸著作之謎〉，《信報》，1988年9月2日。
18. 王維真：〈荊棘路遠·心痕難解〉【檢視兩岸音樂環境專題策劃之七——台灣國樂篇】，《聯合報》，1988年9月4日。
19. 張己任：〈都是舒伯特害的〉，《中央日報》(國際版)，1990年8月28日。
20. 成葆齡、洪燕妮：〈從「鄉愁四韻」到「神采飛揚」——細數校園民歌十五載〉，出處不詳，1991年1月13日。
21. 林長風：〈台灣的民族音樂〉，出處不詳。
22. 〈中國當代作曲家作品聯展〉，出處不詳。
23. 〈企業家答應年捐一千萬元·郭美貞在台籌辦交響樂團·準備吸收優秀人才請一流音樂家教學〉，《明報》，年份不詳。

#### 五、香港

1. 〈港、台及大陸三作曲家作品同場演出·張己任來港指揮泛亞·國際樂壇嶄露頭角·熱心發展中國音樂〉，《星島日報》，1979年12月24日。
2. 〈八個合唱團聯合演出——小談中樂團的《黃河大合唱》〉，《新晚報》，1981年1月25日。
3. 陳慎慶：〈從中國戲曲雙周想起〉，《明報》，1981年2月28日。
4. 〈亞洲音樂多場演出·教協合唱引人注目〉，《新晚報》，1981年3月4日。
5. 劉文成：〈在浸會舉行的講座上·中國音樂家談創作〉，《大公報》，1981年3月15日。
6. 盧青雲：〈訪問港大教授羅懷烈談文學與音樂的結合〉，《明報》，1982年4月2日。
7. 毛宇寬：〈寫在「中國近代音樂史聲樂作品展」之前〉，《華僑日報》，1982年9月28日。
8. 張弄潮：〈喜有人辦音樂「史展」——為「中國近代音樂史」音樂會鼓掌(一)〉，《文匯報》，1982年10月9日。
9. 畢繫舟：〈精緻文化與流行文化〉，《明報》，1984年10月14日。
10. 〈中央合唱團壓軸演出·香港交響樂團作伴奏·黃河音樂節十三個音樂會告圓滿結束〉，《大公報》，1985年8月27日。
11. 岳誼：〈中央樂團重藝術〉，《信報》，1985年8月27日。
12. 里堅：〈論嚴良堃的風格——聽廿六日下午專場〉，《文匯報》，1985年8月28日。
13. 里堅：〈中央樂團的壓軸演出〉，《文匯報》，1985年8月。

14. 畢繁舟：〈百年樂團出新聲——總評上海交響樂團訪港演出〉，《大公報》，1987年3月5日。
15. 謝周：〈質疑香港藝術家年獎〉，《信報》，1988年9月14日。
16. 〈港台與教育署攜手合作·推廣學生欣賞音樂風氣〉，《信報》，1988年9月16日。
17. 周凡夫：〈比較在不同場地聽蘭特雅沙·票價較廉卻收穫較大〉，《信報》，1988年10月30日。
18. 梁寶耳：〈擴張聲樂用盡口功〉，《信報》，1988年10月31日。
19. 〈耗資二千萬演出一百二十二場·香港藝術節聲勢浩大〉，《信報》，1988年11月2日。
20. 梁寶耳：〈國際現代音樂節壓軸演出〉，《信報》，1988年11月2日。
21. 梁寶耳：〈兩組二重奏有一聽之吸引力〉，《信報》，1988年11月4日。
22. 江浪游：〈從「莫札特管弦樂團」演出說起·看新市鎮與市區觀眾之別〉，《信報》，1988年11月19日。
23. 馬其發：〈記一場結他／魯特琴演出〉，《信報》，1988年11月20日。
24. 魯致知：〈從「三月不知肉味」談起【音樂與治療·之一】〉，《信報》1988年12月19日。
25. 魯致知：〈音樂的科學【音樂的科學·之二】〉，《信報》1988年12月20日。
26. 魯致知：〈樂情與樂理【音樂的科學·之三】〉，《信報》1988年12月21日。
27. 魯致知：〈大自然的音樂【音樂的科學·之四】〉，《信報》1988年12月22日。
28. 魯致知：〈音樂與進化論【音樂的科學·之五】〉，《信報》1988年12月23日。
29. 周凡夫：〈殷承宗刪除《東方紅》及《國際歌》·《黃河》協奏曲恢復原貌〉，《信報》，1989年12月1日。
30. 〈音樂理論家于潤洋·將於月底訪港講學〉，《大公報》，1990年10月26日。
31. 周凡夫：〈演藝學院的虛幻玫瑰園——為外地培養人才的歌劇課程〉，《明報》，1991年2月8日。
32. 蕭翠姐：〈點只唱歌咁簡單——讀黃志華著「粵語流行曲四十年」〉，《華僑日報》，1991年3月18日。
33. 沈鑒治：〈音樂大賽背後的軼事〉，《信報》，1991年12月28日。
34. 李健之：〈為藝評尋找一個理據〉，出處不詳，1992年11月20日。
35. 葉純之：〈要不要有「香港」特色·香港管弦樂團二十周年有感〉，出處不詳，1994年11月10日。
36. 如義：〈二十年耳聞目睹樂壇好現象〉，《明報》，1994年11月10日。
37. 〈香港藝術節的新方向——訪吳球〉，《明報》，1994年11月18日。
38. 林樂培：〈請尊重藝術文化〉，《信報》，1995年2月19日。
39. 謝周：〈且看創意有幾許〉，《聯合報》(香港版)，1995年6月4日。
40. 伏名：〈從《城寨風情》初識香港中樂團〉，《新晚報》，1996年3月17日。
41. 黎鍵：〈救救香港中樂團·唉！二位總監，你們太離譜了〉，出處不詳，1996年6月9日。
42. 謝周：〈聽「波士頓」有感〉，《聯合報》(香港版)，1999年12月18日。

43. 韋妮：〈有意義的聲樂作品展〉，出處不詳。
44. 〈閻學敏改選獲最高票〉，出處不詳。
45. 〈名人精英與音樂及其它〉，出處不詳。
46. 〈訪問胡菊人〉，出處不詳。

## 六、音樂文化交流

### 兩岸

1. 〈海峽兩岸互通款曲？·二十位作曲家將在哥大座談·試煉兩岸四十年來音樂成就〉，《自立晚報》，1988年5月14日。
2. 〈兩岸作曲家音樂會師·八月在美座談·廿人名單公布〉，《聯合報》，1988年5月14日。
3. 〈作曲家會師計畫在美宣布·促進兩岸文化交流·美方將辦訪問活動〉，《中國時報》，1988年5月15日。
4. 〈周文中在美主催·海峽兩岸作曲家·八月在紐約座談·各派十人促進兩岸藝術界交流〉，《大公報》，1988年5月22日。
5. 〈海峽兩岸作曲家聚首紐約·探討中國音樂傳統與未來〉，《大公報》，1988年8月10日。
6. 〈兩岸作曲家紐約相聚·傳統音樂發展取共識〉，《信報》，1988年8月15日。
7. 杜良媿：〈兩岸音樂「海盜」交流·中台音樂家美國共商保障版權〉，《信報》，1988年8月29日。
8. 〈海峽兩岸作曲家座談會——新聞公報〉(1988年8月12日於紐約)，《北京音樂報》第25期(總243號)，1988年9月10日。
9. 吳祖強：〈四十年來的首次聚會〉，《北京音樂報》第25期(總243號)，1988年9月10日。
10. 岳誼：〈中國音樂綁起兩條腿走路——梁谷銘越論海峽兩岸音樂危機〉，出處不詳，1989年1月7日。
11. 錢文榮：〈海峽兩岸作曲家在紐約座談中國音樂的傳統與未來〉，出處不詳。

### 港台

1. 羅林：〈港、台音樂文化的交流〉，《明報》，1983年5月25日。

### 亞作大會

1. 古田圖：〈台灣代表點將錄〉，《新晚報》，1981年3月4日。
2. 〈在亞洲作曲家大會上作報告·作曲家溫隆信表示·台灣音樂走向回歸·作曲家努力於用西方音樂語言表達中國傳統〉，《文匯報》，1981年3月7日。
3. 里賢：〈從亞洲作曲家大會說起·歡迎中國的音樂家〉，《新晚報》，1981年3月7日。
4. 夏令人：〈「沒有藝術，只有現實」·作詞人論粵語流行曲——記亞洲作曲家大會節目之一〉，《新晚報》，1981年3月9日。
5. 〈以東方音樂為主體·借鑑西方作曲技巧·普及提高二者並重·作曲家要多創新聲·亞洲音樂節報告會上李煥之介紹中國音樂發展〉，《文匯報》，1981年3月10日。

6. 〈李煥之在亞洲作曲家大會上稱·中國樂壇新人湧現·創作活動異常興旺〉，《大公報》，1981年3月11日。
7. 里堅：〈「亞作」觀感點滴〉，《新晚報》，1981年3月15日。
8. 魏國盛：〈中國民族音樂的「根」——亞洲作曲家研討會後記〉，《新晚報》，1981年3月16日。
9. 周凡夫：〈亞作大會及音樂節點滴〉，《華僑日報》，1981年3月16日。
10. 周凡夫：〈十二小時的揭幕節目——亞作大會點滴之二〉，《華僑日報》，1981年3月23日。
11. 周凡夫：〈亞洲音樂六場演奏會——亞作大會及音樂節點滴之三〉，《華僑日報》，1981年3月31日。
12. 周凡夫：〈籌謀進軍二十一世紀——記華裔音樂家學術研究會〉，出處不詳，1996年3月6日。
13. 〈文化新韻·世紀展望·為迎新世紀來臨出謀獻策·台灣主辦華裔音樂家研討會〉，出處不詳，1996年3月10日。

## 七、不同的樂種

### 民歌、民謠

1. 李抱忱：〈「民歌」「民謠」辨〉，出處不詳，1978年6月18日。
2. 〈民歌與方言(一)〉，《星島晚報》，1983年11月16日。
3. 〈民歌與方言(二)〉，《星島晚報》，1983年11月17日。
4. 〈民歌與方言(三)〉，《星島晚報》，1983年11月18日。
5. 〈民歌與方言(四)〉，《星島晚報》，1983年11月19日。

### 戲曲

1. 黃裳：〈碧蕖館——春夜隨筆之七〉，《大公報》，1979年5月10日。
2. 蕭銅：〈關於崑曲〉，《大公報》，1979年7月30日。
3. 時舒：〈戲曲劇種知多少〉，《大公報》，1979年10月23日。
4. 李朗：〈京劇的起源和發展——京劇漫談之一〉，《文匯報》，1979年11月8日。
5. 李朗：〈有關京劇的常識——京劇漫談之二〉，《文匯報》，1979年11月9日。
6. 李朗：〈京劇的欣賞——京劇漫談之三〉，《文匯報》，1979年11月10日。
7. 佟述：〈北京京劇院簡介〉，《華僑日報》，1979年11月22日。
8. 趙景深：〈喜見蘭花吐幽香——淺談崑曲折子戲〉，《交匯報》，1979年11月29日。
9. 逍遙子：〈京劇臉譜雜談〉，《大公報》，1979年12月5日。
10. 鐵錚：〈崑曲在萌動〉，《大公報》，1979年12月11日。
11. 馬思溥：〈元雜劇的賁白〉，《星島日報》，1980年3月31日。

12. 金建：〈戲曲歌唱隨想——歌唱者的創造〉，《新晚報》，1980年6月4日。
13. 湯偉康：〈申曲的由來〉，《文匯報》(上海版)，1980年7月28日。
14. 林心濤：〈中國戲曲的命運如何?〉，《文匯報》，年份不詳。
15. 劉厚生：〈談談戲曲的推陳出新〉，《光明日報》，1980年7月11日。
16. 陶雄：〈戲曲劇目小議〉，《光明日報》，1980年7月11日。
17. 〈欣賞京劇高人一等?有人為它的沒落而可惜，有人卻以研究學習它為榮〉，《華僑日報》，1994年10月31日。
18. 唐玲：〈麗詞雅句古曲重聞·上海崑劇團演出觀後〉，出處不詳。
19. 〈京劇源流、始自有清·多種腔調、揉合而成〉，《明報》，年份不詳。

### 管弦樂

1. 畢繁舟：〈中國管弦樂作品有水平·六部優秀作品簡介〉，《新晚報》，1982(?)年1月30日。
2. 畢繁舟：〈中國管弦樂資料謬誤瑣談〉，《大公報》，1987年1月8日。

### 交響樂

1. 畢繁舟：〈全國首次交響樂作品評獎結束·鼓勵創作應致力推廣〉，《新晚報》，1981年11月26日。
2. 良琪：〈交響樂知音者日眾〉，《大公報》，1987年8月2日。
3. 趙培文：〈題材廣·手法新·擺脫單調局面·交響樂新作品湧現·顯露走向世界機遇〉，《大公報》，1987年，日期不詳。

## 八、音樂劇

### 《白毛女》

1. 程映虹：〈從民間傳說到政治神話——《白毛女》小考(上)〉，《聯合報》，1995年9月17日。
2. 程映虹：〈從民間傳說到政治神話——《白毛女》小考(下)〉，《聯合報》，1995年9月24日。
3. 鄧樹榮：〈從《白毛女》再看無產階級藝術〉，出處不詳，1995年10月26日。

### 《絲路花雨》

1. 藍于：〈絲路橫亘萬里·舞藝上下千年〉，《大公報》，1979年12月24日。
2. 〈甘肅省歌舞團帶來一百餘員·演出新舞劇《絲路花雨》·孫家馨提供本版一手資料〉，《華僑日報》，1979年12月24日。
3. 鍾明：〈舞蹈風格的新創造——漫談舞劇《絲路花雨》〉，《大公報》，1979年12月24日。
4. 高金榮：〈敦煌式的舞姿——介紹舞劇《絲路花雨》〉，《文匯報》，1979年12月25日。



5. 鍾明：〈敦煌壁畫活起來了·大型舞劇《絲路花雨》先睹記〉，《大公報》，1979年12月26日。
6. 張重：〈舞台之上躍彩霞——內行人士盛讚《絲路花雨》〉，《文匯報》，1979年12月26日。
7. 鍾明：〈反對琵琶伎樂天——談《絲路花雨》的舞蹈〉，《大公報》，1979年12月26日。
8. 張重：〈舞姿如畫幻亦真——再讚《絲路花雨》〉，《文匯報》，1979年12月28日。
9. 高金榮：〈民族舞劇邁出新的一步·《絲路花雨》獲廣泛好評〉，《大公報》，1979年12月29日。
10. 王克芬：〈天宮仙女下凡來〉，《大公報》，1979年12月29日。
11. 〈《絲路花雨》名詞簡釋〉，《大公報》，1979年12月29日。
12. 文杰：〈藝術與友誼的歌頌〉，《大公報》，1979年12月29日。
13. 朱江：〈《絲路花雨》中的特技·飛天與托舉〉，《大公報》，1979年12月29日。
14. 〈劇情簡介〉，《大公報》，1979年12月29日。
15. 陳伯希、江富艾：〈佈景·服裝·化粧·介紹《絲路花雨》的舞台美術〉，《大公報》，1979年12月29日。
16. 桂萌華：〈陽關古調譜成新曲〉，《大公報》，1979年12月29日。
17. 〈甘肅省歌舞團簡介〉，《大公報》，1979年12月29日。
18. 〈以新為主·朝氣蓬勃——甘肅省歌舞團演員介紹〉，《大公報》，1979年12月29日。
19. 〈《絲路花雨》今首演·該團團長及主要演員昨晤記者·會上演出「反彈琵琶」精彩片段〉，《大公報》，1979年12月29日。
20. 金建：〈看唐代舞蹈的復活〉，《文匯報》，1979年12月29日。
21. 鍾明：〈西出陽關有故人——訪《絲路花雨》編劇趙之洵〉，《大公報》，1979年12月29日。
22. 岳松、邱作人：〈陽關古調翻新曲——談《絲路花雨》的音樂〉，《新晚報》，1979年12月29日。
23. 李健之：〈《絲路花雨》有創新感〉，《信報》，1979年12月30日。
24. 凌霄：〈妙景生輝——略談《絲路花雨》的舞台美術設計〉，《文匯報》，1979年12月30日。
25. 金建：〈《絲路花雨》中的唐樂舞〉，《大公報》，1979年12月31日。
26. 許琪：〈英娘盤上舞的構思經過——覆一位朋友的公開信〉，《新晚報》，1979年12月。
27. 吳曉邦：〈為中國舞劇開闢新途徑——看《絲路花雨》有感〉，《新晚報》，1979年12月。
28. 朱江：〈飛天與托舉——舞劇《絲路花雨》中的特技〉，《新晚報》，1979年12月。
29. 〈充滿浪漫迷人的情調·舞台上精采的《絲路花雨》〉，《新晚報》，1979年12月。
30. 何達：〈重逢《絲路花雨》——寫給甘肅省歌舞團〉，《大公報》，1979年12月。
31. 許琪：〈壁畫·詩與舞蹈——關於舞劇《絲路花雨》〉，《文匯報》，1980年1月1日。
32. 李健之：〈事事有根據的《絲路花雨》——兼談該劇的唐舞蹈〉，《新晚報》，1980年1月3日。
33. 金建：〈霓裳羽衣·一個還是兩個？〉，《文匯報》，1980年1月4日。
34. 〈本港舞蹈界人士在座談中指出·舞劇絲路花雨是藝術大突破·並談及一些缺點希望能改善〉，《大公報》，1980年1月4日。
35. 楊樹雲：〈談《絲路花雨》中女角的化粧〉，《新晚報》，1980年1月5日。
36. 朱侶：〈看《絲路花雨》有感·第四場神筆張夢幻·太浪漫缺父女之情〉，《華僑日報》，1980年1月5日。
37. 韋妮：〈訪李瀚祥談《絲路花雨》〉，《新晚報》，1980年1月6日。
38. 金建：〈《絲路花雨》音樂談〉，《新晚報》，1980年1月6日。
39. 禾侶：〈看《絲路花雨》有感·舞衣有如唐裝展覽〉，《華僑日報》，1980年1月8日。
40. 林燕妮：〈《絲路花雨》讚彈〉，《明報》，1980年1月10日。
41. 林燕妮：〈《絲路花雨》衷評〉，《明報》，1980年1月11日。
42. 林燕妮：〈《絲路花雨》衷心評〉，《明報》，1980年1月12日。
43. 阮國光：〈《絲路花雨》譽滿香港〉，《人民日報》，1980年1月12日。
44. 呂國慶：〈花雨紛飛載譽歸——訪《絲路花雨》中英娘扮演者賀燕雲〉，《北京晚報》，1980年4月17日。
45. 瑩華：〈《絲路花雨》搬上銀幕〉，《大公報》，1982年10月2日。
46. 柳門：〈《絲路花雨》在巴黎〉，《大公報》，1982年10月8日。
47. 金建：〈《絲路花雨》音樂談〉，《新晚報》，1980年1月6日。
48. 舒充：〈寫在《絲路花雨》演出之後(上)〉，出處不詳。
49. 舒充：〈寫在《絲路花雨》演出之後〉，《新晚報》，年份不詳。
50. 金建：〈舞劇《絲路花雨》——音樂「敦煌化」構想〉，出處不詳。
51. 蘇婉容：〈一個藝術家的故事·常書鴻為理想貢獻卅載生命·敦煌壁畫遂能顯現世人眼前〉，出處不詳。
52. 漢成：〈凌空飛舞的特技——《絲路花雨》編導之一朱江談秘密〉，出處不詳。
53. 司馬長風：〈《絲路花雨》的突破〉，出處不詳。
54. 楊樹雲：〈從敦煌壁畫取得依據——《絲路花雨》的化裝造型〉，出處不詳。
55. 絲韋：〈十四行詩——讚《絲路花雨》〉，出處不詳。
56. 卓光：〈值得探討的課題——談舞劇《絲路花雨》的音樂〉，出處不詳。
57. 朱侶：〈看《絲路花雨》有感·光與影令神仙復活·舞台上的千手觀音使人如置身在日本的「三十三間」〉，出處不詳。
58. Wendy Yee：〈《絲路花雨》帶來的喜悅〉，出處不詳。

59. 〈《絲路花雨》受歡迎·決定再次加演三場·歌舞團成員昨遊海洋公園等地〉，《大公報》，年份不詳。
60. 小麗：〈活動而詩意的敦煌壁畫·絲路花雨重現盛唐風姿〉，《明報》，年份不詳。
61. 魏國盛：〈訪韓中才談音樂取材〉，出處不詳。

## 《馬可波羅》

1. 程逸：〈馬可波羅〉，出處不詳，1997年2月22日。
2. 徐詠璇：〈Marco Polo〉，《信報》，年份不詳。

## 《城寨風情》

1. 陳青楓：〈歌、舞、劇的結合〉，《香港商報》，1994年10月24日。
2. 徐詠璇：〈賞心悅目〉，《信報》，1994年10月24日。
3. 阿沱：〈藝術家值得鼓掌〉，《明報》，1994年10月24日。
4. 謝雨凝：〈看《城寨風情》〉，《文匯報》，1994年10月25日。
5. 魯金：〈《城寨風情》的故事〉，《天天日報》，1994年10月25日。
6. 周文珊：〈香港首創大型音樂劇·《城寨風情》觀後感〉，《華僑日報》，10月26日。
7. 龐冠清：〈演唱舞要配合得宜〉，《大公報》，1994年10月26日。
8. 韋妮：〈數滄桑流水帳〉，《星島日報》，1994年10月26日。
9. 龐冠清：〈金花演繹傳神〉，《大公報》，1994年10月27日。
10. 石琪：〈變燈轉景產生魔術性·城寨風情〉，《明報》，1994年10月27日。
11. 王曦：〈歌劇不易為〉，《星島晚報》，1994年10月27日。
12. 周密密：〈描寫九龍城寨的音樂劇〉，《聯合報》，1994年10月28日。
13. 龐冠清：〈佈景設計教人驚喜〉，《大公報》，1994年10月28日。
14. 韋妮：〈城中盛事歌舞劇〉，《星島日報》，1994年10月28日。
15. 遠山：〈小眾文化〉，《天天日報》，1994年10月28日。
16. 石琪：〈城寨風情的布景燈光·奇特立體構圖〉，《明報》，1994年10月28日。
17. 謝雨凝：〈馮寶寶〉，《文匯報》，1994年10月28日。
18. 李健之：〈拼湊的「樣板」歌唱劇〉，《星島日報》，1994年10月28日。
19. 周凡夫：〈藝術向三個藝團服務的結果——兩看《城寨風情》的反思〉，出處不詳，1994年11月5日。
20. 葉純之：〈知識界對香港未來的信心如何？從《城寨風情》引起的褒與貶談起〉，《信報》，年份不詳。

## 《西廂記》

1. 黎鍵：〈從「西廂記」匯集中港台音樂人才說起·「調性音樂」在亞洲的發展〉，《信報》，1988年11月4日。
2. 梁寶耳：〈歌劇西廂記視覺收穫較多〉，《信報》，1988年11月11日。
3. 李健之：〈評歌劇《西廂記》的演出·編導與音樂皆有缺點〉，《信報》，1988年11月13日。

## 九、音樂家

## 演奏家

1. 〈《烏投林》《賽龍奪錦》《雨打芭蕉》·廣東音樂將灌立體聲唱片——訪著名二胡高手劉天一〉，《大公報》，1977年12月15日。
2. 李嘉祿：〈消逝了的琴音〉，《文匯報》(上海版)，1979年4月22日。
3. 關愚謙：〈有修養有深度的石叔誠〉，《信報》，1986年8月31日。
4. 梁寶耳：〈彈奏古琴最奧妙的是指法——訪問中國古琴家李祥霆〉，《信報》，1987年12月10日。
5. 梁寶耳：〈論中國音樂與語文的關係——訪問中國古琴家李祥霆〉，《信報》，1987年12月14日。
6. 梁寶耳：〈論琴曲的歷史演進過程——訪問中國古琴家李祥霆〉，《信報》，1987年12月15日。
7. 吳玲宜：〈陳信真——用音樂濟世的天使〉，《中國時報》，1990年8月。
8. 吳玲宜：〈高慈美——心中有韻氣自華〉，《中國時報》，1990年9月5日。
9. 〈曾葉發為創作甘棄高官厚祿〉，《明報》，1994年7月16日。
10. 吳翠碧：〈蔡崇力——以養生之道體悟樂理〉，《明報》，1994年12月15日。
11. 夏侯無忌：〈自憐感的格調不高〉，《聯合報》(香港版)，1995年5月7日。
12. 夏侯無忌：〈傅聰很不喜歡用「平反」兩字〉，《聯合報》(香港版)，1995年5月7日。

## 歌唱家

1. 于瓊：〈郎毓秀偕夫婿將訪歐美〉，《大公報》，1981年5月。
2. 費明儀：〈懷念黃源尹〉，《新晚報》，1981年7月3日。
3. 黃貴文：〈記華僑歌唱家黃源尹〉，《新晚報》，1982年6月20日。
4. 胡少梅：〈歌唱家江樺桃李遍港加〉，《明報》，1994年11月30日。
5. 黃貴文：〈記華僑歌唱家黃源尹〉，出處不詳。

## 作曲家

1. 〈作曲家馬可病逝〉，出處不詳，1976年8月5日。

2. 夏曉：〈一位陌生而又熟悉的作曲家——訪老作曲家王洛賓〉，出處不詳，1980年6月22日。
3. 畢繫舟：〈少壯派作曲家具潛力〉，《新晚報》，1981年3月4日。
4. 許寅：〈施詠康和他的交響詩〉，《文匯報》，1981年3月8日。
5. 朱永珍：〈訪《梁祝》作曲者何占豪〉，《文匯報》，1981年3月9日。
6. 韋妮：〈中國少壯派作曲家之一——香港「過客」杜鳴心〉，《新晚報》，1981年3月15日。
7. 舒音：〈電影音樂創作黃淮資深〉，《新晚報》，1981年3月15日。
8. 畢繫舟：〈他們為星馬樂苑耕耘——記幾位華裔音樂家〉，《新晚報》，1981年3月15日。
9. 易未平：〈作曲家黎錦光訪日〉，《新晚報》，1981年7月5日。
10. 海君：〈梁祝小提琴協奏曲作者·陳鋼談中國音樂〉，《大公報》，1981年11月19日。
11. 〈作曲家當選中委·吳祖強自強不息〉，《明報》，1982年9月16日。
12. 蔡文怡：〈永恒的歲月〉，《中央日報》，1984年7月7日。
13. 周凡夫：〈以音樂見證歷史——林聲翕教授說「抗戰史詩」的創作〉，《星島日報》，1983年10月16日。
14. 鄭秀玲：〈我喜愛的歌〉，《中央日報》，1984年10月21日。
15. 〈黃鐘大呂——程懋筠譜就國家之聲〉，《聯合報》(台灣版)，1984年7月10日。
16. 彭松濤：〈音樂播種者——沈炳光教授對我國樂壇的貢獻〉，《聯合晚報》，1987年7月15日。
17. 葉純之：〈蘇聰與蘇夏〉，《新晚報》，1988年4月22日。
18. 古克：〈悼念音樂家施光南·一生創作甚豐·報酬令人難以置信〉，《大公報》，1990年5月22日。
19. 張文達：〈千人合唱〉，《信報》，1990年6月12日。
20. 張文達：〈李抱忱師〉，《信報》，1990年6月29日。
21. 吳玲宜：〈張福興——台灣第一位留日音樂家〉，《中國時報》，1990年8月23日。
22. 吳玲宜：〈呂泉生——樸實情寫愛心曲〉，《中國時報》，1990年9月1日。
23. 吳玲宜：〈陳泗治——為神獻身音樂〉，《中國時報》，1990年9月7日。
24. 〈他的一生，有如臺灣歌謠發展史的縮影·呂泉生歌謠作品將首度完整呈現〉，《中央日報》，1991年4月7日。
25. 〈謝東閣、呂泉生早年結「音」緣〉，《中央日報》，1991年4月7日。
26. 陳淑美：〈鄉音悅耳傳後生——呂泉生的音樂生涯〉，《中央日報》，1991年4月7日。
27. 韓國鎮：〈追悼黃自遺孀注願年〉，《民生報》，1992年12月9日。
28. 謝周：〈流露對家國民族的情感——談本港作曲家陳培勳的管弦作品〉，出處不詳，1996年5月5日。
29. 江江：〈近代音樂的啟蒙導師——沈心工和他的樂歌〉，《北京音樂週報》，1999年6月4日。

30. 〈譚盾：我就是馬可·波羅〉，《信報》，1996年11月9日。

#### 吟誦學家

1. 〈福州市元宵思親·陳炳錚匹頗具聲譽〉，《市民日報》，1989年3月8日。
2. 〈語文詩詞吟誦曲·先後出版錄音帶〉，《市民日報》，1990年5月25日。
3. 〈杭州紀念泰戈爾等·吟唱陳炳錚所譜曲〉，《市民日報》，1991年7月8日。
4. 〈馬鞍山國際吟詩節·陳炳錚作吟誦表演〉，《市民日報》，1991年12月13日。

#### 十、座談會

1. 〈從生活出發、按照藝術生活辦事——戲曲、歌劇現代題材作品討論會在京舉行〉，《光明日報》，1978年11月14日。
2. 〈戲曲音樂應當推陳出新——北京市文化局召開戲曲劇團音樂工作者座談會〉，《光明日報》，1980年1月15日。
3. 〈中國音協召開第一次全國音樂理論工作座談會〉，《光明日報》，1980年1月21日。
4. 韋妮：〈中國音協首次召開·全國音樂理論座談〉，《新晚報》，1980年1月27日。
5. 〈十位中國作曲家在港強調·中國音樂應發揚民族風格·不可固步自封及盲目創新〉，《明報》，1981年3月15日。
6. 廣才：〈「中國音樂面面觀」座談會(上)〉，《華僑日報》，1981年3月23日。
7. 廣才：〈「中國音樂面面觀」座談會(下)〉，《華僑日報》，1981年3月31日。
8. 李煥之談話錄音、里堅整理：〈中國民族音樂發展現狀〉，《新晚報》，1981年3月28日。
9. 通雨：〈充滿笑聲掌聲的座談〉，《新晚報》，1981年3月28日。
10. 施金波：〈民族、現代、通俗化——港穗音樂家暢談中國音樂創作〉，《新晚報》，1984年5月18日。
11. 凌鋒：〈黨棍抱殭屍〉，《信報》，1987年5月16日。
12. 陳穎紀錄整理：〈中國歌劇的過往和現狀〉，《大公報》，1988年4月7日。
13. 〈嘗試從藝術及音樂角度分析·本港音樂家試評樣板戲〉，《文匯報》，1988年7月28日。
14. 游穎：〈國際現代音樂會議講者各抒己見——亞洲音樂發展歷程〉，《信報》，1988年11月3日。
15. 周凡夫：〈香港主辦音樂會成功之處——提供自由開放交流〉，《信報》，1988年11月8日。
16. 周凡夫：〈回顧「國際現代音樂節」——東西音樂交流的啟發與衝突〉，《信報》，1988年11月20日。
17. 李健之：〈雖是眾議紛紜但總算有成果·談首次國際木卡姆會議〉，《信報》，1988年11月20日。
18. 謝周：〈太平洋作曲家會議的回顧反思〉，《信報》，1990年8月13日。

## 十一、音樂作品的介紹、評論

1. 胡菊人：〈宏光奏廣陵散〉，《明報》，1975年9月16日。
2. 胡菊人：〈情節·亂聲·輪奏〉，《明報》，1975年9月18日。
3. 金建：〈關於《長征組歌》的評論〉，《大公報》，1975年11月25日。
4. 木亮：〈越劇《紅樓夢》的音樂〉，《大公報》，1977年11月15日。
5. 〈在一片《梁祝》熱中談談《梁祝》協奏曲〉，《新晚報》，1978年5月25日。
6. 〈《東方紅》這個歌〉，《文匯報》，1980年10月20日。
7. 〈關於《東方紅》這個歌〉，《文匯報》，1980年12月17日。
8. 施金波：〈創新的音樂風格——初聽舞劇《鳳鳴岐山》音樂的印象〉，《新晚報》，1982年2月21日。
9. 〈「蘇武牧羊」是不是古曲？〉，《星島晚報》，1983年11月10日。
10. 〈「滿江紅」曲調由來〉，《文匯報》，1985年8月30日。
11. 葉明媚：〈古琴音樂的即興演奏〉，《信報》，1987年3月22日。
12. 周凡夫：〈《漁光曲》滄桑——從王人美逝世談起〉，《大公報》，1987年6月25日。
13. 江天天：〈劉長瑜與《紅燈記》〉，1990年12月27日。
14. 樸東生：〈震撼心靈的音樂——再聽《黃河》感懷〉，《北京音樂周報》，1999年6月4日。
15. 趙世民：〈目擊小澤征爾〉，《北京音樂周報》，1999年6月11日。
16. 石貝：〈蘇武牧羊〉，出處不詳。
17. 沈鑒治：〈《藍鬍子城堡》與《期待》——一次高水準的演出〉，出處不詳。
18. 顧國權：〈《音樂天地》之八·介紹一本鋼琴曲樂——中國現代作品第一集〉，出處不詳。
19. 黃霑：〈滿江紅譜〉，出處不詳。

## 十二、音樂創作

1. 楓之：〈音樂的民族氣派和風格〉，《新晚報》，1977年12月12日。
2. 程玉宇：〈舞劇創作應先樂後舞〉，《新晚報》，1981年4月4日。
3. 梁寶耳：〈青年作曲家忽略旋律塑造〉，《信報》，1987年8月8日。
4. 王維真：〈放眼前途天地寬〉【檢視兩岸音樂環境專題策劃之一——大陸創作篇】，《聯合報》，1988年8月15日。
5. 王維真：〈新人新聲·蔚然成風〉【檢視兩岸音樂環境專題策劃之二——台灣創作篇】，《聯合報》，1988年8月17日。
6. 周凡夫：〈春之頌歌——漫談與春有關中國近代歌曲〉，出處不詳。

## 十三、樂理

1. 言曦：〈察聲律〉，出處不詳，1978年3月10日。
2. 藍于：〈回顧中國音樂〉，《大公報》，1987年2月23日。
3. 綠洲：〈「木卡姆」的音樂結構〉，《信報》，1988年10月24日。
4. 綺洲：〈「木卡姆」中重要的「達斯坦」〉，《信報》，1988年10月31日。

## 十四、音樂美學

1. 蔣孔陽：〈評老子「大音希聲」的音樂美學思想〉，《新晚報》，1981年8月21日。
2. 李健之：〈談中樂創作的美學〉，《信報》，1984年9月9日。
3. 郭達年：〈真實的音樂〉，《信報》，1988年9月17日。
4. 何應豐：〈重新接觸歌劇的本有魅力——淺談羅伯特·利柏殊與他的歌劇美學〉，《信報》，1996年2月15日。

## 十五、音樂理論

1. 李健之：〈傳播媒介與中國音樂〉，《信報》，1984年9月2日。
2. 李健之：〈中國的「標題音樂」論〉，《信報》，1984年9月16日。
3. 梁寶耳：〈荀白指導調性樂曲創作〉，《信報》，1988年11月13日。
4. 〈市政局邀請「梁祝小提琴協奏曲」作者·陳鋼副教授作講座——中國音樂的特點〉，《文匯報》，年份不詳。

## 十六、音樂翻譯

1. 謝周：〈音樂譯名應該標準化〉，《信報》，1987年5月18日。
2. 謝周：〈樂團譯名張冠李戴〉，《信報》，1987年5月19日。

## 十七、樂器

1. 〈樂器新產品〉，《文匯報》，1979年12月16日。
2. 余甲方：〈江南絲竹〉，《文匯報》，1980年1月26日。
3. 連波：〈琵琶古今談〉，《文匯報》，1980年5月27日。
4. 李健之：〈說箏與方響〉，《文匯報》，1980年8月3日。
5. 饒宗頤：〈曾侯乙墓編鐘與中國古代文化〉，《大公報》，1985年4月25日。
6. 鍾輝：〈簡談曾侯乙編鐘的意義〉，《大公報》，1985年4月25日。

7. 曹久文：〈楚王鍾〉，《大公報》，1985年4月25日。
8. 〈「管風琴集韻」改變演出型式·增加管風琴靈活性〉，《信報》，1988年11月12日。
9. 〈琵琶·笛子〉，出處不詳。
10. 〈最早的樂器是甚麼？〉，出處不詳。

#### 十八、外國音樂／音樂家

1. 杜麗：〈巴托克誕生百周年〉，《星島日報》，1981年3月23日。
2. 〈音樂發展有賴版權保障——「祝你生辰快樂」帶來的啟示〉，《信報》，1988年10月25日。
3. 梁寶耳：〈國際唱片會年報摘要〉，《信報》，1988年11月7日。
4. 馬其發：〈鐵幕內的音樂發展〉，《信報》，1988年11月8日。
5. 高莽：〈友誼之聲——穆拉杰利墓〉，《大公報》，1999年2月8日。
6. 采文：〈莫札特之死·史料新發現〉，出處不詳。

#### 英文報章

##### General comment

1. “Releasing China’s musical soul”, *South China Morning Post*, 13 Jan 1980.
2. “The study of music in its natural environment”, *The Standard*, 1 June 1984.

##### Composer / Conductor

1. “Wai-on’s formula for “living” music”, *South China Morning Post*, 7 March 1981. “Composers sound out our Chinese Orchestra”, *South China Morning Post*, 7 March 1981.
2. “Composer He goes his own way”, *South China Morning Post*, 18 December 1987.
3. “Maestro who is out front in China”, *South China Morning Post*, 13 March 1986.

##### Opera / Concert

1. “Unknown Donizetti is found in basement”, *The Daily Telegraph* (英國《每日電訊報》), 4 May 1984.
2. “Concerts to feature Chinese composers”, *China Post* (台灣《英文中國郵報》), 26 November 1987.

#### 7.2 其他學科

##### 中文報章

##### 歷史

1. 布喬：〈漫談絲綢之路〉，《大公報》，1979年12月29日。
2. 逍遙子：〈元代天魔舞〉，《大公報》，1980年10月31日。
3. 周凡夫：〈李士釗與「聯合國歌」〉，出處不詳，1985年11月4日。

4. 顏世貴、孟西安：〈武訓與李士釗〉，《西安晚報》，1985年12月7日。
5. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營(上)〉，《大公報》，1986年8月18日。
6. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營(中)〉，《大公報》，1986年8月19日。
7. 戴廣德：〈八百壯士奮戰孤軍營(下)〉，《大公報》，1986年8月20日。
8. 柏林：〈一齣歷史悲劇的沉思——「反右」三十年祭〉，《明報》，1987年5月13日。
9. 黃河：〈「反右」是必要的嗎？——「反右」三十年祭(上)〉，《明報》，1987年6月10日。
10. 黃河：〈前事不忘·後事之師——「反右」三十年祭(下)〉，《明報》，1987年6月11日。
11. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起(上)·第一部：「雙百」方針前的國內外形勢〉，《明報》，1987年6月24日。
12. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起(中)·第二部：「雙百」方針與整風運動〉，《明報》，1987年6月25日。
13. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起(下)·第三部：「鳴放」運動急轉為「反右派鬥爭」〉，《明報》，1987年6月26日。
14. 鄭宇碩：〈探討「雙百」、「反右」的背景和緣起(後記)·「雙百」、「反右」的一些觀察〉，《明報》，1987年6月29日。
15. 周啟乾：〈一衣帶水友誼長——隋唐時期的中日文化交流〉，《光明日報》，1988年8月29日。
16. 戴天：〈朱光潛如是說〉，《信報》，1990年2月19日。
17. 滕建耀：〈鴉片戰爭一百五十年〉，《信報》，1990年7月5日。
18. 滕建耀：〈從鴉片戰爭想到的〉，《信報》，1990年7月6日。
19. 施康強：〈耶穌會滄桑〉，《大公報》，1991年5月9日。
20. 施康強：〈耶穌會滄桑〉，《大公報》，1991年5月10日。
21. 林箴：〈「中國使者」的信札〉，《大公報》，1991年5月11日。
22. 龔重新：〈中國歷代人口統計〉，《新晚報》，日期不詳。
23. 藍于：〈從河西節度使談起〉，《大公報》，日期不詳。
24. 〈絲綢之路·敦煌·敦煌學〉，《新晚報》，日期不詳。

##### 文化

1. 江林：〈「中國」一辭從何而來〉，《大公報》，1980年9月20日。
2. 鄭良樹：〈「三國熱」的新浪頭〉，出處不詳，1993年6月10日。
3. 葉龍：〈錢賓四先生誕生百年感言〉，《香港聯合報》，1994年9月11日。
4. 〈那些書最能代表中國文化〉，出處不詳。
5. 〈中國古代的博士、碩士、學士〉，出處不詳。

## 文學

1. 綠波：〈錢鍾書博學強識·「管錐篇」寫成百萬言〉，《明報》，1980年5月8日。
2. 陳若曦：〈越活越年輕的老人(小話曹禺英若誠訪美)〉，《中央日報》，1980年6月4日。
3. 陳若曦：〈越活越年輕的老人(小話曹禺英若誠訪美)〉，《中央日報》，1980年6月5日。
4. 布海歌著、馮偉才譯：〈我所認識的徐訏(上)〉，《新晚報》，1981年4月7日。
5. 布海歌著、馮偉才譯：〈我所認識的徐訏(下)〉，《新晚報》，1981年4月8日。
6. 唐瓊：〈西門慶家住東單〉，《大公報》，1982年6月12日。
7. 唐瓊：〈謎底揭曉：李開先〉，《大公報》，1982年6月14日。
8. 〈話說金瓶梅研究——從全本《金瓶梅詞話》的出版談起〉，《新晚報》，1982年9月2日。
9. 林亦樂：〈禁書「金瓶梅」研究近況〉，《明報》，1982年10月17日。
10. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(一)〉，《大公報》，1988年2月5日。
11. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(二)〉，《大公報》，1988年2月6日。
12. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(三)〉，《大公報》，1988年2月7日。
13. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(四)〉，《大公報》，1988年2月8日。
14. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(五)〉，《大公報》，1988年2月9日。
15. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(六)〉，《大公報》，1988年2月10日。
16. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(七)〉，《大公報》，1988年2月11日。
17. 穆紫：〈延安文學在香港《大公報》(八)〉，《大公報》，1988年2月12日。
18. 吳泰昌：〈金色秋天裡的錢鍾書先生(上)〉，出處不詳，1990年12月10日。
19. 吳泰昌：〈金色秋天裡的錢鍾書先生(下)〉，出處不詳，1990年12月11日。
20. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴(上)〉，出處不詳，1992年2月7日。
21. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴(中)〉，出處不詳，1992年2月8日。
22. 舒展：〈歷史的淘氣——關於錢鍾書先生的信息點滴(下)〉，出處不詳，1992年2月9日。
23. 梁錫華：〈三角投影——中國現代小說所受的幾點影響〉，《香港聯合報》，1994年8月21日。
24. 劉紹銘：〈能不憶香江〉，《信報》，1998年8月11日。
25. 〈衛慧——自覺是件藝術品〉，《明報》，2000年11月1日。
26. 〈馬幼垣為《水滸傳》翻案〉，出處不詳。
27. 〈古本《金瓶梅》並非淫書〉，出處不詳。
3. 尹忠惠、蕭勇：〈吳祖強展望五屆文代會〉，《大公報》，1988年6月15日。
4. 程介明：〈毋忘文革——回顧文革年代的教育「改造」〉，《信報》，1990年4月14日。
5. 張一帆：〈主義不能解決問題——余英時教授訪談錄〉，《信報》，1993年1月5日。
6. 張偉國：〈余英時：「不會永遠依靠革命來改變中國」〉，《信報》，1994年7月4日。
7. 張偉國：〈「中國需要長時間把共產毒素消除」〉，《信報》，1994年7月5日。
8. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之一〉，《香港聯合報》，1994年8月10日。
9. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之二〉，《香港聯合報》，1994年8月11日。
10. 張偉國：〈要有民主的人格，才會出民主的領袖——余英時訪談錄之三〉，《香港聯合報》，1994年8月12日。
11. 霍英東：〈中國現代化與香港「九七」〉，出處不詳。
12. 霍英東：〈中國走向現代化是歷史的必然選擇〉，出處不詳。
13. 張立：〈閒話京滬〉，出處不詳。
14. 〈對王若水先生回應的回應〉，出處不詳。
15. 霍英東：〈香港的價值〉，《信報》，1997年8月28日。

## 香港文化、藝術

1. 張可堅：〈觀眾有限資源不足演藝求生之法——尋求各式商業贊助〉，出處不詳，1988年10月13日。
2. 〈商業機構贊助藝術純是宣傳手段·談商業與藝團的關係〉，《信報》，1988年11月19日。
3. 文灼非：〈澄清「顧嘉輝疑案」——回應黃志華君對《香江百人誌》的質疑〉，《信報》，1991年3月2日。
4. 關夢南：〈感覺、現象與影響——聽「五、六十年代香港文化的波瀾」有感〉，《信報》，1994年9月11日。
5. 〈爛尾項目達74個·830萬元待追討〉，《明報》，1999年2月5日。
6. 〈厚愛六團體·藝展局每年資助一億六千萬·話劇每票最高補貼800元〉，《明報》，1999年2月5日。
7. 〈藝展改制·獨立審批·杜絕私相授受〉，1999年2月5日。
8. 〈在藝術中尋找特色〉，《信報》，1999年9月10日。
9. 〈藝發局改善撥款制度〉，出處不詳，1999年2月5日。
10. 凌繼堯：〈蘇聯美學界關於美的本質問題的討論〉，出處不詳。

## 中國評論

1. 〈田漢家裡留下的唯一照片·翻譯家楊憲益夫婦(照片)〉，《新晚報》，1979年4月27日。
2. 胡樹智：〈中國教育的數字與事實〉，《大公報》，1984年9月22日。

## 翻譯

1. 余光中：〈作者，學者，譯者——為「外國文學中譯國際研討會」而作〉，《聯合報》，1994年7月9日。

2. 黃邦傑：〈準確與靈活〉，《中央日報》，1997年4月5日。

其他

1. 蘇其康：〈替博士算一算總帳〉，出處不詳，1978年4月8日。
2. 〈研究的狂熱〉，《星島晚報》，1979年5月5日。
3. 〈再談「折子戲」的「折」字〉，《華僑日報》，1980年1月4日。
4. 姍而：〈呼喚溫柔的再度起舞——讀《麥迪遜之橋》〉，出處不詳。
5. 岑逸飛：〈知識分子分類〉，出處不詳。

英文報章

Political Affairs

1. “Sex before the Royal marriage”, S.I., 29 May 1993.
2. “Clinton’s private affairs”, *South China Morning Post*, 26 December 1994.
3. “Deng at 90”, *South China Morning Post*, 14 August 1994.
4. “British Mp David Howell contrasts the East with the West” *The Asian Challenge*, S.I., 15 October 1995.

Culture and Arts

1. “Joseph Needham”, *Independent*, 27 March 1995.
2. “Arts grants system long dogged by controversy”, *Hong Kong Standard*, 3 February 1999.
3. “Arts grant change amid ‘conflict’”, *Hong Kong Standard*, 3 February 1999.

# 學術會議論文輯錄





## 學術會議論文輯錄 (8.1 — 8.10)

8.1 「外國文學中譯國際研討會」(台灣行政院文化建設委員會, 1994 年 8 月 8~10 日)。

1. 林水福：〈談遠藤周作作品的中譯問題〉。
2. 劉宓慶：〈從翻譯美學的視角看文學翻譯問題〉。
3. 汪班：〈翻譯的技巧與藝術〉。
4. 林文月：〈關於古典文學作品翻譯的省思〉。
5. 陳紹鵬：〈英詩中譯舉隅〉。
6. 鄭清茂：〈談日本人中國文學研究的中譯問題〉。
7. 薛柏谷：〈翻譯藝術的原點〉。
8. 葉維廉：〈破《信達雅》：翻譯後起的生命〉。
9. 陳祚龍：〈關於法國文學中譯之我見〉。
10. 莊信正：〈《尤利西斯》最後一章的翻譯問題〉。
11. 湯象：〈勞倫斯的《最後的笑聲》與翻譯過程中遭遇的問題〉。
12. 黃國彬：〈以方應圓——從《神曲》漢譯說到歐洲史詩的句法〉。
13. 杜國清：〈從《荒原》的八種中譯本到文學翻譯人才的培養與合作〉。
14. 賴金男：〈譯成中文的非文學詞彙〉。
15. 黃文範：〈翻譯的忠實層次〉。
16. 王靖獻：〈英詩中譯及葉慈〉。
17. 劉厚醇：〈翻譯要翻譯得不像翻譯〉。
18. 蔡濯堂：〈新譯英文《聖經》的啟示〉。
19. 許淵沖：〈文學翻譯何去何從？〉。
20. 蕭乾：〈文學翻譯瑣談——為台灣太平洋文化基金會的「外國文學中譯學術研討會」所寫的書面發言〉。
21. 高克毅：〈字典與翻譯〉。
22. 黃邦傑：〈英漢詞典翻譯探究〉。
23. 劉俐：〈從普魯斯特的時間觀看《追憶似水年華》中譯書名〉。
24. 金聖華：〈傳譯翻譯巴爾扎克的心路歷程〉。
25. 施穎洲：〈名詩的選與譯〉。
26. 黃維樑：〈余光中「英譯中」之所得——試論其翻譯成果與翻譯理論〉。
27. 楊允達：〈外國文學中譯之合作與展望〉。

8.2 「第五屆口筆譯教學研討會」(國立台灣中正大學, 2001 年 1 月 6 日)。

### 專題演講

1. Liisa Salo-Lee, "Translation and interpretation as intercultural communication".
2. 劉靖之：〈香港翻譯與口譯：回顧與展望〉。
3. 劉宓慶：〈翻譯理論與詮釋學〉。
4. Ryu, Myoung-woo (柳明佑), "Translation studies as a new path of humanities".
5. 鮑川運：〈新世紀：專業翻譯訓練面臨的挑戰和機會〉。

### 論文發表 (一)

1. Robert Reynolds (魏伯特), "Translation Instruction On-line".
2. Chang Hsiu-chen (張秀珍), "Translation and Cultural Transformation".
3. Chi-Chiang Shei (解志強), "Computational Approach to the Teaching of Translation Skills: Some Initial Ideas on the Project of TransFree".

### 論文發表 (二)

1. 何慧玲：〈大學口譯課程筆記的學習與教法探討〉。
2. 陳子瑋, 李佩芝：〈逐步口譯筆記之研究〉。
3. 謝怡玲：〈從醫療口譯員之多樣性談醫療口譯之訓練與教育〉。

### 論文發表 (三)

1. 陳獻忠：〈如何培養翻譯自我偵錯能力〉。
2. 楊承淑：〈從口譯的職業分析探討口譯教學的方針〉。
3. 陳彥豪：〈兩元口譯策略應用在中美經貿談判上之教學法研究〉。

### 論文發表 (四)

1. Sheng-Jie Chen (陳聖傑), "An evaluation on makeshift interpretation equipment".
2. Michelle Wu (吳敏嘉), "The importance of being strategic—a strategic approach to the teaching of simultaneous interpretation".
3. 張其帆：〈以語碼混雜為同步口譯入門之教學策略〉。

8.3 「翻譯學術會議——外文中文研究與探討」(香港中文大學翻譯系, 1996 年 4 月 1~3 日)。

1. 余光中：〈論的不休〉。
2. 葉水夫：〈略談大陸外國文學翻譯現狀〉。
3. 林耀福：〈寂靜的春天：臺灣翻譯事業的困境〉。
4. 齊邦媛：〈由翻譯的動機談起〉。
5. 馮亦代：〈1995 年翻譯界的一場大辯論〉。
6. 許鈞：〈《紅與黑》漢譯的理論與實踐〉。
7. 施康強：〈譯或不譯的取舍標準——一個個案分析〉。
8. 林文月：〈《伊勢物語》之翻譯及其箋注〉。
9. 李芒：〈翻譯，再現原作的再創作〉。
10. 黃國彬：〈兵分六路擒仙音——《神曲》長句的翻譯〉。
11. 楊宓慶：〈翻譯的美學觀〉。
12. 鍾玲：〈還原問題：翻譯涉及中國文化之美國詩歌〉。
13. 彭鏡禧：〈戲劇效果與譯文的字序：《哈姆雷》的幾個例子〉。
14. 陳長房：〈靈感的啟迪抑或忠實的考掘：愛爾蘭詩人奚尼作品中譯的二種典範〉。

15. 吳兆朋：〈從漢譯斯特林堡 (August J. Strindberg) 一瞥外國文學中譯的選材與取向〉。
  16. 高克毅：〈一塊肉。五香味——談 David Copperfield 的中文翻譯〉。
  17. 章祖德：〈理解與表達——評 Tess of the d'Urbervilles 三個中譯本〉。
  18. 童元方：〈丹青難寫是精神——論梁實秋譯《咆哮山莊》與傅東華譯《紅字》〉。
  19. 王新善：〈翻譯與出版〉。
  20. 李景端：〈翻譯與知識產權〉。
  21. 羅國林：〈再談文學作品風格的翻譯〉。
  22. 任吉生：〈人民文學出版外國文學出版簡述〉。
  23. 沈東子：〈漫談出版現當代外國文學譯著之必要〉。
  24. 黃瑞良：〈外文中文書籍出版的困難與契機〉。
  25. 姚宜瑛：〈築「橋」人語〉。
  26. 蘇正隆：〈把關者與化妝師——從出版編輯的角度談翻譯〉。
  27. 王榮文：〈一個更廣闊的閱讀視界 - 從翻譯談出版的製程革命〉。
  28. 鄭健娜：〈翻譯作業——編輯經驗談〉。
  29. 趙斌：〈翻譯之難以及引起的出版之難——一個出版人的看法〉。
  30. 陸國榮：〈翻譯書籍在本港的市場——94、95 兩年商務印書館暢銷書榜的啟示〉。
  31. 金隄：〈「信、達、神韻」的矛盾統一〉。
  32. Tan Zaixi (譚載喜)：〈Components of translation theory〉。
  33. 楊武能：〈翻譯、解釋、闡釋——文學翻譯斷想〉。
  34. 羅新璋：〈文雖左右，旨不違中 - 讀鳩摩羅什譯籍〉。
  35. 范文美：〈隱含的信息和公共告示語〉。
  36. 陳善偉：〈翻譯《我的兒子馬友友》經驗談〉。
  37. 方梓勳：〈港督與馬及其他 - 譯名與意識形態〉。
  38. 蔡思果：〈譯病舉要〉。
  39. 黃維樑：〈中文與翻譯文體〉。
  40. 冼景炬：〈Everything you always wanted to know about translation but were too afraid to ask〉。
  41. 何元建：〈漢英翻譯中的時態轉換〉。
- 8.4 柏楊思想與文學國際學術研討會會議論文集 (香港：香港大學亞洲研究中心，1999)。
1. 〈會議程序〉
  2. 唐德剛：〈三峽舟中的一齣文明戲——對名作家柏楊生平個案透視〉。
  3. 林淇瀾：〈猛撞醬缸的虫兒：試論柏楊雜文的文化批判意涵〉。
  4. 周裕耕：〈柏楊：非貴族的知識分子〉。
  5. 梁敏兒：〈想像的共同體：柏楊筆下的國民性〉。
  6. 劉季倫：〈柏楊的歷史法庭〉。
  7. Aleksandar Petrov, "Bo Yang's The Ugly Chinaman: generic and comparative perspective"
  8. Dushan Pajin, Life after death, life before death: fabrics of life in the stories of Bo Yang"
  9. 龔鵬程：〈現代化思潮下的史論：〈柏楊曰〉的精神與處境〉。
  10. 張堂錡：〈從〈異域〉到〈金三角·荒城〉——柏楊兩部異域題材作品的觀察〉
  11. 雷銳：〈為時代的悲劇小人物撰史立傳：論柏楊的報導文學〉。
  12. 黃守誠：〈國家不幸詩家幸——柏楊舊詩的藝術成就〉。
  13. 應鳳凰：〈柏楊五十年代小說與戰後台灣文學史〉。
  14. 張素貞：〈遊走在神魔與歷史之間：論柏楊的〈古國怪遇記〉〉。
  15. 黎活仁：〈思想家的陰影 (shadow)：魯迅與柏楊小說中的幽靈〉。
  16. 朱嘉雯：〈當代中國的放逐者：柏楊及其他同類短篇小說中'失鄉'主題探討〉。
  17. 余麗文：〈柏楊小說的城市與空間〉。
  18. 朱耀偉：〈反放逐的書寫：試論柏楊小說的'放逐'母題〉。
  19. 鄧擎宇：〈從小說的重複現象看柏楊的〈掙扎〉〉。
  20. 梁竣權：〈尋找柏楊小說中的女主角：文學，社會的交互考察〉。
  21. 鄭雅文：〈「中國」歷史走向「台灣」社會——柏楊小說的死亡課題〉。
- 8.5 中國小說研究與方法論國際研討會 (香港：香港大學亞洲研究中心，1999)。
- 主題演講
1. 龔鵬程：〈中國小說研究與方法論的應用〉。
- 發表論文、講評
1. 黎活仁：〈馬原小說《錯誤》的敘事研究〉。
  2. 梁敏兒：〈犧牲與祝祭：路翎小說的神聖空間〉。
  3. 鄧昭祺：〈金聖嘆本《水滸傳》的敘事角度〉。
  4. 李志宏：〈試論《九尾龜》的敘述秩序及其道德規範〉。
  5. 洪濤：〈馬克思文評在紅學作者論中的應用：「紅樓夢事件」剖析〉。
  6. 周建渝：〈才子佳人主題：明清傳奇與小說敘述的同與異〉。
  7. 歐陽潔美：〈《會真記》研究——從女性主義角度作一分析〉。
  8. 于昕：〈《笑林廣記》初探〉。
  9. 趙天儀：〈論陳垂映及其代表作《暖流寒流》〉。
  10. 金文京：〈王文興小說文體辨析〉。
  11. 陳玉玲：〈農村的烏托邦：鄭清文的童話空間〉。
  12. 劉慎元：〈鴛鴦繡出「重」教看：《兒女英雄傳》的新觀察〉。
  13. 周慶華：〈超越紀念碑與舶來品的視野：當代中國古典小說研究的反思〉。
  14. 陳慶源：〈在《水滸傳》與《金瓶梅》之間〉。
  15. 朱耀偉：〈小城大說：後殖民敘事與香港城市〉。
  16. 鄭振偉：〈細讀《女禍石》：世紀之交的女性啟蒙〉。
  17. 余麗文：〈歷史與空間：董啟章《V 城繁勝錄》的虛構技法〉。

## 8.6 《中國現代文學批評國際研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心，1998年6月19-20日)。

1. 龔鵬程：〈九〇年代的中國文學批評〉。
2. 齊曉楓：〈明清之際選媚小說戲曲的模式與成年禮〉。
3. 周純一：〈明代湯沈之爭的另一真相〉。
4. 河田聰美：〈「犬」與「狗」的描寫：唐詩用語的變化過程〉。
5. 黎活仁：〈痙弦詩所見春天的時間意識〉。
6. 劉漢初：〈六朝山水遊記的特性〉。
7. 梁敏兒：〈無限世界的憧憬：《苦悶的象徵》與浪漫主義〉。
8. 陳玉玲：〈二二八的新詩世界〉。
9. 吉川雅之：〈香港粵語文學語言文體的歷史變遷〉。
10. 黃耀堃：〈香港中文大學中文系現代文學畢業論文評介〉。
11. 白雲開：〈強者·弱者·觀察者：穆時英小說的男性形象〉。
12. 陳潔儀：〈疾病監獄與女性荒園·論蕭紅《呼蘭河傳》的信仰民俗〉。
13. 黎艷娥：〈茅盾短篇小說的敘述者分析〉。
14. 林幸謙：〈去勢模擬與男性閹割構圖：張愛玲的女姓書寫及其反父權策略〉。
15. 鄭振偉：〈道家的意識空間〉。
16. 陳器文：〈莫言現象〉。
17. 徐照華：〈王禎和小說的時間觀〉。
18. 鄧擎宇：〈羅織《大說謊家》〉。
19. 辛金順：〈多重的變奏 - 論林燿德的都市散文〉。

## 8.7 《第三屆口筆譯教學研討會》(台南，1999年1月24日)。

1. 金聖華：〈從香港翻譯教學的經驗談翻譯系的設置與發展〉。
2. 楊承淑：〈從口譯的分類與分級談口譯教學〉。
3. 陳聖傑：〈A conceptual model of the non-language-specific interpretation training program〉。
4. 何慧玲：〈The validity and reliability of the entrance exam to the T I Graduate Program〉。
5. 林錦榮：〈英華對比語法與翻譯教學〉。
6. 張秀珍：〈文學翻譯中的語言與文化問題〉。
7. 梁立堅：〈變通的藝術——論全方位的翻譯策略〉。
8. 陳獻忠：〈錯誤分析在翻譯教學中的應用〉。
9. 吳敏嘉：〈A step by step approach to the teaching of simultaneous interpretation〉。
10. 潘穎薇：〈從新聞標題與導言學口筆譯〉。
11. 梁崇民：〈從無到有的台灣口、筆譯教學〉。

## 8.8 《香港新詩國際研討會會議手冊》(香港：香港大學亞洲研究中心，1998)。

## 主題演講

1. 胡國賢：〈葉知秋——從「詩刊」看香港新詩發展脈絡〉。

## 發表論文、講評

1. 鄭煒鳴：〈日漸湮沒的風景——香港新詩史料偶拾〉。
2. 陳智德：〈放逐的省思：六十年代的香港新詩〉。
3. 黎活仁：〈新詩的雜文化：戴天詩的「大敘事」精神〉。
4. 梁敏兒：〈詩語與意象之間：余光中的《蓮的聯想》〉。
5. 余麗文：〈香港的故事：也斯的後殖民話語〉。
6. 周錫：〈詩歌的省略 - 詩與散文句法比較研究(之一)〉。
7. 于昕：〈讀《詩風·屈原專號》〉。
8. 陳惠英：〈詩與性別——香港女詩人的視角〉。
9. 朱耀偉：〈香港流行歌詞中的「香港」本土意識〉。

## 8.9 《九十年代兩岸三地文學現象國際學術研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心，2000)。

1. 〈台灣《聯合報》副刊特輯〉。
2. 龔鵬程：〈九十年代兩岸三地文藝文化互動〉。
3. 陳學超：〈九十年代大陸文學一瞥〉。
4. 黎活仁、鄭振偉：〈九十年代香港文學現象回顧〉。
5. 黃修己：〈轉變的年代：90年代中國現代文學研究取向〉。
6. 龔鵬程：〈九十年代兩岸三地文藝文化互動〉。
7. 羅成琰：〈儒家文化與二十世紀文學〉。
8. 吳予敏：〈九十年代自由主義與新左派〉。
9. 於賢德：〈雙峰並峙：錢鍾書、王朝聞文藝美學研究的比較〉。
10. 劉衛國：〈反思現代性：九十年代文學批評的一種思潮〉。
11. 尹昌龍：〈九十年代中國文學的文化研究方法論〉。
12. 李志慧：〈九十年代中國大陸先秦兩漢文學研究綜述〉。
13. 賈三強：〈氣象萬千——九十年代中國大陸唐代文學研究一瞥〉。
14. 鄭振偉：〈埃利亞德 Mircea Eliade 的「比較宗教學」在兩岸三地的接受過程〉。
15. 許俊雅：〈九〇年代台灣古典文學研究現況評介與反思〉。
16. 梁麗芳：〈記憶上山下鄉：知青回憶錄與一代人的神話〉。
17. 毛少瑩：〈覺醒與困惑：從大陸90年代女性寫作看中國女性意識〉。
18. 劉慧英：〈九十年代文學話語中的慾望對象化：女性形象的肆意歪曲和踐踏〉。
19. 逢增玉：〈九十年代大陸「反日文學」的歷史記憶與現實書寫〉。
20. 楊宏海：〈文化視野中的廣東「打工文學」〉。
21. 黎活仁：〈阿 Q 正傳與九十年代流行的後現代言說：趙毅衡、楊澤和劉康研閱的整合〉。
22. 朱耀偉：〈九十年代兩岸三地的後殖民研究〉。
23. 劉自荃：〈九十年代中台兩地譯介的後現代思潮〉。

24. 陳惠英：〈從海岸到星空楊牧詩主題初探〉。
  25. 曾焯文：〈白先勇藝術人格的母親情意結初探〉。
  26. 吳奕錡：〈九十年代台港及海外華文文學述評〉。
  27. 閻純德：〈二十世紀九十年代黃慶雲的兒童文學創作〉。
  28. 陳學超：〈通俗閒適：九十年代中國散文主潮〉。
  29. 王光明：〈九十年代香港詩歌的城市想像〉。
  30. 曹惠民：〈九十年代大陸的香港文學研究三個方面的抽樣分析〉。
  31. 陳德錦：〈〈荃灣的童年〉：鄉土散文中的兒童原型〉。
  32. 余麗文：〈香港小說新浪潮：城市的失去與擁有〉。
  33. 鄭煒明：〈九十年代澳門文學的一個特殊現象：土生文學，葡語和其他外語文學的發展〉。
  34. 黃維樑：〈重鎮，財富，奇觀：香港專欄雜文的評價〉。
  35. 朱棟霖：〈香港話劇與精品創作〉。
- 8.10 第四屆亞洲法哲學研討會：東亞法治社會之形成與發展 (香港：香港大學法律學院；香港大學法律學院，2002)。

第一組

1. Onuma Yasuki, "An intercivilization perspective of law in the 21st century global society".
2. 徐顯明、齊延平：〈中國人權建設的五大主題〉。
3. 林端：〈中西法律文化的對比：韋伯與滋賀秀三的比較〉。
4. 劉瀚：〈中國大陸法治社會形成中的幾個主要因素的分析〉。
5. Morigiwa Yasutomo, "Legal reform and the future of legal philosophy in Japan".
6. 郭道暉：〈社會權力與法治社會〉。
7. Yasuda Nobuyuki, "How can law interact with the society? - a note on recent law reform movement in Asia".
8. 陳弘毅：〈對古代法家思想傳統的現代反思〉。
9. Donald Lewis, "Governance in China: past, present and future".
10. Oka Katsuhiko, "Overseas Korean's legal status and policies: enactment of "act on overseas Koreans"".
11. Zhang Qi, "Succeeding and exceeding - a general review of Chinese jurisprudence in the first half of the twentieth century".
12. Ota Ikuko, "Reorganising welfare policy in Japan: self-determination and general trust in a collectivist culture".
13. Park Sun-Young, "Protecting minors and freedom of expression on the internet in Korea".
14. 周永坤：〈中國古代類法治文化及其現代意義〉。
15. 馬新福：〈亞洲國家法治社會形成及其特點〉。
16. 張中秋：〈中華傳統法律文化與現代法制的聯系——一個基本認識和立場〉。
17. 夏錦文：〈社會變遷與中國司法變革：從傳統走向現代〉。

18. 李力：〈加入世貿組織與中國法制現代化〉。
19. 馮玉軍：〈"歷史"的幻象與超越——"法治"的歷史本體論闡釋及其對亞洲的啟示〉。
20. 朱景文：〈法治和關係：是對立還是包融？〉。
21. 溫小莉：〈民主與法治在亞洲法治社會形成中存在的悖論〉。
22. 嚴存生：〈中國的法治國建設與政治體制改革〉。
23. 苗連營：〈從傳統的家園意識看近代中國的憲政建設〉。
24. 孫莉：〈德治與法治正當性分析〉。
25. 鄧衍森：〈亞洲之法治與人權：台灣司法院大法官的釋憲觀點〉。
26. 周偉：〈保障人權之我國刑事司法改革的基本價值〉。
27. 葛錦華：〈香港選舉制度的歷史發展〉。
28. 童之偉：〈加入 WTO 對中國法治目標的影響〉。
29. 尤俊意：〈法治：亞洲與城市綜合競爭力〉。
30. 李清潭：〈後冷戰時期的台灣法治社會與經濟發展：以法律的形式和內涵交互檢驗的觀點〉。
31. 郁光華：〈比較風險資本市場研究的政策意義〉。
32. 汪習根：〈亞洲人權法的共同理想〉。
33. 齊延平：〈中國人權精神的建設進路〉。
34. 林石猛：〈新修正行政訴訟法施行後，人民如何選擇有效無漏洞之訴訟類型以確保權益〉。

第二組

1. Lo Shiu Hing, "The politics of judicial autonomy in Hong Kong: a need to establish the constitutional convention of self-restraint".
2. Michael Davis, "International intervention: China's reluctant contribution to a new component of the international human rights debate".
3. Matt Bushehri, "The WTO and the development of the rule of law in East Asia".
4. Lan Dobinson, "The criminalisation of Falun Gong".
5. So Kee Long, Billy, "Traditional Chinese law in action: criminal liability in three homicide cases in Sung China (AD 960-1276)".
6. Fu Zitang, "A survey of the legal problems in the age of social transition of China".
7. Hienuki Toshifumi, "Legislatvie issues on "corporate leniency programme" in Japanese anti-trust law: uniqueness of Japanese corporations has to be survived?".
8. 徐亞文：〈權力的推定與權力失約〉。
9. 莊金鋒：〈東亞法治社會的發展趨勢〉。
10. 馬長山：〈東亞法治秩序的局限與超越維度〉。
11. 周世中：〈中日法治社會形成條件的比較研究〉。
12. 孫耀剛：〈東亞法文化之傳統〉。
13. 孫育璋：〈亞洲法治社會建構與發展的理念追求〉。
14. 陳信勇：〈中國法治進程的粗略構想〉。
15. 劉旺洪：〈國家與社會：法哲學研究範式的批判與重建〉。
16. 倪正茂：〈當代中國法律體系及其發展模式探索〉。

17. 曾建元：〈德治與法治的時空錯亂——中國法治社會形成過程中的蔣中正法律思想〉。
18. 李瑜青：〈市民社會理念與中國大陸社會自主性發展〉。
19. 張憲初：〈人文因素對公司治理的影響〉。
20. 宇田川幸：〈關於修改日本成年人監護制度的淺論〉。
21. 劉作翔：〈中國法治進程中的權利衝突〉。
22. 謝暉：〈法律詮釋學與法治〉。
23. 陳金釗：〈法官如何表達對法律的忠誠〉。
24. 侯宗源：〈關於法治的幾個問題〉。
25. 李累：〈論法律上的公共利益原則〉。
26. 葛洪義：〈法治如何才能夠形成？〉。
27. 今井弘道：〈「東亞自我意識」的形成和「市民政治文化」〉。
28. Yu Xing Zhong, "Chinese legal tradition: a pathfinder and a new interpretation". Burton M. Leiser, "Human rights and the legacy of colonialism in Asia".
29. 顏厥安：〈規則與法治——由釋字二四二號檢討憲政法理學的幾個問題〉。
30. 鈴木敬夫：〈轉變時期的法治與人權：從「刀治」到「水治」的轉變〉。
31. 黎曉平：〈法治與「文明憲章」之治〉。
32. Oh Byung-sun, "The rule of law and legal interpretation: an institutional natural law approach to legal interpretation".
33. 鈴木賢：〈論「東亞法系」成立的可能性〉。
34. 溫曉莉：〈「法治價值」與西方文明因子〉。
35. Lin Zhe, "On the protection of private right and the establishment of the concept of public obligations".
36. 張文顯：〈分析與展望：WTO 與中國法律發展〉。

# 新音樂史研討會



## 新音樂史研討會 (9.1 — 9.2)

### 9.1 論文校樣

#### 《中國新音樂史論集》

1. 劉靖之：〈歐洲音樂傳入中國〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集》(香港：香港大學亞洲研究中心，1986)，頁 1-14。
2. 劉靖之：〈新音樂萌芽時期——太平天國的音樂、軍樂的歐化、學堂樂歌〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集》(香港大學亞洲研究中心，1986)，頁 15-67。

#### 《中國音樂與亞洲音樂研討會》

1. 劉靖之：〈中國現代音樂的源起、發展和風格〉，收劉靖之編《中國音樂與亞洲音樂研討會》(香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 257-295。
2. 葉純之：〈中國傳統音樂對中國「新潮」音樂的影響〉，收劉靖之編《中國音樂與亞洲音樂研討會》(香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 362-370。

#### 《中國新音樂史論集 1920-1945》

1. 劉靖之：〈新音樂的奠基時期 1920-1936〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集 1920-1945》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 7-108。
2. 劉靖之：〈抗日戰爭時期的新音樂〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集 1920-1945》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 109-208。
3. 許常惠：〈台灣音樂史：新音樂編 1895-1945〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集 1920-1945》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 209-241。
4. 韓國：〈從音樂研究會到音樂藝文社——新編〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集 1920-1945》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 245-288。
5. 張己任：〈齊爾品與中國的新音樂 1934-1937〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集 1920-1945》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988)，頁 329-364。

#### 《中國新音樂史論集 1946-1976》

1. 劉靖之：〈國共內戰時期和「建國後的十七年」的新音樂 1946-1949、1949-1966〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 9-112。
2. 劉靖之：〈「文革」時期的新音樂 1966-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 113-210。
3. 吳贛伯：〈中國大陸的音樂家〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 233-245。

4. 梁茂春：〈中國新音樂創作發展軌迹 1946-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 249-284。
5. 王安國：〈中國交響音樂創作 1946-1976〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 285-306。
6. 居其宏：〈從《兄妹開荒》到《阿依古麗》——1943-1966 年間之中國歌劇創作〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 307-325。
7. 汪毓和：〈中國現代合唱音樂 (1946-1976)〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 327-346。
8. 李德君：〈中國的藝術歌曲 (1946-1976)〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 347-356。
9. 費明儀：〈不姓「京」的樣板戲〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 357-370。
10. 屈文中：〈新音樂創作與民間謠樂〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 371-383。
11. 郭乃安：〈影響音樂創作的理論與思潮 1945-1965〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 399-411。
12. 王寧一：〈從萌生到失落——1946~1976 年的音樂美學〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 413-426。
13. 葉純之：〈中國的音樂批評對音樂創作的影響〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 427-436。
14. 張己任：〈中國近代音樂教育之發展及趨向初探〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 439-456。
15. 〈基礎音樂教育的討論〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集 1946-1976》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)，頁 477-478。

#### 《中國新音樂史論集：回顧與反思》

1. 劉靖之：〈回顧與反思：論中國新音樂的發展 1885-1985〉，收劉靖之編：《中國新音樂史論集：回顧與反思》(香港：香港大學亞洲研究中心，1992)，頁 7-60。

#### 《中國新音樂史論集：國樂思想》

1. 沈洽：〈國樂思想談——我們現在在那裡？〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》(香港：香港大學亞洲研究中心，1994)，頁 145-155。

2. 魏廷格：〈再議楊蔭瀏的國樂觀〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》（香港：香港大學亞洲研究中心，1994），頁 235-244。
3. 王耀華：〈中國近現代學校音樂教育之得失及發展〉，收劉靖之、吳贛伯合編：《中國新音樂史論集：國樂思想》（香港：香港大學亞洲研究中心，1994），頁 509-518。

#### 9.2 研討會資料

1. 第六屆中國新音樂史研討會・一
2. 第六屆中國新音樂史研討會・二
3. 中國新音樂史論研討會論文集原稿（北京、上海、台北、香港）
4. 中國新音樂史論研討會原件（台北、香港）
5. 中國新音樂史論研討會原件（北京、上海）
6. 中國新音樂史論研討會錄音整理（北京、香港）
7. 《中國新音樂史論》評論文集





# 音樂會議錄音謄本及研究參考資料



音樂會議錄音謄本  
( 10.1 — 10.3 )

- 10.1 《第一屆中國現代作曲家音樂節》(香港作曲家聯會等主辦, 1986) 研討會部分錄音謄本。
- 10.2 《第一屆中國現代作曲家音樂節》(香港作曲家聯會等主辦, 1986) 討論會部分錄音謄本。
- 10.3 《第一屆中國現代作曲家音樂節》(香港作曲家聯會等主辦, 1986) 交流會部分錄音謄本。

研究參考資料  
( 11.1 — 11.5 )

- 11.1 《霍克思教授《紅樓夢》筆記本》
- 11.2 《京劇《單刀會》的參考圖片》
- 11.3 〈以關漢卿雜劇為題材的崑曲、京劇與現代音樂——以《單刀會》與《寶娥冤》為例〉
- 11.4 〈《約翰·克利斯朵夫》裡有關音樂的翻譯〉
- 11.5 中國新音樂史



# 影 音 藏 品



## 影音藏品 (12.1 — 12.5)

### 12.1 唱片

#### 華語唱片 (按筆劃序)

1. 福村芳一指揮、香港管弦樂團演奏：《丁善德作品選·長征交響曲》(香港：香港唱片公司，1984)。
2. 《中國樂曲精選》(香港：讀者文摘有限公司，1981)。
3. 周信芳：《中國戲曲藝術家唱腔選·京劇周信芳》(北京：中國唱片公司，1983)。
4. 馬連良：《中國戲曲藝術家唱腔選·京劇馬連良》(北京：中國唱片公司，1983)。
5. 裘盛戎：《中國戲曲藝術家唱腔選·京劇裘盛戎》(北京：中國唱片公司，1983)。
6. 梅蘭芳：《中國戲曲藝術家唱腔選·京劇選唱梅蘭芳》(北京：中國唱片公司，1983)。
7. 俞大綱監製：《中華樂頌》(台北：文凱音樂藝術發展公司，1975)。
8. 陳燮陽、胡詠言指揮：《王曉東小提琴獨奏》(北京：中國唱片公司，年份不詳)。
9. 東方歌詠合唱團等主唱：《松花江上歌曲》(香港：東方唱片公司，年份不詳)。
10. 《春》(北京：中國唱片社，年份不詳)。
11. 唐江指揮、中國人民解放軍戰友歌舞團演唱並伴奏：《紅軍不怕遠征難(長征組曲)》(北京：中國唱片社，1983)。
12. 亞洲作曲家同盟(香港區會)策劃：《香港現代作品集(1)》(香港：寶麗金唱片公司，1979)。
13. 亞洲作曲家同盟(香港區會)策劃：《香港現代作品集(2)》(香港：寶麗金唱片公司，1979)。
14. 中央廣播文工團、中央歌劇舞劇院演唱並伴奏：《國際歌》(北京：中國唱片社，年份不詳)。
15. 林克昌小提琴獨奏兼指揮、香港交響樂團演奏：《梁山伯與祝英台》(香港：樂城唱片有限公司，年份不詳)。
16. 許常惠：《許常惠作品第三集·器樂一》(台北：聲美企業有限公司，年份不詳)。
17. 許常惠：《許常惠作品第四集·器樂二》(台北：聲美企業有限公司，年份不詳)。
18. 中央民族樂團、中國音樂學院等伴奏：《華夏之聲——中國古典詩詞歌曲》(北京：中國唱片社，1983)。
19. 《費明儀與唐詩新境界》(香港：寶麗金唱片公司，1981)。
20. 胡詠言指揮、中國音樂家協會上海分會室內樂隊伴奏：《詹曼華演唱的歌劇永嘆調》(上海：中國唱片廠，年份不詳)。
21. 李德倫指揮、殷誠忠鋼琴獨奏、中央樂團交響樂隊協奏：《鋼琴協奏曲——黃河》(北京：中國唱片社，1971?)。
22. 《聲明》(天台宗大原流聲明大會)上卷。
23. 《聲明》(天台宗大原流聲明大會)中卷。
24. 《聲明》(天台宗大原流聲明大會)下卷。
25. 丁善德作曲、林克昌指揮、名古屋愛樂樂團演奏：《「長征」交響曲》。
26. 樊承武、陳燮陽指揮、上海廣播文工團合唱、上海市舞蹈學校管弦樂隊演奏：《八場芭蕾舞劇《白毛女》剪輯》(北京：中國唱片社，年份不詳)。
27. 樊承武、陳燮陽指揮、上海廣播文工團合唱、上海市舞蹈學校管弦樂隊演奏：八場芭蕾舞劇《白毛女》剪輯(北京：中國唱片社，年份不詳)。
28. 樊承武、陳燮陽指揮、上海廣播文工團合唱、上海市舞蹈學校管弦樂隊演奏：八場芭蕾舞劇《白毛女》剪輯(北京：中國唱片社，年份不詳)。
29. 小泉文夫、藤井知昭監修：《大地之歌(第一卷)》(東京：株式會社學習研究社，1977)。
30. 中央樂團交響樂隊演奏：《中國管弦樂作品選》(北京：中國唱片社，1983)。
31. 中央樂團演出並伴奏：《革命歷史歌曲》(北京：中國唱片社，年份不詳)。
32. 彭修文指揮、中國廣播民族樂團演奏：《中國民族器樂作品選》(北京：中國唱片社，1983)。
33. 朱崇懋：《歌曲在那遙遠的地方》(香港：藝聲唱片公司，年份不詳)。
34. 吳大江指揮、水文君古箏獨奏、領奏：《大仙女》(台北：滾石有聲出版公司，1987)。
35. 貝多芬作曲、李名強鋼琴獨奏：《降E大調第五鋼琴協奏曲》(北京：中國唱片公司，1984)。
36. 明惠上人作、志田延義監修：《四座講式》。
37. 冼星海作曲、光未然詞：《黃河大合唱》(香港：東方唱片公司，年份不詳)。
38. 陳燮言指揮、俞麗拿獨奏：《「梁祝」小提琴協奏曲》(上海：中國唱片公司)。
39. 陳燮言指揮、俞麗拿獨奏：《「梁祝」小提琴協奏曲》(上海：中國唱片公司)。
40. 紅線女主唱：《四大美人》(香港：當代藝術娛樂有限公司，1990)。
41. 劉展瑜、浩亮演奏革命現代京劇《紅燈記》選段(北京：人民日報社，年份不詳)。
42. 許常惠、呂炳川編輯：《台灣山胞的音樂》(台北：第一唱片廠有限公司，1980)。
43. 許常惠主編：《中國民間音樂(第一輯)》(台北：書評書目出版社，1978)。
44. 許常惠主編：《中國民間音樂(第二輯)》(台北：書評書目出版社，1978)。
45. 許常惠主編：《中國民間音樂(第三輯)》(台北：書評書目出版社，1978)。
46. 湖北省歌舞團演出：《編鐘樂舞》(北京：中國唱片公司，1985)。
47. 德沃夏克作曲、吳樂懿鋼琴獨奏：《G大調第八交響樂》(北京：中國唱片總公司，1988)。
48. 謝·瓦·拉赫瑪尼諾夫作曲、殷承宗獨奏：《e小調第二交響曲(作品27)》(北京：中國唱片總公司，1987)。

外語唱片 (按字母順序)

A

1. Alpaerts, Flor, *Marcel Poot*. Brussels: Alpha Records, 1977. Gras, Léonce [Conductor]; De Philharmonie [Performer].

B

2. Bach, Johann Sebastian, *Französische Suiten: Französische Suiten · French Suites · Suites françaises*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1973. Dregfus, Huguette [Harpsichord].
3. Bach, Johann Sebastian, *Messe h-moll, BWV 232*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1974. Berliner Philharmoniker [Performer].
4. Ballet van vlaanderen, *Ulenpiegel De Geus: ballet in twee delen*. [S. l.: s.n.], 1976. Orchestre de Liège [Performer].
5. Beethoven, Ludwig Van, *Friedrich Gulda*. Hanberg: Metronome Records GmbH, [19--]. Gulda, Friedrich [Piano].
6. Beethoven, Ludwig Van, *Klaversonaten Nr. 31 As - Dur · Nr. 32 C - Moll*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Kempff, Wilhelm [Piano].
7. Beethoven, Ludwig Van, *Lieder – Vol. 1*. Hamburg: Teldec »Telefunken-Decca« Schallplatten-GmbH, 1976. Peter Seherer [Tenor]; Olbertz, Walter [Piano].
8. Beethoven, Ludwig Van, *Lieder – Vol. 2*. Hamburg: Teldec »Telefunken-Decca« Schallplatten-GmbH, 1976. Seherer, Peter [Tenor]; Olbertz, Walter [Piano].
9. Beethoven, Ludwig Van, *Lieder – Vol. 3*. Hamburg: Teldec »Telefunken-Decca« Schallplatten-GmbH, 1976. Seherer, Peter [Tenor]; Olbertz, Walter [Piano].
10. Beethoven, Ludwig Van, *Piano Sonatas No. 2 in A major · No. 3 in C major*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Kempff, Wilhelm [Piano].
11. Beethoven, Ludwig Van, *Symphony No. 9 Choral*. London: The Decca Record Company Limited, 1969. Stokowski, Leopold [Conductor]; London Symphony Orchestra [Performer].
12. Beethoven, Ludwig Van, *Symphony: No. 1 in C Major; Symphony: No. 8 in F Major, Symphony No. 9 in D Minor*. [S. l.: Musical Masterpiece Society?, 19--]. Goehr, Walter [Conductor]; Netherlands Philharmonic Orchestra and Chorus [Performer].
13. Beethoven Ludwig Van, *The Symphonies of Beethoven*. [S. l.: Reader's Digest, 19--]. Leibowitz, Rene [Conductor]; The Royal Philharmonic Orchestra and the Beecham Choral Society [Performer].
14. Beethoven, Ludwig Van, »*Hammerklavier - Sonate*« Nr. 29 B - Dur · *Klaviersonate Nr. 30 E-Dur*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Kempff, Wilhelm [Piano].
15. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 1*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Wiener Philharmoniker [Performer]; Böhm, Karl [Conductor].
16. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 2*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Kempff, Wilhelm [Piano]; Berliner Philharmoniker [Performer]; Leitner, Ferdinand [Conductor].
17. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 3*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Demus, Jörg [Piano]; Berliner Philharmoniker [Performer].
18. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 4*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Brainin, Norbert [1<sup>st</sup> violin]; Nissel, Siegmund [2<sup>nd</sup> violin]; Schidolf, Peter [Viola]; Lovett, Martin [Violoncello]; Aronowitz, Cecil [2<sup>nd</sup> viola].
19. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 5*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Gulli, Franco [Violin]; Giuranna, Bruno [Viola]; Caramia, Giacinto [Violoncello].
20. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 6*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Kempff, Wilhelm [Piano]; Szeryng, Henryk [Violin], Fournier, Pierre [Violoncello].
21. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 7*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Kempff, Wilhelm [Piano]; Menuhin, Yehudi [Violin].
22. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 8*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Kempff, Wilhelm [Piano].
23. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 9*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Karajan, Herbert Von [Conductor]; Berlin Philharmonic [Performer].
24. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 10*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Böhm, Karl [Conductor].
25. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 11*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Karajan, Herbert Von [Conductor]; Berlin Philharmonic [Performer].
26. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonien, Vol. 12*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1972. Engel, Karl [Piano]; Röhn, Andreas [Violin]; Donderer, Georg [Violincello].
27. Beethoven, Ludwig Van, *9 Symphonies*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1977. Berlin Philharmonic [Performer]; Karakjan, Herbert Von [Conductor].
28. Berlioz, Hector, *L' enfance Du Christ*. [New York: Angel Records, 19--]. Cluytens, Andre [Conductor]; Parios Conservatoire [Performer].
29. Berühmte Chöre, *Halleluja...Halleluja*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Arndt, Günther [conductor]; Berlin [Performer].
30. Bizet, Georges, *Carmen*. London: The Decca Record Company Limited, 1963. Schippers, Thomas [Conductor].
31. Brahms, *Symphony No. 4 in E Minor, op. 98*. London: Pye Group Records (Sales) Ltd., [19--]. Boult, Adrian [Conductor]; Philharmonic Promenade [Performer].
32. Brahms, Johannes, *Geheimnisvolles Saitenspiel*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Meyer, Kerstin [Alt]; Dieskan, Dietrich Fischer [Baritone]; Demus, Förg [Piano].
33. Brahms, Johannes, *IV. Sinfonie E-Moll, op. 98*. Czechoslovakia: [Supraphon, 19--]. Pedrotti, Antonio [Conductor]; Czech Philharmonic [Performer].
34. Brahms, Johannes, *Klavierquintett F-Moll op. 34*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Brainin, Norbert [1<sup>st</sup> violin]; Nissel, Siegmund [2<sup>nd</sup> violin];

- Schidlof, Peter [Viola]; Lovett, Martin [Violoncello].
35. Brahms, Johannes Ein, *Liederabend*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Dieskan, Dietrich Fischer [Baritone]; Demus, Jörg [Piano].
36. Brahms, Johannes Ein, *Vokal-Ensembles*. Hamburg: Polydor International GmbH, [1983]. Mathis, Edith [Soprano]; Passbaender [Alt]; Dieskan, Oietrich Fischer [Daritone]; Engel, Karl [Kliver].
37. Bruckner, Anton, *Symphonie Nr. 8*. Zurich: Tudor Recording, 1974. Kempe, Rudolf [Conductor]; Orchester Eürich [Performer].
38. Buckmaster, Paul, *Kitaro Meets the London Symphony Orchestra*. London: Hiroshi Kato of L.O.E. Entertainment Ltd., [1980?]. Buckmaster, Paul [Conductor]; The London Symphony Orchestra [Performer].
- C**
39. Chopin, Frederic, *Claudio Arrau Plays*. Netherlands: s.n., 1985. Arrau, Caludio [Piano].
40. Chopin, Frederic, *Favourite Piano Piecess*. London: The Decca Record Company Limited, 1981. Various Players: Ilanavered...
41. Chopin, Frederic, *Piano Recital*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1966. Vásáry, Tamás [Soloist].
42. *Command Performance: A Night at the Opera*. [Holland:]. Reader Digest, [1965]. Various Players: Danon, Oscar [Conductor]; Vienna State Opera Orchestra [Performer]...
- D**
43. Dichter, Dieser italienische, *La Vita Non È Sogno*. Brussels: Alpha Records, 1974. Gielen, Michael [Conductor].
44. Dieskau, Dietrich Fischer, *Portrait of the Artist*. [New York]: Angel Records, [19--]. Moore, Gerald [Piano].
45. Dvorak, Antonin, *Symphony No. 8 in G Major*. Beijing: China Record Co., 1989. Chen Zuo Hunang [Conductor]; China Youth Symphony Orchestra [Performer].
- E**
46. Enoch Light and his Orchestra, *Great Themes from Hit Films*. New York: Grand Award Record, 1964. Various Performers: Lennon, John, McCartney, Paul...
47. *Enregistrements De La Collection Du Musee Instrumental De Bruxelles*. Belgium: Discotheque Nationale De Belgique, [19--]. Players unknown.
48. *Ensemble Ars Antiqua Genève*. [Lausanne: Disques VDE+GALLO, 19--]. Various Players: Störi, Ursula [Viola]...
- F**
49. Faure, Gabriel, *Chamber Music*. [New York]: Vox Productions, Inc., [19--]. Eymar, Jacqueline [Piano]; Kehr, Günter [Violin].
50. Fiocco, Joseph-Hector, *Pièces de Clavecin*. Brussels: Alpha Records, 1976. Immerseel, Jos Van [Clavecin].
51. Fou Ts'ing, *Chopin: Ballade for Piano*. London: The Decca Record Company Limited, 1985. Fou Ts'ong [Piano].
- G**
52. Gershwin, George, *The Genius of Gershwin*. [London]: Reader's Digest, [19--]. Various Players: Arthur Greeslade & his orchestra [Performer]; Wild, Earl [Piano].
53. Gigli, Beniamino, *The Art of Beniamino, Vol. 1*. [London]: EMI Records Limited, [1978?]. Gigli, Beniamino [Soloist].
54. *Golden Voices Sing Great Arias*. [Holland:]. Reader Digest, [19--]. Various Players: Caruso, Enrico [Tenor]; Melba, Nellie [Soprano]...
55. *Greensleeves and 57 Other Favourite Folk Songs*. [England:]. Reader Digest, [1966]. Various Players: Douglas Gamley & his orchestra [Performer]; John McCarthy Chorus & Orchestra [Performer]...
- H**
56. Handel, *The Messiah, Vol. 1*. U. S. A.: Columbia Records Inc., 1949. Various Players: Sargent, Malcolm [Conductor]; Liverpool Philharmonic Orchestra [Performer]...
57. Handel, *The Messiah, Vol. 2*. U. S. A.: Columbia Records Inc., 1949. Various Players: Sargent, Malcolm [Conductor]; Liverpool Philharmonic Orchestra [Performer]...
58. Handel, *The Messiah, Vol. 3*. U. S. A.: Columbia Records Inc., 1949. Various Players: Sargent, Malcolm [Conductor]; Liverpool Philharmonic Orchestra [Performer]...
59. Haselbock, Franz, *Music for Organ and Winds*. New York: Vox Productions, Inc., 1974. Various Players: Riessberger, Helmut [Flute]; Hertel, Alfred [Oboe]; Gabler, Friedrich [Horn]; Spindler, Josef [Trumpet]...
60. Haydn, Joseph, *Elevan Concertini · Three Organ Concerti*. [England]: Vox Productions Inc., 1976. Faerber, Jörg [Conductor]; Wüettemberg Chamber Orchestra [Performer].
61. Haydn, Joseph, *The Complete Keyboard Solo Music 1*. Hungary: Hungaroton, [1975]. Various Players: Pertis, Esuesa [Harpsichord]; Sebestyén, János [Harpsichord]...
62. Haydn, Joseph, *The Creation*. [London: The Decca Record Company Limited], 1967. Münchinger, Karl [Conductor].
63. Hirose, Ryohei, *Hozan Yamamoto Shakuhachi Recital*. Japan: Victor Musical Industries, Inc., [1974?]. Various Players: Yamamoto, Hozan [Performer]...
64. Horowitz, *Horowitz*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1985. Horowitz, Vladimir [Piano].
65. Horowitz, *Horowitz in Moscow*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1986. Horowitz, Vladimir [Piano].
66. Horowitz, *The Studio Recording-New York 1985*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1986. Horowitz, Vladimir [Piano].

J

67. *Japan Traditional Vocal and Instrumental Music Shakuhachi, Biwa, Koto, Shamisen*. Japan: Ensenmlb Nipponia, 1976. Nipponia, Ensemble [Performer].

K

68. Klien, Walter, *Schubert: Piano Sonatas Vol. 2*. [England]: Vox Productions Inc., 1974. Klien, Walter [Piano].  
69. Kunz, Erich, *Best Loved German Songs*. New York: Vanguard Stereolab Corp., [19--]. Paulik, Anton [Conductor]; Vienna State Orchestra [Performer].

L

70. L'age D'or De La Musique Anglaise, *Ensemble »Ars Antiqua « Genève*. Lausanne: Disques VDE-GALLO, [19--]. Various Players: Wührmann, Chantal [Performer]...  
71. Liszt, *Hungarian Rhapsodies Nos. 1, 4 & 6*. London: EMI Records Limited, 1977. Boskovsky, Willi [Conductor].  
72. Liszt, Franz, *Sonate Dante; Bagatelle sans tonalité*. France: [Gravure Universelle, 19--]. Brendel, Alfred [Piano].  
73. Loges, Henry, *Film Themes*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Loges, Henry [Conductor].

M

74. Mahler, Gustav, *Das Lied von der Erde*. Hamburg: Polyor International GmbH, 1975. Karajan, Herbert Von [Conductor]; Kollo, René [Tenor]; Ludwig, Christa [Alt].  
75. Mahler, Gustav, *Songs of a wayfarer*, Martin Frank, *6 Monologues from "everyman"*. Hamburg: Polyor International GmbH, 1963. Kubelik, Rafael [Conductor]; Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone].  
76. Matsushita, Shin-ichi, *Sinfonia Samgha: Fresque Sonore pour 7 Instruments*. 1974. Akiyama, Kazuyoshi [Conductor]; Yominri Nippon Symphony Orchestra [Performer].  
77. Marriner, Neville, *Amadeus*. : [U. S. A.]: The Saul Zaentz Company, 1984. Marriner, Neville [Performer].  
78. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, *Italian Symphony; 'A Midsummer Night's Dream' – Suite*. London: The Decca Record Company Limited, 1971. Ansermet, Ernest [Conductor]; L'Orchestre de la Suisse Romande [Performer].  
79. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, *Lieder*. Hamburg: Polyor International GmbH, 1975. Schreier, Peter [Tenor]; Olbertz, Walter [Piano].  
80. Miki, Minoru, *Paraphrase after Japanese Ancient Music*. [Japan: Nippo Columbia Co. Ltd., 1975. Tamura, Takuo [Conductor]; Nipponia, Ensemble [Performer].  
81. Miki, Minoru, *Selected Works of Minoru Miki: The Young Sprout*. Toyko: Camerata, [197-?]. Nipponia, Ensemble [Performer].

82. Moussorgski, Modest, *Lieder und Tänze des Todes*, Ravel, Maurice, *Histoires Naturelles*. [S. l.: s.n., 19--]. Kallisch, Cornelia [Alt]; Bruhn, Siglind [Piano].  
83. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Complete Works for Violin and Orchestra*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Schneiderhan, Wolfgang [Solo].  
84. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Die Zauberflöte*. London: The Decca Record Company Limited, 1955. Böhm, Karl [Conductor].  
85. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Klavierkonzerte A-Dur Kv 488 und C-Moll Kv 491*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Kempff, Wilhelm [Piano]; Leitner, Ferdinand [Conductor].  
86. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Lieder*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1976. Prey, Hermann [Baritone]; Klee, Bernhard [Piano]; Ochi, Takashi [Mandolin].  
87. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Horn Music*. London: The Decca Record Company Limited, 1984. Tuckwell, Barry [Horn]; English Chamber Orchestra [Performer].  
88. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Requiem*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1976. Karajan, Herbert Von [Conductor]; Sintow, Anna Tomoa [Soprano].  
89. Mozart, Wolfgang Amadeus, *Sacred Music; "Coronation" Mass, etc.*. Holland: [S.n., 19--]. Various Players: Grossmann, Ferdinand [Conductor]; Zwei Wienersängerknaben [Soprano]; Resch, Rudolf [Tenor]; Buchbauer, Alois [Bass]...  
90. Mozart, Wolfgang Amadeus, *10 Piano Cencertos*. Holland: Philips, 1982. Marriner, Neville [Conductor].  
91. Mozart · Schubert · Schumann · Brahms, *Die schönsten Chorlieder*. Hamburg: Red Seal, 1975. Theimer, Uwe [Piano].

N

92. Nagasawa, Katsutoshi, *Suite for Children*. Tokyo: RVC Corporation, 1972. 長沢勝俊 [Conductor]; Nipponia, Ensemble [performer].

P

93. Polish Chamber Orchestra, *23th International Festival of Contemporary Music: Warsaw Autumn*. Warszawska: Polskie Nagrania, [1974?]. Wistocki, Stanisław [Conductor]; Polish Radio National Symphony Orchestra [Performer].  
94. Puccini, Giacomo, *Tosca*. London: The Decca Recoed Company Limited, 1960. Muhai, Tang [Conductor]; China Youth Symphony Orchestra [Performer].

R

95. Rachmaninov, S. V., *Symphony No. 2 in E Minor op. 27*. Beijing: China Record Co., 1989. Muhai, Tang [Conductor]; China Youth Symphony Orchestra [Performer].  
96. Ravel, Maurice, *Ma Mere l'Oye; Menuet antique; Le Tombeau de Couperin*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1975. Boston Symphony Orchestra [Performer]; Ozawa, Seiji [Conductor]; Gomberg, Ralph [Solo-oboe].

97. Respighi, Ottorino, *Concerto Gregorian; Poema Autunnale*. Hong Kong: Hong Kong Records Co., Ltd., 1984. Hoey, Choo [Conductor]; Singapore Symphony Orchestra [Performer]; Nishizaki, Takako [Violin].
98. Rex Trailer and the Playboys, *Country and Western*. [California]: Crown Records, [19--]. Players unknown.
99. Rubinstein, Artur, *The Chopin Collection*. [New York]: RCA Records, 1984. Rubinstein, Artur [Piano].

## S

100. Sargent, Malcolm, *The instruments of the Orchestra*. London: The Decca Record Company Limited, [1960?]. Various Players: Salpeter, Max [Violin], Riddle, Frederick [Viola]...
101. Schönberg, Arnold, *Berg · Webern*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1974. Karajan Herbert Von [Conductor]; Berliner Philharmoniker [Performer].
102. Schubert, Franz, *Die Meisterwerke The Great Works Les Chefs D'Œuvre I Capolavori*. [Hamburg]: Polydor International GmbH, 1968. Various Players: Dieskau, Dietrich Fischer [Bartione]; Moore, Gerald [Piano]...
103. Schubert, Franz, *Lieder*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1974. Gage, Irwin [Piano]; Ludwig, Christa [Alt].
104. Schubert, Franz, *Piano Sonata in E minor, D. 566; Piano Sonata in F minor, D. 625*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1970. Kempff, Wilhelm [Piano].
105. Schubert, Franz, *String Quartets Nr. 1 D. 18; String Quartets Nr. 2 C-dur D.32; String Quartets Nr. 3 B-dur D. 36*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1973. Stader, Maria [Soprane]; Hoffgen, Marga [Alt]; Haefilger, Ernst [Tenor]; Unde, Hermann [Bass].
106. Schubert, Franz, *Mess Nr. 5 As-dur D. 678*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Stader, Maria [Soprane]; Hoffgen, Marga [Alt]; Haefilger, Ernst [Tenor]; Unde, Hermann [Bass].
107. Schumann, Robert, *Fantasie op 17, Flor Peeters, Uit twaalf koraalvoorspelen op 114*. Brussels: Alpha Records, 1978. Gevers, Frederik [Piano].
108. Schumann, Robert, *Heine - Lieder; Dietrich Fischer - Dieskau*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone]; Eschenbach, Christoph [Piano].
109. Schumann, Robert, *Lieder Vol. 1*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1975. Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone]; Eschenbach, Christoph [Piano].
110. Schumann, Robert, *Lieder Vol. 2*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1979. Frankl, Peter [Piano].
111. Schumann, Robert, *Schumann: Piano Works Vol. 1*. [England]: Vox Productions Inc., 1975. Frankl, Peter [Piano].
112. Schumann, Robert, *Schumann: Piano Work Vol. 2*. [England]: Vox Productions Inc., 1975. Frankl, Peter [Piano].
113. Schumann, Robert, *Schumann: Piano Work Vol. 4*. [England]: Vox Productions Inc., 1974. Schwarzkopf, Elisabeth [Soprano]; Szell, Geroge [Conductor]; London Symphony Orchestra.
114. Schwarzkopf, Elisabeth, *Mozart: Four Concert Arias*. California: Capitol Records, [19--]. Ma, Yo-Yo [Cello];

Miller, Nolan [French horn]; The Philadelphia Orchestra Eugene Ormandy [Performer].

115. Shostakovitch, *Cello Concerto No. 1*; Kabalevsky, *Cello Concerto No. 1*. [New York]: CBS Inc., 1983. Chen, Zuohuang [Conductor]; China Youth Symphony Orchestra [Performer].
116. Shostakovitch, *Symphony No. 5 op. 47*. Beijing: China Record Co., 1989.
117. [Specht, Monika], *The World's Most Famous Concertos*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Goosens, Eugene [Conductor]; The London Royal Philharmonic Orchestra [Performer].
118. Stockhausen, Karlheinz, *Ceylon / Bird of Passage*. England: Chrysalis Records Ltd., 1976. Kontarsky, Aloys [Modulated Piano].
119. Stockhausen, Karlheinz, *Donnerstag aus Licht*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1983. Various Players: Eotvos, Peter [Conductor]; Stockhausen, Majella [Piano]...
120. Strauss, Richard, *Don Juan*. Beijing: China Record Co., 1989. Chen, Zuohuang, Chen, Yun [Conductor]; China Youth symphony Orchestra [Performer].

## T

121. Takemitsu, Toru, *Legacy for the Future Music*. Japan: Polodor K.K., [19--]. Lwaki, Hiroyuki [Conductor]; NHK Symphony Orchestra [Performer].
122. Takemitsu, Toru, *Miniatur II*. Japan: Polydor K.K., 1973. Wyttenbach, Jurg [Conductor]; Nicolet, Aurele [Flute]; Holliger, Heinz [Oboe]; Holliger, Ursula [Harp].
123. Tchaikosky, Toru, *The Swan Lake-Ballet, Op. 20 (Excerpts)*. New York: Columbia Records, [19--]. Donati, Antal [Conductor]; London Philharmonic Orchestra [Performer].
124. Tchaikosky, Peter, *Romeo und Julia; Der Nussknacker op. 71a*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1983. Karajan, Herbert Von [Conductor]; Beliner Philharmoniker [Performer].
125. Tinel, Edgar, *Georges D'hoedt*. Brussels: Alpha Records, 1977. Sternefeld, Daniel [Conductor].
126. *The Anglo-Chinese School Military Band 1974*. [Hong Kong]: Times Publicity Pte. Ltd., [1974?]. Various Players: Lim Peng Ann, Arthur Tan Hoay Teck [Conductors]...
127. *Treasury of Greatest Operettas*. England: Reader's Digest, [19--]. Various players: Strauss, Johann [Music]; Sachs, Norman & Mande, Mel [Lyrics]...

## V

128. Vaughan William, Ralph, *A Sea Symphony*. London: The Decca Record Company Limited, [19--]. The London Philharmonic Choir & Orchestra Isobel Baillie [Soprano]; Cameron, John [Baritone].
129. Vaughan William, Ralph, *A Sea Symphony and Music from "The Wasps"*. London: The Decca Record Company Limited, [19--]. The London Philharmonic Choir & Orchestra Isobel Baillie [Soprano]; Cameron, John [Baritone].



130. Verdi, Giuseppe, *Rigoletto*. New York: Columbia Records, [19--]. Molajoli, Cav. Lorenzo [Conductor]; La Scala Opera Chorus & Orchestra [Performer].
131. *Vive La France*. England: Reader's Digest, [19--]. Various Players...

## W

132. Wagner, Richard, *Tristan und Isolde*. New York: Angel Records, [19--]. Furtwängler, Wilhelm [Conductor]; Philharmonia Orchestra [Performer].
133. Wilanowski, Kwartet, *The Wilanów Quartet*. Warszawa: Veriton Records, [1976?]. Gazina, Tadeusz [1<sup>st</sup> violin]; Losakiewicz, Pawel [2<sup>nd</sup> violin]; Paciorkiewicz, Artur [Viola]; Walasek, Wojciech [Cello].
134. Wolf, Hugo, *Lieder, Vol. 1*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1974. Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone]; Barenboim, Daniel [Piano].
135. Wolf, Hugo, *Lieder, Vol. 2*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1976. Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone]; Barenboim, Daniel [Piano].
136. Wolf, Hugo, *Lieder, Vol. 3*. Hamburg: Polydor International GmbH, 1977. Dieskau, Dietrich Fischer [Baritone]; Barenboim, Daniel [Piano].
137. Wolf, Hugo, *Lieder der Mignon*; Schumann, Robert, *Liederkreis op. 39*. Hamburg: Polydor International GmbH, [19--]. Ludwig, Christa [Alt]; Berry, Walter [Baritone]; Werba, Erik [Piano].

## Z

138. Kodaly, Zoltan, *Budapest Chrous: Children's Chrous of the Hungarian Radio and Television*. Hungary: Hungaroton, [19--]. Hungarian State Orchestra [Performer].

## 12.2 錄音帶

### 音樂

#### 一、研討會

1. 《第一屆中國新音樂研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心, 1985 年 5 月 25 日)。錄音資料。共 1 盒。目錄如下：

(1) 劉靖之：〈從學堂樂歌到五四運動〉

2. 《第二屆中國新音樂研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心, 1986 年 5 月 23~24 日)。共 7 盒。目錄如下：

- (1) 〈致詞、劉靖之發言〉。
- (2) 〈李明發言〉。
- (3) 〈張己任發言〉。
- (4) 〈韓國鏞發言〉。
- (5) 〈許常惠發言〉。
- (6) 〈丁善德發言〉。
- (7) 〈總結〉。

3. 《第一屆中國現代作曲家音樂節交流會、研討會及討論會》(香港, 1986 年 6 月)。錄音資料。共 23 盒。目錄如下：

- (1) 〈交流會 (一)〉, 1986 年 6 月 23 日。
- (2) 〈交流會 (二)〉, 1986 年 6 月 23 日。
- (3) 〈交流會 (三)、(四)〉 (上), 1986 年 6 月 24 日。
- (4) 〈交流會 (三)、(四)〉 (下), 1986 年 6 月 24 日。
- (5) 〈交流會 (五)、(六)〉 (上), 1986 年 6 月 25 日。
- (6) 〈交流會 (五)、(六)〉 (下), 1986 年 6 月 25 日。
- (7) 〈交流會 (七)〉, 1986 年 6 月 26 日。
- (8) 〈交流會 (八)〉, 1986 年 6 月 26 日。
- (9) 〈交流會 (九)、(十)〉 (上), 1986 年 6 月 27 日。
- (10) 〈交流會 (九)、(十)〉 (下), 1986 年 6 月 27 日。
- (11) 〈交流會 (十一)、(十二)〉 (上), 1986 年 6 月 28 日。
- (12) 〈交流會 (十一)、(十二)〉 (下), 1986 年 6 月 28 日。
- (13) 〈研討會 (一)、(二)〉, 1986 年 6 月 23 日。
- (14) 〈研討會 (三)〉, 1986 年 6 月 24 日。
- (15) 〈研討會 (四)〉, 1986 年 6 月 26 日。
- (16) 〈研討會 (五)〉, 1986 年 6 月 28 日。
- (17) 〈討論會 (一); 研討會 (三)〉, 1986 年 6 月 24 日。
- (18) 〈討論會 (一)、(二)〉, 1986 年 6 月 23 日。
- (19) 〈討論會 (二)〉, 1986 年 6 月 26 日。
- (20) 〈討論會 (三)〉, 1986 年 6 月 27 日。
- (21) 〈討論會 (四); 研討會 (五)〉, 1986 年 6 月 28 日。
- (22) 〈討論會 (五)〉, 1986 年 6 月 29 日。
- (23) 〈總結座談會〉, 1986 年 6 月 29 日。

4. *First Contemporary Chinese Composers Festival*, 25-27 June 1986. Sound Recording.

- (1) 25 June 1986.
- (2) 26 June 1986.
- (3) 27 June 1986.

5. 《第三屆中國新音樂史研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心, 1988 年 6 月 20~22 日)。共 20 盒。目錄如下：

- (1) 〈開幕禮〉。
- (2) 〈劉靖之發言〉。
- (3) 〈許常惠發言〉。
- (4) 〈林聲翕發言〉。
- (5) 〈梁茂春發言〉。
- (6) 〈郭乃安發言〉。
- (7) 〈費明儀發言〉。
- (8) 〈吳贛伯發言〉。
- (9) 〈李德君發言〉。
- (10) 〈費明儀發言〉。
- (11) 〈黃寧一發言〉。
- (12) 〈葉純之發言〉。
- (13) 〈居其宏發言〉。
- (14) 〈屈文中發言〉。
- (15) 〈韓國鏞發言〉。
- (16) 〈羅炳良發言〉。

- (17) 〈張己任發言〉。  
 (18) 〈劉炬渭發言〉。  
 (19) 〈周凡夫發言〉。  
 (20) 〈總結〉。
6. 《中國音樂與亞洲音樂研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心，1988年6月23~25日)。錄音資料。共20盒。目錄如下：
- (1) 〈開幕致詞〉。  
 (2) 〈夏野發言〉。  
 (3) 〈許常惠發言〉。  
 (4) 〈韓國鎮發言〉。  
 (5) 〈晶苗發言〉。  
 (6) 〈喬建中發言〉。  
 (7) 〈項斯華發言〉。  
 (8) 〈葉明媚發言〉。  
 (9) 〈林萃青發言〉。  
 (10) 〈趙曉生發言〉。  
 (11) 〈李明發言〉。  
 (12) 〈劉靖之發言〉。  
 (13) 〈魏廷格發言〉。  
 (14) 〈葉純之發言〉。  
 (15) 〈陳守仁發言〉。  
 (16) 〈黎鍵發言〉。  
 (17) 〈趙如蘭發言〉。  
 (18) 〈呂垂寬發言〉。  
 (19) 〈陳應時(饒宗頤代)發言〉。  
 (20) 〈總結〉。
7. 《江文也研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990)。錄音資料。共5盒。目錄如下：
- (1) 〈開幕及閉幕〉。  
 (2) 〈許常惠、王安國發言〉。  
 (3) 〈吳韻真、俞玉滋發言〉。  
 (4) 〈汪毓和、蘇夏、魏廷格發言〉。  
 (5) 〈評論〉。
8. 《第四屆中國新音樂史研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心，1990年9月10-13日)。共10盒。目錄如下：
- (1) 〈開幕禮〉。  
 (2) 〈陳聆群、汪立三發言；評論〉。  
 (3) 〈王安國、魏廷格發言；評論〉。  
 (4) 〈汪毓和、陳永華發言；評論〉。  
 (5) 〈王寧一、靳冥舟發言；評論〉。  
 (6) 〈許常惠、陳詠智發言；評論〉。  
 (7) 〈費明儀、吳贛伯發言；評論〉。  
 (8) 〈曾葉發、林聲翕發言；評論〉。  
 (9) 〈林樂培、周凡夫、黃志華發言；評論〉。  
 (10) 〈評論；周凡夫、黃志華、劉靖之〉。  
 (11) 〈評論〉。  
 (12) 〈評論〉。
9. 《中國新音樂史研討會：國樂思想》(香港：香港大學亞洲研究中心，1993年2月16~19日)。錄音資料。共3盒。目錄如下：
- (1) 〈專題討論、總結〉。
- (2) 〈總結〉。  
 (3) 〈總結〉。
10. 《中國音樂美學研討會》(香港：香港大學亞洲研究中心；香港民族音樂學會，1994年12月6日)。共10盒。目錄如下：
- (1) 〈校長致詞、劉靖之致詞；李明、王次炤、羅藝峰、葉明媚發言〉。  
 (2) 〈葉明媚、蔡仲德(評)、毛宇寬、余少華、李明(評)發言；討論〉。  
 (3) 〈李明(評)、金慶雲、費明儀、陳守仁、何乾三(評)發言；討論〉。  
 (4) 〈討論(續)；管建華、宋瑾、牛龍菲、鄭錦揚(評)發言；討論〉。  
 (5) 〈討論(續)；韓鍾恩、明立國、同純一、修海林(評)發言；討論〉。  
 (6) 〈修海林、蔡仲德、鄭錦揚、宋瑾(評)發言；討論〉。  
 (7) 〈羅小平、汪申申、宋瑾(評)發言；討論；于潤洋發言〉。  
 (8) 〈何乾三、葉純之、羅藝峰(評)發言；討論〉。  
 (9) 〈總結〉。  
 (10) 〈總結〉。
- ## 二、中國劇樂
1. 《龍江頌：革命現代京劇》(1)(百利唱片公司)〔附1972年1月演出本〕。  
 2. 《龍江頌：革命現代京劇》(2)(百利唱片公司)〔附1972年1月演出本〕。  
 3. 《智取威虎山：革命現代京劇》(1)(百利唱片公司)〔附演出本〕。  
 4. 《智取威虎山：革命現代京劇》(2)(百利唱片公司)〔附演出本〕。  
 5. 《智取威虎山》(1)。錄音資料。  
 6. 《智取威虎山》(2)。錄音資料。  
 7. 《智取威虎山》(3)。錄音資料。  
 8. 《智取威虎山》(4)。錄音資料。  
 9. 《沙家浜：革命現代京劇》(1)(百利唱片公司)〔廣東省粵劇團根據革命現代京劇《沙家浜》移植演出；電影錄音；附演出本〕。  
 10. 《沙家浜：革命現代京劇》(2)(百利唱片公司)〔廣東省粵劇團根據革命現代京劇《沙家浜》移植演出；電影錄音；附演出本〕。  
 11. 《沙家浜》(1)。錄音資料。  
 12. 《沙家浜》(2)。錄音資料。  
 13. 《沙家浜》(3)。錄音資料。  
 14. 《紅色娘子軍：革命現代京劇》(1)(百利唱片公司)〔中國京劇團根據同名舞劇集體移植創作；附1972年1月演出本〕。  
 15. 《紅色娘子軍：革命現代京劇》(2)(百利唱片公司)〔中國京劇團根據同名舞劇集體移植創作；附1972年1月演出本〕。  
 16. 《奇襲白虎團》(1)。錄音資料。  
 17. 《奇襲白虎團》(2)。錄音資料。  
 18. 《奇襲白虎團》(3)。錄音資料。  
 19. 《奇襲白虎團》(4)。錄音資料。  
 20. 方榮翔、宋玉慶演唱：《奇襲白虎團》(香港東方唱片公司)。  
 21. 《革命現代舞劇《白毛女》歌曲》(出版資料不詳)〔根據中國唱片轉錄〕。

22. 《白毛女》(1)。錄音資料。
23. 《白毛女》(2)。錄音資料。
24. 楊春霞、馬長安合唱：《杜鵑山》(香港東方唱片公司)。
25. 《海港》(選段)：革命現代京劇(百利唱片公司)。
26. 包幼蝶自拉自唱：《六月雪、穆桂英掛帥》。錄音資料。

### 三、獨唱 / 合奏音樂

1. 《管弦樂》(1976年11月29日)。錄音資料。
2. 《室內樂(一)》(1976年11月30日)。錄音資料。
3. 《室內樂(一)》(1976年11月30日)。錄音資料。
4. 《室內樂》(1976年12月1日)。錄音資料。
5. 《室內樂(二)》(1976年12月3日)。錄音資料。
6. 《管弦樂》(國家音樂廳, 1977年3月12日)。錄音資料。
7. 《合唱》(國家音樂廳, 1977年3月13日)。錄音資料。
8. 《室內樂》(國家音樂廳, 1977年3月15日)。錄音資料。
9. 《獨唱會(上半場)》(國家音樂廳, 1977年3月17日)。錄音資料。
10. 《獨唱會(下半場)》(國家音樂廳, 1977年3月17日)。錄音資料。
11. 《台灣當代作曲家歌樂聯展(一)》(國家音樂廳, 1986年4月21日)。錄音資料。
12. 《台灣當代作曲家歌樂聯展(二)》(國家音樂廳, 1986年4月22日)。錄音資料。
13. 《台灣當代作曲家歌樂聯展(三)》(國家音樂廳, 1986年4月24日)。錄音資料。
14. 《台灣當代作曲家歌樂聯展(四)》(國家音樂廳, 1986年4月25日)。錄音資料。
15. 《編鐘樂舞(一)》。錄音資料。
16. 《編鐘樂舞(二)》。錄音資料。
17. 《中華頌(一)》(1989年6月10日)。錄音資料。
18. 《中華頌(二)》(1989年6月10日)。錄音資料。
19. 《美樂會知音》。錄音資料。
20. 《中國音樂雅集》(沙田大會堂演奏廳, 1990年4月28日)。錄音資料。
21. 《湖北編鐘》。錄音資料。
22. *Taiwan Folk Music Concert (1)*. Sound Recording.
23. *Taiwan Folk Music Concert (2)*. Sound Recording.
24. *Taiwan Folk Music Concert (3)*. Sound Recording.
25. *Taiwan Folk Music Concert (4)*. Sound Recording.
26. *Taiwan Folk Music Concert (5)*. Sound Recording.
27. *Taiwan Folk Music Concert (6)*. Sound Recording.
28. *Concert in Memory of Jiang Wenye (1)*, 11 September 1990. Sound recording.
29. *Concert in Memory of Jiang Wenye (2)*, 11 September 1990. Sound recording.
30. *Concert in Memory of Jiang Wenye (3)*, 11 September 1990. Sound recording.
31. *Concert in Memory of Jiang Wenye (4)*, 11 September 1990. Sound recording.
32. *Concert in Memory of Jiang Wenye (5)*, 11 September 1990. Sound recording.
2. 《趙曉生作品選(二)》。錄音資料。
3. 《賴德和作品(一)》。錄音資料。
4. 《賴德和作品(二)》。錄音資料。
5. 《馬水龍作品》。錄音資料。
6. 《馬水龍作品(一)》。錄音資料。
7. 《潘皇龍作品、四首》。錄音資料。
8. 《潘皇龍管弦樂曲選》。錄音資料。
9. 《潘皇龍室內樂作品選》。錄音資料。
10. 《屈文中：黃山、奇美好山》。錄音資料。
11. 《屈文中作品》。錄音資料。
12. 《李超原音樂會(一)》。錄音資料。
13. 《李超原音樂會(二)》。錄音資料。
14. 《黃自：懷舊序曲》。錄音資料。
15. 《黃自：懷舊、史惟亮：琵琶行》。錄音資料。
16. 《陳建台作品》。錄音資料。
17. 《周文中作品》。錄音資料。
18. 《黃育義作品》。錄音資料。
19. 《曾葉發：抖擻、靈界、鐘之幻想》。錄音資料。
20. 《曾興魁作品》。錄音資料。
21. 《侯少奎：刀會、蔡瑤銑：辨冤》。錄音資料。
22. 《沈錦棠作品》。錄音資料。
23. 《賀綠汀聲樂作品選》。錄音資料。
24. 《林品品作品四首》。錄音資料。
25. 《選自中國古典寶鑑：「小刀會」之序曲、頌歌》(新力音樂)。
26. 徐德明演奏：《三門峽暢想曲》(出版資料不詳, 1975)。
27. 《李祥霆古琴作品及古曲演奏》。錄音資料。
28. 《陳永華作品(1)》。錄音資料。
29. 《陳永華作品(2)》。錄音資料。
30. 《古琴名曲(一)》。錄音資料。
31. 梁銘越：《夢蝶》【梁銘越中國冥想音樂作品 2】(滾石唱片公司, 1987)。
32. 梁銘越：《問海》【梁銘越中國冥想音樂作品】(滾石唱片公司, 1987)。
33. 《長征(交響樂)》(出版資料不詳)。
34. 陳培勳作曲：《第二交響樂》。錄音資料。
35. 《齊豫作品》。錄音資料。
36. 《藏文[?]錄音帶》3套, 共6盒。
37. 陳標錦：《《約翰·克利斯朵夫》裡的音樂》。
38. 李靜美：《《約翰·克利斯朵夫》裡的音樂》。
39. Carol Chan：《《約翰·克利斯朵夫》裡的音樂》。
40. John Wilson：《《約翰·克利斯朵夫》裡的音樂》。
41. *Music From China*. RTHK, 24 July 1981. Sound Recording.
42. Riley Terry, *In C*. Celestial Harmonies, 1989.
43. CA/60/2694, RTHK. Sound Recording.
44. *Nida Forum*, 26 February 1986. Sound Recording.
45. *R4 Froum: Salome*, 21 December 1997 & 27 December 1997. Sound Recording.
46. *Chinese Piano Pieces (1949-1979)*. Sound Recording.
47. *New Territories Village Poetry*. Sound Recording.

### 五、講座

### 四、音樂作品

1. 《趙曉生作品選(一)》。錄音資料。
2. 《學堂樂歌》。錄音資料。
3. 《韋瀚章教授講座》。錄音資料。
4. 《林聲翕教授講座》。錄音資料。

5. 《丁善德講座》。錄音資料。
6. 唐健垣：〈跳神，大儺與皇帝〉(上)(市政局主辦；香港民族音樂學會統籌，1988)。錄音資料。
7. 唐健垣：〈跳神，大儺與皇帝〉(下)(市政局主辦；香港民族音樂學會統籌，1988)。錄音資料。
8. 《中國歌樂回顧與展望》。錄音資料。
9. 《我對中國新音樂史的看法》。錄音資料。
10. 《曹本治》(1)。錄音資料。
11. 《曹本治》(2)。錄音資料。
12. 《曹本治》(3)。錄音資料。
13. *Seminar on Modern Music in China*, 12 May 1989. St. Antony College, Oxford. Sound Recording.
14. *Seminar on Community Recreation Development (Lecture)*. Sound Recording.

#### 六、講課

1. Lecture by Dr. Leung (1). Sound Recording.
2. Lecture by Dr. Leung (2). Sound Recording.
3. *Lecture on Music and Culture (1)*, 18 June 1988. Sound Recording.
4. *Lecture on Music and Culture (2)*, 18 June 1988. Sound Recording.
5. *Lecture on Music and Culture (1)*, 20 August 1988. Sound Recording.
6. *Lecture on Music and Culture (1)*, 20 August 1988. Sound Recording.
7. *Lecture on Chinese Music and Modern Culture*, 17 June 1989. Sound Recording.
8. *Lecture on Chinese Music and Modern Culture*, 8 July 1989. Sound Recording.
9. *Lecture on Chinese Music and Modern Culture*, 16 August 1989. Sound Recording.
10. *Lecture on Chinese Music and Modern Culture*, 16 September 1989. Sound Recording.

#### 七、劉靖之教授的訪問

1. *Arts and Ideas*, interview by C.C. Liu. Sound Recording.
2. Toronto Commercial Radio Interview (16:25-17:00, 29 July 1996). Sound Recording.
3. 《周凡夫訪問劉靖之(譯名翻譯)》。錄音資料。
4. 《周凡夫訪問劉靖之：韋瀚章；學術與經商(1993年3月8日)》。錄音資料。
5. 《音樂萬花筒訪問劉靖之：經羅納競技場歌劇節(1997年7月19日)；格蘭堡歌劇節(1997年7月25日)》。錄音資料。
6. 《香港電台訪問劉靖之》(1992年11月11日)。錄音資料。
7. 《香港電台訪問劉靖之》(1994年1月17日)。錄音資料。
8. 《香港電台訪問劉靖之》(1992年7月15日)。錄音資料。
9. 《香港電台訪問劉靖之》(日期不詳)。錄音資料。
10. 《香港電台訪問劉靖之》(日期不詳)。錄音資料。
11. 《香港電台訪問劉靖之》(日期不詳)。錄音資料。
12. 《香港電台訪問劉靖之》(日期不詳)。錄音資料。

#### 八、教材

1. 李俞秀舜：《樂樂樂無窮》(1)。(香港：同心舍／青田，1995)。
2. 李俞秀舜：《樂樂樂無窮》(2)。(香港：同心舍／青田，1995)。

#### 其他

##### 一、翻譯研討會

*Translation Conference 1987*, 26 September 1987. Sound Recording.

1. *Part 1 & 3*.
2. *Part 2 & 4*.
3. *Part 5*.

*Conference on Translation*, 8 October 1988. Sound Recording.

1. *Part 1 & 3*.
2. *Part 2 & 4*.
3. *Part 5 & 7*.
4. *Part 6 & 8*.
5. *Part 9*.

*Translation Conference*, 9 September 199?. Sound Recording.

1. *Translation Conference (1)*.
2. *Translation Conference (2)*.
3. *Translation Conference (3)*.
4. *Translation Conference (4)*.
5. *Translation Conference (5)*.

#### 語言教材

1. 《小四教材及聆聽資料》(香港教育署中國語文教學中心，1984年5月)。
2. 《小五教材及聆聽資料》(香港教育署中國語文教學中心，1984年5月)。
3. 《小六教材及聆聽資料》(香港教育署中國語文教學中心，1984年5月)。
4. Sarah Tsou, *Teach Yourself Living: Mandarin (1)*, Longman Group (FarEast) Ltd, 1988.
5. Sarah Tsou, *Teach Yourself Living: Mandarin (1)*, Longman Group (FarEast) Ltd, 1988.
6. Sarah Tsou, *Teach Yourself Living: Mandarin (1)*, Longman Group (FarEast) Ltd, 1988.
7. Sarah Tsou, *Teach Yourself Living: Mandarin (1)*, Longman Group (FarEast) Ltd, 1988.
8. *Multilingual Development and Language Planning in Hong Kong*. RTHK. Sound Recording.

#### 講座

1. 《錢穆博士演講(一)》。錄音資料。
2. 《錢穆博士演講(二)》。錄音資料。
3. 《錢穆博士演講(三)》。錄音資料。

#### 12.3 錄影帶

1. *First Contemporary Chinese Composers Festival Concert Drama Theatre APA*, 26 June 1986. Video Recording.

2. 《天安門運動紀實》。錄影資料。
3. 《西廂記》(台北市藝術季, 1974)。錄影資料。
4. 《民間劇場》(台北市行政院文化建設委員會策劃, 1974)。錄影資料。
5. 《中華頌》(香港音樂界支持中國民主運動音樂會, 1989年6月10日)。錄影資料。
6. 《陶塢新韻》(趙良山專題)。錄影資料。
7. 《紅色娘子軍》(芭蕾舞)。錄影資料。
8. 《香港粵劇論壇》(2000年1月27日上午)。錄影資料。
9. 《香港粵劇論壇》(2000年1月27日下午)。錄影資料。
10. 《香港粵劇論壇》(2000年1月28日上午)。錄影資料。
11. 《香港粵劇論壇》(2000年1月28日下午)。錄影資料。

#### 12.4 鐳射唱片 (CD)

1. 香港兒童合唱團：《自由飛翔》(HNH International LTD, 1995)。
2. 江靖波主講：《增神古典——神奇的音樂減壓術》(音樂時代雜誌社, 1999)。
3. 江靖波、Sandra Wright 主講：《與你共享古典音樂中的聖誕》(音樂時代雜誌社, 1999)。

#### 12.5 鐳射光碟 (VCD)

1. 王萬濱監製：《海港》(北京：北影錄音錄像公司 1972)。
2. 李燕監製：《紅燈記》(中國三環音樂社, 1970)。
3. 李燕監製：《紅色娘子軍》(出版地不詳：中國三環音樂社, 1972)。
4. 《智取威虎山》(廣西：金海灣音像出版社, 年份不詳)。
5. 《龍江頌》(廣西：金海灣音像出版社, 1972)。

樂 譜



## 樂譜 (13.1 — 13.2)

### 13.1 中文樂譜

1. 江文也作曲：《孔廟大成樂章》【江文也作品三十號】。
2. 江文也作曲：《在台灣高山地帶》【江文也作品十八號】。
3. 江文也作曲：《歷代詩歌曲 (50首)》(1944-46)。
4. 江文也作曲：《江南風光》【江文也作品三十九號】。
5. 江文也作曲：《一字同光曲》【江文也作品四十三號】。
6. 江文也作曲：《幸福的童年》【江文也作品五十四號】。
7. 江文也作曲：《阿里山的歌聲》【江文也作品三十號】。
8. 江文也作曲：《台灣山地同胞歌》【江文也作品五十五號第三曲】。
9. 江文也作曲：《第四鋼琴奏鳴曲——狂歡日》【江文也作品五十四號】。
10. 江文也作曲：《杜甫紀念曲》。
11. 江文也作曲、郭沫若作詩：《更生曲》。
12. 江文也作曲：《小交響曲》【江文也作品五十一號】。
13. 江文也作曲：《鋼琴小奏鳴曲3》【江文也作品三十一號】。
14. 江文也作曲：《汨羅沉流》【江文也作品六十二號】。
15. 江文也作曲：《萬里關山》。
16. 江文也作曲：《林庚抒情歌曲集》【江文也作品六十號】。
17. 江文也作曲：《台灣之舞曲》【江文也作品三十號】。
18. 江文也作曲：《香妃傳二幕》【江文也作品三十四號】。
19. 江文也作曲：《元宵花燈》【江文也作品五十三號第一曲】。
20. 江文也作曲：《鄉土節令詩 (鋼琴組曲)》(北京：人民出版社, 1991)。
21. 江文也作曲：《漁翁樂·鳳陽花鼓·清平調》(香港：幸運樂譜謄印服務社, 年份不詳)。
22. 江文也作曲：《木管三重奏曲(一)》【江文也作品六十三號】。
23. 江文也作曲：《鋼琴協奏曲》【江文也作品五十二號】。
24. 江文也作曲：《鋼琴敘事詩》【江文也作品三十九號】。
25. 《天安門》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁1。
26. 《紫禁城之下》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁1-3。
27. 《子夜、在社稷壇上》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁3-4。
28. 《小丑》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁4-5。
29. 《龍碑》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁5。
30. 《柳絮》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁6。
31. 《小鼓兒、遠遠地響》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁7。
32. 《在喇嘛廟》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁8-9。
33. 《第一鐮刀舞曲》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁9-10。
34. 《第二鐮刀舞曲》【江文也作品二十二】，韓國鑛、吳韻真編：《北京萬華集》(東京：東京龍吟社, 1938) 第1卷, 頁11-12。
35. 江文也編作曲：〈江文也作品八〉(16曲)，《斷章小品》(東京：齊爾品, 1936)。
36. 江文也編作曲：《台灣山地同胞歌曲集》(東京：齊爾品, 1936)。〔又名：《生蕃四歌曲集》〕
37. 江文也編作曲：〈江文也作品四〉(5曲)，《鋼琴小品》(東京：齊爾品, 1936)。
38. 王安石作詩、江文也作曲：《傷春》。
39. 蘇軾詞、江文也曲：《水調歌頭》。
40. 中國古詩、江文也編作曲：《古琴吟》。
41. 江文也編作曲：《萬里關山》。
42. 江文也編作曲：《駐馬聽》。
43. 江文也編作曲：《鋤頭歌》。
44. 江文也曲：《綺想曲——漁夫舫歌》(鋼琴獨奏)，《音樂創作》第1期(1982)，頁109-118。
45. 日本音樂集團：《三木稔之音樂樂譜》(1970)。
46. 吳丁連：《一陣漣漪後，寧靜的湖》(行政院文化建設委員會七十五年委員長音樂創作作品集, 1986)。
47. 吳丁連：《心境——“Yo”》(1998)。
48. 周文中：《周文中管弦樂曲》(釘裝本)。
49. 周龍曲：《溯》(古琴與長笛)，1984年作。
50. 林樂培：《秋決》(1978)。
51. 金帆詞、陳田鶴曲：《森林啊，綠色的海洋》(混聲四部合唱曲)。
52. 冼星海：《中國狂想曲》(北京：人民出版社, 1951)。
53. 茅乙支：《一支箏扁担走遍天下》。
54. 徐紀星：《觀花山壁畫有感》。
55. 馬思聰：《山林之歌總譜》(台北：聯經出版社, 1986)。
56. 高爾地：《唐詩七關》(香港：香港歌劇會, 1960)。
57. 張千一：《為四把大提琴而作》(1984年9月10日)。
58. 郭文景：〈《巴》〉，《音樂創作》第1期(1987)，頁1-20。
59. 郭文景：《巴》(1982)。
60. 陳其鋼：《回憶》(長笛與豎琴)，《音樂創作》第1期(1987)，頁32-39。
61. 陳怡曲：《多耶》。
62. 陳基綱：《回憶》(1985)。
63. 曾葉發：《抖擻》(1980年8月17日)。
64. 賀綠汀：《晚會·森吉德馬》(北京：人民出版社, 1978)。
65. 潘皇龍：《五行生剋八重奏》。

66. 鍾德祈詞、王雲階曲：《牧羊戀歌》(女聲獨唱)，《音樂創作》第1期(1983年)，頁108-112。
  67. 瞿小松：〈《Mong Dong》〉(1984)。
  68. 瞿小松：〈《Mong Dong》〉，《中央音樂學院學報》第1期(1987)，頁103-128。
  69. 瞿小松：〈《狂想曲》〉，《音樂創作》第3期(1988)，頁90-114。
  70. 羅永暉：《千章掃》(1998)。
  71. 羅永暉：《意筆自描》(1998)。
  72. 羅忠鎔：《琴韻》(1993)。
  73. 羅忠鎔：《暗香》(1988-89)。
  74. 譚小麟：《弦樂三重奏》。
  75. 譚小麟：《浪漫曲》(中提琴與豎琴)，《音樂創作》第4期(1988)，頁73-78。
  76. 譚盾：〈鋼琴組曲——牧童的歌〉，《音樂創作》第2期(1980)，頁83-88。
  77. 譚盾：《風雅頌——第一弦樂四重奏》(1982)。
  78. 譚盾：《風雅頌——第一弦樂四重奏》(北京：人民出版社，1986)。
  79. 譚盾：《樂隊與三種音色的間奏》(1985)。
- 13.2 外文樂譜
1. Adrian Batten (1591-1637); Maurice Bevan [edited], *O Sing Joyfully*. Oxford; New York: Oxford University Press, 1988.
  2. Andrew Lloyd Webber [music]; Trevor Nunn [text], *Memory*. The Really Useful Company Ltd., 1981.
  3. Chan Wing Wah, *Autumn for flute, oboe, guitar & viola*, 1980.
  4. Chan Wing Wah, *Circle for Flute, Violin, Pi-pa, Trombone & percussion*, 1981.
  5. Chan Wing Wah, *Symphony No. 2 for 2P I-P AS, percussion and orchestra*, 1981.
  6. Chan Wing Wah, *Symphony No. 3 for double orchestra*, part III, 1985.
  7. Chan Wing Wah, *Symphony No. 3 for double orchestra*. University of Toronto, doctoral dissertation of musician theory and composition, 1985.
  8. Chan Wing Wah, *Timer for piano*, 1987.
  9. Charles Wood [music]; Robert Herrick [word], *The Ride of the Witch*. S. L.: S. N.
  10. Chen Mao-shuen, *Klaviersonate Nk.1*, Taipei: Musikverlag Etchy, 1983.
  11. Chen Yi, *Duo Ye (《多耶》)*.
  12. Chou Wen-chung, *Pien: piano, winds, percussion*. New York: C. F. Peters, 1967.
  13. D. B. Eperson [arranged]; Robert Jones (1601), *Love is a bable*. London: Stainer and Bell, 1982.
  14. Ecclesiasticus [word]; R. Vaughan Williams, *Let us now praise famous men*. S. L.: S. N.
  15. Edward German [music], *Rolling down to Rio*. S. L.: S. N.
  16. Emanuel [libretto]; W. A. Mozart [music], *Magic flute*. New York: International Music Company, 1949.
  17. Fukushima, Kazuo, *Suien*. Tokyo: Ongaku No Tomo, 1973.
  18. Gaily; L.D. Krugman & A. J. Ludwig; E. Schillio [arranged], *Down in Trinidad*. S. L.: S. N.
  19. H. Purcell, *I attempt from love's sickness*. London: Boosey & Hawkes, 1960.
  20. Hal Collins; Peter Warlock; C. Armstrong Gibbs [arranged], *Yarmouth Fair*. Oxford: Oxford University Press, 1983.
  21. Harry Ore, *Five South Chinese Folk Songs*. Hong Kong: King's Music Co.
  22. Henri Pousseur, *Ballade. Berlinoise*. Edizioni Suvini Zerboni Milano, 1979.
  23. Henri Pousseur, *Chroniques Berlinoises*. Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1980?.
  24. Henri Pousseur, *Deueieme Vue Sur Les Jardins Interdits*. Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1973.
  25. Henri Pousseur, *Flexions III*. Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.
  26. Henri Pousseur, *Vocalise*. Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1979.
  27. Henry Purcell, *Sound the trumpet*. London: Boosey & Hawkes, 1961.
  28. Hirose, Ryohei, *Composition for percussions and viola, violoncello*. Tokyo: Ongaku No Tomo Sha Corp., 1972.
  29. Ishii, Maki, *Aporismen, No. 2*. Tokyo: Ongaku No Tomo, 1972.
  30. Ishii, Maki, *Kyoo*. Tokyo: Ongaku No Tomo, 1971.
  31. J. S. Bach, *Jesu, joy of man's desiring*. S. L.: S. N.
  32. James Joyce [word]; Christopher le Fleming [music], *Strings in the earth and air*. Bloomington, Ind.: Indiana University press., 1993.
  33. John Byrt [arranged], *Among the leaves so green, O*. Oxford: Oxford University Press, 1983.
  34. Joseph Campbell [word]; Hugh S. Robertson [music], *The old woman*. S. L.: S. N.
  35. Kikuko Massumoto, Roei. The Japan Federation of Composers, 1977.
  36. Law Wing Fai, *Musica Concertata*.
  37. Miki, Minoru, *Figures for four groups*. Tokyo: Zen-On Music, 1972.
  38. Miki, Minoru, *Three works for twenty-string koto solo*. Tokyo: Zen-On Music, 1973.
  39. Ng Tai-Kong, *Chance encounter*, Hong Kong: Asian Composers' League (Hong Kong District), 1981.
  40. R. O. Morris, *Blow away the morning dew*. S. L.: S. N.
  41. Richard Wagner; Lohengrin [music], *Bridal Chorus*. London: Oxford University Press, 1995.
  42. Robert Herrick [word]; Walter Adrian [music], *To music, to becalm his fever*. S. L.: S. N.
  43. Rosa Newmarch [English translation], *Choral Dance No. 17*. S. L.: S. N.
  44. Shakespeare; Arthur S. Sullivan; W. Gillies Whittaker [edited], *Orpheus with his lute*. London; New York: Oxford University Press, 1986.
  45. *Song book*, 1965.
  46. Sullivan Arthur, The Mikado [music], *Madrigal*. New York: Belwin Mills, 19--.
  47. Sullivan Arthur, *The Mikado*. S. L.: S. N.
  48. T. Tertius Noble [edited & marked]; Thomas Ford (1605), *Since first I saw your face*. London: Stainer & Bell, 1962.
  49. *The choral music of Zoltan Kodaly*.
  50. W. A. Mozrt, *Nozze di Figaro*. New York: Kalmus, 1968.
  51. William Cory [poem]; C.V. Stanford Op. 110. No. 4. [set to music]; *Heracitus*. London; New York: Oxford University Press, 1986.





書名：香港中央圖書館特藏文獻系列 — 劉靖之文庫目錄

編輯：香港中央圖書館特藏文獻系列編輯委員會

出版：香港公共圖書館

印刷：香港特別行政區政府印務局

©2003 香港公共圖書館

版權所有，未經許可不得翻印

All rights reserved

